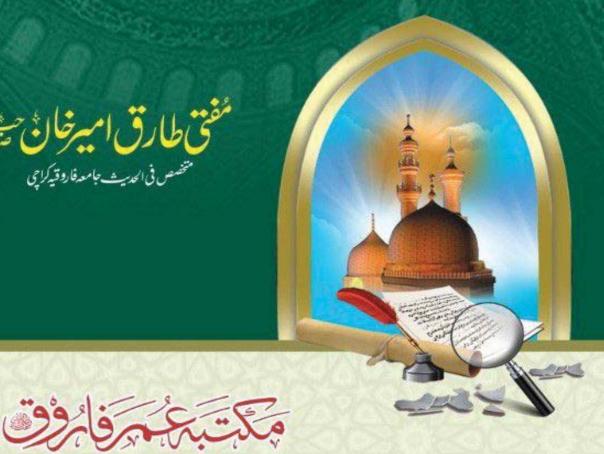
بإك ومنديس زبان زدعوام وخواص 8

قى طارق امبرخان منا متصص في الديث جامد فارو تيركزي



پاک و منديس زبان ردِعوام وخواص 556



صنائق تحقيق منفي طارق اميرخان منا

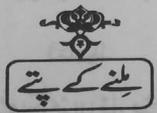
4/491 شاهفیت لکالـ وُنک کــراچی Tel: 021-34604566 Cell: 0334-3432345

جُمُلَةُ حُقُوق بَحَق نَاشِرُ حِفُوظ بَينَ

رُغتبردوايا كُافني مَائزُهُ	غَد	
طارق اميرخان سا		تام کتاب
بارچ 2023ء		تاليفع اشاعت اقل
1100		تعداد
ييننگ پريس کراچی	القاور	طَابِعطَ
41شافي كالون كراجي	مىختىنة غرفارُوق 491	تاشرناشر
021-34604566 Cell:	0334-3432345	ای میل

قارنین کی خدمت میں

کتاب ہذا کی تیاری میں تھی کتابت کا خاص اہتمام کیا گیا ہے، تاہم اگر پھر بھی کوئی غلطی نظر آئے تو التماس ہے کہ ضرور مطلع فر مائیس تا کہ آئندہ ایڈیشن میں ان اغلاط کا تدارک کیا جاسکے۔ جزاکم اللہ



مكتبه رجانيه، اردوبادارلابور مكتبه سيد آجد شريد، ادوبادارلابور مكتبه علميه، مىلادداكده كان فلونهره مىلادداكده كان فلونهره قحيدى كتب خانه، كان فرادارالاب

مَكَتَبَه غَـزنوى، طَامِنِوى الآنكايي مَكَتَبَه فَاروق اعظمُ، پثار مَكَتَبَه بِيَّت الْعلم، پثار دازالاشاعت، اردوبادری است است اردوبادری است المی کتب خاند ، مامینی ایک کتب خاند ، مقاده ، مقاده ، مقاده ، مقاده الاثور ، مقاده الاثور ، مقاده ، متحتبه رست ندید ، متحتبه رست ندید ، متحتبه العصادی ، متحتبه ، متحتبه العصادی ، متحتبه ، متحتبه العصادی ، متحتبه العصادی ، متحتبه العصادی ، متحتبه ،

صفحہ نمبر	فهرستِ مضامین
100	مقدمه

فهرست روايات

صفحہ نمبر	فصل اوّل (مفصل نوع)	نمبرشار
10	''قالوا: ما لنا منها؟ قال: بكل شعرة حسنة، قالوا: يارسول الله! فالصوف؟ قال: بكل شعرة من الصوف حسنة ''. صحابہ رُبِّئُ اللَّهُ فَيْ عُرضَ كيا: بهارے لئے اس قربانی میں كيا ہے؟ آپ طرفی لیے: ہم بال کے بدلہ میں ایک نیکی ہے، صحابہ رُبِئُ اللَّهُ فَيْ عُرضَ كيا: اے الله کے رسول! اون کے بدلہ میں كیا ہے؟ آپ طرفی لیے: اے الله کے رسول! اون کے بدلہ میں كیا ہے؟ آپ طرفی لیے: اون کے بدلہ میں كیا ہے؟ آپ طرفی لیے الله کے بدلہ میں ایک نیکی ہے۔	روایت (
ra	''آپ طلق الله من من من اپنے گناہ کوابیا سمجھتاہے کہ گویاایک پہاڑ کے نیچ بیٹھاہے اور وہ پہاڑ اس پر گرنے لگا، اور فاجر شخص گناہ کوابیا سمجھتاہے کہ گویاایک مکھی بیٹھی تھی اڑ ادی''۔	روایت (۴)
۵۵	"رسول الله طلق الله عنه أسحر أحذروا الدنيا، فإنها أسحر من هاروت وماروت". دنياسے بچو، كيونكه بيه باروت اور ماروت سے زيادہ جادو كرنے والى ہے"۔	ر وایت 👚
44	" آپ طلّ الله إلا الله على أخص قبرون بر گزرت موئ شخص قبرون بر گزرت موئ سوئ بي كلمات كه: "السلام على أهل لا إله إلا الله على من أهل لا إله إلا الله! كيف وجدتم قول لا إله إلا الله؟ يا لا إله إلا الله بحق لا إله إلا الله اغفر لمن قال لا إله إلا الله، واحشرنا في زمرة	روایت 🍘

	من قال لا إله إلا الله "، تواس كهنے والے كے بيجياس سال	
	کے گِناہ معاف ہو جاتے ہیں، علی طالتی نے پوچھا کہ اگر	
	اس شخص کے گناہ اتنے نہ ہوں، تو آپ طلی آیا ہم نے فرمایا:	
	اس کے والدین اور اس کے رشتہ دار اور عام مسلمانوں کے	
	بھی معاف ہو جائیں گے ''۔	
	آپ اللہ ہے ہی موجود گی میں پیالے میں موجود تزید کا تشہیج	روایت 🔕
	کر نا،اور بعض صحابہ بنی آنٹی کا اسے سننا، پھر در خواست کی گئی	
٨٢	کہ سب ہی لو گوں کو سنوایا جائے، رسول الله طلی الله علی الله م	
	فرمایا: اگر کسی کوان میں سے سنائی نہ دے تولوگ سمجھیں	
	گے کہ بیر گناہ گار ہے۔	
	''سور ؤ یاسین کا نام تورات میں معمہ ہے کہ اپنے پڑھنے والے	روایت 🕥
	کے لئے دنیاو آخرت کی بھلائیوں پر مشتمل ہے،اور بید دنیا	
	وآخرت کی مصیبت کودور کرتی ہے،اور آخرت کی ہمول کودور	
	کرتی ہے،اس سورت کا نام رافعہ خافضہ بھی ہے یعنی مؤمنوں	
	کے رہے بلند کرنے والی اور کافروں کو پست کرنے والی ''۔	
94	نیزاس میں بیہ مضمون بھی ہے: ''سور ۂ یاسین کاسننااللہ کے	
	راستے میں ہیں دینار خرچ کرنے کے برابرہے،اوراس کا	
	پڑھنا ہیں جج کرنے کے برابرہے، جس نے سور ۂیاسین لکھ اس	
	کراس کا پانی پی لیاتو یہ بڑھنے والے کے سینے میں ہزار یقین، ا	
	ہزار نور،ہزار بر کتیں،ہزارر حمتیں اور ہزار رزق داخل کرے ا	
	گی،اور بیہ سورت اس سے ہر قشم کی کھوٹ اور بیاری نکال دیے گی''۔	
IMA	''رسول الله طلق ليلهم نے ارشاد فرمایا: جنت والے جنت میں	روایت 🛆

	بھی علماء کے محتاج ہوں گے ،اس کی وجہ بیر ہے کہ جنتی ہر	
	جمعہ کواللہ کی زیارت کے لئے جائیں گے، باری تعالیان سے	
	فرمائیں گے :جو چاہو تمنا کرو، چنانچہ جنتی علماء سے جاکر	
	ملیں گے کہ ہم کیا تمنا کریں؟علاء کہیں گے:تم یہ یہ تمنا کرو،	
	آپ طلنی کیار کم نے فرمایا: چنانچہ جنت والے جنت میں مجھی ان	
	کے ایسے ہی مختاج ہوں گے جیسے وہ دنیا میں ان کے مختاج	
	٠,٠٠٠ - ١	
	ر ''آپ ملن کارشاد ہے کہ جو شخص کسی بچہ کی پر ورش	روایت(۱
1149	کرے یہاں تک کہ وہ لا الہ الا اللہ کہنے گلے تو اس سے	
	حساب معاف ہے''۔	
	''آپِ طلعُ اللَّهُ كارشاد ہے: حالت اسلام میں کسی شخص کے	روایت 🌘
177	يچ كى ولادت ہو، پھر وہ لاالہ الااللہ كہنے تك پہنچ جائے تو	
	الله تعالى اس كے والدين كوجنت ميں داخل فرمائيں گے "۔	
121	ور سول الله طلي أيد أم في الشاد فرمايا: "التكبر على المتكبر	روایت 🕩
,2,	صدقة ''. متكبرك ساتھ تكبر كرناصدقد ہے ''۔	
	ایک غریب صحابی ڈالٹیڈ کا اپنی بیٹی کی شادی کے موقع پر	روایت()
	آپ طلیفالیم کی خدمت میں حاضر ہو کر معاونت کی در خواست	
124	كرنا، اور آپ طلن کولسینه مبارک عطافرمانا، اس	
	سے خو شبو کا بھیلنا، اور صحابی طاللہ کے خاندان کا خو شبو	
	والے گھرانے سے مشہور ہو جانا۔	
4 4 4	دوسرول کواللہ تعالی کی جانب دعوت دینے /امر بالمعروف	روایت 🕦
1/1/1	و نہی عن المنکر کرنے پر خورسے نکاح۔	
	° آپ طلع آیا آیم کی پشت پر موجود مهر نبوت میں بیر الفاظ لکھے	روایت(۳)
195	موئے تھے: "سر حیث شئت، فإنك منصور". چلو	*
	پھروجہاں چاہو، آپ کی مدد کی جائے گی''۔	
	ı	

	ر سول الله طلع لياتم كے ذمہ ایک يہودی كا قرض، آپ طلع لياتم	روایت (۱۲)
	کایہودی سے مہلّت طلب کرنا،اوراس یہودی کاآپ طلّ اللّٰہِ اللّٰہِ	_
	کواپنے پاس قرض کی ادائیگی تک روکے رکھنا مہلت نہ دینا،	
r + m	اور آپ طبی آیا ہے کا اسی جگہ ظہر، عصر، مغرب، عشاءاور اگلے	
	روز صبح کی نماز بھی وہیںادا کرنا،اور صحابہ کرام شِیَالِیُّمُ کا اس پر	
	رنج کااظهار کرنا، آخر کاریهودی کااسلام قبول کرنا۔	
	عالم ارواح میں اللہ تعالی نے روحوں سے یو چھا: کیامیں تمھارا	روایت 🙆
711	رب نہیں ہوں؟ تو سب سے پہلے اللہ کے حبیب اللہ اللہ	
	نے ددئلی "(یعنی کیوں نہیں) فرمایا۔	
	عورت کو چرنے کے کاتنے کی آواز پر اللہ کے راستے میں	ر وایت (۱
119	تکبیر اور اپنا کاتا ہوا کپڑا شوہر کو پہنانے پر ہر ہر تانے بانے	
	کے بدلہ ایک لاکھ نیکیوں کاملنا۔	
	چرنے کے کاننے کی آواز پر کلمہ لاالہ الااللہ کہنے کے برابر	روایت 🔎
 	تواب،اور عورت کے اپنے شوہر اور بچوں کے لئے کپڑاکا تنے	
	پر ہر دھاگے کے بدلہ ایک ایک نور اور ہر کپڑے کے بدلہ	
	ا یک لا کھ بیس ہزار شہر وں کاملنا۔	
rpp	آپ طبع اللهم كا حضرت الباس عاليَّهِ اسے ملا قات كرنا، اور	ر وایت 🐧
, , ,	حضرت البياس عاليَّلاً كاامت محمديه مين شموليت كي دعاكر نا-	
	عيدالاضحى كىرات دو نفل جس ميں سور هٔ فاتحہ اور آخرى تين	روایت (۱۹)
	قل پندرہ مرتبہ، سلام کے بعد تین مرتبہ آیت الکرسی،اور	
rar	استغفار ببندره مرتبه پڑھنے پراہل جنت میں شار، تمام گناہ	
	معاف،ہر آیت کے بدلے حج وعمرہ کا ثواب،ساٹھ غلام آزاد	
	کرنے کااجر ،اور اگرانتقال ہو گیاتوشہادت کااجر ملے گا۔	
740	''رسول الله طلبي المياريم نے ارشاد فرمايا: اگر کوئی شخص سورهٔ اخلاص	روایت 👀

	or a senten		
	چار سومر تبہ پڑھے تواس کے لئے چار سوشہیدوں کا ثواب		
	لکھاجائے گا،ان میں ہر شہیدایساہو گاجس کا گھوڑاذ نے کردیا		
	گیا ہواور اس کا خون بھی بہایا گیا ہو،اورا گر کوئی شخص اس کو		
	ایک ہزار مرتبہ بڑھ لے تواس وقت تک اس کا نتقال نہیں		
	ہو گاجب تک وہ اپنامقام جنت میں نہ دیکھ لے، یاجب تک ۔		
	اس کو جنت میں اس کا مقام نہ د کھلا دیاجائے''۔		
	''رسول الله طلق الله عن فرمایا: میری امت کے بہترین لوگ	بت(۲)	رواي
	علاء ہیں،اور علماء میں بہترین حکم والے ہیں،خبر دار! بلاشبہ		
	الله تعالى جاہل فخش گو كے ايك گناہ كومعاف كرنے سے پہلے		
۲۸۲	رحم کرنے والے عالم کے چالیس گناہ معاف فرماتے ہیں،اور		
	رحم کرنے والاعالم جب قیامت کے دن آئے گاتواس کے نور		
	کی وجہ سے روشنی ہو جائے گی، چنانچہ وہ اس میں ایسے چلے گا		
	جیسے روشن ستارہ چپاتا ہے''۔		
	° الله تعالی فرماتے ہیں: میں نے آسمان وزمین اور سورج وچاند	ت	رواي
×00	کے پیدا کرنے سے دوہزار سال (اور ایک روایت کے مطابق		
199	بیں لاکھ سال) پہلے اپنے نام کے ساتھ محمد ملتی ایم کا نام		
	عرش پر لکھ دیا تھا''۔		
	''رسول الله طرفي المراجم في ارشاد فرمايا: ''أفضل العبادات	ت	روايه
۳۳۱	أحمزها". عبادات میں افضل عبادت وہ ہے جس میں		
	مشقت زیاده بو"۔		
	دونبی طلع الله عز وجل فرمانی: الله عز وجل فرمانی: الله عز وجل فرمانی	بت (۲۴)	روايه
۳۳۱	ہیں: "اور ہم نے آپ کو اور کسی بات کے واسطے نہیں جھیجا		
	مگر د نیاجہاں کے لوگوں پر مہر بانی کرنے کے لئے "، کیاآپ		
			

	کو بھی اس رحمت سے کوئی چیز پہنچی ہے؟ جبریل عالیِّلا نے	
	فرمایا: جی ہاں، مجھے بھی اس رحمت میں سے حصہ ملاہے، میں	
	انجام سے ڈرتا تھا، پھر مجھے آپ طلق اللّٰہم کی وجہ سے امن	
	حاصل ہو گیا، کیونکہ اللہ تعالی نے اپنے اس ار شادسے میری	
	تعریف کی ہے: "جو قوت والاہے مالکِ عرش کے نزدیک	
	ذی رتبہ ہے، وہاں اس کا کہناما ناجاتاہے امانت دارہے ''۔	
	"جب الله تعالى كابيه ارشاد نازل هوا: "اور آپ كو تمام جهان	روایت 🐿
	والوں کے لئے رحمت بنا کر بھیجاہے ''، تور سول الله طلع اللہ م	
	نے جبریل عَالِیّلا سے فرمایا: کیاآپ کو بھی اس رحمت میں سے	
	يجھ حصہ ملاہے؟ جبريل عاليَّلاً نے كہا: جي ہال، الله تعالى نے	
w~ ^ ^	مجھے سے پہلے ہزاروں فرشتے بیدا کئے،سب کانام جبریل رکھا،	
rra	اوراللَّدربالعزت نےان سب سے بوچھا: میں کون ہوں؟	
	ان كوجواب معلوم نه تفاتووه پيڪلنے لگے، پھر جباللہ نے مجھے	
	پیدا کیااور مجھ سے کہا: میں کون ہوں؟ تو،اے محمد! مجھ سے	
	آپ کے نورنے کہا: آپ کہہ دیجئے کہ آپاللہ ہیں کوئی معبود	
	نہیں سوائے آپ کے "۔	

صفحه نمبر	فصل دوم (مخضر نوع)	نمبرشار
ma •	ایک صحابی طالعیٰ کا نماز پڑھنے کے بعد فوراً نکل جانا، اور آپ طالع کیا ہے۔ ہی چادر ہے، لہذا میں گھر جاکر یہ چادرا پنی اہلیہ کو دیتا ہوں اور وہ نماز اداکرتی ہیں، پھر آپ طالع کیا ہے کہ کا صحابی طالع کی گھر کی ایک اور وہ نماز اداکرتی ہیں، پھر آپ طالع کی اللہ کا صحابی طالع کی گھر کی ہی اور اہلیہ کے چادر عطاکر نا، اور صحابی طالع کی گانا خیر سے گھر پہنچنا، اور اہلیہ کے بوجھنے پر پوراقصہ بتانا، اور صحابی طالع کی اہلیہ کا یہ کہنا کہ آج آپ طالع کی آب کے سامنے اپنے رب کی شکایت کر کے آئے ہو۔	ر وایت
man	جب نماز کا حکم نازل ہواتو صحابہ رضاً شُرُخ خوش ہو گئے کہ ہمیں اللّٰہ تعالی سے ما نگنے کاذریعہ مل گیا۔	روایت (۴)
rar	حضورا کرم صلی الله علیه وسلم اور خلفاءار بعه رضی الله عنهم کا خوبصورت اور چمکدار بیالے میں موجود شہداور بال کو مختلف اشیاء کے ساتھ تشبیه دینا۔	روایت 👚
r 09	"إني إذا أطعت رضيت، وإذا رضيت باركت، وليست لبركتي نهاية، وإني إذا عصيت غضبت، وإذا غضبت لعنت ولعتني تبلغ السابع من الولد". بشك جب مير كاطاعت كي جائے توميں راضي ہو جاتا ہوں، اور جب ميں راضي ہو تا ہوں اور مير كي بركت كي ميں راضي ہو تا ہوں اور مير كي بركت كي كوئى حد نہيں ہے، اور اگر مير كي نافر مانى كي جائے توميں ناراض ہو جاؤں تولعت كرتا ہوں اور مير كي لعنت اولاد ميں سات پشتوں تك بہنچتى ہے۔ ہوں اور مير كي لعنت اولاد ميں سات پشتوں تك بہنچتى ہے۔	ر وایت
۳۲۲	مضرت الوب عاليَّلا سے ان کی بياری کے ايام کے بعد يو چھا	روایت 🕲

	گیا کہ یہ صحت کا زمانہ اچھاہے یاوہ بیاری کا زمانہ اچھا تھا؟	
	حضرت الوب عَالِيِّلا نے فرما یا: صحت بھی اللّٰہ تعالی کی نعمت	
	ہے،اور بیاری بھی اللہ تعالی کی نعمت ہے، کیکن ایک عجیب	
	بات ہے کہ جب میں بہار تھااور صبح ہوتی تواللّٰدربالعزت	
	پوچھتے تھے کہ ایوب تیرا کیا حال ہے؟ مجھے اس بات سے	
	ا تنی لذت ملتی تھی کہ پورادن مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوتی	
	تحمی،اور جب شام ہوتی تواللہ تعالی پھر عیادت فرماتے تھے	
	کہ ابوب تیرا کیا حال ہے؟اس سے ساری رات مجھے کوئی	
	تكليف محسوس نهيس ہوتی تھی، بياری تو چلی گئی کيکن اللہ	
	رب العزت کی عیادت کرنے کا لطف اور مزہ مجھے آج بھی	
	یاد آتاہے۔	
mym	فرشتوں کا بندہ کی توبہ پر آسان میں چراغاں کرنا۔	روایت 🕥
	شہد کی مکھیوں کا آپ طلع اللہ م کو بیہ بتانا کہ ہم بھلوں کار س	روایت(ک
٣٩٦	چوستے وقت آپ طان کیا ہم پر درود بھیجتی ہیں، جس کی وجہ سے	
	شہد میں مٹھاس پیدا ہو جاتی ہے۔	
	"أَبِ طَلَّى مُلِيالًهُمْ كَالرشاد، "من أراد أن ينظر إلى ميت	روایت 🕥
~	يمشي على وجه الأرض، فلينظر إلى أبي بكر "جو	
74 2	شخص بیه چاہتاہے کہ وہ میت کو زمین پر جلتا ہوادیکھے، تواسے	
	چاہئے کہ وہ ابو بکر رٹی گئی کی طرف دیکھے''۔	
	حضرت فاطمه ڈیائٹا کااپنی اور غیر محرم مر دوں کی نگاہ کے	روایت 🌘
۳۲۹	چاند پُراکٹھا ہونے کی وجہ سے پہلی تاری کا چاند نہ دیکھنا۔	
	تشهد کی حالت میں جس شخص کی انگلیاں گھٹنوں سے نیچے ہوں	روایت(۱۰)
m2+	، گی تووہ قیامت کے دن کاٹ دی جائیں گی۔	
	· · ·	

	مال داروں،مصیبت زدہ،نو جوانوں، غلاموں اور فقیروں	روایت(۱)
	سے اللہ تعالی کے حقوق کی کوتاہی سے متعلق قیامت کے دن	
	سوال كاهو نا،اور حضرت سليمان عَلَيْهِ لِإِكَا باد شاهت، حضرت	
M21	ابوبءَالِیَّلاِ کاان کی بیاری، حضرت بوسف عَالِیَّلاِ کاخو بصورتی	
	اور غلامی، حضرت عیسی عَالِیَّا کا فقر کے باوجود اللہ تعالی کے	
	ذ کرسے غافل نہ ہو نا۔	
	جنتی جنت میں اللہ تعالی کا پہلا دیدار آٹھ لا کھ برس تک	روایت 🕦
7 22	کرتے رہیں گے۔	
٣٧٨	جنتیوں کا تین سوسال تک باری تعالی کادیدار کرنا۔	روایت (۳)
	''نِی طلّٰی اللّٰہِ نِیْم نے فرمایا: جو عورت نماز پڑھ کر اینے خاوند	روایت(۱۶)
٣٨٠	کے لئے دعانہ مانگے تواس کی نماز قبول نہیں ہوتی''۔	
	حضرت نوح عَالِيَّلا كَيُ كَشَى مِين ديمك كى وجهه سے نقصان كامونا	روایت 🔕
۳۸۲	اوراس کی حفاظت کے لئے کشتی کے چاروں کو نول پر حضرت	
	ابو بكر طْالتْدُهُ، حضرت عمر طْالتْدُهُ، حضرت عثمان طْالتْدُهُ، حضرت	
	على طِيْلِيْنِهُ كَانام لَكُصناب	
	جس بندہ نے اپنے غصہ کے گھونٹ کو پیا، جبکہ وہ غصہ کو پورا	روایت[۴]
٣٨٣	کرنے کی حالت میں تھا، تواللہ تعالی قیامت کے دن ہر ہر	
	گھونٹ کے بدلہ میں اس بندے کو اپنامشاہدہ عطافر مائیں گے۔	
	" (آپِ الله الله م نے فرمایا: "من تعمم قاعدا أو تسرول	روایت 🔎
	قائماً ابتلاه الله تعالى ببلاء لا دواء له" جس في بيره كر	
77	عمامه باندها، یا کھڑے ہو کر پاجامہ یا شلوار پہنی تواللہ تعالی	
	اسے ایسی مصیبت میں مبتلا فرمائیں گے جس کی کوئی دواء	
	نہیں ہو گی''۔	

	"رسول الله طلق اللهم نے فرمایا: موسم رہی (بہار) کی سردی	روایت 🐧
	کو غنیمت سمجھو،اس لئے کہ وہ تمہارے بدنوں پر وہی عمل	
m9+	کرتی ہے جو تمہارے در ختول پر کرتی ہے، اور موسم خزال	
	کی سر دی سے بچو،اس کئے کہ وہ تمہارے جسموں پروہی	
	عمل کرتی ہے جو تمہارے در ختوں پر کرتی ہے''۔	
	جو شخص اس طرح درود شریف پڑھے گا، آپ طبی ایم اس	روایت (۹)
	کی شفاعت فرمائیں گے،اور اسے،اس کے والدین،عزیز	
mam	وا قارب اور اس کے دوست احباب کو رتبہ شفاعت عطا	
' ' '	فرمائيں گے:"اللهم صل على محمد و تقبل شفاعته	
	الكبرى، وارفع درجته العليا، وآته سؤله في الآخرة	
	والأولى كما آتيت إبراهيم وموسى ".	
	" آپ طلی ایک منظم نے فرمایا ہے: "إن لله جنة لیس فیها حور	روایت 🐿
m92	ولا قصور، يتجلى فيها ربنا ضاحكا". بيتك الله تعالى	
1 92	کی ایک جنت ہے جس میں نہ حور ہے نہ قصور (محلات)،اس	
	میں اللہ تعالی ہنستے ہوئے مجلی فرمائے گا''۔	
	"أَبِ طُنَّ عُلِلْهُمْ كَالرَشْلَامِ:"أبو أمامة كنز الأدب والصيانة".	روایت(۲)
۳۹۸	ابوامامه رفي عنه ادب اور صيانت كاخزانه بين "	_
	" أَبِ اللَّهُ مِيلِم كَالرشاد هِ: "الوقاية خير من العلاج".	روایت(۲۲)
m99	پر ہیز علاج سے بہتر ہے''۔	
	''آپ طلع اللہ کا ارشاد ہے: جس بندہ نے ایسی جگہ پر نگاہ ڈالی ''آپ طلع کی ایس کا ارشاد ہے: جس بندہ نے ایسی جگہ پر نگاہ ڈالی	روایت (۳۳
P* * *	بہاں پر نگاہ ڈالنے سے منع کیا گیاہے، تواسے ایک نظر کے	
	ہ، عب بدلے میں جہنم میں چالیس سال تک جلنا پڑے گا''۔	
۴٠١	بد نظری کی وجہ سے اللّٰہ تعالی کے دیدار سے محروم ہونا۔	ر وایت (۴۴

ρ • μ	''آپ طبق اللہ کا ارشاد ہے: جس نے کسی اجنبی (غیر محرم) عورت کی طرف دیکھا تو قیامت کے دن اس کی آئکھ میں	روایت 🖎
	انگارے ڈالے جائیں گے،اور ایک اور حدیث پاک میں	
	ہے کہ اس کی آنکھ میں قیامت کے دن فرشتے لوہے کی سلاخیں ڈالیں گے ''۔ سلاخیں ڈالیں گے ''۔	
۲+۵	''ایک آدمی نبی طبع الله کی خدمت میں حاضر ہوااور کہنے لگا:	ر وایت 🕜
	اے اللہ کے نبی! مجھے اپنی بیوی پر بھروسہ نہیں ہے، آپ طاق الم	
	نے ارشاد فرمایا: تواین نگاہیں غیروں کی عور توں سے محفوظ	
	کر لے اللہ تعالی تیری ہیوی کی حفاظت فرمائیں گے''۔	
۲٠٦	روایات کا مخضر حکم فصل اوّل (مفصل نوع)	
410	روایات کامخضر حکم فصل دوم (مخضر نوع)	
411	فهارس	
444	فهرست آیات	
٣٢٣	فهرست احاديث وآثار	
477	فهرست روات	
٠٠٠٠	فهرست مصادر ومراجع	

مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد!

الله جل جلاله کاعظیم فضل ہوا کہ اس نے بندہ اور میر بے ساتھیوں کو کتاب دنفیر معتبر روایات کافنی جائزہ'' کے حصہ ہشتم کی تالیف کی توفیق بخشی۔

یہ حصہ حسبِ سابق ان تمام اصول وضوابط پر بر قرار ہے، جو پہلے سات حصوں میں نے، اس مجموعہ میں سابقہ ساتھیوں کے ساتھ ساتھ ایک جماعت شریک رہی ہے، خصوصاً مولوی محمد سلیم صاحب اور مولوی حمزہ نذیر صاحب کے تعاون کامیں انتہائی شکر گزار ہوں۔

طارق امير خان (03423210056) متحضص في علوم الحديث جامعه فاروقيه كراچي

فصل اول (مفصل نوع)

روایت نمبر 🛈

روایت: "قالوا: ما لنا منها؟ قال: بکل شعرة حسنة، قالوا: یا رسول الله! فالصوف؟ قال: بکل شعرة من الصوف حسنة "صحابه رش النه عرض کیا: ہمارے لئے اس قربانی میں کیا ہے؟ آپ مل الله الله الله کے بدله میں ایک نیکی ہے، صحابہ رش کیا اون کے میں ایک نیکی ہے، صحابہ رش کی گاڑا نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! اون کے بدلہ میں ایک بدلہ میں ایک بدلہ میں ایک نیکی ہے۔

تم : شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

روايت كامصدر

امام احمد بن حنبل عن این درمسند " مین تخریج فرماتے ہیں:

"حدثنا يزيد بن هارون، أخبرنا سلام بن مسكين، عن عائذ الله المجاشعي، عن أبي داود، عن زيد بن أرقم قال: قلت: أو قالوا: يا رسول الله! ما هذه الأضاحي؟ قال: سنة أبيكم إبراهيم، قالوا: ما لنا منها؟ قال: بكل شعرة حسنة، قالوا: يا رسول الله! فالصوف؟ قال: بكل شعرة من الصوف حسنة".

ابوداؤد ک (نفیع بن حارث) سے منقول ہے کہ حضرت زید بن ارقم طالناؤ فرماتے ہیں: میں نے یا صحابہ رہی الناؤ نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! یہ قربانی کیا

لے مسند أحمد: ٣٤/٣٢، رقم: ١٩٢٨٣، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ. كل واضح رہے كه ابوداؤد نفيج بن حارث الحمي زير بحث روايت حضرت زيد بن ارقم طالبيُّ سے عنعنه كے ساتھ روايت كرر ہاہے، ہے؟ آپ طلق آلیہ ہم نے فرمایا: تمہارے باپ ابراہیم علیہ اِلی سنت ہے، صحابہ رہی اللہ معرض کیا: ہمارے لئے اس قربانی میں کیا ہے؟ آپ طلق آلیہ ہم نے فرمایا: ہر بال کے بدلہ میں ایک نیکی ہے، صحابہ رہی اللہ کے رسول! اون کے بدلہ میں ایک نیکی ہے۔ میں کیا ہے؟ آپ طلق آلیہ ہم نیکی ہے۔ میں کیا ہے؟ آپ طلق آلیہ ہم نے فرمایا: اون کے ہر بال کے بدلہ میں ایک نیکی ہے۔ بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ عبد بن حمید و تالید نیان "مسند" میسان امام ابن ماجه و تالید نیان "مسند" میسان "میسان "میسان "میسان و تالید الله و تعلیم و ت

اسی طرح بیر روایت حافظ ابن عدی عث یہ نے ''الکامل ''کمیں، حافظ ابو بکر

جبكه آكے ابوداؤد نفیج بن حارث اعمی كے ترجمه میں تفصیل آرہی ہے كه اس نے حضرت زید بن ارقم و النائی سے پچھ نہیں سنا۔ لے المنتخب من مسند عبد بن حمید: ۲۲۲/۱، رقم: ۲۵۹، ت: أبو عبد الله مصطفی، دار بلنسية _ الرياض، الطبعة الثانية ۲۲ ۲۳هـ.

كمسنن ابن ماجه: ٥/٤ ٣٠، وتم: ٣١ ٣١، ت: شعيب الأرنؤ وط، دار الرسالة العالمية _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ. كما الضعفاء الكبير: ١٩/٣، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. كم معجم الصحابة: ١٨٢١، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن سالم المصراتي، مكتبة الغرباء الأثرية _المدينة المنورة. كما المجروحين: ٥٥/٣، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

ك المعجم الكبير: ١٩٧/٥، رقم: ٥٠٧٥، ت: حمدي عبدالمجيدالسلفي، مكتبة ابن تيمية _القاهرة.

كه تهذيب الكمال: ٩٤/١٤، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

كهالكامل في الضعفاء:٦٣/٧،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية_بيروت.

محمد بن اساعیل بغدادی مستملی عثید نے ''فضل یوم عرفة '' المیں اور امام ابو عبد الله حاکم عثید عند الله عبد الله حاکم عثید خوالله عند الله عند الله حاکم عثید خوالله عند الله عند

نیزامام بیہقی عن یہ السنن الکبری "میں امام ابو عبداللہ حاکم عن یہ کے طریق کے علاوہ سے بھی زیر بحث روایت کی تخر تلج کی ہے۔

نیز حافظ خطیب بغدادی عنی بے زیر بحث روایت "أربع مجالس" میں تخریج کی ہے، اور حافظ خطیب بغدادی عنی کے طریق سے قاضی ابو بکر محمد بن عندالباقی عنی ہے۔ عبدالباقی عنی اللہ بے۔ الشیوخ "کے میں تخریج کی ہے۔

اسی طرح زیر بحث روایت حافظ ابو القاسم قوام السنه عثید نے ''التر غیب والتر هیب''ک میں تخر تج کی ہے۔

له فضل يوم عرفة: ٨٦/١، رقم: ٨،مخطوط من الشاملة.

كمالمستدرك:۲۲/۲ ٤، رقم: ٣٤٦٧، ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٢ هـ.

تك السنن الكبرى للبيهقي: ٤٣٩/٩، وم: ١٩٠١٧، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

م السنن الكبرى للبيهقي: ٤٣٨/٩، وم: ١٩٠١، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

" وسنن الكبرى" كاس طريق كى عبارت ملاحظه بهو: "أخبرنا أبو الحسن علي بن أحمد بن عبدان، أنبأ أحمد بن عبيد، ثنا هشام بن علي السيرافي، ثنا هدبة بن خالد، ثنا سلام بن مسكين، عن عائذ الله، عن أبي داود، عن زيد بن أرقم رضي الله عنه أنهم قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم: ما هذه الأضاحي؟ قال: سنة أبيكم إبراهيم عليه السلام، قالوا: ما لنا فيها من الأجر؟ قال: بكل قطرة حسنة".

ه أربع مجالس للخطيب البغدادي: ٤/١، رقم: ٣، مخطوط من الشاملة.

له أحاديث الشيوخ الثقات: ٧/ ٠٤٠، وقم: ٠٠٠، ت: الشريف حاتم بن عارف العوني، دار عالم الفوائد مكة المكرمة.

كه الترغيب والترهيب: ٢٤٢/١، رقم:٣٥٦، ت: أيمن بن صالح، دار الحديث _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

تمام سندیں سند میں موجودراوی سلام بن مسکین پر آکر مشتر ک ہوجاتی ہیں۔ امام ترمذی عظیمیت نے زیر بحث روایت اپنی "سنن" میں تعلیقاً ان الفاظ سے نقل کی ہے:

''ویروی عن رسول الله صلی الله علیه وسلم أنه قال: في الأضحیة لصاحبها بكل شعرة حسنة. ویروی بقرونها''. رسول الله طبّی ایلیم سے منقول ہے: صاحبِ قربانی کے لئے قربانی کے ہر بال کے بدلہ میں ایک نیکی ہے، اور یہ بھی نقل کیا گیا ہے کہ قربانی کے سینگ کے بدلہ میں ایک نیکی ہے۔

روايت پرائمه كاكلام

امام ابوعبد الله حاكم عثيديكا قول

امام ابو عبرالله حاكم عثية "المستدرك" مين تخريج روايت كے بعد فرماتے بين:

لمسنن الترمذي: ٨٣/٤، وقم: ١٤٩٣، ت: إبراهيم عطوه عوض، مكتبة مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده _مصر، الطبعة الأولى ١٣٨٢هـ.

"سنن الترفدى" كى مكمل عبارت ملاحظه بو: "حدثنا أبو عمرو مسلم بن عمرو بن مسلم الحذاء المدني، قال: حدثنا عبد الله بن نافع الصائغ أبو محمد، عن أبي المثنى، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ما عمل آدمي من عمل يوم النحر أحب إلى الله من إهراق الدم، إنه ليأتي يوم القيامة بقرونها وأشعارها وأظلافها، وأن الدم ليقع من الله بمكان قبل أن يقع من الأرض، فطيبوا بها نفسا. وفي الباب عن عمران بن حصين، وزيد بن أرقم، هذا حديث حسن غريب، لا نعرفه من حديث هشام بن عروة إلا من هذا الوجه، وأبو المثنى اسمه سليمان بن يزيد، روى عنه ابن أبي فديك.

ويروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: في الأضحية لصاحبها بكل شعرة حسنة. ويروى بقرونها". على الصحيحين: ٢٢/٢٦، وقم: ٣٤٦٧، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ. "هذا حدیث صحیح الإسناد، ولم یخرجاه". به حدیث "صحیح الاسناد" ہے، اور شیخین وَ اللّٰ اللللّٰ اللّٰ اللّٰ

واضح رہے کہ امام ابو عبد اللہ حاکم عن یہ نے زیر بحث روایت کو "صحیح الاسناد" قرار دیاہے، جبکہ امام حاکم عن یہ سند میں موجو در اوی ابو داؤد نفیع بن حارث اعمی کے بارے میں "المدخل" میں فرماتے ہیں: "روی عن بریدة الأسلمي، وأنس بن مالك أحادیث موضوعة". یہ بریده اسلمی رشائید اور انس بن مالک رشائید وایت کرتاہے۔

حافظ ذہبی عند التلخیص "تمین امام حاکم عندی عبارت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "(قلت:) عائذ الله، قال أبو حاتم: منكر الحدیث". میں کہ تاہوں: اس میں عائذ اللہ ہے، ابو حاتم عندی فرماتے ہیں کہ یہ "منکر الحدیث" ہے۔ کہتا ہوں: اس میں عائذ اللہ ہے، ابو حاتم عندی فرماتے ہیں کہ یہ "منکر الحدیث" ہے۔ حافظ منذری عندیکا قول

حافظ منذری عنیه "الترغیب والترهیب" "میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

''قال الحاكم: صحيح الإسناد، قال الحافظ: بل واهيه، عائذ الله: هو المجاشعي، وأبو داود: هو نفيع بن الحارث الأعمى، وكلاهما ساقط''. حاكم عِنْ الله المجاشعي، وأبو داود: هو نفيع بن الحارث الأعمى، وكلاهما ساقط''. عام عِنْ الله عنه 'وابى في الله عنه 'وابى عَنْ الله عنه 'وابى

له المدخل إلى الصحيح:ص:۲۱۸، وقم: ۲۱۰، ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

لم التلخيص بذيل المستدرك: ٣٨٩/٢،ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة _ بيروت . معرفة يعروت . معرفة _ بيروت . كم الترغيب والترهيب: ٩٩/٢،ت: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٤هـ.

الاسناد" ہے،اور عائذ اللہ وہ مجاشعی ہے،اور ابو داؤد وہ نفیع بن حارث اعمی ہے،اوریہ دونوں ساقط ہیں۔

حافظ ابن ملقن عن يكاكلام

حافظ ابن ملقن عث یہ ''البدر المنیر '' المبار مام عالم عث یہ کے حوالے سے حدیث نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"ثم قال: صحیح، وفیه نظر، لأن فیه عائذ الله المجاشعي، قال البخاري: لا یصح حدیثه، وقال أبو حاتم: منکر الحدیث، وقال ابن حبان: یروي المناکیر، لا یجوز الاحتجاج به " پھر حاکم وَرُوالله الله یه مدیث صحیح ہے، اور اس المناکیر، لا یجوز الاحتجاج به " پھر حاکم وَرُوالله کما کہ یہ حدیث صحیح ہاں اس (حاکم وَرُوالله مجاشعی اس (حاکم وَرُوالله مجاشعی اس (حاکم وَرُوالله مجاشعی اس (حاکم وَرُوالله وَالله وَرُوالله وَالله وَرُوالله وَرُوالله وَرُوالله وَالله وَرُوالله وَالله وَالله

حافظ عراقی عن یک کا قول

حافظ عراقی تحقالله °المغني "كمين فرماتے ہيں:

"أبن ماجه، والحاكم وصححه، والبيهقي من حديث زيد بن أرقم، في حديث فيه: بكل شعرة حسنة، قالوا: فالصوف؟ قال: بكل شعرة من الصوف

له البدر المنير: ٢٧٤/٩،ت: أبو محمد عبد الله بن سلمان، دار الهجرة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. كا المغني عن حمل الأسفار:ص:٢١٦، رقم: ٨٤٧،ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

حسنة. وفي رواية للبيهقي: بكل قطرة حسنة. قال البخاري: لا يصح".

حافظ ابن حجر عسقلاني وشيدكا كلام

حافظ ابن حجر عسقلانی و تقالله "إتحاف المهرة" لمهرة "مسدرك" كے حوالے سے زیر بحث روایت ذکر كرنے كے بعد فرماتے ہیں: "و قال: صحیح الإسناد، قلت: فیه ثلاثة من الضعفاء". اور حاكم و تقالله نے كہا كہ بير "صحح الاسناد" ہے، میں كہتا ہوں: اس میں تین ضعیف راوى ہیں۔

حافظ ابن حجر ہیتمی عن پیکا قول

حافظ ابن حجر بيتمي عن يه "الزواجر "مي ميس فرماتي بين:

"صححه الحاكم، واعترض بأن في سنده ساقطين". حاكم عن يسكاس كوده صحيح" كهاسي اعتراض كيا كيا بيا كهاس كي سند مين دوسا قطراوي بين ــ

ك إتحاف المهرة: ٥٩٧/٤، وم: ٤٧١٤، ت: زهير بن ناصر الناصر، مجمع الملك فهد _ المدينة المنوره، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كُّ الزواجر عن اقتراف الكبائر: ١٦٩/١،مطبعة حجازي _القاهرة،الطبعة ١٣٥٦هـ.

علامه عجم الدين غزى ويشالله كاكلام

علامہ مجم الدین غزی عظیہ "حسن التنبه" لیمن زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"وروى ابن ماجه، والحاكم، وقال: صحيح الإسناد، واعترض في تصحيحه..." "ابن ماجه وألحاكم عن يما يساد عن الإسناد، واعترض في تصحيحه..." "ابن ماجه ومن الدوام عن المراد والمراد والمرد والمراد والمرا

حافظ عقیلی عشد ''الضعفاء الکبیر '' میں عائذ الله مجاشعی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

له حسن التنبه لما ورد في التشبه: ٧/١١، دار النوادر _الكويت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

كُاه الضعفاء الكبير: ١٩/٣، وقم: ١٤٦٠، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

سع حافظ عقيلي عشير كل ممل عبارت ملاحظه بهو: "عائذ الله المجاشعي: عن أبي داود، لا يعرف إلا به، حدثني آدم بن

پھر حافظ عقیلی عظیم نے مذکور حافظ ابو جعفر محد بن اساعیل بن سالم سے زیر بحث روایت تخر تج کی ہے۔

حافظ ابن حبان وشالله كاكلام

حافظ ابن حبان عن المجروحين "لمبي نفيع بن حارث الحمي كرجمه مين فرمات بين:

"كان ممن يروي عن الثقات الأشياء الموضوعات توهما، لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه إلا على جهة الاعتبار". يران لو گول ميں سے جوبطور توہم ثقة راويوں كے انتساب سے من گھڑت اشياء نقل كرتے ہيں، اس سے احتجاج جائز نہيں ہے، اور اس سے روايت كرنا بھى جائز نہيں ہے مگر اعتبار كے طور پر۔

چند سطرول کے بعد حافظ ابن حبان عنیہ فرماتے ہیں: "و هو الذي روى عن زید بن أرقم قال: قالوا: یا رسول الله! ما هذه الأضاحي؟...". "به وہى شخص ہے جس نے زید بن ارقم والله؛ سے روایت کی ہے، زید بن ارقم والله؛ فرماتے ہیں کہ لوگول نے کہا: اے اللہ کے رسول! به قربانی کیا ہے؟۔۔۔ "کے

موسى، قال: سمعت البخاري قال: عائذ الله المجاشعي، عن أبي داود، روى عنه سلام بن مسكين، لا يصح حديثه، وهذا الحديث حدثناه محمد بن إسماعيل، حدثنا عاصم بن علي، حدثنا سلام بن مسكين، عن عائذ الله المجاشعي، عن أبي داود، عن زيد بن أرقم، قالوا: يا رسول الله! هذا الأضحى ما هو؟ قال: سنة أبيكم إبراهيم، قالوا: فما لنا فيه؟ قال: بكل شعرة حسنة، قالوا: فالصوف؟ قال: بكل شعرة من الصوف".

كهالمجروحين:٥٥/٣:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة٤١٢هـ.

م "المجروطين" كى مكمل عبارت ملاحظه بهو: "نفيع بن الحارث أبو داود الأعمى القاص الهمداني: من أهل الكوفة، يروي عن بريدة الأسلمي، وأنس بن مالك، روى عنه إسماعيل بن أبي خالد، والعلاء بن المسيب، كان ممن يروي عن الثقات الأشياء الموضوعات توهما، لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه إلا على جهة الاعتبار،

حافظ ابن عدى عن يكا قول

حافظ ابن عدى عن «الكامل » له مين تخريج روايت كے بعد فرماتے ہيں:

"وهذا يعرف بعائذ الله، وليس يرويه عنه غير سلام بن مسكين، وأبو داود الذي لم يسم هو نفيع بن الحارث". اوربير وابت عائذ الله عمروف هما الذي لم يسم هو نفيع بن الحارث علاوه كوئى روايت نهيل كرتا، اور ابوداؤد جم، اوراس عائذ الله سے سلام بن مسكين كے علاوه كوئى روايت نهيں كرتا، اور ابوداؤد جس كانام نهيں ذكر كيا گيا، وه نفيع بن حارث ہے۔

امام بيهقى عث يه كاكلام

امام بیہقی عثیر "السنن الکبری "کیمیں تخر کے روایت کے بعد فرماتے ہیں:

''أخبرنا أبو سعد الماليني، أنبأ أبو أحمد بن عدي، قال: سمعت ابن حماد، يقول: قال البخاري: عائذ الله المجاشعي عن أبي داود، روى عنه سلام بن مسكين، لا يصح حديثه '' بخارى عنه الوداود سعروايت كرتا به اور عائذ الله سع سلام بن مسكين روايت كرتے ہيں، اس كى حديث صحيح نہيں ہے۔

أخبرنا الهمداني، قال: حدثنا عمرو بن علي، قال: كان يحيى وعبد الرحمن لا يحدثان عن أبي داود نفيع، سمعت الحنبلي قال: سمعت أحمد بن زهير يقول: سئل يحيى بن معين عن أبي داود الأعمى فقال: ليس بثقة ولا مأمون، قال أبو حاتم: وهو الذي روى عن زيد بن أرقم قال: قالوا: يا رسول الله! ما هذه الأضاحي؟ قال: سنة أبيكم إبراهيم، قالوا: فما لنا فيها من الأجر؟ قال بكل شعرة حسنة، أخبرناه أبو يعلى، قال حدثنا هدبة بن خالد، قال حدثنا سلام بن مسكين، عن عائذ الله، عن أبي داود، عن زيد بن أرقم".

له الكامل في الضعفاء: ٦٣/٧، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. كالسنن الكبرى للبيهقي: ٤٣٩/٩، وم. ١٩٠١٨، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

اس کے بعد امام بیہ قی و میں ہے جا فظ ابن عدی و میں ہے کا کلام نقل کیا ہے۔
امام نووی و میں المجموع " میں امام بیہ قی و میں ہی کا کلام بخاری و میں ہی الم بیہ قی و میں الم بیاری و میں الم بیاری و میں الم بیاری و میں الم خوری اللہ بیاری و میں الم خوری اللہ بیاری و میں الم خوری اللہ بیاری اللہ بیاری و اللہ اللہ بیاری و اللہ بیاری اللہ بیاری اللہ بیاری و اللہ بیاری اللہ بیاری اللہ بیاری و اللہ بیاری اللہ بیاری اللہ بیاری اللہ بیاری و اللہ بیاری میں بیاری میں بیاری میں بیاری میں بیاری بی

حافظ ابوالحسن ابن تركماني عث يها قول

حافظ ابوالحسن ابن تركماني عنية "الجوهر النقي "ك مين فرماتي بين:

"تم ذكر البيهقي قوله عليه السلام في الأضاحي: (سنة أبيكم إبراهيم)، وفي سنده عائذ الله المجاشعي، عن أبي داود نفيع بن الحارث، فحكى (عن البخاري، قال: عائذ الله المجاشعي، عن أبي داود، لا يصح حديثه)، قلت: سكت البيهقي عن أبي داود نفيع، وهو متروك، ذكره الذهبي في كتابيه: الكاشف والضعفاء".

پھر بیہقی عند اللہ مخارت ہے، اوراس کی سند میں ماکذاللہ مجاشعی ہے،
باپ ابراہیم علیہ اللہ مجاشعی ہے، اوراس کی سند میں عاکذاللہ مجاشعی ہے،
جوابوداؤد نفیع بن حارث سے روایت کر رہا ہے، بیہقی عند بخاری عند یک حداللہ کا قول
نقل کیا ہے کہ بخاری عن مات ہیں: عائذاللہ مجاشعی، ابوداؤد نفیع بن حارث سے
روایت کرتا ہے، اس کی حدیث صحیح نہیں ہے، میں (ابن تر کمانی عندیہ) کہتا ہوں:
بیہقی عندیہ نے ابوداود نفیع کے بارے میں سکوت اختیار کیا ہے، حالا نکہ وہ متر وک

له المجموع شرح المهذب: ٣٨٦/٨، إدارة الطباعة المنيرية.

⁻كالجوهر النقي على سنن البيهقي:٢٦١/٩،دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن،الطبعة الأولى١٣٥٦هـ.

ہے،اسے ذہبی عثیر نے اپنی کتاب ''الکاشف'' اور ''ضعفاء'' میں ذکر کیا ہے۔ حافظ ابن قیسر انی عثید کاکلام

حافظ ابن قیسرانی عشیه "تذکرة الحفاظ" میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"رواہ نفیع بن الحارث، أبو داود الأعمى، عن زید بن أرقم، و نفیع هذا سئل عنه یحیی فقال: لیس بثقة ولا مأمون". اسے نفیع بن حارث الوداؤد الحمی سئل عنه یحیی فقال: لیس بثقة ولا مأمون "اسے نفیع بن حارث الوداؤد الحمی نے زید بن ارقم والیت کیا ہے، اور اس نفیع کے بارے میں یحیی عظیم سے نے زید بن ارقم وایت کیا ہے، اور اس نفیع کے بارے میں یحیی عظیم الیا تو فرما یا کہ یہ دولیس بثقة ولا مامون "ہے۔

امام بوصرى عن يكا قول

امام بوصری عشیه "زوائد ابن ماجة "كمیس زیر بحث روایت ذکر كرنے كے بعد فرماتے ہیں:

"هذا إسناد ضعيف، أبو داود هذا اسمه: نفيع بن الحارث، وهو متروك، واتهم بالوضع". يستدضعيف ب، ابوداؤد كانام نفيع بن حارث ب، اور كي متروك، واتهم بالوضع" بي "دمتروك" به اوراس حديث گران مين متم قرار ديا گيا ہے۔

علامہ ابوالحسن محمد بن عبد الهادى سندى حنفى عث يدن ابن ابن المام بوصرى عب يدن ابن مام بوصرى عب يدك كلام پراعتماد كيا ہے۔

له تذكرة الحفاظ: ص: ٢٢٩، رقم: ٥٥٤، ت: حمدي عبد المجيد، دار الصميعي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. كوزوائد ابن ماجة: ص: ٤١١، رقم: ٢٩٠، ت: محمد مختار حسين، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ على شرح سنن ابن ماجة القزويني: ٢٧٣/٢، دار الجيل _بيروت.

سند میں موجودراوی ابو معاذ عائذ الله مجاشعی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

امام بخاری عنی "التاریخ الکبیر" الکبیر "الضعفاء" میں عاکد اللہ مجاشعی کا ترجمہ قائم کرکے فرماتے ہیں: "عن أبي داود، روی عنه سلام بن مسکین، لا یصح حدیثه". بیدابوداود سے روایت کرتا ہے، اس سے سلام بن مسکین روایت کرتا ہے، اس کی حدیث شہیں ہے۔

حافظ ذہبی عثید نے ''الکاشف'' میں امام بخاری عثید کے کلام کو نقل کیا ہے۔ کیاہے۔

حافظ ساجی عث یہ فرماتے ہیں: "لا یصح حدیثه" اس کی حدیث صیح نہیں ہے۔ نہیں ہے۔

ما فظ ابوماتم عنية في السيد منكر الحديث "كهام هـ

حافظ عقيلي و الضعفاء الكبير "ليس فرمات بين: "عائذ الله المجاشعي: عن أبي داود، لا يعرف إلا به، حدثني آدم بن موسى، قال: سمعت البخاري قال: عائذ الله المجاشعي، عن أبي داود، روى عنه سلام بن مسكين، لا يصح حديثه، وهذا الحديث حدثناه محمد بن إسماعيل ... ". "عاكذ الله مجاشعي

له التاريخ الكبير:٣٩٢/٦، وقم: ٩٧١٤، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.. ...

كاالضعفاء للبخاري:ص:٩٦، رقم: ٢٨٩، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

على الكاشف: ١/٥٢٨، رقم: ٢٥٥٣، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جدة، الطبعة ١٤١٣هـ.

م انظر إكمال تهذيب الكمال: ١٥٩/٧، وقم: ٢٦٧٨، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

هـ الجرح والتعديل: ٣٨/٧، رقم: ٢٠١، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كالضعفاء الكبير: ١٩/٣ كارقم: ٤٦٠،ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ

بیابوداؤد سے روایت کرتاہے، یہ صرف اسی سے معروف ہے، مجھے آدم بن موسی نے بیان کیاہے، وہ فرماتے ہوئے سنا: ''عائذاللہ فی بیان کیاہے، وہ فرماتے ہیں: میں نے بخاری عن کی ہے، مجاشعی بیہ ابوداؤد سے روایت کرتاہے، اس سے سلام بن مسکین نے روایت کی ہے، اس کی حدیث صحیح نہیں ہے ''، (حافظ عقبلی عن پر ماتے ہیں) اور بیہ حدیث ہمیں محمد بن اساعیل نے بیان کی ہے۔۔۔''۔

پھر حافظ عقیلی عثیبی نے مذکور ابو جعفر محمد بن اساعیل بن سالم سے زیر بحث روایت تخر تج کی ہے۔

حافظ ابن حبان عنه "المجروحين" أميل فرماتي بين: "يروي عن أبي داود، أحسبه نفيع، روى عنه سلام بن مسكين، منكر الحديث على قلته، لا يجوز تعديله إلا بعد السبر، ولو كان ممن يروي المناكير ووافق الثقات في الأخبار لكان عدلا مقبول الرواية، إذ الناس أحوالهم على الصلاح والعدالة، حتى يتبين منهم ما يوجب القدح، فيجرح بما ظهر منه من الجرح، هذا حكم المشاهير من الرواة، وأما المجاهيل الذين لم يرو عنهم إلا الضعفاء، فهم متروكون على الأحوال كلها".

یہ ابو داؤد سے روایت کرتاہے، میر اگمان پیہ ہے کہ ابو داؤد کا نام نفیع ہے،

له عافظ عقيلي على ممل عبارت ملاحظه بهو: "عائذ الله المجاشعي: عن أبي داود، لا يعرف إلا به، حدثني آدم بن موسى، قال: سمعت البخاري قال: عائذ الله المجاشعي، عن أبي داود، روى عنه سلام بن مسكين، لا يصح حديثه، وهذا الحديث حدثناه محمد بن إسماعيل، حدثنا عاصم بن علي، حدثنا سلام بن مسكين، عن عائذ الله المجاشعي، عن أبي داود، عن زيد بن أرقم، قالوا: يا رسول الله! هذا الأضحى ما هو؟ قال: سنة أبيكم إبراهيم، قالوا: فما لنا فيه؟ قال: بكل شعرة حسنة، قالوا: فالصوف؟ قال: بكل شعرة من الصوف".

عائذ الله سے سلام بن مسكين روايت كرتا ہے، قلت روايت كے باوجودي منكر الحديث ہے،اس كى تعديل كرناجائز نہيں ہے مگر سبر (اعتبار) كے بعد،اگريه أن لوگوں ميں سے ہو جو منا كير روايت كرتے ہيں اور اخبار ميں ثقات كى موافقت كرتے ہيں تو يہ عادل، مقبول الروايہ ہوگا،اس لئے كہ لوگوں كے احوال صلاح اور عدالت پر ہيں، يہاں تك كہ اگران ميں اليي چيز ظاہر ہو جائے جو جرح كاموجب ہو، چنانچہ اس سے ظاہر ہونے والے امر جرح كى وجہ سے اس كى جرح كى جائے كى، يہ حكم أن راويوں كے اعتبار سے ہے جو مشاہير ہيں،البتہ ایسے مجاہيل جن سے صرف ضعفاء ہى روايت كرتے ہيں وہ تمام احوال ميں متر وك ہى ہوں گے۔ فيز حافظ ابن حبان ويتالية نے عائذ الله مجاشعى كو "النقات "لميں مجى ذكر كيا فيز حافظ ابن حبان ويتالية نے عائذ الله مجاشعى كو "النقات "لميں مجى ذكر كيا

ے۔

حافظ ذہبی عثیب نے ''المغنی '' میں حافظ ابو حاتم عثیبہ کے قول کو نقل کیاہے۔

له الثقات: ٢٧٧/٥، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣٩٣هـ.

ك المغني في الضعفاء: ١٣/١ ٥، رقم: ٣٠٢٤،ت:أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

سم الكامل في الضعفاء: ٦٣/٧، رقم: ٥١٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت.

حافظ ذہبی عنی "میزان الاعتدال" میں عائذ اللہ مجاشعی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "عن أبي داود نفیع، قال أبو حاتم: منكر الحدیث، وعنه سلام بن مسكین، حدیثه في الأضحیة: وأن بكل شعرة حسنة، وقال البخاري: لا یصح حدیثه". بیابوداؤد نفیع سے روایت كرتا ہے، ابوحاتم و الله عائذ الله منكر الحدیث ہے، اور اس سے سلام بن مسكین روایت كرتا ہے، اور اس عائذ الله مجاشعی كی قربانی کے باب میں ایک حدیث ہے: "ہم بال کے بدلہ میں ایک عدیث ہے۔ "ہم بال کے بدلہ میں ایک عدیث سے "، بخاری عنی ایک کہ اس كی حدیث سے جہنہ میں ایک عدیث سے جہنہ ہیں ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نے "تقریب التهذیب" میں عائذ اللہ مجاشعی کو "ضعیف" کہا ہے۔

سند میں موجود راوی ابو داؤر نفیع بن حارث اعمی ہمدانی کوفی سبیعی دار می (التوفی مابین ۱۰۰ – ۱۱۰ س^س) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ یحیی بن معین عشید نے ابوداؤد نفیج کو'' لیس بشیء ''کہ کہاہے۔ حافظ یحیی بن معین عشیدایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں:''ولم یکن أبو داو د ثقة '' ' ابوداؤد ثقه نہیں تھا۔

له ميزان الاعتدال: ٣٦٤/٢، رقم: ٣٠٤ على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

كُّ تقريب التهذيب:ص:٢٨٩، وقم:٣١١٦، ت:محمد عوامه، دار الرشيد _حلب، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

سل ام بخارى عن الدارج التاريخ الصغير " مين ابوداؤد نفيج بن حارث الحمي بمدانى كوان افراد مين ذكر كيا ب جن كا اتقال ١٠ اصاور ١٠ عن الطبعة الصغير : ٣٠٣/١ ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠١٦ هـ).

من كلام أبي زكريا يحيى بن معين برواية ابن طهمان:ص:٧٧، رقم: ٢١٩، ت: أحمد محمد نور سيف، دار المامون للتراث _دمشق .

[🕰] تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ٢١٧/١، وقم: ١٤٠٧، ت:عبد الله أحمد حسن، دار القلم ـ بيروت.

حافظ یحیی بن معین عثیب نے ایک مقام پر اسے ''لیس بثقة ولا مأمون'' کہاہے کے۔

امام بخاری عثیه "التاریخ الکبیر" " "التاریخ الصغیر " میں نفیج بن حارث ابوداؤدا عمی کا ترجمہ قائم کرکے فرماتے ہیں: "یتکلمون فیه" محد ثین اس کے بارے میں کلام کرتے ہیں۔

نیز امام بخاری عنی "الضعفاء" میں فرماتے ہیں: "یتکلمون فیہ، قال ابن مهدی: یعرف وینکر"، محد ثین اس کے بارے میں کلام کرتے ہیں، ابن مهدی عنی یعنی فرمایا: یہ معروف ومنکرروایات لاتا ہے۔

حافظ جوز جانی عند "أحوال الرجال" همیں فرماتے ہیں: "كذاب، تناول قوما من الصحابة فرشق". يد كذاب ہے، صحابہ رش الشراع كى ايك جماعت كے بارے میں كلام كرتاتھا، چنانچہ اس پر جرح كى گئى ہے۔

حافظ ہمام بن یحیی عوذی و الأعمى، فحمل الله علینا أبو داود الأعمى، فجعل يقول: حدثنا البراء، قال: وحدثنا زيد بن أرقم، فذكرنا ذلك لقتادة، فقال: كذب، ما سمع منهم، إنما كان ذلك سائلا يتكفف الناس زمن طاعون الجارف "ك مارے پاس ابوداؤد آيا تھا، اور كہنے لگا: ہميں براء بن عازب و الله شخص بيان

كهانظر المجروحين:٥٥/٣:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ٢١٤١هـ.

كالتاريخ الكبير: ١٨٠٨، وقم: ١٧٧٣، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ

سم كالتاريخ الصغير: ٣٠٣/١.ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى٢٠٦هـ.

م الضعفاء للبخاري:ص: ١٢٠، رقم: ٣٨١، ت: محمو د إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

ه أحوال الرجال:ص:١٤٣، رقم: ٧١، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوى، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

ل الصحيح لمسلم: ٢٠، ت: محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

کی، اور ہمیں زید بن ارقم طالعہ فی خوالہ کی ہم نے یہ بات قادہ عث یہ سے ذکر کی ، تو قادہ عث یہ سے ذکر کی ، تو قادہ عث یہ سے بھر نہیں سنا، ذکر کی ، تو قادہ و تھا اللہ نے فرمایا: اس نے جھوٹ بولا ہے ، اس نے ان سے بچھ نہیں سنا، میں طاعون کے زمانے میں لوگوں کے سامنے ہاتھ بھیلا کرمانگنا تھا۔

امام احمد بن حنبل عث متصل سند ومعرفة الرجال "لمين البني متصل سند سند قول نقل كيا ہے۔

حافظ ہمام بن یحیی عودی عینی مزید فرماتے ہیں: "دخل أبو داود الأعمی علی قتادة، فلما قام، قالوا: إن هذا یزعم أنه لقي ثمانیة عشر بدریا، فقال قتادة: هذا كان سائلا قبل الجارف، لا یعرض في شيء من هذا، ولا یتكلم فیه، فوالله! ها حدثنا الحسن عن بدري مشافهة، ولا حدثنا سعید بن المسیب عن بدري مشافهة، ولا حدثنا سعید بن المسیب عن بدري مشافهة، إلا عن سعد بن مالك "ك ابوداؤدا عمی، قاده وَمُوَاللَهُ ك پاس آیا، جبوه علی گیا، تولوگ کمنے گے که اس کا کہنا ہے کہ اس نے الحاره بدری صحابہ رُقَاللَهُ مُن سے ملاقات کی ہے، قاده وَمُوَاللَهُ نَهُ کَهُ اس ما کا کہنا ہے کہ اس نے الحاره بدری صحابہ رُقَاللُهُ سے مانگا تھا، اس کی اس طرف کوئی توجہ ہی نہیں تھی، اور اس نے اس بارے میں کوئی بات مانگا تھا، اس کی، الله کی قسم! حسن وَمُواللهُ مُن باری صحابی رُقَاللهُ نَهُ اللهُ کی ماور نہ ہی سعید بن مسیب وَمُواللهُ مَن بدری صحابی رُقَاللهُ ہے حدیث بیان نہیں کی، اور نہ ہی سعید بن مسیب وَمُواللهُ مَن بدری صحابی رُقَاللهُ مَن باری صحابی رُقَاللهُ ہے۔ الله کی موالے سعد بن مالک وَمُواللهُ مَن بدری صحابی رُقاللهُ الله کی موالے سعد بن مالک وَمُواللهُ مَن بیان نہیں کی، اور نہ ہی سعد بن مالک وَمُواللهُ مَنْ الله کی موالے سعد بن مالک وَمُواللهُ مَن بیان نہیں کی، اور نہ ہی سعد بن مالک وَمُواللهُ مَن بیان نہیں کی، اور نہ ہی سعد بن مالک وَمُواللهُ مَن بیانہُ الله کی موالے سعد بن مالک وَمُواللهُ عَنْ اللهُ کی موالے سعد بن مالک وَمُواللهُ عَنْ اللهُ کی موالے سعد بن مالک وَمُواللهُ وَمُواللهُ عَنْ اللهُ کی موالے سعد بن مالک وَمُواللهُ عَنْ اللهُ کی موالے سعد بن مالک وَمُواللهُ اللهُ کی الله کی موالے سعد بن مالک وَمُواللهُ اللهُ کی موالهُ کی موالهُ کی مواله کی مواله ک واله کی مواله کی موالهٔ کی مواله کی

امام نووی عن « المنهاج " میں ابوداؤد نفیج بن حارث اعمی کے بارے

ك العلل ومعرفة الرجال:ص:١٧٨،رقم:٣١٧،ت:وصي الله بن محمد عباس،الدار السلفية _الهند،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

لم الصحيح لمسلم: ٢٠، ت: محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ المنهاج شرح صحيح مسلم: ١٧٠١، المطبعة المصرية الأزهر، الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ.

میں "صحیح مسلم" کی عبارت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "المراد بھذا الكلام إبطال قول أبى داود الأعمى هذا، وزعمه أنه لقى ثمانية عشر بدريا، فقال قتادة: الحسن البصري، وسعيد بن المسيب أكبر من أبي داود الأعمى، وأجل وأقدم سنا، وأكثر اعتناء بالحديث، وملازمة أهله، والاجتهاد في الأخذ عن الصحابة، ومع هذا كله ما حدثنا واحد منهما عن بدري واحد، فكيف يزعم أبو داود الأعمى أنه لقى ثمانية عشر بدريا؟ هذا بهتان عظيم". ال كلام سے مرادابوداؤداعمی کے قول کے بطلان کو بتاناہے،اوراس بات کو باطل کہنامرادہے کہ اس کا کہنا ہیہ ہے کہ اس نے اٹھارہ بدری صحابہ رٹن اُٹٹٹُر سے ملا قات کی ہے، چنانچہ قبادہ جہنا لید فرماتے ہیں: حسن بصری عث پیاور سعید بن مسیب عث پیما بوداؤدا عمی سے بڑے ہیں، اور عمر میں بھی بڑے اور مقدم ہیں،اوران کی حدیث کی جانب توجہ زیادہ ہے،اوران کی محد ثین سے ملازمت زیادہ ہے، نیز صحابہ رضی کنٹی کئی سے حصول کی جستجو بھی بڑھ کر ہے،اس سب کے باوجودان دونوں میں سے کسی ایک نے بھی کسی بدری صحابی رہائیہ سے ہمیں کچھ بیان نہیں کیا، تو ابو داؤد اعمی یہ کیسے گمان کرتاہے کہ وہ اٹھارہ بدری صحابہ شی النَّدُمُ سے ملاہے؟ بیہ بہت بڑا بہتان ہے۔

امام نووی عند "المنهاج" لمیں ابو داؤد نفیج بن حارث اعمی کے بارے میں فرماتے ہیں: "متفق علی ضعفه". اس کے ضعف پراتفاق ہے۔

حافظ عمروبن على فلاس عبي فلاس عبي نے ابو داؤد اعمى كو "متروك الحديث" كها سے سے

له المنهاج شرح صحيح مسلم: ٥/١٠١، المطبعة المصرية _الأزهر، الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ.

كُّه انظر الجرح والتعديل:٨/ ٤٩٠، رقم: ٢٢٤٢، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

حافظ عمروبن علی فلاس عن الله و وسرے مقام پر فرماتے ہیں: " کان یحیی وعبد الرحمن لا یحدثان عن نفیع أبي داود، سمعت عبد الرحمن یقول: عن سفیان، عن إسماعیل، عن رجل، عن أنس، فقال له رجل: هذا أبو داود؟ قال: لم یسمه " لم یحیی عن الله و عبدالرحمن عن الله ی الله و الله الله و الله عن رجل، عن الله عن رجل الوداؤد عن الله عن رجل الوداؤد عن الله عن رجل الوداؤد عن الله عن الله عن عن الله عن رجل الوداؤد عن الله عن الله عن رجل الوداؤد عن الله عن الله عن الله عن الله عن رجل الوداؤد عن الله عن عن الله عن عن الله عن

حافظ ابو عبد الله محمد بن احمد مقدمي قاضي عثية "كتاب التاريخ" مين

له انظر الضعفاء الكبير: ٣٠٧/٤، وقم: ١٩٠٨، ت:عبد المعطي أمين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٤١هـ. كه انظر الجرح والتعديل: ٨/٠٤، وقم: ٢٢٤٢، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. كتاب التاريخ وأسماء المحدثين وكناهم: ص: ٢٠١، رقم: ٥٦، ت:محمد بن إبراهيم اللحيدان، دار الكتاب والسنة _

ابوداؤر نفیج بن حارث اعمی کے بارے میں فرماتے ہیں: ''ضعیف، منکر الحدیث''. ضعیف، منکر الحدیث ہے۔

حافظ ابوحاتم عن يفرماتي بين: "منكر الحديث، ضعيف الحديث". يم منكر الحديث، ضعيف الحديث "ك. بيد منكر الحديث، ضعيف الحديث هيد منكر الحديث، ضعيف الحديث منكر الحديث، ضعيف الحديث منكر الحديث منكر الحديث، ضعيف الحديث "ك. المنكر الحديث منكر الحديث، ضعيف الحديث منكر الحديث الحديث منكر الحديث ال

حافظ الوزرع عن بي نے اسے ''لم يكن بشيء ''كہا ہے ''۔
امام نسائی عن بی نے نفیج بن حارث كو '' متروك الحدیث '' كہا ہے ''۔
حافظ ساجی عن فرماتے ہیں: '' كان منكر الحدیث، یكذب ''' بی منكر الحدیث ہے، جھوٹ بولتا ہے۔

الباكستان، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كه الجرح والتعديل: ١٩٠/٨، وم: ٢٢٤٢، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كُّه انظر الجرح والتعديل: ١٨٠/ ٤٩، رقم: ٢٢٤٢، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

تع انظر الكامل في الضعفاء:٣٢٩/٨، رقم:١٩٨٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

كه انظر إكمال تهذيب الكمال: ٧٨/١٢، وقم: ٤٨٦١، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢ه_.

هانظر إكمال تهذيب الكمال:٧٨/١٢، وم: ٤٨٦١،ت:أبو عبد الرحمن عادل بن محمد،الفاروق الحديثة _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

له الضعفاء الكبير: ٧٤ ٣٠٠م وم: ٩٠٨، ت:عبد المعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٤ هـ

حافظ ابن حبان عن من الفيح بن حارث كو "الثقات " مين ذكر كيا ہے۔

نيز حافظ ابن حبان عن به الله عن المحروحين " ميں ذكر كرك فرمات بيز حافظ ابن حبان عن به به الثقات الأشياء الموضوعات تو هما، لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه إلا على جهة الاعتبار " يان لو گول ميں سے ہو بطور تو ہم ثقه راويوں كے انتساب سے من گھڑت اشياء نقل كرتے ہيں، اس سے احتجاج جائز نہيں ہے ، اور اس سے روايت كرنا بھى جائز نہيں ہے مگراعتبار كے طور پر۔

چند سطر آگے چل كر پھر حافظ ابن حبان عن النظم خاريد بحث روايت ان الفاظ بين حبان عن الله عن الله الفاظ بين حبان عن الله عن الله الفاظ بين حبان عن الله عن الله عن الله الفاظ بين حبان عن الله عن الله

"وهو الذي روى عن زيد بن أرقم قال: قالوا: يا رسول الله! ما هذه الأضاحي؟...". "يه وبى شخص ہے جس نے زيد بن ارقم طالعين سے روايت كى ہے، زيد بن ارقم طالعين فرماتے ہيں كه لوگوں نے كہا: اے اللہ كے رسول! يه قربانى كے جانور كيابيں؟ __ ""__

له الثقات: ٤٨٢/٥، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.

كُ المجروحين:٥٥/٣:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة٤١٢هـ.

سل «المجروطين» كى مكمل عبارت ملاحظه مو: "نفيع بن الحارث أبو داود الأعمى القاص الهمداني: من أهل الكوفة، يروي عن بريدة الأسلمي، وأنس بن مالك، روى عنه إسماعيل بن أبي خالد، والعلاء بن المسيب، كان ممن يروي عن الثقات الأشياء الموضوعات توهما، لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه إلا على جهة الاعتبار، أخبرنا الهمداني، قال: حدثنا عمرو بن علي، قال: كان يحيى وعبد الرحمن لا يحدثان عن أبي داود نفيع، سمعت الحنبلي قال: سمعت أحمد بن زهير يقول: سئل يحيى بن معين عن أبي داود الأعمى فقال: ليس بثقة ولا مأمون، قال أبو حاتم: وهو الذي روى عن زيد بن أرقم قال: قالوا: يا رسول الله! ما هذه الأضاحي؟ قال: سنة أبيكم إبراهيم، قالوا: فما لنا فيها من الأجر؟ قال بكل شعرة حسنة، أخبرناه أبو يعلى، قال حدثنا هدبة بن خالد، قال حدثنا سلام بن مسكين، عن عائذ الله، عن أبي داود، عن زيد بن أرقم".

حافظ ابن عدى عن "الكامل" لمين ابوداؤد نفيج بن حارث الحمى كے ترجمه ميں چنداحادیث و کر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "ولنفیع هذا أحادیث سوی ما ذكرت، وهو في جملة الغالین بالكوفة". اوراس نفیج کی میری ذکر کرده روایات کے علاوہ بھی روایات ہیں، اور بیرکوفہ کے غالی لوگوں میں سے تھا۔

امام دار قطن عن العلل الواردة "كم مين فرمات بين: "و أبو داود هذا: هو نفيع بن الحارث الأعمى، وكان ضعيفا، رماه قتادة بالكذب". اوربيه الوداؤد نفيع بن حارث الممي م، اوربي ضعيف م، قاده عن ين حارث الممي م، اوربي ضعيف م، قاده عن ين حارث الممي م، اوربي ضعيف م، قاده عن ين حارث الممي م، اوربي ضعيف م، قاده عن ين حارث الممي م، اوربي ضعيف م، قاده عن ين حارث الممي م، اوربي ضعيف م، اوربي م، اوربي م، اوربي ضعيف م، اوربي ضعيف م، اوربي ضعيف م، اوربي ضعيف م، اوربي م، او

امام ابو عبد الله حاكم نبيتا بورى عن يه "المدخل" مين فرماتي بين: "روى عن بريدة الأسلمي وأنس بن مالك أحاديث موضوعة". بير بريده اللمي وأنس بن مالك أحاديث موضوعة". بير بريده اللمي وأنس بن مالك رقائمة أله عن المرانس بن مالك رقائمة كما نتساب سے من گھڑت احادیث روایت كرتا ہے۔

مافظ ابو نعیم اصبهانی مین "المسند المستخرج" میں ابوداؤد نفیج بن حارث المحمی ال

له الكامل في الضعفاء:٨/٣٢٩، رقم:٩٨٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت.

لله العلل الواردة: ٢١٥/١،ت:محفوظ الرحمن زين الله السلفي، دار طيبة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ. على العلل الواردة: ٢١٨، ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. الأولى ١٤٠٤هـ.

م المسند المستخرج على صحيح مسلم: ٨٤/١، وقم: ٢٥٣، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧ه_.

ہے،اس سے اساعیل بن ابی خالد، علاء بن مسیب اور ابان بن تغلب نے روایت کیا ہے، اس سے اساعیل بن ابی خالد، علاء بن مسیب اور ابان بن تغلب نے روایت کیا ہے، بیدلا شیء ہے۔

حافظ ابن عبد البر ومن "الاستغناء" میں فرماتے ہیں: "واتفق أهل العلم بالحدیث علی نکارة حدیثه وضعفه، و کذبه بعضهم، وأجمعوا علی ترك الروایة عنه، ولیس عندهم بشيء ". محد ثین اہل علم کااس کی صدیث کی نکارت اور ضعف پراتفاق ہے، اور بعض نے اسے جھوٹا کہا ہے، اور اس کی روایت کے ترک پراجماع کیا ہے، اور بیم محد ثین کے نزدیک لیس بنیء ہے۔

حافظ ابن قيسر انى عن يمثير في الحديث " ذخيرة الحفاظ " مين ايك روايت ك تحت نفيع بن حارث كو "متر وك الحديث " كها ب -

علامہ محمد بن عبدالرحمن بن علی نمیری عنی "الإعلام" محمد بن عبدالرحمن بن علی نمیری عنیالی دوایت کے تحت فرماتے ہیں: "لیس بالقوی عندهم" محمد ثین کے نزدیک قوی نہیں ہے۔ حافظ مزی عنیالیہ "تحفة الأشراف" میں ابو داؤد نفیج بن حارث اعمی کے بارے میں فرماتے ہیں: "أحد الضعفاء المترو کین" ضعیف، متر وک راویوں میں سے ایک ہے۔

كه الإستغناء في معرفة المشهورين: ٦٠٤/١، رقم: ٦٠٤، ت:عبد الله مرحول السوالمة، دار ابن تيمية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

كهذخيرةالحفاظ:ص:٢١١٧، رقم: ٤٩٠٦، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

تل كتاب الإعلام بفضل الصلاة على النبي والسلام:ص:٤٥، رقم: ٨١، ت:حسين محمد علي شكري، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٩ء.

كه تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف: ١٤٤/٩، رقم: ١١٨٨٩، ت:عبد الصمد شرف الدين، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.

حافظ ذہبی عید "الکاشف" کی ابوداؤد نفیج بن حارث اعمی کے بارے میں فرماتے ہیں: ''ترکو ہ، و کان یتر فض"، محدثین نے اسے ترک کر دیا ہے، اور میرافضی تھا۔

نیز حافظ فرہبی عثیہ "لمغنی " میں فرماتے ہیں: "هالك، تركوه"، ہالك ہے، محد ثین نے اسے ترك كردياہے۔

حافظ ابن كثير ومناللة "البداية والنهاية "كمين ايك روايت ك تحت فرمات المين "وأبو داود هذا هو نفيع بن الحارث الأعمى أحد المتروكين الضعفاء".

كه الكاشف: ٣٢٥/٢، رقم: ٥٨٧٠، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جدة، الطبعة ١٤١٣هـ.

كُ المغني في الضعفاء: ٤٦٤/٢، وم: ٦٦٦٨، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى

مع جامع التحصيل في أحكام المراسيل:ص:٢٩٢، وقم: ٨٣٦، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، عالم الكتب بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.

م البداية و النهاية: ١/٥ ٣٢١/٥، مكتبة المعارف _ بير و ت، الطبعة السادسة ١٤٠٩هـ.

ابوداؤدیہ نفیع بن حارث اعمی ہے،جومتر وک،ضعفاءراویوں میں سے ایک ہے۔

نیز حافظ ابن کثیر عثیر نیاد "تفسید" نیز حافظ ابن کثیر میشاند کے تحت ابوداؤد نفیج بن حارث اعمی کود کذاب "کہاہے۔

حافظ ہینتی عن یہ نے ''مجمع الزوائد'' میں مختلف احادیث کے تحت ابوداؤد اعمی کو ''ضعیف جدا'' کے ''متروک '' اور ''کذاب ''ک کہاہے۔

حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عیدیت "جامع الآثار" همیں ایک روایت کے تحت نفیع بن حارث اعمی کو "أحد المترو کین" کہا ہے۔

حافظ بررالدین عینی عشیه "مغانی الأخیار" فیمی فرماتے ہیں: "كوفي، متروك، كذبه ابن معین عشین متروك ہے، ابن معین عشین عشین عشین متروك ہے، ابن معین عشین عشین حصولاً كہا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و التقریب "کیمین فرماتے ہیں: "متروك، وقد كذبه ابن معین ". متروك بي اور ابن معین و التقریب كذبه ابن معین ". متروك بي اور ابن معین و التقریب التقر

له تفسير ابن كثير:٣٦٥/٦،ت:محمد حسين شمس الدين،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الأولى 1٤١٩هـ.

كم مجمع الزوائد:٢٥٢/٣:،ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي ـبيروت.

مع مجمع الزوائد: ١٩/٥، ١٠: حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي _بيروت.

مجمع الزوائد: ١٩٤/٤، ت: حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي _بيروت.

[€] مجامع الآثار في السير و مولد المختار: ٣١٣/٧، ت: أبو يعقوب نشأت كمال، دار الفلاح _الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ. كوه خان الأخيار في شرح أسام حال موان الآثار ٣٦٥/٠٠، قين ١٩٣٠، تن محمل حسن محمل حسن اسماع. ا

لله مغاني الأخيار في شرح أسامي رجال معاني الآثار:٥٦٥/٣، رقم:٦٩٣، ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

كه تقريب التهذيب:ص:٥٦٥، رقم: ٧١٨١، ت:محمد عوامه، دار الرشيد _حلب، الطبعة الثالثة ١١٤١هـ.

حافظ ابن حجر عسقلانی میزاند "إتحاف المهرة" لمین ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "وهو متروك، متهم بالوضع، لكن ابن حبان خالف ذلك، فذكره في الثقات، والحق عندي أنه غيره، فقد ذكره البخاري فقال: إنه كوفي، لم يصح حديثه. فما أدري كيف خفي هذا على ابن حبان؟". بيمتروك، متم بالوضع ہے، ليكن ابن حبان عن مين فالفت كى ہے، انہول نے اس ميں مخالفت كى ہے، انہول نے اسے "ثقات" ميں ذكر كيا ہے، اور مير ب نزديك حق بيہ كه وه اس كے علاوه ہے، كيونكه بخارى عن اس كا ذكر كرتے ہوئے كها: بيه كوفى ہے، اس كى حديث صحيح نہيں ہے، مجھے معلوم نہيں كه ابن حبان وشائد يو كي ہے، اس كى حديث صحيح نہيں ہے، مجھے معلوم نہيں كه ابن حبان وشائد يو كين يہ كيفى ہو گيا؟

علامہ ابن عرق عن من الشریعه "ملی ابوداؤداعی کو وضاعین منتمین کی فہرست میں شار کر کے '' کذاب '' کہا ہے۔

علامه ابن علان شافعی می عیای "الفتوحات الربانیة" میں نفیج بن حارث اعمی کی عشالت شافعی می عیالت "الفتوحات الربانیة" میں نفیج بن حارث اعمی کے بارے میں فرماتے ہیں: "متروك عندهم، وكذبه یحیی بن معین عیالت کے خرد یک متروك ہے، اور یحیی بن معین عیالت عیالت محدثین کے نزدیک متروك ہے، اور یحیی بن معین عیالت عیالت کا محمم شخفین کا خلاصه اور روایت کا محمم

امام ابو عبدالله حاکم عثیه فرماتے ہیں: ''یہ حدیث صحیح الاسناد ہے، اور شیخین وَمُؤَلِلُهُ مَا تُعُ مِنْ مَعْ مِنْ مَعْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَل

له إتحاف المهرة:٥١٠/١٣، وم: ١٧٠٧٤ت:عبد القدوس محمد نذير،مجمع الملك فهد _المدينة المنوره، الطبعة الأولى١٤١٨هـ.

كة تنزيه الشريعه: ١٣٢/١، رقم: ١٨، ت: عبد الطيف، محمد بن صديق الغماري، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

تعم الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية:٧٩/٥ت:عبد المنعم خليل إبراهيم،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

امام ابو عبداللہ حاکم عن یہی ایک دوسرے مقام پراسی حدیث کی سند میں موجود راوی ابوداؤد نفیع بن حارث اعمی کے بارے میں فرماتے ہیں: ''بیہ بریدہ اسلمی طالعیٰ اللہ اللہ میں خالفہ کی کے بارے میں فرماتے ہیں: ''بیہ بریدہ اسلمی طالعہٰ کے انتساب سے من گھڑ ت احادیث روایت کرتا ہے''۔ اور انس بن مالک طالعہٰ کے انتساب سے من گھڑ ت احادیث روایت کرتا ہے''۔

حافظ ذہبی عثید، امام حاکم عثیدی پہلی عبارت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "میں کہتا ہوں: اس میں عائذ اللہ ہے، ابو حاتم عثیر اللہ ہم مثیر اللہ ہم

حافظ مندری عنی فرماتے ہیں: ''حاکم عنی نے کہاہے: یہ صحیح الاسنادہ، عن اللہ مندری عنی فرماتے ہیں: ''حاکم عنی ہے،اور عائداللہ وہ مجاشعی ہے،اور عائداللہ وہ مجاشعی ہے،اور افظ (مندری عنی اللہ وہ مجاشعی ہے،اور یہ دونوں ساقط ہیں''۔ ابوداؤد وہ نفیع بن حارث اعمی ہے،اور یہ دونوں ساقط ہیں''۔

حافظ ابن ملقن عن من فرماتے ہیں: "حاکم عن بنے کہا کہ بیہ حدیث صحیح ہے،
اور اس (حاکم عن بہ کے کلام) میں نظر ہے، اس لئے کہ اس روایت میں عائذ اللہ مجاشعی ہے، بخاری عن فرماتے ہیں: "اس کی حدیث صحیح نہیں ہے"،اور ابوحاتم عن میں فرماتے ہیں: "اس کی حدیث صحیح نہیں ہے"،اور ابوحاتم عن میں فرماتے ہیں کہ بیہ منکر الحدیث ہے،اور ابن حبان عن میں فرماتے ہیں: منا کیر روایت کر تاہے،اس سے احتجاج جائز نہیں ہے"۔

علامہ ابن حجر ہیتمی عثیہ فرماتے ہیں:''حاکم عثیبے اس کو''صحیح'' کہاہے، اور اس پراعتراض کیا گیاہے کہ اس کی سند میں دوسا قطر او ی ہیں''۔

علامہ بنجم الدین غزی عثید فرماتے ہیں: ''ابن ماجہ عثیداور حاکم عثید نے اللہ علیہ علیہ علیہ اللہ تعالیہ تعالیہ تعالیہ اللہ تعالیہ تعال

حافظ عقیلی عنی از ماتے ہیں: "عائذاللہ مجاشعی بیہ ابوداؤد سے روایت کرتا ہے،

یہ صرف اسی سے معروف ہے، مجھے آدم بن موسی نے بیان کیا ہے، وہ فرماتے ہیں:

"میں نے بخاری عنی کو فرماتے ہوئے سنا: عائذ اللہ مجاشعی بیہ ابو داؤد سے روایت

کرتا ہے، اس سے سلام بن مسکین نے روایت کی ہے، اس کی حدیث صحیح نہیں

ہمیں محمد بن اساعیل نے بیان کی سے میں اور بیہ حدیث ہمیں محمد بن اساعیل نے بیان

کی ہے۔۔۔، "

اس کے بعد حافظ عقیلی عشیا نے مذکورابو جعفر محمد بن اساعیل بن سالم سے زیر بحث روایت تخر تج کی ہے۔

حافظ ابن حبان عثینی فرماتے ہیں: ''دنفیع بن حارث ان لوگوں میں سے ہے جو بطور توہم ثقہ راویوں کے انتساب سے من گھڑت اشیاء نقل کرتے ہیں،اس سے احتجاج جائز نہیں ہے،اور اس سے روایت کرنا بھی جائز نہیں ہے گراعتبار کے طور پر''۔

چند سطر وں کے بعد حافظ ابن حبان عنیہ فرماتے ہیں: "بیہ وہی شخص ہے جس نے زید بن ارقم طالعین سے موالیت کی ہے، زید بن ارقم طالعین فرماتے ہیں کہ لوگوں میں نے زید بن ارقم طالعین کے جانور کیا ہیں؟۔۔۔"۔

اس کے بعد حافظ ابن حبان عثیبہ نے زیر بحث روایت ذکر کی ہے۔

امام بیہقی عینیہ اس روایت کی تخریخ کے بعد فرماتے ہیں: "بخاری عینیہ فرماتے ہیں: "بخاری عینیہ فرماتے ہیں: "بخاری عیناللہ فرماتے ہیں: ماکذاللہ سے سلام بن فرماتے ہیں: عاکذاللہ سے سلام بن مسکین روایت کرتے ہیں، اس کی حدیث صحیح نہیں ہے"۔

حافظ ابو الحن ابن تر كمانی عثیه فرماتے ہیں: ''بیہقی عثیبے فربانی کے

بارے میں آپ عالیہ اللہ عالیہ اللہ عالیہ اللہ عالیہ اللہ عالیہ عالیہ اللہ عالی اللہ عالیہ اللہ عالی عرب اللہ عالی عرب اللہ علی اللہ عالی عرب اللہ علی اللہ علی عرب عرب اللہ علی عرب اللہ عرب الل

حافظ ابن قیسر انی عینیه فرماتے ہیں: "اس حدیث کو نفیع بن حارث ابوداؤد اعمی نے زید بن ارقی میں یمی عینیه اعمی نے زید بن ارقم طالبینی سے روایت کیاہے،اور اس نفیع کے بارے میں یمی عینیه عین اللہ میں اسلامی نفیع کے بارے میں یمی عینیه عین اللہ میں بنتا والمامون ہے "۔

امام بوصری عنی زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "بیر سند ضعیف ہے، ابوداؤد کا نام نفیع بن حارث ہے، اور بید "متر وک" ہے، اور اسے حدیث گھڑنے میں متم قرار دیا گیاہے "۔

علامہ ابوالحسن محمد بن عبد الہادی سندی حنفی عثیبی نے امام بو صری عثیبی کے کلام پراعتماد کیاہے۔ کلام پراعتماد کیاہے۔

ان تمام ائمہ کرام کے اقوال کا حاصل بیہ ہے کہ بیر وایت بہر صورت ''ضعفِ شدید'' سے خالی نہیں ہے، چنانچہ اسے رسول اللہ طلق کیالہ ہم کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روایت نمبر

روایت: ''آپ المی ایک آئی آئی سے فرمایا: مؤمن اپنے گناہ کو ایبا سمجھتا ہے کہ گویا ایک پہاڑ کے نیچے بیٹھا ہے اور وہ پہاڑ اس پر گرنے لگا، اور فاجر شخص گناہ کو ایبا سمجھتا ہے کہ گویاایک مکھی بیٹھی تھی اڑ ادی''۔

روايت كامصدر

ما فظ ابن حجر عسقلانی عث الله «الغرائب الملتقطة "له ميس فرماتے ہيں:

"قال: أخبرنا أبو بكر أحمد بن محمد الزنجوي، أخبرنا القاضي الحسين بن محمد الفلاكي، أخبرنا محمد بن الحسن المستملي، أخبرنا محمد بن عبد الله الشيباني الكوفي، عن رجاء بن يحيى الكاتب، عن محمد بن الحسين [كذا في الأصل، والصحيح: الحسن]، عن عبد الله بن عبد الرحمن الأصم، عن الفضيل بن يسار، عن وهب بن عبد الله الهنائي، عن أبي حرب بن أبي الأسود الديلي، عن أبيه، عن أبي ذر رفعه: يا أبا ذر! كن للعمل بالتقوى أشد اهتماما منك بالعمل، يا أبا ذر! إن الله إذا أراد بعبد خيرا جعل الذنوب بين عينيه يمثله، يا أبا ذر، إن المؤمن يرى ذنبه كأنه تحت صخرة يخاف أن

له الغرائب الملتقطة من مسند الفردوس:٨/١٣٠،رقم:٣١٤٨،ت:حسن علي ورسمه،جميعة دار البر _دبئي، الطبعة الأولى ٤٣٩هـ.

تقع عليه، والكافريرى ذنبه كأنه ذباب يمر على أنفه، يا أبا ذر! لا تنظر إلى صغر الخطب، ولكن انظر إلى عظم من عصيت، يا أبا ذر! لا يكون الرجل من المتقين، حتى يحاسب نفسه أشد من محاسبة الشريك لشريكه، فيعلم من أين مطعمه، ومن أين مشربه، ومن أين ملبسه، أمن حل ذلك أم من حرام".

حضرت ابوذر ر النائی سے مرفوعاً مروی ہے کہ آپ ملتی اللہ تعالی کسی بندے عمل میں عمل سے زیادہ تقوی کا اہتمام ر کھو، اے ابوذر! جب اللہ تعالی کسی بندے کے ساتھ بھلائی کا ارادہ کرتے ہیں تو گناہوں کو اس کی آ تکھوں کے سامنے مثال بنا کرر کھتے ہیں، اے ابوذر! مومن اپنے گناہ کو ایسا سمجھتا ہے گویا کہ وہ ایک چٹان کے نیچ بیٹھا ہے اور وہ چٹان اس پر گرنے گئی ہے، اور کافر شخص اپنے گناہ کو ایسا سمجھتا ہے گویا کہ ایک مکھی اس کے ناک سے گزر رہی ہے، اے ابوذر! معاملہ کے چھوٹے ہونے کومت دیھو، لیکن اس ذات کی عظمت پر نظر رکھو جس کی تم نے نافر مانی کی ہونے کومت دیھو، لیکن اس ذات کی عظمت پر نظر رکھو جس کی تم نے نافر مانی کی ہونے کومت دیھو، لیکن اس وقت تک متمی لوگوں میں سے نہیں ہو سکتا جب تک متمی لوگوں میں سے نہیں ہو سکتا جب تک متموم ہو کہ اس کا کھانا کہاں سے آیا ہے؟ اس کا بینا کہاں سے آیا ہے؟ اور اس کا لباس کہاں سے آیا ہے؟ اور اس کا لباس کہاں سے آیا ہے؟ اور اس کا لباس کہاں سے آیا ہے؟ کیا یہ طلل ہے یا حرام؟

سند میں موجودراوی ابوالمفضل محربن عبداللہ بن محرشیبانی (المتوفی ۱۳۸۷ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ خطیب بغدادی عیب "تاریخ بغداد" فرماتے ہیں: "و کان یروي

له تاريخ بغداد:٤٩٩/٣،رقم: ١٠٣٠،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

غرائب الحديث، وسؤالات الشيوخ، فكتب الناس عنه بانتخاب الدارقطني، ثم بان كذبه، فمزقوا حديثه، وأبطلوا روايته، وكان بعد يضع الأحاديث للرافضة، ويملي في مسجد الشرقية".

اور یہ غریب احادیث اور شیوخ کے سوالات روایت کرتاہے، لوگوں نے دار قطنی عن یہ ان کا جھوٹا ہونا دار قطنی عن یہ ان کا جھوٹا ہونا ظاہر ہواتولو گوں نے اس کی احادیث کو بھاڑ دیا، اور اس کی روایات کو باطل قرار دیا، اور اس کے بعد بیر رافضیوں کے لئے احادیث گھڑ کر شرقیہ مسجد میں لکھواتا تھا۔

حافظ ابن عساكر عن بن ني الديخ دمشق "لمين اور حافظ فر مبى عن بني ني الديخ دمشق "لمين اور حافظ فر مبى عن بني ني الاعتدال "مين مافظ خطيب بغدادى عن بي كلام كو نقل كرن ير اكتفاء كيام-

حافظ ابن حجر عسقلانى عن السان الميزان "مل ميل حافظ و جبى عن السان الميزان "ك ميل حافظ و جبى عن الله الله الله الله الله عن الله الله عنه الله وأساء ككلام كو نقل كرنے كے بعد لكھة بيل: "وقال الأزهري: كان يحفظ، وأساء الثناء عليه، وقال: كان دجالا كذابا، ما رأيت له أصلا قط، واتهمه الدار قطني بالتركيب، وقال العتيقي: كان كثير التخليط".

اور ازہری عث یہ کہتے ہیں کہ یہ حافظ تھا، اور اس کی برائی بیان کی، اور پھر فرمایا: یہ د جال اور جھوٹا تھا، میں نے مجھی بھی اس کی اصل نہیں دیکھی، اور دار قطنی عث یہ اسلام

له تاريخ دمشق: ١٦/٥٤، رقم: ٦٥٦٥، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كم ميزان الاعتدال:٦٠٨/٣، رقم:٧٨٠٢، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

مع لسان الميزان: ٢٥٤/٧، وقم: ١٨ · ٧، ت: عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى

تركيب كى وجه سے اس كومتم قرار ديا، اور عتبقى عشاية نے كہا: يه "كثير التخليط" ہے۔

نيز حافظ ذہبى عشاية "تاريخ الإسلام" في ميں مزيد يه بھى فرماتے ہيں:

"و كان حافظا عار فا بالفن، أخباريا مصنف تھا، لكن لحقه الإدبار". اور يه حافظ اور فن كو جانبے والا تھا، اخبارى اور مصنف تھا، ليكن اس كو پلٹنالاحق ہو گيا۔

مافظ حمزه بن محمد بن طاهر دقاق عن يه كهته بين: "كان يضع الحديث، وقد كتبت عنه، وكان له سمت و وقار "ع". وه حديث گعرتا تها، اور ميس نے اس سے احادیث كو لكھا ہے، اور بير سنجيده اور و قار والا تھا۔

حافظ البوذر مروى عنه في المعجم للمعرفة، ولم أخرج عنه في المعجم للمعرفة، ولم أخرج عنه في تصانيفي شيئا، وتركت الرواية عنه، لأني سمعت الدارقطني يقول: كنت أتو همه من رهبان هذه الأمة، وسألته الدعاء لي، فنعوذ بالله من الحور بعد الكور، وقال أبو ذر: يعني سبب ذلك، أنه قعد للرافضة، وأملى عليهم أحاديث ذكر فيها مثالب الصحابة، وكانوا يتهمونه بالقلب والوضع"

"میں نے "مجم " میں معرفت کے لئے اس کی روایات کو لکھاہے، اور میں نے اپنی تصانیف میں اس کی کوئی حدیث بھی تخر تج نہیں کی ، اور میں نے اس سے روایت لینا ترک کر دیا تھا، اس لئے کہ میں نے دار قطنی عیث یہ کویہ فرماتے ہوئے سنا: میں

له تاريخ الإسلام:٨/٦٢٤، رقم: ٢٧٥، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٤هـ.

ك تاريخ بغداد: ٣٠٠/٥٠٥مرقم: ١٠٣٠، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى

مر البشار الميزان: ٢٥٥/٧، وقم: ٧٠١٨: عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

گمان کرتا تھا کہ بیاس امت کے راہبوں میں سے ہے،اور میں نے اسے اپنے لئے دعاکا بھی کہا تھا، ہم صلاح کے بعد فساد سے اللہ کی پناہ چاہتے ہیں،اور ابوذر عثیر فرماتے ہیں، یعنی اس کی وجہ بیر بنی کہ بیر رافضیوں کے واسطہ بیٹھ کر انھیں صحابہ رشی للٹی کے عیوب پر مشتمل احادیث لکھواتا تھا،اور محد ثین اس کو قلب اور وضع کی وجہ سے متم قرار دیتے ہیں۔۔۔"۔

سندمیں موجودراوی ابوجعفر محدبن حسن بن شمون بھری کے بارے میں کلام

تلاش بسیار کے باوجود اہل سنت والجماعت کی کتب میں محمہ بن حسن بن شمون کا ترجمہ نہیں مل سکا، البتہ شیعوں کی کتب میں اس کا ترجمہ ملتا ہے، چنانچہ ابوالعباس احمہ بن علی نجاشی کی کتاب ''رجال النجاشی '' امیں محمہ بن حسن بن شمون کے بارے میں لکھاہے:

"و كان ضعيفا جدا، فاسد المذهب". يه ضعيف جداً به فاسد المذهب به ي كان ضعيفا جدا، فاسد المذهب بي كان ضعيفا جدا، فاسد المذهب بي كان أبو منصور حسن بن يوسف مطهر اسدى في "خلاصة الأقوال " على كان كان مصطفى بن حسين حسين تفرشى في اين كتاب "نقد الرجال " مين ذكر كيا مين - كيا بي -

سندمیں موجودراوی عبداللہ بن عبدالرحن اصم بھری مسمعی کے بارے میں اتمہ کاکلام حافظ عقیلی عنی د'الضعفاء الکبیر ''کمیں فرماتے ہیں:''مجھول بالنقل،

له رجال النجاشي: ص: ٣٢٠، رقم: ٨٩٩، شركة الأعلمي للمطبوعات _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ. كم خلاصة الأقوال في معرفة الرجال: ص:٣٩٦، رقم: ١٥٩٩، ت: جواد القيومي، مؤسسة نشر الفقاهة _قم، الطبعة ١٤٣١هـ.

م نقد الرجال: ١٧٥/٤، رقم: ٥٨٩ ٤، مؤسسة آل البيت لأحياء التراث قم.

م الضعفاء الكبير:٢٧٣/٢رقم: ٨٣٥،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

ولا يتابع على حديثه، ولا يعرف إلا به". مجهول بالنقل هـ، اوراس كى حديث ير متابعت نهيس كى جاتى، اوربيه صرف اسى سے معروف ہے ك-

حافظ فرمبی عثیر "میزان" میزان" فرماتے ہیں: "لا یتابع علی حدیثه". اس کی حدیث کی متابعت نہیں کی جاتی۔

نيز حافظ ذهبى عن يه "المغني "كم ميل فرماتي بين: "عن أبيه، أتى بحديث منكر، لا يعرف". البيخ والدسيروايت كرتاب، بيرايك منكر حديث لاياب، بيراوف نهيل بيء.

حافظ فرمبی عثیر "دیوان الضعفاء" همیں فرماتے ہیں: "عن أبیه، له حدیث وهو منکر". اپنوالد سے روایت کرتا ہے، اس کی ایک منکر حدیث ہے۔ روایت کا حکم

سند میں موجو دراوی ابوالمفضل محمد بن عبداللہ بن محمد شیبانی کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدیدالفاظ استعمال کئے ہیں، جیسے :

له تابم شيعول كى كتب مين عبدالله بن عبدالرحمن اصم بهرى مسمعى كاترجمه ان الفاظ سے قائم كيا گيا ہے: "ضعيف، غال، ليس بشيء". انظر (رجال النجاشي: ص: ٢٠٩، رقم: ٥٦٦، شركة الأعلمي للمطبوعات _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ)، و (نقد الرجال: ١٩/٣)، رقم: ٣١٢٦، مؤسسة آل البيت لأحياء التراث _قم).

كم ميزان الاعتدال: ٤٥٤/٢، رقم:٤٢٣، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

تلك لسان الميزان:٣٠٣/٣٠، وم:٢٨١٨، ت:عبد الفتاح أبوغدة، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ

م المغني في الضعفاء: ٥٤٨/١، وم: ٣٢٤٤، ت:أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

[₾] ديوان الضعفاء:ص: ٢٢١، رقم: ٢٢٢٦، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثة _مكة المكرمة .

'' یہ غریب احادیث اور شیوخ کے سوالات روایت کرتا ہے ، لو گوں نے دار قطنی عیں ہے انتخاب کی بناء پر اس سے احادیث کو لکھا، پھر ان کا جھوٹا ہونا ظاہر ہوا تولو گوں نے اس کی احادیث کو پھاڑ دیا، اور اس کی روایات کو باطل قرار دیا، اور اس کے بعد بہر رافضیوں کے لئے احادیث گھڑ کر شرقیہ مسجد میں لکھواتا تھا'' (حافظ خطیب بغدادی میں یہ نیز حافظ ابن عساکر میں یاور حافظ ذہبی میں یہ نے حافظ خطیب بغدادی عثیبہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے)، ''ازہری عثیبہ کہتے ہیں کہ بیہ حافظ تھا،اوراس کی برائی بیان کی،اور پھر فرمایا: بیہ د جال اور حجموٹاتھا، میں نے مجھی بھی اس کی اصل نہیں دیکھی، اور دار قطنی عید نے ترکیب کی وجہ سے اس کو متم قرار دیا" (حافظ ابن حجر عسقلانی عیدی)، "حدیث گھڑتا تھا" (حافظ حمزہ بن محمد بن طاہر د قاق عن یہ '' میں نے '' مجم '' میں معرفت کے لئے اس کی روایات کو لکھا ہے،اور میں نے اپنی تصانیف میں اس کی کوئی حدیث بھی تخریج نہیں کی،اور میں نے اس سے روایت لینا ترک کر دیا تھا، اس لئے کہ میں نے دار قطنی عثیبہ کو بہ فرماتے ہوئے سنا: میں گمان کرتا تھا کہ بیر اس امت کے راہبوں میں سے ہے،اور میں نے اسے اپنے لئے دعا کا بھی کہا تھا، ہم صلاح کے بعد فساد سے اللہ کی پناہ چاہتے ہیں،اور ابو ذر عٹ یہ فرماتے ہیں، لیعنی اس کی وجہ بیہ بنی کہ بیہ رافضیوں کے واسطہ بیٹھ کرانھیں صحابہ رضی کنٹی کے عیوب پر مشتمل احادیث لکھواتا تھا،اور محد ثین اس کو قلب اور وضع کی وجہ سے متم قرار دیتے ہیں۔۔۔ " (حافظ ابوذر ہر وی عشیہ)، اور خاص اس تناظر میں کہ ابوالمفضل شیبانی اس روایت کے نقل کرنے میں متفرد بھی ہے یہ روایت کسی بھی طرح ''ضعف شدید'' سے خالی نہیں ہوسکتی،اس لئے اسے رسول الله طلق لائم کے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ

زیر بحث روایت کی تفصیل آپ دیکھ چکے ہیں، البتہ یہ مضمون کہ ''مؤمن اپنے گناہوں کوایسے دیھا ہے گویا کہ وہ کسی ایسے پہاڑ کے بنچے بیٹھا ہے کہ جس کے اس کے اوپر گرجانے کااس کو خوف ہو، اور فاجر اپنے گناہوں کوایساد کھتا ہے گویا کوئی مکھی اس کی ناک پرسے گزرگئ'، حضرت عبداللہ بن مسعود وٹالٹی کے قول کے طور پر ملتا ہے، اس لئے اسے حضرت عبداللہ بن مسعود وٹالٹی کے قول کے طور پر بیان کرناچا ہے، چنانچہ امام بخاری عشاہ نے اپنی ''صحیح '' کے میں حضرت عبداللہ بن مسعود وٹالٹی کے قول کے طور پر بیان کرناچا ہے، چنانچہ امام بخاری عشاہ کا بی حضرت عبداللہ بن مسعود وٹالٹی کے قول کے طور پر اسے ان الفاظ سے تخر تے کیا ہے:

"حدثنا أحمد بن يونس، حدثنا أبو شهاب، عن الأعمش، عن عمارة بن عمير، عن الحارث بن سويد، حدثنا عبد الله حديثين: أحدهما عن النبي صلى الله عليه وسلم، والآخر عن نفسه، قال: إن المؤمن يرى ذنوبه كأنه قاعد تحت جبل يخاف أن يقع عليه، وإن الفاجر يرى ذنوبه كذباب مر على أنفه ..."

''مؤمن اپنے گناہوں کو ایسے دیکھتاہے گویا کہ وہ کسی ایسے پہاڑ کے پنچے بیٹھا ہے کہ جس کے اس کے اوپر گرجانے کا اس کوخوف ہو،اور فاجر اپنے گناہوں کو ایسا دیکھتاہے گویا کوئی مکھی اس کی ناک پرسے گزرگئی۔۔۔''۔
بعض سے مدینا

بعض دیگر مصادر

یمی روایت حضرت عبد الله بن مسعود رشالتی کی قول کے طور پر مو قوفاً امام عبد الله بن مبارک عشیب نے ''الز هد'' که میں ، علامہ ابو عبد الرحمن محمد بن فضیل

له الصحيح للبخاري: ٦٨/٨، ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ . له كتاب الزهد: ص: ٢٣، رقم: ٦٩، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت .

بن غروان ضبی عن یہ نے ''الدعاء '' میں، حافظ ابو بکر بن ابی شیبہ و اللہ یہ اللہ کا میں خواللہ کا میں مافظ ابو بکر بن ابی شیبہ و اللہ کا میں امام ہناد ''لمصنف '' کے میں امام احمد بن صنبل عن یہ نے اپنی ''مسند '' مسند '' میں امام ہناد بن سری کو فی عن یہ کے بن سری کو فی عن یہ کے میں اور امام ہناد بن سری کو فی عن یہ کے طریق سے امام تر مذی عن یہ نے اپنی ''سنن '' همیں تخر تر کی ہے۔

اسی طرح بیر وایت حضرت عبدالله بن مسعود رشانین کے قول کے طور پر حافظ ابن ابی الد نیا عثید کے طریق ابن ابی الد نیا عثید کے طریق ابن ابی الد نیا عشید کے طریق سے امام بغوی عشید نے دوشید السنة "کے میں تخریج کی ہے۔

نیزیمی روایت حضرت عبدالله بن مسعود رئی الله یک قول کے طور پر امام ابو بکر احمد بن علی بن احمد بن علی بن احمد بن علی بن احمد بن عمر و بزار و میای یک احمد بن علی بن متنی موصلی عنی نے در مسند " میں ،اور امام ابو یعلی موصلی عنی کے اللہ اور امام ابو یعلی موصلی عنی کے اللہ کا مسند " میں ،اور امام ابو یعلی موصلی عنی کے اللہ کا مسند " مسند " مسند " میں ،اور امام ابو یعلی موصلی عنی کے اللہ کا مسند " مسند "

له كتاب الدعاء:ص: ٣٢٥، رقم: ١٣٢، ت: عبد العزيز بن سليمان بن إبراهيم البعيمي، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

لم الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار:٧٠٤٠،رقم:٣٤٥٣٨،ت:كمال يوسف الحوف،دار التاج _بيروت، الطبعة الأولى ١٠٤٠هـ.

مسك مسند أحمد:١٣١/٦، رقم:٣٦٢٧، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

م كتاب الزهد: ٨٨٨، وقم: ٨٨٨، ت:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي ـ الكويت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

ه سنن الترمذي: ٢٧٢/٤، رقم: ٢٤٩٧، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. لك كتاب التوبة: ص: ٣٩، رقم: ١٤، ت: مجدى السيد إبر اهيم، مكتبة القرآن ـ القاهرة.

كه شرح السنة: ٨٥/٥، رقم: ١٣٠٢، ت: شعيب الأرناؤوط ومحمد زهير الشاوش، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.

♦ مسند البزار:١٨٥/٥رقم:١٦٥٤،ت:عادل بن سعد،مكتبة العلوم والحكم _ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

• مسند أبي يعلى الموصلي:٣٦/٩، رقم: ١٠٠٥،ت:حسين سليم أسد،دار المامون للتراث _دمشق،الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

طریق سے حافظ ابن عساکر عث یہ نے ''التوبة '' میں اور حافظ ابونعیم عث یہ نے ''دالتوبة '' میں اور حافظ ابونعیم عث یہ نے ''حلیة الأولیاء '' کے میں تخریج کی ہے۔

اسی طرح بدر وایت امام ابوسعید اینم بن کلیب بن سرت شاشی عثید نے اپنی "مسند" میں ، علامہ ابو علی اساعیل بن محد صفار بغدادی عثید نے "الفوائد مسند" میں ، علامہ ابو علی اساعیل بن محد صفار بغدادی عثید نے "الفوائد المستقاة" میں ، امام بیہقی عثید نے "شعب الإیمان" وار"السنن الکبری "لے میں حضرت عبداللہ بن مسعود واللید تے قول کے طور پر تخر تج کی ہے۔



له انظر مجموع فيه التوبة وغيره لابن عساكر:ص:٣٦، رقم: ٤، ت: أبو عبد الله مشعل بن باني الجبرين المطيري، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

ك حلية الأولياء: ١٢٩/٤، دار الفكر_ بيروت، الطبعة ١٦٦هـ.

تعلق المسند للشاشي: ٢٦٣/٢، رقم: ٨٣٨، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

م انظر مجموع فيه مصنفات أبي العباس الأصم وإسماعيل الصفار:ص:٣١٨، وقم:٥، ت:نبيل سعد الدين جرار، دار البشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ.

[€] شعب الإيمان: ٣١٢/٩، رقم: ٣١٠٧، ت: عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. ¥السنن الكبرى: ٣١٨/١، رقم: ٢٠٧٦٧، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية

روایت نمبر (۴

روایت: "درسول الله طنی این این این الله طنی این الله مین الله مین

حكم: منكر، باصل ب، بيان نهيس كرسكتي

زیر بحث روایت دو طرق سے منقول ہے: ① روایت بطریق ابوالدر داء رَہاوی ④ روایت بطریق محمد بن عامر رملی۔

روايت بطريق ابوالدر داءر باوي

حافظ ابن ابى الدنيا عند "دنم الدنيا" في تخريج فرمات بين:

"وحدثنا أبو حاتم الرازي، أخبرنا هشام بن عمار، حدثني صدقة، عن عتبة بن أبي حكيم، أخبرنا أبو الدرداء الرهاوي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: احذروا الدنيا، فإنها أسحر من هاروت وماروت".

رسول الله طلق آليم في ارشاد فرمايا: دنياسے بچو، كيونكه بيه ہاروت اور ماروت سے زيادہ جاد و كرنے والى ہے۔

بعض دیگر مصادر

زير بحث روايت حافظ ابن ابي الدنياء شيين "الزهد" كلم ميس بهي تخريج

لهانظر موسوعة رسائل ابن أبي الدنيا ٦٩/٢، وقم: ١٣٢، ت:محمد عبد القادر أحمد عطا، مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

ك كتاب الزهد:ص:٥٣، رقم: ٧٧، دار ابن حزم _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

كى ہے، امام بيہقى عن يا نے "شعب الإيمان" ميں حافظ ابن الى الدنيا عن يہ وَ الله الله عن الله ع

نیز کیم ترمذی عید تخریکی کی المحدول "میں زیر بحث روایت تخریکی کی جے، اور اس میں ابو ہے، جس میں بقیہ نے مذکورہ سند میں موجود صدقہ کی متابعت کی ہے، اور اس میں ابو الدرداء رہاوی کے بعد ''عن عبد اللہ بن بسر مازنی'' لکھا ہے۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ذہبی عن یہ کا قول

حافظ ذہبی عثی رجل لہ صحبہ" مین ان الاعتدال " میں "ابوالدرداءرہاوی عن رجل لہ صحبہ" کے ترجمہ میں زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "ولا یدری من هو ذا، هذا منکر الحدیث، لا أصل له " معلوم نہیں کہ یہ کون ہے، اور یہ منکر الحدیث کی کوئی اصل نہیں ہے۔

كشعب الإيمان:١٠٣/١٣، رقم:١٠٠٢، ت:عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

الم بيه في عن عن الله عن عن عن عن عن الله عليه والله عن الله عليه عن الله عليه عن الله عليه عن الله عليه والله عن الله عليه والله والله عليه والله عليه والله والله والله عليه والله وال

لله نوادر الأصول: ١٥٩/١، رقم: ٢٠١٥: توفيق محمد تكلة، دار النوادر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ. "نوادر الاصول" كعبارت ملاحظه بو: "حدثنا عمر بن أبي عمر، قال: حدثنا محمد بن وهب الواسطي، قال: حدثنا بقية، قال: حدثنا عمر بن أبي حكيم، قال: حدثنا أبو الدرداء الرهاوي، عن عبد الله بن بسر المازني قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اتقوا الدنيا، فو الذي نفسى بيده، إنها لأسحر من هاروت وماروت".

سم ميزان الاعتدال: ٥٢٢/٤، رقم: ١٧٢، ١٠، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

مم حافظ ابن حجر عسقلاني عيد في السان الميزان "مين" حافظ و جبى عيد كاية قول بجائة «منكر الحديث "ك «منكر" كلامات، والله اعلم - (انظر لسان الميزان: ١٥/٩، وقم: ٨٨٤٥ ، ت: عبد الفتاح أبو غده، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.)

حافظ عراقی عثید نے ''المغنی '' کی میں ، حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نے ' ''لسان المیزان '' کی میں ،علامہ پٹنی عثید نے ''تذکرۃ الموضوعات '' میں اور علامہ بخم الدین غزی عثید نے ''إتقان '' میں حافظ ذہبی عثید کے کلام کو نقل کرنے پراکتفاء کیا ہے۔

علامه تاج الدين سكى عشية كاكلام

علامہ تاج الدین سکی عظیہ نے زیر بحث روایت کو ''طبقات الشافعیة '' کے میں ان احادیث کی فہرست میں ذکر کیا ہے جن کی سندا نہیں نہیں ملی۔

ما فظ ابن حجر عسقلانی عث یکا قول

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیر "الإصابة" كمیں ابوالدر داء كے ترجمہ میں

له المغني عن حمل الأسفار: ٨٧٧/١، رقم:٣٢٠٧، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كله لسان الميزان: 70/9، رقم: ٨٨٤٥ ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

مع تذكرة الموضوعات:ص:١٧٣، دار إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩ه_.

مم اتقان ما يحسن: ص: ٣١، رقم: ٦٩، ت: يحيى مراد، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٥ هـ.

€ إتحاف السادة المتقين: ٩/٠٥٥،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الخامسة ٤٣٣هـ.

له طبقات الشافعية الكبرى:٣٤٥/٦،ت:عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي،هجر للطباعة والنشر والتوزيع،الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

كه الإصابة: ١٠٣٨، وقم: ٩٨٧٣، عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

فرماتے ہیں:

"غير منسوب، قد أرسل حديثا، فذكره بعضهم في الصحابة، فوهم، فأخرج ابن أبي الدنيا، والبيهقي في الشعب من طريقه بسنده الى أبي الدرداء الرهاوي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: احذروا الدنيا، فإنها أسحر من هاروت وماروت. الحديث، قال البيهقي: قال بعضهم: عن أبي الدرداء الرهاوي، عن رجل من الصحابة، وقال الذهبي: لا ندري من أبو الدرداء؟ والخبر منكر، لا أصل له".

یہ کسی کی جانب منسوب نہیں ہے،اس نے مرسلاً حدیث نقل کی ہے، بعض نے اسے صحابہ میں ذکر کردیا، اُضیں وہم ہوا ہے،ابن ابی الد نیاعظیہ اوران کے طریق سے 'فشعب' میں بیہقی عن ایو الدرداء رَہاوی سے روایت تخر تج کی ہے، ابوالدرداء رَہاوی سے روایت تخر بیج کی ہے، ابوالدرداء رَہاوی کہتے ہیں کہ رسول اللہ طبی آیا ہم نے فرمایا: دنیا سے بچو، کیونکہ یہ ہاروت اورماروت سے زیادہ جادو کرنے والی ہے،الحدیث، بیہقی عن نے فرماتے ہیں کہ بعض نے اور ماروت سے زیادہ جادو کرنے والی ہے،الحدیث، بیہقی عن میں غوالہ نے ہیں کہ بعض نے کہا: یہ عن رجل من الصحابہ کے طریق سے ہے، اور ذہبی عن رجل من الصحابہ کے طریق سے ہے، اور ذہبی عن ایوالدرداء کون ہے ؟اور خبر منکر ہے،اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ معلوم نہیں کہ ابوالدرداء کون ہے ؟اور خبر منکر ہے،اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ علامہ علوم نہیں کہ ابوالدرداء کون ہے ؟اور خبر منکر ہے،اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ علامہ علوم نہیں کہ ابوالدرداء کون ہے ؟اور خبر منکر ہے،اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ علامہ علوم نہیں کہ ابوالدرداء کون ہے ؟اور خبر منکر ہے،اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ علامہ علوم نہیں کہ ابوالدرداء کون ہے ؟اور خبر منکر ہے،اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ علامہ علوم نہیں کہ ابوالدرداء کون ہے ؟اور خبر منکر ہے،اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ علامہ علوم نہیں کہ ابوالدرداء کون ہے ؟اور خبر منکر ہے،اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

علامہ عجاونی عشیہ '' کشف الخفاء ''^ل میں زیر بحث روایت لا کر ابو الدرداء کے بارے میں حافظ ذہبی عشیہ کا قول نقل کرکے فرماتے ہیں:

"و أقول: الظاهر أنه الصحابي، فليتأمل، ثم رأيت النجم قال: رواه البيهقي

له كشف الخفاء: ٥٧/١، وقم: ١٣٩، مكتبة القدسي _القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ.

عن أبي الدرداء الرهاوي مرسلا، انتهى، فإن ثبت فهو غير الصحابي قطعا، ووصله بعضهم عن رجل من الصحابة، والحديث ضعيف، كما قال المناوي، ورواه أحمد في الزهد عن مصعب بن سعد مرسلا بلفظ: احذروا الدنيا فإنها خضرة حلوة".

اور میں (علامہ عجلونی عینیہ) کہتا ہوں کہ بظاہر یہ صحابی ہے، غور کر لیا جائے،

پھر میں نے بچم عینیہ کو دیکھا، وہ فرماتے ہیں: اسے بیہقی عینیہ نے ابوالدر داء رہاوی
سے مر سلاً روایت کیا ہے، انتی، اگریہ بات ثابت ہے تو وہ قطعی طور پر صحابی نہیں
ہے، اور بعض نے اس روایت کو عن رجل من الصحابہ کے طریق سے موصولاً ذکر کیا
ہے، اور حدیث ضعیف ہے، جیسا کہ مناوی عینیہ نے کہا ہے، اور اسے احمد عیناللہ
نے زہد میں مصعب بن سعد سے مرسلاً ان الفاظ سے روایت کیا ہے: دنیا سے بچو،
کیونکہ یہ سر سبز مینطی چیز ہے۔

سندمیں موجودراوی ابوالدرداء زباوی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن ابی حاتم عثیر نے "الجرح والتعدیل" میں ابوالدرداء رہاوی کا ترجمہ قائم کرکے سکوت کیا ہے۔

حافظ ذہبی عنی سے "میزان الاعتدال" میں ابوالدرداء رہاوی کے ترجمہ میں بیروایت ذکر کی، پھر فرماتے ہیں: "ولا یدری من هو ذا، هذا منکر الحدیث، لا أصل له". معلوم نہیں کہ بیہ کون ہے، اور بیہ منکر الحدیث ہے، اس روایت کی کوئی اصل نہیں ہے۔

له الجرح والتعديل: ٣٦٨/٩، رقم: ١٦٩١، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. كله ميزان الاعتدال: ٥٢٢/٤، رقم: ١٧٢، ١٠ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

حافظ ذہبی عثیبہ ہی نے ''المغنی ''^ک میں ابوالدرداءرہاوی کو ''لایعرف'' کہاہے۔

روايت بطريق ابوالدر داءر باوى كالحكم

آپ سابقہ تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ روایت بطریق ابوالدرداء رہاوی کو حافظ ذہبی عثید نے «دمنکر، بےاصل" قرار دیا ہے،اور حافظ عراقی عثید حافظ ابن حجر عسقلانی عثید ، علامہ بٹنی عثید ، علامہ بخم الدین غزی عثید ، اور علامہ مرتضی زبیدی عثید نے حافظ ذہبی عثید کے کلام پراعتاد کیا ہے،لمذااسے اس طریق سے زبیدی عثید کے کام پراعتاد کیا ہے،لمذااسے اس طریق سے آب طریق اللہ کے انتساب سے بیان کر نادر ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔ روایت بطریق ابن عمر واللہ ا

علامہ بوسف بن حسن ابن عبد الهادى مقدسى حنبلى عنبي و النهاية "ك ميں دوايتنا بالخطيب البغدادى "كاعنوان قائم كركے فرماتے ہيں:

"قرأت على النظام، أخبركم ابن المحب إجازة، أنا محمد بن أبي نصر، أنا ابن البخاري، أنا الخشوعي، أنا أبو محمد السلمي، أنا أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي إجازة، أنا أبو الحسن الهمداني، أنا أبو العباس الكندي، ثنا يحيى بن إسماعيل القزويني، ثنا جعفر بن عامر الضبعي، ثنا محمد بن عامر، عن مالك بن أنس، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله عليه وسلم: قال أخي عيسى عليه السلام: معاشر الحواريين!

لـهالمغني في الضعفاء:٥٨٣/٢، قم: ٧٤٥١، ت:أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

ك النهاية في اتصال الرواية:ص: ١٨١، رقم: ٢٩٧، دار النوادر ـسوريا، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

احذروا الدنيا لا تسحركم، لهي والله! أشد سحرا من هاروت وماروت، واعلموا أن الدنيا مدبرة، والآخرة مقبلة، وإن لكل واحدة منهما بنون، فكونوا من أبناء الآخرة دون بني الدنيا، فإن اليوم عمل ولا حساب، وغدا الحساب ولا عمل".

حضرت ابن عمر ڈی ٹیکٹ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ طبی آئی ہے۔ ارشاد فرمایا: میرے بھائی عیسی عالیہ آئی نے فرمایا: اے حواریوں کی جماعت! دنیا سے خی کر رہو کہ تم پر جادو نہ کر دیے،اللہ کی قشم! دنیا ہاروت وماروت سے زیادہ سخت جادووالی ہے،اور جان لو کہ دنیا بیٹے بھیر کر جارہی ہے، اور آخرت آگے سے آرہی ہے، اور ان میں ہر ایک کے فرزند ہیں، تم آخرت کے فرزند ہو، دنیا کے فرزند مت بنو،اس لئے کہ آج عمل ہے حساب نہیں،اور کل حساب ہوگا عمل نہیں۔

سند میں موجود راوی ابو عبد الله محمد بن عامر بن رشید بن خباب رَملی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن حبان عن "المجروحين" لمين فرمات بين: "يقلب الأخبار، ويروي عن الثقات ما ليس من أحاديثهم". اخبار مين قلب كرتا ب، اور ثقات كي انتساب سے اليي احاديث روايت كرتا ہے جو ان كي احاديث ميں سے نہيں ہو تيں۔

حافظ ابن قيسر اني عن يت "تذكرة الحفاظ "عمين، حافظ ابن جوزى عن يه

له المجروحين: ٣٠٤/٦، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

كُّه تذكرة الحفاظ:ص:٩٤، رقم:٥٠٥، ت:حمدي عبد المجيد، دار الصميعي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

نے ''الضعفاء '' لم میں ، حافظ فر ہمی عثیر نے ''میزان الاعتدال '' کے ''المغنی '' کے ''الضعفاء '' کے میں حافظ ابن حبان عثیر کام پر اعتماد کیا ہے۔ اور ''دیوان الضعفاء '' کے میں حافظ ابن حبان وقت اللہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

نیز حافظ ابن حبان عشیه اسی محمد بن عامر رَ ملی کو ' ثقات ' ه میں ذکر کر کے فرماتے ہیں: ''لم أر في حدیثه مما في القلب منه شيء إلا حدیثا واحدا''.
میں نے اس کی حدیث میں ایسا کچھ نہیں دیکھا جس کی وجہ سے دل میں کچھ ہو سوائے ایک حدیث کے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عیب نے ''لسان'' میں حافظ ابن حبان عیب کے کا میں حافظ ابن حبان عیب کے کلام کوذکر کرنے پراکتفاء کیاہے۔

حافظ ابن يونس عن أمرات بين: "هو من أهل فلسطين، يروي عن الوليد بن مسلم، وبقية بن الوليد، قدم مصر قديما وكتبت عنه، آخر من حدث عنه ابن القياس، وقد حدثنا عنه غير واحد" محمد بن عامر ابل فلسطين مين

له الضعفاء والمتروكين:٧٢/٣، وقم: ٣٠٥٠، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كم ميزان الاعتدال:٥٨٨/٣، وقم: ٧٧٢١،ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

تر المغني في الضعفاء:٣٢٣/٢، وم:٥٦٥٧، ت:أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

م ويوان الضعفاء:ص:٣٥٧، رقم:٣٧٨٣، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية _المكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

هالثقات: ٩٦/٩، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.

لله لسان الميزان: ٢٢١/٧، رقم: ٦٩٥١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كهانظر الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة: ٣٥٤/٨، رقم: ٩٩٣٤، ت:شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية و تحقيق التراث والترجمة _اليمن، الطبعة الأولى ٤٣٢هـ.

سے ہے، ولید بن مسلم اور بقیہ بن ولید سے روایت کرتا ہے، یہ بہت پہلے مصر آیا تھا اور میں نے اس سے لکھا ہے، سب سے آخر میں اس سے روایت کرنے والے ابن قیاس ہیں، اور مجھ سے کئی افراد نے اس کی روایات بیان کی ہیں۔

حافظ خطیب بغدادی عن الله نے محد بن عامر رَملی کو"مجھول"کہاہے کے علامہ سبط ابن عجمی عن الکشف الحشیث "ک میں محمد بن عامر خراسانی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "محمد بن عامر الرملي اضطرب فیه کلام ابن حبان في توثیقه و تجریحه، وقال الخطیب مجھول". محمد بن عامر الرک وثیق اور جرح کے بارے میں ابن حبان عی الله عن اصطراب ہے، اور خطیب عن اور جرح کے بارے میں ابن حبان عن الله عن ال

الهم نوك:

واضح رہے کہ سند میں موجود راوی جعفر بن عامر ضُبَعی اور یحیی بن اساعیل قزوینی کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجود نہیں مل سکا۔

روايت بطريق ابن عمر والنبئاكا حكم

سند میں موجودراوی محمد بن عامر رَملی کے بارے میں حافظ ابن حبان عید ایک مقام پر فرماتے ہیں: ''اخبار میں قلب کرتاہے،اور ثقات کے انتساب سے ایسی احادیث روایت کرتا ہے جو ان کی احادیث میں سے نہیں ہو تیں''، حافظ ابن حبان عید میں کے کلام پر حافظ ابن قیسرانی عید ، حافظ ابن جوزی عید اور حافظ حبان عید این جوزی عید اور حافظ

له انظر ميزان الاعتدال:٥٨٩/٣، وقم: ٧٧٢١، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

كُ الكشف الحثيث:ص: ٣٣٤، رقم: ٦٨٠، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

ذہبی عثیبہ نے اعتماد کیاہے، اور حافظ ابن حبان عثیبہ ہی نے ایک دوسرے مقام پر محمد بن عامر کو '' ثقات'' میں ذکر کیاہے۔

نیز سند میں موجود راوی جعفر بن عامر ضَبَعی اور یحیی بن اساعیل قزوینی کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجود نہیں مل سکا،اور قطع نظر اس سند کے نفسِ متن کے بارے میں حافظ ذہبی عثبی فرما چکے ہیں کہ ''اس کی کوئی اصل نہیں ہے''،اس کے زیر بحث روایت کو اس طریق سے بھی رسول اللہ طبی ایک انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے،واللہ اعلم۔

تحقيق كاخلاصه اورر وابت كاحكم

آپ ما قبل تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ دو مختلف سندوں سے منقول زیر بحث روایت کے متن کو حافظ ذہبی عثیبہ نے '' منکر، لا اصل لہ'' کہاہے، اور حافظ ذہبی عثیبہ علامہ پٹنی عثیبہ اور دافظ دہبی عثیبہ کے قول پر حافظ عراقی عثیبہ حافظ ابن حجر عثیبہ علامہ پٹنی عثیبہ اور علامہ نجم الدین غزی عثیبہ نے اعتماد کیا ہے، اس کئے اسے رسول اللہ طلع اللہ می مثالہ میں ہے، واللہ اعلم۔

الهم نوك:

واضح رہے کہ زیرِ بحث روایت بعض مقامات پر ام درداء صغری عینہ اور حجاج بن ارطاۃ کے قول کے طور پر بھی مروی ہے ، لہذاان حضرات کی جانب اسے منسوب کیا جاسکتا ہے ، ملاحظہ ہو:

زير بحث الفاظ بقول ام در داء عين

امام احمد بن حنبل عني " (الزهد " لم مين تخر يج فرمات بين:

كه الزهد:ص:١٣٦، رقم: ٩٢٠، ت: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

"حدثنا عبد الله، حدثنا أبي، حدثنا سيار، حدثنا جعفر، حدثنا شيخ من بني تميم يقال له: أبو هزار، قال: قالت لي أم الدرداء: أبا هزار، ألا أحدثك ما يقول الميت على سريره؟ قال: قلت: بلى، قالت: فإنه ينادي: يا أهلاه! ويا جيراناه! ويا حملة سريراه! لا تغرنكم الدنيا كما غرتني، ولا تلعبن بكم كما لعبت بي، فإن أهلي لم يحملوا عني من وزري شيئا، ولو حاطون [كذا في الأصل، وفي الزهد للبيهقي: ولو حاجوني] اليوم عند الله لحجوني، قالت أم الدرداء: الدنيا أسحر لقلب العبد من هاروت وماروت، وما آثرها عبد قط إلا أصرعت خده".

ابوہزار فرماتے ہیں کہ مجھے ام درداء عین نے کہا: اے ابوہزار! میں تمہیں نہ بتاؤں کہ چار پائی پرر کھی میت کیا کہتی ہے؟ ابوہزار فرماتے ہیں کہ میں نے کہا: کیوں نہیں، وہ فرماتی ہیں: میت کہتی ہے: اے گھر والو! اے پڑوسیو! اے میری چار پائی کو اٹھانے والو! تنہمیں دنیاد ہوکے میں نہ ڈال دے، جیسا کہ اس نے مجھے دھوکے میں ڈال دیا تھا، اور وہ تم سے ایسانہ کھیلے جیسا وہ مجھ سے کھیلی ہے، کیونکہ میرے گھر والوں نے میرے گھر بہیں اٹھایا، اور اگروہ آج کے دن اللہ کے والوں نے میرے بوجھ میں سے کچھ بھی نہیں اٹھایا، اور اگروہ آج کے دن اللہ کے ہاں مجھ سے جھڑا کریں تووہ مجھ پرغالب آجائیں گے، پھرام درداء والی فرماتی ہیں: دنیا بندے دل پر ہاروت و ماروت سے زیادہ جادو کرتی ہے، اور جو بندہ کبھی بھی اسے ترجے دے کا تو یہ اسے ذلیل کردے گی۔

امام بیہقی عثیبے نے ''الزهد'' میں امام احمد بن حنبل کے طریق سے، اور حافظ ابن عساکر عثیبے در تاریخ دمشق' کے میں امام بیہقی عثیبے طریق سے حافظ ابن عساکر وقاللہ سے د' تاریخ دمشق' کے میں امام بیہقی وقاللہ سے اس کی تخر تے کی ہے۔

له كتاب الزهد الكبير:ص:٢٠٢، رقم:٥٠٦، عامر أحمد حيدر، دار الجنان بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ. كم تاريخ دمشق: ١٦٣/٧٠، ت:عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

الهم نوك:

امام بیہقی عثیباور حافظ ابن عساکر عثیبنے ام در داء صغری علیہ سے نقل کرنے والے راوی کانام '' ہذان'' لکھاہے، واللّٰداعلم۔

زير بحث الفاظ بقول ارطاة بن منذر

ما فظ خطیب عثیایه "تاریخ بغداد" میں تخریج فرماتے ہیں:

"أخبرنا هلال بن المحسن الكاتب، قال: أخبرنا أحمد بن محمد بن الجراح الخزاز، قال: حدثني أبي، قال: الجراح الخزاز، قال: حدثنا محمد بن القاسم الأنباري، قال: حدثنا أحمد بن محمد اليَتَاخِي، قال: سمعت عبد الله بن الفرج، يقول: قال: وكان عبد الله بن الفرج يغشاه بشر بن الحارث لزهده وفضله: قال أرطاة بن المنذر: احذروا الدنيا، لا تسحركم، فهي والله! أسحر من هاروت وماروت".

ارطاۃ بن منذر فرماتے ہیں: دنیاسے نی کررہو، وہ تم پر جادونہ کردے، کیونکہ یہ دنیاللہ کی قشم! ہاروت وماروت سے زیادہ جادو کرنے والی ہے۔

حافظ خطیب بغدادی عندی کی سندسے حافظ ابن عساکر عنیہ نے بھی یہ قول " " تاریخ دمشق " کی میں تخر تا کیا ہے۔



له تاريخ بغداد: ١ ٢/٨٢٨، رقم: ٢٢٨٥، ت:بشار عواد، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كه تاريخ دمشق: ١٤/٨، ت:عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر _بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

روایت نمبر()

روايت كامصدر

مافظ عبد الكريم رافعي قزويني عن التدوين "له مين تخري قرماتي بين محمد "أنبأنا الحافظ أبو منصور الديلمي، عن أبيه، أنبا أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن حمدان بقراء تي عليه، أنبا أبو القاسم عثمان بن أحمد بن محمد بن علي بن مزد بن النهاوندي بقراء تي عليه بقزوين، ثنا أبو شجاع سعدون بن محمد النرد جردي، ثنا علي بن يعقوب الزيات بمصر، ثنا يعقوب بن إسحاق الجرجاني، ثنا إبراهيم بن عبد الله الصغاني، حدثنا عبد الرزاق، عن أبيه، عن أبيه، عن مينا بن سعد بن طريف [كذا في الأصل، وفي الزيادات: مِيْنا عن سعد بن طريف]، التدوين في أخبار قزوين: ٣٩٥٨، ت:عزيز الله العطاردي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤٠٨هـ.

عن الأضبغ بن سنانه [كذا في الأصل، والصحيح: أصبغ بن نُباتة]، قال كنت مع على بن أبي طالب رضى الله عنه، فمر بالمقابر، فقال: السلام على أهل لا إله إلا الله، من أهل لا إله إلا الله، يا أهل لا إله إلا الله! كيف وجدتم قول لا إله إلا الله؟ يا لا إله إلا الله بحق لا إله إلا الله، اغفر لمن قال لا إله إلا الله، واحشرنا في زمرة من قال لا إله إلا الله، قال على رضى الله عنه: سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: قالها إذا مر بالمقابر غفر له ذنوب خمسين سنة، قال: يا رسول الله! من لم يكن له ذنوب خمسين سنة، قال: لوالديه ولقرابته ولعامة المسلمين".

اصبغ بن نُباتہ کہتے ہیں کہ میں علی ڈلاٹی کے ساتھ تھا،ان کا گزر قبر وں بر ہوا توانهوں نے کہا:السلام علی اہل لا البہ الا الله، من اہل لا البہ الا الله، بياہل لا البہ الا الله، كيف وجدتم قول لااله الاالله، بإلااله الاالله، بحق لااله الاالله، اغفر لمن قال لااله الاالله، واحشرنا فی زمرة من قال لااله الاالله، علی شی شی فرماتے ہیں که میں نے رسول الله طلی فیالہم کو فرماتے ہوئے سناہے: جب کوئی شخص قبروں پر گزرتے ہوئے بیہ کلمات کھے تو اس کہنے والے کے بچاس سال کے گناہ معاف ہو جاتے ہیں، علی طالٹیڈ نے یو جیما کہ ا گراس شخص کے گناہ اتنے نہ ہوں تو آپ طائے اللہ نے فرمایا: اس کے والدین اور اس کے رشتہ داراور عام مسلمانوں کے بھی معاف ہو جائیں گے۔

بعض دیگر مصادر

زير بحث روايت علامه ابوالحن بهكاري نے "هدية الأحياء "له ميں تخريج

له هدبة الأحياء للأموات:ص:١٤٨،مخطوط.

کی ہے، اور حافظ سیوطی عثیبہ نے ''الزیادات '' میں بطریق ابن نجار عثیبہ یہ حدیث سید فقل سیوطی عثیبہ یہ حدیث نقل کی ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوی ابو شجاع سعدون بن محمد پر آگر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روایت پرائمه کا کلام حافظ سیوطی عیشیکا قول

حافظ سیوطی عثیر ''الزیادات '' کی میں زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"الأصبغ ليس بشيء، وسعد بن طَرِيف، قال ابن حبان: يضع على الفور، ومينا كذاب، وهمام والد عبد الرزاق، قال العقيلي: حديثه غير محفوظ، وعبد الرزاق عمي في آخر عمره، فكان ابن أخته أحمد بن عبد الله بن داود، يدس في كتبه الأباطيل حتى رماه عباس العنبري بالكذب من أجل ذلك، قال النسائي: فيه نظر لمن كتب عنه بأخرة، وقال ابن عدي: حدث بأحاديث لم يوافق عليها، وإبراهيم بن عبد الله الصنعاني هو ابن أخي عبدالرزاق، قال الدارقطني وغيره: كذاب، فالإسناد كله ظلمات".

اصبغ لیس بنیء ہے، سعد بن ظریف فوراً حدیث گھڑ لیتا ہے، مینا جھوٹا ہے، عقبلی عین عیر محفوظ ہے، میں اسلام کی حدیث غیر محفوظ ہے،

له الزيادات على الموضوعات:٩٦٤/٢، رقم:٧٦٣، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

كُه الزيادات على الموضوعات:٦٢٥/٢، رقم: ٧٠١، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

اور عبدالرزاق آخری عمر میں نابینا ہو گئے تھے،ان کا بھانجا احمد بن عبداللہ بن داؤد ان کی کتابوں میں اباطیل شامل کر دیتا تھا، یہاں تک کہ عباس عنبری نے اسے اسی وجہ سے جھوٹا کہہ دیا، نسائی عن قرماتے ہیں کہ ان سے آخری عمر میں جن لوگوں نے روایات لکھی ہیں ان میں نظر ہے،اور ابن عدی عن قرماتے ہیں کہ یہ ایسی روایات بیان کرتا ہے جن میں اس کی موافقت نہیں کی جاتی،ابراہیم بن عبداللہ صنعانی جو عبد الرزاق کا بھیتجا ہے، اسے دار قطنی عن اور دوسرے حضرات نے کنداب کہاہے، چنانچہ یہ سند تمام تر ظلمات سے بھری ہوئی ہے۔

علامه ابن عراق عند كا قول

علامہ ابن عراق علیہ الشریعة "لیست کے بارے میں فرماتے ہیں:" و إسناده ظلمات، و فیه أربعة منسوبون إلى الكذب" اس كی سند میں فرماتے ہیں، اوراس میں چارافراد كو جھوٹ بولنے كی طرف منسوب كيا گياہے۔ فیل میں اصبخ بن نُباته، سعد بن طریف، مینا بن ابی مینااور ابرا ہیم بن عبداللہ صنعانی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں گے: سند میں موجودراوی ابوالقاسم اصبخ بن نُباته تمیی منظلی دار می مجاشعی كوفی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابو بكر بن عياش عنيات ورمات بين: "الأصبغ بن نُباتة وهيثم هؤلاء كلهم الكذابون" في السبغ بن نُباته اور بيثم كذاب بين من الكذابون "كلهم الكذابون" في المناه المن

له تنزيه الشريعة:٣٣٦/٢مرقم:٦٦،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية ــ بير وت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

كاه الضعفاء الكبير: ١٣٠/١ رقم: ١٦٠،ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

حافظ جرير بن عبد الحميد ومن يفرمات بين: "كان المغيرة لا يعبأ بحديث الأصبغ بن نُباته كى حديث الأصبغ بن نُباته كى حديث مين مشغول نهين بوت شخص

حافظ یحیی بن معین عثید نے اصبغ بن نُباته کو"لیس بشیء "کہاہے ہے۔ حافظ یحیی بن معین عثید نے ایک مقام پر اصبغ بن نُباته کو"لیس بثقة "کہا ہے ہے۔

حافظ ابن سعد عن الطبقات الكبرى "ملى فرماتي بين: "وكان شيعيا، وكان يضعف في روايته". بي شيعه تقا، اوراس كى روايت مين تضعف كى جاتى ہے۔ حافظ عمرو بن على فلاس عن يرماتي بين: "ما سمعت يحيى ولا عبد الرحمن حدثا عن الأصبغ بن نُباتة شيئا قط "ه. ميں نے يحيى اور عبد الرحمن حدثا عن الأصبغ بن نُباتة شيئا قط "ه. ميں نے يحيى اور عبد الرحمن سے بھى نہيں سناكه ان دونوں نے اصبغ بن نُباته كے انتساب سے بچھ بيان كيا ہو۔

له تهذيب الكمال:٣٠٨/٣، رقم: ٥٣٧، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثانية ٤٠٧هـ.

كُّهانظر الكامل في الضعفاء: ٢/٢٠، رقم: ٢٢٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

امام بخاری عنیه نے ''التاریخ الکبیر '' میں اصبغ بن نُباته کو ذکر کرکے

تع انظر الكامل في الضعفاء: ١٠٢/٢، وقم: ٢٢٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت .

م الطبقات الكبرى:٢٤٧/٦، وم:٢٢٣٢، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.

هالضعفاء الكبير: ١٦٩١ (رقم: ١٦٠ ،ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. كالتاريخ الكبير: ٢٨/٢، رقم: ١٥٩٥ ،ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠٨هـ.

سكوت فرما ياہے۔

حافظ جوز جانی عثیر "أحوال الرجال" میں فرماتے ہیں: "و كان أصبغ بن نُباتة زائغا". اور اصبغ بن نُباته منحرف تھا۔

امام مسلم عن یہ نے ''الکنی ''ک میں اصبغ بن نُباتہ کا ترجمہ قائم کرکے سکوت کیاہے۔

حافظ على عن ين أباته كو ''ثقة '' كهاہے ''۔

علامه ابوعبيد آجرى عن فرمات بين: "قيل لأبي داود: الأصبغ بن نُباتة ليس بثقة؟ قال: بلغني هذا عن يحيى بن معين "ك ابوداؤد عن يحيى بن معين "ك ابوداؤد عن يحيى بن معين عن يااصبغ بن نُباتة ليس بثقة ہے؟ ابوداؤد عن ين غرمايا: مجھے يہ بات يحيى بن معين عن عن اللہ اللہ كي طرف سے بہنجى ہے۔

حافظ ابن ابی حاتم عن البحرح والتعدیل "ه میں فرماتے ہیں: "سألت أبي عن أصبغ بن نُباتة، فقال: لين الحديث، قلت وعقيصا؟ فقال بابتهم، غير أن أصبغ أشبه". ميں نے اپنے والدسے اصبغ بن نُباته كے بارے ميں بوچھاتو

له أحوال الرجال: ص: ٤٤، رقم: ١٧، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث اكادمي فيصل آباد باكستان. كالكني و اسلأسماء: ص: ٧٨٧، رقم: ٢٧٧٧، ت: عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

مع تاريخ الثقات: ص: ٧١، وقم: ١٠٩، وتعبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. ومن الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. ومن الطبعة الأجري: ١٧٠/١، وقم: ٧٨، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

فه الجرح والتعديل: ٣٢٠/٢، وقم: ١٢١٣، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٧ه_. محقق علامه عبد الرحن معلى "بابتهم" كت تحت لكه بين: "يعني من ضربهم، وأبو حاتم كثيرا ما يستعمل هذه الكلمة في هذا المعنى، ووقع في م (ما منهم)".

والدنے کہا: وہ لین الحدیث ہے، میں نے کہا: اور عقیص ؟ والدنے کہا: وہ انہی میں سے ہے، تاہم اصبغ اشبہ ہے۔

حافظ العقوب بن سفيان فسوى عن "المعرفة" لمين فرمات بين: "سعد بن طَرِيف، وأصبغ بن نُباتة، وسعد الإسكاف، وإسماعيل بن مسلم المكي يعرف حديثه وينكر". سعد بن طريف، اصبغ بن نُباته، سعد إسكاف اوراساعيل بن مسلم كي الن كي حديث معروف ومنكر هما

المام نسائی عنی یہ نے ''الضعفاء '' میں اصبغ بن نُباتہ کو''متروك الحدیث' کہاہے۔

امام نسائی عشیر نے ایک دوسرے مقام پراسے ''لیس بثقة ''کہاہے سے امام ابو بکر بزار عشیہ فرماتے ہیں: ''أکثر أحادیثه عن علی، لا یرویها غیره '' '' اس کی اکثر احادیث علی طالعی سے ہیں، جسے کوئی دوسرا نقل نہیں کرتا۔ علی طاقط ساجی عشیر نے اسے ''منکر الحدیث ''کہاہے ہے۔ حافظ ساجی عشیر نے اسے ''منکر الحدیث ''کہاہے ہے۔ حافظ عقیلی عشیر نہ ''الضعفاء الکبیر '' کی میں فرماتے ہیں: ''کان یقول بالرجعة '' بیر جعت کا قائل تھا۔

كالمعرفة والتاريخ:٦٦/٣،ت:أكرم ضياءالعمري،مكتبة الدار المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

كاه الضعفاء والمتروكين:ص:٥٦، ٥٦، وقم: ٦٤، ت، محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

تعلق تهذيب الكمال:٣/٠/٣١مرقم:٥٣٧،ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الرسالة بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.

مح انظر إكمال تهذيب الكمال:٢٥٢/٢، وقم:٥٧٣، ت:عادل محمد وأسامة بن إبراهيم، الفاروق الحديثة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

[€] انظر إكمال تهذيب الكمال:٢٥٢/٢، وقم:٥٧٣، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كاه الضعفاء الكبير: ٢٩/١ رقم: ١٦٠، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

عافظ ابن حبان عنه "المجروحين "له ميں فرماتے ہيں: "و هو ممن فتن بحب علي، أتى بالطامات في الروايات فاستحق من أجلها الترك". اور يه ان لو گول ميں سے جو على و الله الله كا محبت كى وجه سے فتنه ميں پڑ گئے، يه روايات ميں طامات لاتا تھا، چنانچه ان روايات كى وجه سے يہ ترك كامسخق ہوا ہے۔

حافظ ابن عدى عنه "الكامل" مين اصبغ بن نُباته كے بارے مين فرماتے بين: "صاحب على بن أبي طالب، يروي عنه أحاديث غير محفوظة". يه صاحب على بن ابي طالب رائلي مين معفوظ صاحب على بن ابي طالب رائلي مين معفوظ الله على رائلي مين ابي طالب رائلي مين ابي طالب رائلي مين معفوظ احاديث روايت كرتا ہے۔

مافظ ابن عدى عني يرسط ول كے بعد فرماتے بين: "والأصبغ بن نباتة لم أخرج له هاهنا شيئا، لأن عامة ما يرويه عن علي لا يتابعه عليه أحد، وهو بين الضعف، وله عن علي أخبار وروايات، وإذا حدث عن الأصبغ ثقة فهو عندي لا بأس بروايته، وإنما أتى الإنكار من جهة من روى عنه، لأن الراوى عنه لعله يكون ضعيفا".

اور میں نے یہاں اصبغ بن نُباتہ سے کچھ تخر تئے نہیں کیا، اس لئے کہ یہ عام طور پر علی رُفی عُلی متابعت نہیں کرتا، اور اس کی کوئی بھی متابعت نہیں کرتا، اور اس کا ضعف واضح ہے، اور اس کی علی رُفی عُنی کے انتساب سے روایات اور اخبار ہیں، اور جب اصبغ سے کوئی ثقہ راوی روایت کرے تو میرے نزدیک اس کی

كه المجروحين: ١٧٤/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ٢١٤١هـ.

كُمالكامل في الضعفاء: ١٠٢/٦، وقم: ٢٢٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

روایت ''لا باس'' ہے،اوراس میں انکاراس سے روایت کرنے والے کی طرف سے آتا ہے،اس کئے کہ ہو سکتا ہے کہ اس سے روایت کرنے والاراوی ضعیف ہو۔

حافظ دار قطني عن يه "الضعفاء" في اصبغ بن نُباته كو "منكر الحديث" كهاه-

حافظ فرہمی عثیر الکاشف "کے میں فرماتے ہیں: ''ترکوہ "، محدثین نے اسے ترک کردیا ہے۔

علامه سبط ابن عجمي عن "الكشف الحثيث "كه مين فرمات بين: "كذاب، متروك". كذاب، متروك بيد-

له الضعفاء والمتروكون:ص:٥٦، رقم:١٨، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

لله الكاشف: ٢٥٤/١، رقم: ٤٥٣، ت: محمد عوامة وأحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جدة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

تر الطبعة عني في الضعفاء: ١/١٤١، وقم: ١٧٧١، ت: أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كه الكشف الحثيث: ص: ٧٣، رقم: ٥٩ ات: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. هه تقريب التهذيب: ص: ١٦٣، رقم: ٥٣٧ت: محمد عوامة، دار الرشيد سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

علامہ ابن عراق عن من نباتہ کو الشریعة "له میں اصبغ بن نباتہ کو وضاعین و منتمین کی فہرست میں شار کر کے " کذاب" کہاہے۔

سند میں موجود راوی سعد بن طریف اِسکاف حذاء حنظلی کو فی (الہتو فی ماہین ۱۴۰ – ۱۵۰ھ ^سے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ یحیی بن معین عنی سعد بن ظریف کو"لیس بشیء "کہاہے سے۔
حافظ یحیی بن معین عنیایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "لا یحل لأحد
ان یروي عن سعد بن طَرِیف " " کسی کے لئے حلال نہیں کہ وہ سعد بن ظریف
سے روایت کرے۔

حافظ عمروبن على فلاس عن يغرمات بين: "ضعيف الحديث، وهو يغرق في التشيع "ه. بيرضعيف الحديث من أوربير تشيع مين دوبا مواتها-

امام بخاری عثیر "التاریخ الکبیر" فی "التاریخ الصغیر" فی الضعفاء" میں فرماتے ہیں: "لیس بالقوی ہے۔

لـه تنزيه الشريعة: ١/٠٤،رقم: ٣١١،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية ــ بير وت،الطبعة الثانية ٤٠١هــ.

لله امام بخارى عينية نه "التاريخ الصغير "ميس موصوف كوان افراد ميس ذكر كيا ب جن كاانقال ١٣٠ اور ١٥٠ ه ك در ميان موا ب(التاريخ الصغير: ٥٤/٢)ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ).

الله تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ٣٣١/١، وم: ٢٢٢٧، ت: عبد الله أحمد حسن، دار القلم ـ بيروت.

م انظر الجرح والتعديل: ٨٧/٤رقم: ٣٧٩، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ه_.

🕰 انظر الكامل في الضعفاء: ٣٨٣/٤، رقم: ٧٩٦، ت:عادل أحمد و على محمد معوض، دار الكتب العلمية ـبيروت.

له التاريخ الكبير: ٦٦/٤، رقم: ٤٨٥٠، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية

كه التاريخ الصغير: ٦٠/٢، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٦هـ.

♦ الضعفاء الصغير: ١/٥٦/، وقم: ١٤٨، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٦هـ.

حافظ جوز جانی و شاند سند "أحوال الرجال" میں اسے "مذموم" کہا ہے۔ حافظ عجل عن و تقاللہ سند سند سند سند کر بیف کو "ضعیف الحدیث" کہا ہے کے حافظ ابوزر عمر و تقاللہ سنے اسے "کو فی، لین" کہا ہے کے افظ ابوزر عمر و تقاللہ سنے اسے "کو فی، لین" کہا ہے کے امام ابوداؤد و تو اللہ سنے اسے "ضعیف" کہا ہے کے۔

حافظ ابوحاتم عن منكر الحديث، ضعيف الحديث، [متروك الحديث] "كهام هي المعديث] كمام هي المعديث] المعديث ا

حافظ يعقوب بن سفيان فسوى ومن المعرفة والتاريخ "له ميل فرمات الله المحي، يعرف المعرفة والتاريخ بن نُباتة، وسعد الإسكاف، وإسماعيل ابن مسلم المكي، يعرف حديثهم وينكر "اصبغ بن نُباتة، سعد اسكاف اور اساعيل بن مسلم مكى ان كى احاديث يعرف يعرف يعرف وينكر بين -

امام نسائی عثید نے ''الضعفاء '' کے میں اسے ''متروك الحدیث ' کہا ہے۔ حافظ ساجی عثیہ نرماتے ہیں: '' لا یحل لأحد أن یروي عنه، لیس بشيء، عنده مناکیر یطول ذکر ها '' کی کسی کے لئے اس سے روایت کرنا حلال نہیں ہے،

له أحوال الرجال: ص: ۷۸، رقم: ۵۳، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث اكادمي فيصل آباد باكستان. كه تاريخ الثقات: ص: ۱۷۹، رقم: ۵۲۳، ت: عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. كم انظر الجرح و التعديل: ۸۷/٤ رقم: ۳۷۹، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

م المنورة الطبعة ١٣٩٩هـ. الآجري:ص:١٩١مرقم:٥٥، ت: محمد علي قاسم العمري المجلس العلمي _ المدينة المنورة الطبعة ١٣٩٩هـ.

هالجرح والتعديل: ٨٧/٤رقم: ٣٧٩،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٢ه_.

كالمعرفة والتاريخ:٦٦/٣،ت:أكرم ضياء العمري،مكتبة الدار _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

كه الضعفاء والمتروكين:ص: ١٣٠، رقم:٢٩٦، ت:بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

كه انظر إكمال تهذيب الكمال: ٢٣٦/٥، رقم: ١٨٨١، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد،الفاروق الحديثة _القاهرة،

یہ لیس بشیءہ،اس کے پاس منا کیرہیں جس کاذکر طویل ہے۔

حافظ ابن حبان عن "المجروحين" للصن بين "كان يضع الحديث على الفور". بي فوراً حديث كمر ليتاتها ـ

علامه سبط ابن عجمی عثید نے ''الکشف الحثیث '' کے میں اور علامه ابن عراق علیہ نے ''الکشف الحثیث '' کے میں اور علامه ابن عراق علیہ نے ''تنزیه الشریعة '' کے میں حافظ ابن حبان عقالیہ کو 'نتزیه الشریعة '' کے میں حافظ ابن عربی عربی عربی عربی عربی کے الکامل '' کے میں سعد بن طریف کو ' ضعیف جدا '' کہا ہے۔

حافظ ابن جوزی عنی "العلل "همیں ایک روایت کے تحت سعد بن طریف کے بارے میں فرماتے ہیں: "فأما حدیث علی فالمتھم به سعد بن طریف، فإنه کان یضع الحدیث". حدیث علی و الله میں سعد بن طریف منتم ہے، کیونکہ بیہ حدیث گھڑتا ہے۔

حافظ ذہبی عثید الکاشف "لے میں فرماتے ہیں: "شیعی، واہ، ضعفوہ". یہ شیعی، واہی ہے۔ یہ شیعی، واہی ہے۔

الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كالمجروحين: ٣٥٧/١ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت .

لم الكشف الحثيث: ص: ١٢٤، رقم: ٣٠٧ت: صبحي السامر ائي، مكتبة النهضة العربية _بير وت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

ت تنزيه الشريعة: ٦٢/٢، رقم: ٥، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

م الكامل في الضعفاء: ٣٨٧/٤, قم: ٧٩٦، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

[€] العلل المتناهية: ٢٢٥/٢، رقم: ١٩٠، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية _ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

له الكاشف: ٢٩/١، وم: ١٨٣١، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جدة، الطبعة الأولى ٤١٣ هـ.

نیز حافظ ذہبی میں "المغنی" لمنی "له میں فرماتے ہیں: "مجمع علی ضعفه، واتھمه ابن حبان" اس کے ضعف پراجماع ہے، اور ابن حبان ورائی اسے متم قرار دیا ہے۔

حافظ ہیشمی عثیر "مجمع الزوائد" میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "وقد أجمعوا على ضعفه". اوراس کے ضعف پرسب کا اجماع ہے۔

حافظ ہیشی عید "مجمع الزوائد" میں ایک دوسرے مقام پرایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "وفیه سعد بن طَریف، واتهم بالوضع". اوراس میں سعد بن طَریف، واتهم بالوضع "، اوراس میں سعد بن طَریف میں مشم ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و التقریب " میں فرماتے ہیں: "متروك، ورماه ابن حبان بالوضع، وكان رافضيا". متروك ہے، ابن حبان و الته الله التے مدیث الله متم قرار دیا ہے، اور بیرافضی تھا۔

علامہ ابن عراق عثیب نے ''تنزیہ الشریعة '' ^ه میں سعد بن ظریف کو وضاعین متمین کی فہرست میں شار کر کے حافظ ابن حبان عثیبہ کا کلام ذکر کیا ہے۔

له المغني في الضعفاء: ٣٩٥/١رقم: ٣٣٤٦،ت:أبي الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كم مجمع الزوائد: ٢٣/٢،ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي _ بيروت.

عم مجمع الزوائد: ٢٠٣/١،ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي _ بيروت.

م تقريب التهذيب:ص: ٢٣١، رقم: ٢٢٤١ت: محمد عوامة، دار الرشيد _سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

ه تنزيه الشريعة: ٦٢/١، رقم: ٥، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

سند میں موجود راوی مینا^گبن ابی مینا مولی عبد الرحمن بن عوف قرشی زہری خراز ^سے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ عباس دوری عثید، حافظ یجیی بن معین عثید کا قول نقل فرماتے ہیں: "و میناء، لیس بثقة، و ربما قال یحیی: من میناء؟ أبعده الله "" بینا ثقه نہیں ہے اور یحیی عثید بسااو قات فرماتے: کون مینا؟ الله اسے دور کرے۔

حافظ ابو حاتم عن فرماتے ہیں: "منکر الحدیث، روی أحادیث في أصحاب النبي صلی الله علیه و سلم مناکیر، لا یعبأ بحدیثه، [کان یکذب]" بی مینا منکر الحدیث میں منکر احادیث روایت کرتا مینا منکر الحدیث میں مشغول نه ہوا جائے، یہ جھوٹ بولتا تھا۔ حافظ ابوزرعہ عن میں مشغول نه ہوا جائے، یہ جھوٹ بولتا تھا۔ حافظ ابوزرعہ عن اللہ مینا کو "لیس بقوی" کہا ہے ہے۔ امام نسائی عن یہ نے مینا کو "لیس بقوی" کہا ہے ہے۔ امام نسائی عن یہ نے "الضعفاء" کی میں اسے "لیس بثقة" کہا ہے۔

له عافظ ابن ما كولا عن " «الا كمال " من فرمات بين: "و أما مينا بكسر الميم، وبعد الياء نون يمد ويقصر، فمن مده كتبه بالألف، ومن قصره كتبه بالياء، فهو مينا مولى أبي عامر الراهب، شهد تبوكا مع النبي صلى الله عليه وسلم، قاله مصعب، ومينا رجل من أهل صنعاء، يحدث عن ابن مسعود، وأبي هريرة، روى عنه همام بن نافع الصنعاني أبو عبد الرزاق أنكروا حديثه "(الإكمال في رفع الارتياب: ٣٠٧٧، الفاروق الحديثة _القاهرة).

لله يه مينا حضرت عثمان كى بيعت كے وقت بالغ ہوئے ہيں، چنانچ امام بخارى عشيلة "البار" البارت البير" ميں تحرير فرماتے ہيں: "قال أحمد: عن عبد الرزاق، أخبرني أبي، نا ميناء، قال: أخذت البقرة، وآل عمران من أبي هريرة، واحتلمت حين بويع لعثمان". (التاريخ الكبير:٣٤٣/٧، وم: ١٣٨٨، مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠٨هـ).

تل تاريخ ابن معين برواية الدوري:٨٠/٨رقم:٣٢٩،ت:أحمد محمد نور سيف،مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي مكة،الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

م الجرح والتعديل: ٣٩٥/٨، وقم: ١٨١١، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

🕰 انظرالجرح والتعديل:٣٩٥/٨، وقم: ١٨١١، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

له الضعفاء والمتروكين:ص: ٢٣١،رقم: • ٦١،ت:بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. مافظ ابن حبان عن "المجروحين" للمجروحين "لمين فرمات بين: "منكر الحديث، قليل الرواية، روى أحرفا يسيرة لا تشبه أحاديث الثقات، وجب التنكب عن روايته" بي منكر الحديث من الرواييم، فليل الرواييم، فليل الرواييم، فيند حروف بى روايت كرسكام، جو ثقه لو گول كى حديث كے مشابہ نہيں بين، اس سے روايت كرنے سے بجناواجب ہے۔

حافظ ابن حبان عن موصوف کو 'الثقات '' کمیں بھی ذکر کیا ہے۔ حافظ ابن عدی عن الکامل " میں تحریر فرماتے ہیں: "ومینا هذا أظن مافظ ابن عدی عن الکامل " میں تحریر فرماتے ہیں: "ومینا هذا أظن أن عامة ما يرويه هو ما ذكرته، ويبين على حديثه أنه يغلو في التشيع ". الله مينا كى اكثر احاديث ميں ذكر كر چكا مول ،اور اس كى حديث ميں به ظاہر موتا ہے كہ به تشيع ميں غالى ہے۔

حافظ دار قطنی عثیر نے اسے "المؤتلف" منکر الحدیث" کہاہے۔

حافظ جوز جانى عنية "أحوال الرجال" همين فرمات بين: "أنكر الأئمة حديثه لسوء مذهبه ولما حدث من العضل". اتمه في اس كي سوء مذهبه

كه المجروحين:٢٢/٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كُ الثقات: ٤٥٥/٥، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣٩٣هـ.

تك الكامل في الضعفاء:٨/٠٢٠، رقم: ١٩٣٩، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

م المؤتلف والمختلف:٢١٠٥/٤،ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

ه أحوال الرجال:ص:٢٥٣، رقم:٢٦٣، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث اكادمي _ فيصل آباد باكستان .

وجہ سے، نیزاس کے معضل احادیث بیان کرنے کی وجہ سے اسے ترک کر دیاتھا۔

حافظ عقیلی عنه، همام بن الضعفاء "له میں فرماتے ہیں: "روی عنه، همام بن نافع نے ایس سے ہمام بن نافع نے ایس نافع نے ایس منکراحادیث مناکیر، لایتابع منها علی شیء "اس سے ہمام بن نافع نے ایس منکراحادیث روایت کی ہیں، جن میں کسی میں بھی اس کی متابعت نہیں کی جاتی۔

حافظ ابن ماكولا عنية "الإكمال" من فرمات بين: "أنكروا حديثه". محد ثين في الله كمان كيا محد ثين في الله كانكار كيا ہے۔

حافظ فرہبی عثیب نے مینا کو 'الکاشف '' میں 'خصعفوہ '' اور ''میزان '' کمیں ''ساقط ''کہاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید "التقریب" همیں فرماتے ہیں: "متروك، ورمي بالرفض، وكذبه أبو حاتم". يه متروك به اوراس پررفض كااتهام ب،اوراس الرفض، وكذبه أبو حاتم". يه متروك ب،اوراس پررفض كااتهام ب،اوراس الروحاتم عثید نے حجموٹا كها ہے۔

علامہ سبط ابن عجمی عثیب نے مینا کو ''الکشف الحثیث '' کمیں ذکر کرکے حافظ ابن جوزی عثیب ہوا دہ ہی عثیب مافظ ابن حبال عثالیہ ، حافظ ابن حبال وحالتم وحداللہ ، حافظ ابن حبال وحداللہ ، حباللہ ، حبا

له الضعفاء الكبير: ٢٥٣/٤، رقم: ١٨٤٩، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كُ الإكمال: ٣٠٨/٧ الفاروق الحديثة _القاهرة .

تك الكاشف:٣١٢/٢، وقم: ٥٧٧٠، ت: محمد عوامة و أحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جدة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

م ميزان الاعتدال: ٢٣٨/٤، رقم: ٨٩٨٨ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

[△] تقريب التهذيب:ص:٥٥٦، وقم:٧٠٥٩، ت:محمد عوامة، دار الرشيد _سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

كا الكشف الحثيث: ص: ٢٦٥، رقم: ١٠٨، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

علامہ ابن عراق عن یہ نے ''تنزیہ الشریعة'' میں مینا کو وضاعین منتمین کی فہرست میں شار کر کے حافظ ابوحاتم عن یک قول نقل کیا ہے۔

سند میں موجود راوی ابراہیم بن عبد اللہ بن جام ابن اخی عبد الرزاق صنعانی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن حبان عن "المجروحين" للمجروحين "كمين تحرير فرمات بين: "يروي عن عبد الرزاق المقلوبات الكثيرة التي لا يجوز الاحتجاج لمن يرويها لكثرتها". يع عبد الرزاق سے اليي بهت سے مقلوب احادیث روایت كرتا ہے جن سے ایسے شخص كے لئے احتجاج درست نہيں جو اسے روایت كرے، كيونكه اليي روایات كر سے بین۔

حافظ ابن عدی عن الکامل "عمین اسے" منکر الحدیث کہا ہے۔ حافظ ابوا لفتح از دی عن الکامل "میں اسے" متروك الحدیث، كذاب، لا یکتب حدیثه "عمر وك الحدیث، كذاب، لا یکتب حدیثه "عمر وك الحدیث، كذاب ہے، اس كی حدیث كونه لكھا جائے۔ حدیثه "عن عبد اللہ كے بارے میں حافظ دار قطنی عن ایک الضعفاء "همین ابراہیم بن عبد اللہ كے بارے میں

له تنزيه الشريعة: ١٢١/١، رقم: ٣٩٨، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بير و ت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

كُ المجروحين: ١٨/١، ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٢ه_.

مع الكامل في الضعفاء: ١/٠٤٤٠رقم: ١٦٣، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

م الضعفاء والمتروكين: ١/١ ٤، رقم: ٨٥ ،ت:أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

هالضعفاء والمتروكون:ص:۱۰۷، وقم: ۲۱، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

فرماتے ہیں: "كذاب، يضع الحديث". يه جھوٹا ہے، حديث گھڑتا ہے۔ حافظ ابو نعيم عن "المسند المستخرج" له میں فرماتے ہیں: "حدث بالموضوعات عن عمه". يه اپنے چچا (يعنی عبد الرزاق) كے انتساب سے من گھڑت حديث نقل كرتا ہے۔

مافظ ابو عبد الله حاكم عن "المدخل" مين فرماتي بين: "حدث عنه عمه [كذا في الأصل، والصحيح: عن عمه] بأحاديث موضوعة "بياب جيالي يعنى عبد الرزاق) كا تتساب سے من گھڑت حديث نقل كرتا ہے۔

حافظ ابن قیسر انی عثید نے "تذکرة الحفاظ "ت میں ایک روایت کے تخت ابراہیم بن عبد اللہ صنعانی کو "کذاب" کہا ہے۔

حافظ ذہبی عنی "میزان الاعتدال" میں ابراہیم بن عبراللہ کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "فمن مصائبه" اس کے مصائب میں سے ہے، اس کے بعد حافظ ذہبی عنیہ نے تین احادیث نقل کیں، پھر فرماتے ہیں: "فهذه الأشیاء من وضع هذا المدبر" بیچیزیں اس مدبر نے گھڑی ہیں۔

علامه سبطابن عجمي عن يدفي الكشف الحثيث "ه مين حافظ دار قطني عن يعالله

له المستذرج على صحيح مسلم: ٥٨/١، وقم: ٧، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

لله المدخل: ص: ١٦٦ ا، رقم: ٧، ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ. مله تذكرة الحفاظ: ص: ٣٢٤، رقم: ٨١٥، ت: حميدي بن عبد المجيد بن إسمعيل السلفي، دار الصميعي ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

م ميزان الاعتدال: ٢/١ ٤، رقم: ٢٧١، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

[△] الكشف الحثيث:ص:٣٦، رقم: ١٦، ت:صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

حافظ ابن جوزی عث یاور حافظ ذہبی عث یہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

علامہ ابن عراق عنیہ نے دوتنزیہ الشریعة "میں ابراہیم بن عبداللہ صنعانی کو وضاعین و مشمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ دار قطنی عنیہ تو قول کو ذکر کیا ہے۔

تخقيق كاخلاصه اورر وايت كالحكم

حافظ سیوطی و شیاه اوران کی اتباع میں علامہ ابن عراق و شید نے زیر بحث روایت کو «من گھڑت" کہا ہے، اس کئے اسے رسول اللہ طلق آیا ہم کی جانب منسوب کر نادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

له تنزيه الشريعة: ٢٢/١، رقم: ٣٧، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بير وت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

روایت نمبر 🕲

روایت: آپ ملٹی نیائی کی موجودگی میں پیالے میں موجود ٹرید کا تسبیح کرنا،اور بعض صحابہ دی گئی کہ سب ہی لوگوں کو سنوایا جعض صحابہ دی گئی کہ سب ہی لوگوں کو سنوایا جائے،رسول اللہ ملٹی نیائی نہ دے تو جائے،رسول اللہ ملٹی نیائی نہ دے تو لوگ سمجھیں گے کہ بیر گناہ گارہے۔

علم: شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے، تاہم یہ مضمون ثابت ہے کہ عبداللہ بن مسعود طاللیٰ فرماتے ہیں: ہم کھانا کھاتے ہوئے تسبیح سناکرتے تھے۔

روايت كامصدر

حافظ ابوشيخ اصبهاني عِنْ يه "العظمة "له مين تخريج فرماتي بين:

"حدثنا أبو العباس الهروي، حدثنا مسلم بن حاتم، حدثنا أبو بكر الحنفي، حدثنا زياد بن ميمون، عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال: أتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بطعام ثريد فقال: إن هذا الطعام يسبح، قالوا: يا رسول الله! وتفقه تسبيحه؟ قال: نعم، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل: أدن هذه القصعة من هذا الرجل، فأدناها، فقال: نعم يارسول الله! صلى الله عليه وسلم، هذا الطعام يسبح، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أدنيها من آخر، فأدناها منه، فقال: يا رسول الله! صلى الله عليه وسلم هذا الطعام يسبح، قال رسول الله! عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم هذا الطعام يسبح، قال رسول الله عليه وسلم: ردها، فقال رجل: يا رسول الله عليه وسلم: ردها، فقال رجل: يا رسول الله! عليه وسلم.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا إله إلا الله، إنها لو سكنت عند رجل لقالوا من ذنب، ردها، فردها".

حضرت انس بن مالک ڈالٹیڈ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ طلی کی ایم کی خدمت میں تريد كا كھانا پيش كيا گيا، رسول الله طبي اليهم في ارشاد فرمايا: يه كھاناتسېيح كررماي - كسى نے عرض كيا: آب اس كي تسبيح سمجھتے ہيں؟ رسول الله طلَّ وَيَلِيمٌ نے فرمايا: ہاں سمجھتا ہوں، اس کے بعد رسول اللہ طلبی نیاتم نے ایک شخص سے فرمایا: اس کو فلاں شخص کے قریب كردو،وه بيالهان كے قريب كيا گيا، توصحانی طالنيز؛ نے كہا، جي ہاں، بار سول الله طلَّ اللّٰهِ اللّٰهِ ا کے قریب کردو،وہ پیالہ ان کے قریب کیا گیا، تواس نے بھی کہا کہ پار سول اللہ طلق کیا ہم! یہ کھانانشبیج کررہاہے، رسول اللہ طلّی کیاہتم نے فرمایا کہ اسے دوسرے کے قریب كرو، وہ يبالہ ان كے قريب كيا كيا تواس نے بھى كہا كہ يار سول الله طلق يُلائم! به كھانا تسبيح كرر ہاہے، رسول الله طلع الله على الله على الله عند الله عند الله الله عند الله یار سول الله طبّع الله الرآب سب لو گوں کے لئے ہی بیہ تھکم فرمادیں، رسول الله طبّع الله علیم الله الله علیم الله نے ارشاد فرمایا: لا البہ الا اللہ، اگریہ برتن کسی کے پاس خاموش ہو گیا تولوگ کہیں گے کہ گناہ کی وجہ سے ہے،اسے واپس کر دو، چنانچہ اس نے اسے واپس کر دیا۔ سند میں موجود راوی ابو عمار زیاد بن میمون بصری ثقفی فَاکِی (التوفی مابین ۱۵۰ –

سند میں موجود راوی ابوعمار زیاد بن میمون بھری تقفی فاکیی (المتوفی مابین • ۱۵ – • ۱۲ه ^ک) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

امام بخارى عنية "التاريخ الكبير" كل مين فرماتي بين: "تركوه، قال علي

له امام بخارى عِنْ الدَّرِيِّ التَّارِيِّ الصغير " ميں زياد بن ميمون كوان افراد ميں ذكر كيا ہے جن كا انتقال • 10 اور • ١ اھ كے در ميان ہوا ہے (التاريخ الصغير: ١٠٤/٢، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ).

كُّ التاريخ الكبير:٣١٣/٣، رقم:٤١٤٦، ت:مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ٢٩ ١٤٨هـ.

بن نصر: أخبرنا بشر بن عمر سألت زياد بن ميمون أبا عمارة عن حديث رواه عن أنس، فقال: ويحكم احسبوا كنت يهوديا أو نصرانيا أو مجوسيا، قد رجعت عماكنت أحدث به عن أنس، لم أسمع من أنس شيئا".

زیاد بن میمون کوائمہ نے ترک کردیاتھا، علی بن نصر فرماتے ہیں کہ ہمیں بشر بن عمر نے بتایا کہ میں نے زیاد بن میمون ابو عمارہ سے اس حدیث کے بارے میں سوال کیا، جوانہوں نے انس ڈلاٹیڈ سے روایت کی ہے، اس پر زیاد نے کہا: تمہاراناس ہو، تم یہ سمجھ لو کہ میں یہودی تھا، یا نصرانی یا مجوسی تھا، جو روایتیں میں انس ڈلاٹیڈ سے بچھ سے روایت کرتا تھا، ان سے میں نے رجوع کر لیا ہے، میں نے انس ڈلاٹیڈ سے بچھ نہیں سنا۔

یک کلام امام بخاری عشید نے ''التاریخ الصغیر '' میں بھی ذکر کیا ہے۔

نیز امام بخاری عشیہ ''الضعفاء '' میں زیاد بن میمون کے بارے میں

فرماتے ہیں: ''صاحب الفاکھة، سمع أنسا، ترکوه '' بیصاحب فا کہہ ہے، حضرت

انس طالتی سے روایت نقل کرتا ہے، ائمہ نے اس سے روایت کرنے کو ترک

کردیا تھا۔

الم مسلم عن المحملة البن "صحيح" كم مقدمه مين فرمات بين: "وحدثنا الحسن الحُلُو اني، قال: سمعت يزيد بن هارون، وذكر زياد بن ميمون، فقال: حلفت ألا أروي عنه شيئا، ولا عن خالد بن مَحْدُو ج، وقال: لقيت

كالتاريخ الصغير:١٣٦/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى١٤٠٦هـ.

كُه الضعفاء الصغير:ص:٤٩،رقم:١٢٤،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـبيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ.

تله صحيح مسلم: ٢٤/١،ت:محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٤١٢هـ.

زياد بن ميمون، فسألته عن حديث، فحدثني به عن بكر المُزنِي، ثم عدت إليه، فحدثني به عن الحسن، وكان اليه، فحدثني به عن الحسن، وكان ينسبهما إلى الكذب، قال الحُلُوانِي: سمعت عبد الصمد، وذكرت عنده زياد بن ميمون، فنسبه إلى الكذب".

''۔۔۔یزید بن ہارون نے زیاد کے بارے میں قسم کھا کر فرمایا کہ میں زیاد بن میمون سے روایت نہیں کروں گا،اور نہ ہی خالد بن مخرُوج سے روایت کروں گا،اور فرمایا: میں نے زیاد بن میمون سے ملاقات کی تومیں نے ان سے ایک حدیث گا،اور فرمایا: میں بوچھا، تووہ حدیث زیاد نے مجھ سے بکر مزنی کے واسطہ سے روایت کی، پھر دوبارہ میں ان کے پاس آیا تووہی روایت اس نے مجھ سے مورِّق کے واسطہ سے نقل کی، پھر دوبارہ جب میں ان کے پاس آیا تووہی روایت اس نے مجھ سے حسن کے واسطہ سے نقل کی، موان فرماتے ہیں کہ زیاد بن میمون اور خالد بن مخرُوج کو یزید بن ہارون کذب کی طرف منسوب کرتے تھے، مُلوانی فرماتے ہیں جب میں ان کے عبدالصمد کے سامنے زیاد کا ذکر کیا، توانہوں نے زیاد کو کذب کی طرف منسوب کرائے۔

امام مسلم عن يه بى نے "الكنى "له ميں زياد بن ميمون كو" متروك الحديث" كہا ہے۔

طافظ بزید بن ہارون عید فرماتے ہیں: "ترکت أحادیث زیاد بن میمون، وکان کذابا، قد استبان لی کذبه" میں نے زیاد بن میمون کی احادیث کو ترک

له الكنى والأسماء: ٥٨٧/١، وم: ٢٣٩٤، ت:عبد الرحيم محمد أحمد، المجلس العلمي _ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

[🕇] الجرح والتعديل: ٥٤٤/٣، وقم: ٥٤٤٨، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

کر دیاہے،اور وہ کذاب تھا،اس کا جھوٹ میرے لئے واضح ہو گیا تھا۔

حافظ یحیی بن معین عنی فرماتے ہیں: "حدیث زیاد أبي عمار لیس بشيء "ك . زیاد ابوعمار كى حدیث لیس بشيء --

حافظ ابوحاتم عن یه فرماتے ہیں: "کان یقال: إنه کذاب، ترك حدیثه" کہا جاتا تھا کہ بیہ جھوٹا ہے، اس کی حدیث ترک کردی گئی ہے۔

حافظ ابوزرعه عنية في الدين ميمون كو "واهي الحديث" كهام سوت المام نسائى عنية في الضعفاء والمتروكين "م مين زياد بن ميمون كو "متروك الحديث" كهام -

حافظ ابوداؤد طیالسی مینی فرماتے ہیں: "أتینا زیاد بن میمون، فسمعته یقول: أستغفر الله، وضعت هذه الأحادیث "هی جم زیاد بن میمون کے باس آئے، تومیس نے ان کوید کہتے ہوئے سنا: استغفر الله میں نے یہ احادیث گھڑی ہیں۔

حافظ عقیلی عن به "الضعفاء الكبير "له مين فرماتي بين: "حدثنا محمد

قال: حدثنا الحسن قال: سمعت عبد الصمد، وذكر عنده زياد بن ميمون،

ك تاريخ يحيي بن معين رواية الدوري: ٩٥/٤، رقم: ٣٣٢٥، ت: أحمد محمد نور سيف، جامعة الملك عبد العزيز _مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

كُه الجرح والتعديل:٥٤٥/٣، وقم: ٢٤٥٨، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

مع سؤالات البرذعي:ص:٢٢٢، رقم: ٣٨٩، ت: أبو عمر محمد بن علي، الفاروق الحديثة _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

م الضعفاء والمتروكين:ص: ١٨١، رقم: ٢٢٢، ت، محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

[€] الضعفاء الكبير:٧٧/٢، وقم:٥٢٦، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

له الضعفاء الكبير:٧٧/٢، وم:٥٢٦، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

فقال: إني أخاف أن أكون قد أيمت [كذا في الأصل، وفي بعض المخطوطات: أثمت المي أخاف أن أكون قد أيمت المخطوطات: أثمت المي الكذب".

''۔۔۔عبدالصمد کے سامنے جب زیاد بن میمون کا تذکرہ کیا گیا، تو عبدالصمد نے فرمایا: مجھے اس بات کا خوف ہے کہ میں زیاد کا تذکرہ کرتے ہوئے گناہ گار ہوجاؤں گا،اورانہوں نے زیاد کو کذب کی طرف منسوب کیا''۔

حافظ عقیلی عثیب بزات خوداس زیاد کے بارے میں فرماتے ہیں: ''وزیاد بن میمون جھوٹ بولتا ہے۔ بن میمون جھوٹ بولتا ہے۔

حافظ ابن حبان عن المجروحين "من مين فرمات بين: "كان يروي عن أنس، ولم يره، ولا سمع منه شيئا، وهو صاحب حديثه الطويل في قصة الجماع ". زياد حضرت انس والله الله زياد نے حضرت انس والله وابت كرتا تھا، حالا نكه زياد نے حضرت انس والله وابت كرتا تھا، اور جماع سے متعلق ايك لمبى انس والله وابت كرنے والا بھى يہى زياد ہے۔ حديث روايت كرنے والا بھى يہى زياد ہے۔

حافظ ابن عدى عنيه "الكامل" عمي زياد بن ميمون كى چندروايات نقل كرنے كے بعد فرماتے ہيں: "ولزياد أبي عمار غير ما ذكرت من الحديث عن

له الضعفاء الكبير مخطوط:مكان وجودها من المكتبة العثمانية بطولقة بسكرة الجزائر، نشرها جمال عزون الجزائري.

والضعفاء الكبير مخطوط:مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركى التركي،ص: ١٢٩.

كُ الضعفاء الكبير: ٩٨/١، وقم: ١١٣، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

تعلم المجروحين: ٥/١ ٣٠، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ .

م الكامل في الضعفاء: ١٢٩/٤، رقم: ٦٨٦، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت .

أنس، ولا أعرف له عن غير أنس، وأحاديثه مقدار ما يرويه لا يتابعه أحد عليه ". زياد ابوعمار كى اس كے علاوہ بھى حضرت انس رئالله يُئي سے روايات ہيں، اور ميں حضرت انس رئالله يُئي كے علاوہ سے اس كى روايات كو نہيں جانتا، اور زياد بن ميمون كى جتنى مرويات ہيں اس ميں كوئى ان كى متابعت كرنے والا نہيں ہے۔

حافظ دار قطنی عثیر نے زیاد بن میمون کو ''ضعیف'' کہاہے کے۔

حافظ ابو نعیم اصبهانی عنیه "المسند المستخرج" میں زیاد بن میمون کے بارے میں فرماتے ہیں: "صاحب الفاکھة، سمع أنس بن مالك، متروك". بير صاحب فاکہہ ہے، اس نے انس بن مالک رہا تھے تھے دوایت کی ہے، بیر متروک ہے۔

حافظ خلیلی عنی و الإرشاد "میس میں ایک مقام پر زیاد بن میمون کے بارے میں ایک مقام پر زیاد بن میمون کے بارے میں ایک خان التی لایتابع میں ایک علی زیاد، لأنه یروی عن أنس المناکیر التی لایتابع علیها". اس میں ذمہ داری زیاد پر ہے، کیوں کہ وہ انس طالتی سے ایسی منا کیر نقل کرتا ہے، جس میں اس کی متابعت نہیں کی جاتی۔

حافظ ذہبی عثیر "دیوان الضعفاء" میں فرماتے ہیں: "هالك، اعترف بالكذب". بيم الك ہے، اس نے خود جھوٹ كااعتراف كياہے۔

له ميزان الاعتدال: ٩٤/٢، رقم: ٢٩٦٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

لله المسند المستخرج على صحيح مسلم: ص:٦٦، رقم: ٧٦، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

ت الإرشاد في معرفة علماء الحديث:٦٦٤/٢، رقم: ٢٠٤، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

م المكرمة. ١٤٩٠ من ١٤٩٠ من عماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة مكة المكرمة.

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نے ''المطالب العالیة '' عیں زیاد بن میمون کو''متروك ''کہاہے۔

علامه سبط ابن عجمى عثالة "الكشف الحثيث "ت ميں زياد بن ميمون كے ترجمه ميں فرماتے ہيں: "ويقال له زياد أبو عمار البصري وزياد بن أبي عمار، وزياد بن أبي حسان، يدلسونه لئلا يعرف في الحال، وقال أبو داود: أتيته فقال: أستغفر الله، وضعت هذه الأحاديث "اوراس كوزياد ابو كار بصرى، زياد بن ابو حسان كها جاتا ہے، لوگ اس كے نام ميں تدليس كرتے زياد بن ابو حسان كها جاتا ہے، لوگ اس كے نام ميں تدليس كرتے

له جامع التحصيل:ص:۱۷۸،رقم:۲۰۸،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،عالم الكتب ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.

كُ المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: ٧٠٩/٥، وقم: ٩٨١، ت:باسم بن طاهر خليل عناية، دار العاصمة _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

تله الكشف الحثيث: ص: ١٢١، رقم: ٢٩٩، ت: صبحي السامرائي، عالم الكتب بيروت، الطبعة الأولى ٧٠٤ هـ.

ہیں تاکہ اس کا حال معلوم نہ ہو سکے ،اور ابو داؤد عثیر فرماتے ہیں: میں اس کے پاس آیاتواس نے کہا: استغفر الله میں نے بیاحادیث گھٹری ہیں۔

علامه ابن عراق عنه "تنزيه الشريعة" في رياد بن ميمون تقفى كو وضاعين ومتمين كى فهرست ميل ذكر كرك فرمات بين: "ويقال له زياد بن أبي حسان، وزياد ابن أبي عمار، وزياد أبو عمار، هالك، اعترف بالكذب". اور اس كوزياد بن ابو عمار ابو عمار اور زياد ابو عمار كم اجترف بالكذب، اس كوزياد بن ابو عمار اور زياد ابو عمار كم كما جاتا ہے، يم الك ہے، اس كوزياد كيا ميراف كيا ہے۔

تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

تفصیل گزر چکی ہے کہ سند میں موجود راوی ابوعمار زیاد بن میمون بھری ثقفی فَاکہی کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں، مکرر ملاحظہ ہوں:

"" رامام بخاری عنیه"، "متروک الحدیث" (امام مسلم عنیه ، امام مسلم عنیه ، امام سلم عنیه ، امام سائی عنیه ، امام نسائی عنیه ، " بهم زیاد بن میمون کے پاس آئے، تو میں نے ان کویہ کہتے ہوئے سنا: استغفر الله میں نے یہ احادیث گھڑی ہیں" (حافظ ابوداؤد طیالسی عنیه ، "میں نے زیاد بن میمون کی احادیث کو ترک کردیا ہے ، اور وہ کذاب تھا، اس کا جموط میر کے لئے واضح ہوگیا تھا" (حافظ یزید بن ہارون عنیه الله یہ "زیاد ابو عمار کی حدیث لیس بنی عنین عنین عنین عنیه ابی کا جموط میں کے حدیث لیس بنی عیم " (حافظ یحیی بن معین عنیه عنیه ، "کہا جاتا ہے کہ یہ جموٹا ہے، اس کی حدیث ترک کردی گئی تھی" (حافظ ابو حاتم عنیہ ، "جموٹ بولتا ہے" (حافظ عقیلی عنیہ ، ترک کردی گئی تھی " (حافظ ابو حاتم عنیہ ، "جموٹ بولتا ہے" (حافظ عقیلی عنیہ ، ترک کردی گئی تھی" ، " اور حاتم عنیہ ، "جموٹ بولتا ہے" (حافظ عقیلی عنیہ ، ترک کردی گئی تھی" ، " اور حاتم عنیہ ، " جموٹ بولتا ہے " (حافظ عقیلی عنیہ ، ترک کردی گئی تھی" ، " اور حاتم عنیہ ، " جموٹ بولتا ہے" (حافظ عقیلی عنیہ ، ترک کردی گئی تھی " رحافظ ابو حاتم عنیہ الله عنیہ ، " جموٹ بولتا ہے " (حافظ عقیلی عنیہ ، " کہا جاتا ہے کہ بیات کا میں کہا ہوگئی تھی " رحافظ ابو حاتم عنیہ بیات ، " کہا جاتا ہے کہ بیات کی حدیث کیوں کی تو اللہ کا کہا ہوگئی تھی " رحافظ ابو حاتم عنیہ کو تا ہوگئی تھی " رحافظ ابو حاتم عنیہ کا ابو حاتم عنیہ کیاتھ کیا

ك تنزيه الشريعة: ١٦١/، وقم:١٦، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بير و ت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

آپابوعمار زیاد بن میمون کے بارے میں ائمہ رجال کی شدید جرح ملاحظہ فرما چکے ہیں، نیز استقراءً ابوعمار زیاد بن میمون اس حدیث کے نقل کرنے میں متفر د کجھی ہے، چنانچہ خاص اس تناظر میں زیر بحث روایت کسی بھی طرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہوسکتی، اس لئے اسے رسول اللہ طبق کیا ہے کہ جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

اہم فائدہ:

واضح رہے کہ یہ مضمون صحیح حدیث سے ثابت ہے کہ صحابہ رض کا اُلَّامُ کھانے کی تشہیع سن لیا کرتے تھے، چنانچہ امام بخاری عشید نے اپنی ''صحیح '' میں تخر تبج کیا ہے: کیا ہے:

"حدثني محمد بن المثنى، حدثنا أبو أحمد الزبيري، حدثنا إسرائيل، عن منصور، عن إبراهيم، عن علقمة، عن عبد الله، قال: كنا نعد الآيات بركة، وأنتم تعدونها تخويفا، كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر، فقل الماء، فقال: اطلبوا فضلة من ماء، فجاءوا بإناء فيه ماء قليل، فأدخل يده في الإناء، ثم قال: حي على الطهور المبارك، والبركة من الله، فلقد رأيت الماء ينبع من بين أصابع رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولقد كنا نسمع تسبيح الطعام وهو يؤكل".

له صحيح البخاري: ١٩٤/٤، ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

عبداللہ بن مسعود و اللہ فی ان کہ ہم آیات (لیتنی مجزات و کرامات) کو برکت شار کرتے سے،اور تم لوگ ان کو خوف (لیعنی ڈروہلاکت) کی چیز شار کرتے ہو، ہم ایک سفر میں رسول اللہ طلق آیا ہم کے ساتھ سے، پانی کم ہو گیا تو آپ طلق آیا ہم ایک سفر میں رسول اللہ طلق آیا ہم کے ساتھ سے، پانی کم ہو گیا تو آپ طلق آیا ہم برتی ساتھ سے، پانی کم ہو گیا تو آپ طلق آیا ہم برتی لائے جس میں تھوڑا سا پانی تھا، آپ طلق آیا ہم نے اپناہاتھ برتن میں داخل کیا، پھر فرمایا: مبارک بانی کی جانب آؤ، اور برکت اللہ کی جانب سے ہے، عبداللہ بن مسعود و شائلی فی مات ہوئے کھانے کی شبیج سناکرتے ہے۔ اور ہم کھانا کھاتے ہوئے کھانے کی شبیج سناکرتے تھے۔ اور ہم کھانا کھاتے ہوئے کھانے کی شبیج سناکرتے تھے۔



روایت نمبر 🕥

روایت: "سور کیاسین کانام تورات میں معمہ ہے کہ اپنے پڑھے والے

کے لئے دنیاو آخرت کی بھلائیوں پر مشتمل ہے،اور بید دنیاو آخرت کی
مصیبت کو دور کرتی ہے،اور آخرت کی ہول کو دور کرتی ہے،
اس سورت کانام رافعہ خافضہ بھی ہے یعنی مؤمنوں کے رہے
بلند کرنے والی اور کافروں کو پست کرنے والی"۔

نیزاس میں بیہ مضمون بھی ہے: ''سور و یاسین کاسننااللہ کے راستے میں بیس دینار خرچ کرنے کے برابر ہے، اور اس کاپڑھنا بیس جج کرنے کے برابر ہے، اور اس کاپڑھنا بیس جج کرنے کے برابر ہے، جس نے سور و یاسین لکھ کراس کا پانی پی لیا تو یہ پڑھنے والے کے سینے میں ہزار یقین، ہزار نور، ہزار بر کتیں، ہزار رحمتیں اور ہزار رزق داخل کرے گی، اور بیسورت اس سے ہرفتم کی کھوٹ اور بیاری نکال دے گی'۔

زیر بحث روایت چار مختلف طرق سے منقول ہے: ﴿ روایت بطریق اسماعیل بن یحیی بغدادی ﴿ روایت بطریق احمد بن م بارون ﴿ روایت بطریق سلیمان بن مرقاع

روایت بطریق اساعیل بن یحیی

زیر بحث روایت حافظ خطیب بغدادی عثیر نے ''تاریخ بغداد'' میں اساعیل بن یحیی کے ترجمہ میں ان الفاظ سے تخریج کی ہے:

''أخبرنا أبو بكر البرقاني، قال: أخبرنا منصور البُوشَنْجِي بها، قال: حدثنا أحمد بن جعفر بن نصر الجمال، قال: حدثنا العباس بن إسماعيل الرقي، قال: حدثنا إسماعيل بن يحيى البغدادي، عن سفيان الثوري، عن أبي إسحاق، عن الحارث، عن علي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من سمع سورة يس عدلت له عشرين دينارا في سبيل الله، ومن قرأها عدلت عشرين حجة، ومن كتبها وشربها أدخلت جوفه ألف يقين وألف نور، وألف بركة وألف رحمة وألف رزق، ونزعت منه كل غل وداء''.

حضرت علی طلی شائیر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ طلی آلیم نے ارشاد فرمایا: سورہ یاسین کا سننااللہ کے راستے میں ہیں دینار خرج کرنے کے برابرہے، اور اس کا پڑھنا ہیں جج کرنے کے برابرہے، جس نے سورہ یسین لکھ کراس کا پانی پی لیا توبہ پڑھنے والے کے سینے میں ہزاریفین، ہزار نور، ہزار بر کتیں، ہزار رحمتیں اور ہزار رزق داخل کرے سینے میں ہزاریہ سورت اس سے ہرفتهم کی کھوٹ اور بیاری نکال دے گی۔

نیز حافظ خطیب بغدادی عثید کے طریق سے حافظ ابن جوزی عثید نے زیر بخت را فظ خطیب بغدادی استان کی ہے۔ بخت روایت ''الموضو عات '' کی میں تخر تنج کی ہے۔

له تاريخ بغداد:٢٢٢/٧،رقم:٣٢٣٧،ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

ك كتاب الموضوعات: ٢٤٦/١،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى

روایت بطریق اساعیل بن یحیی پرائمه کاکلام حافظ ابن جوزی میشدیکا قول

حافظ ابن جوزی عشیه "کتاب الموضوعات" میں زیر بحث روایت مختلف طرق سے تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "هذا الحدیث من جمیع طرقه باطل، لا أصل له". یہ حدیث تمام طرق سے باطل ہے،اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

حافظ ذهبي عنين كاكلام

حافظ ذہبی عب یہ "میزان" میں اساعیل بن یحیی کے بارے میں دیگرائمہ کے اقوال ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"مجمع على تركه، ومن بلاياه: عن الثوري، عن أبي إسحاق، عن الحارث، عن على مرفوعا، قال: من سمع يس عدلت له عشرين دينارا في سبيل الله،

له كتاب الموضوعات: ٢٤٧/١،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كم ميزان الاعتدال: ٢٥٣/١، رقم: ٩٦٥، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

ومن قرأها عدلت له عشرين حجة، ومن كتبها وشربها أدخلت جوفه ألف يقين، وألف نور، وألف بركة، وألف رحمة، وألف رزق، ونزعت عنه كل غل وداء. رواه العباس بن إسماعيل الرقى عنه".

اساعیل بن یحیی کے ترک پراجماع ہے، اور اس کے بلایا میں سے عن الثوری، عن البی اللہ علی ملی ملی اللہ اللہ علی مرفوعاً کے طریق سے یہ روایت ہے، رسول اللہ طلی آئی ہے نے فرمایا: سورہ یا سین کا سننااللہ کے راستے میں بیس دینار خرچ کرنے کے برابر ہے، اور جس نے سورہ کسین لکھ کراس کا پڑھنا بیس جج کرنے کے برابر ہے، اور جس نے سورہ یسین لکھ کراس کا پانی پی لیاتو یہ پڑھنے والے کے سینے میں ہزاریقین، ہزار نور، ہزار برکتیں، ہزار رحمتیں اور ہزار رزق داخل کرے گی، اور یہ سورت اس سے ہر قسم کی کھوٹ اور بیاری نکال دے گی، اسے عباس بن اساعیل رتی نے اساعیل بن یحیی سے روایت کیا ہے۔

نیز حافظ فرہمی عثری المحص الموضوعات "لمیں زیر بحث روایت فرماتے ہیں: "وإسماعیل متهم". (اس روایت میں) اسماعیل متم راوی ہے۔

حافظ سيوطى عن يكاكلام

حافظ سيوطى عيد "اللالع المصنوعة" كمين زير بحث روايت نقل كرني كا بعد فرمات بين:

له تلخيص كتاب الموضوعات:ص:٨٦، رقم:١٤٥، ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١هـ.

كم اللاّلئ المصنوعة: ١٣/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

"ورواه أحمد بن هارون، عن عمرو بن أيوب، عن محمد بن إسماعيل بن عياش، عن أبيه، عن الثوري نحوه، باطل، آفته إسماعيل وأحمد بن هارون، اتهمه ابن عدي بوضع الحديث".

اوراسے احمد بن ہارون نے بھی عمروبن ابوب، عن محمد بن اساعیل بن عیاش، عن البید، عن المحد بن اساعیل بن عیاش، عن ابید، عن الثوری نحوہ کے طریق سے روایت کیا ہے، (بیدروایت) باطل ہے، اس میں آفت اساعیل اور احمد بن ہارون ہیں، اور ابن عدی عیسیہ نے اسے حدیث گھڑنے میں متم قرار دیا ہے۔

علامه ابن عراق عن يعانيكا قول

علامه ابن عراق عن الشريعة "لشريعة "لفرير بحث روايت ذكر كرنے كے بعد فرماتے ہيں:

"(خط) من حديث علي، وفيه إسماعيل بن يحيى التيمي، ورواه أيضا أحمد بن هرون [كذا في الأصل] من طريق آخر، لكن أحمد بن هرون [كذا في الأصل] كذاب، متهم بالوضع كما مر، قلت: حديث أبي بكر الآتي في الفصل الثاني: سورة يس تدعى المعمة، شاهد لهذا الحديث، والله تعالى أعلم".

اسے خطیب عنی بینے حضرت علی طالعتی کی حدیث سے روایت کیا ہے، اور اس میں اسماعیل بن یجیبی تیمی ہے، اور اسے احمد بن ہارون نے بھی ایک دوسرے طریق سے روایت کیا ہے، لیکن احمد بن ہارون کذاب، حدیث گھڑنے میں متہم ہے، جبیبا

له تنزيه الشريعة: ٢٨٦/١، رقم: ٤،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

کہ گزر چکاہے، میں (علامہ ابن عراق عنیہ) کہنا ہوں: حدیث ابو بکر رہائی جو فصل ثانی میں آئے گی: سورہ یاسین کو معمہ کہاجاتا ہے،اس حدیث کے لئے شاہدہے، واللہ تعالی اعلم۔

واضح رہے کہ حدیث ابو بکر طالعی کی تفصیل آگے آر ہی ہے۔ علامہ شوکانی میں یہ کاکلام

علامه شوكانى عنه "الفوائد المجموعة" لله عنه مرفوعا، وهو كرك فرمات بين: "رواه الخطيب عن علي رضي الله عنه مرفوعا، وهو موضوع". خطيب عن الله عنه مرفوعاً وهو موضوع". خطيب عن الله عنه مرفوعاً موضوع ". خطيب عن الله عنه مرفوعاً روايت كو حضرت على ولا عنه الله عنه مرفوعاً روايت كيام، اوريد روايت من گھڑت ہے۔

سند میں موجود راوی ابو علی اساعیل بن یجیبی بن عبید الله بغدادی تیمی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ازدی عنی فرماتے ہیں: "رکن من أركان الكذب، لا تحل الرواية عنه" بيد جموٹ كے اركان ميں سے ایک ركن ہے، اس سے روایت كرنا حلال نہيں ہے۔

له الفوائد المجموعة:ص: ٣٠٠، رقم: ١١، ت:عبدالرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٦٤٦هـ.

كم ميزان الاعتدال: ٢٥٣/١، رقم: ٩٦٥، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

تلم ميزان الاعتدال: ٢٥٣/١، رقم: ٩٦٥، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

حافظ ابن عدی عن الثقات بالبواطیل، یحدث عن شعبة و [عن] الثوري بیلی: "یحدث عن الثقات بالبواطیل، یحدث عن شعبة و [عن] الثوري و مسعر، وابن جریج وغیرهم". یه تقه راویول کے انتساب سے باطل روایات نقل کرتا تھا، شعبه، توری، مسعر، ابن جرتج اوران کے علاوہ کے انتساب سے روایات نقل کرتا تھا۔

حافظ ابن عدی عید "الکامل" میں اساعیل بن یحیی کی چند احادیث ذکر کرکے مزید فرماتے ہیں: "ولإسماعیل بن یحیی غیر ما ذکرت، وعامة ما یرویه من الحدیث بواطیل عن الثقات وعن الضعفاء". اور اساعیل بن یحیی کی میری ذکر کردہ روایات کے علاوہ بھی احادیث ہیں، اور اکثر یہ ثقہ اور ضعیف راویوں کے انتساب سے بواطیل نقل کرتا ہے۔

كهالمجروحين: ١٢٦/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

لم تاريخ بغداد: ٢٢٣/٧، رقم: ٣٢٣٧، ت: بشار عواد، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. معواد الكتب العلمية _بيروت . الكتب العلمية _بيروت .

حافظ دار قطنی عشیہ نے "الضعفاء" میں اساعیل بن یحیی کو"متروك، كذاب" كہاہے۔

حافظ دار قطنی عثیر ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: ''یکذب علی مالك، و الثوري، و غیر هما'' کی اسماعیل بن یحیی، مالک، توری اور ان کے علاوہ پر جھوٹ بولتا تھا۔

امام ابوعبد الله حاكم نيتا بورى عن المدخل "من مين فرمات بين: "روى عن مالك بن أنس، ومسعر بن كدام، وابن أبي ذئب وغير هم أحاديث موضوعة". اس فالك بن أنس، مسعر بن كدام اورابن ابي ذئب وغير ه كاتساب مع من گھرت احاديث روايت كى بين ـ

حافظ البونعيم اصبمانی عني "المسند المستخرج" ميں فرماتے ہيں: "عن مسعر و مالك حدث بالموضوعات، يشمئز القلب و ينفر من حديثه، متروك". اسماعيل بن يحيى نے مسعر اور مالك كے انتساب سے من گھڑت احاديث روايت كى بين، اس كى حديث سے دل منقبض ہوتا ہے، متنفر ہوتا ہے، يہ متر وك ہے۔ حافظ خطيب بغدادى عن الدى عن الدين بغدادى عن الدين عندادى عن الدين عندادى عن الدين عندادى عن الدين كے تحت

له الضعفاء والمتركون: ص: ١٣٧، رقم: ٨١- موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. كولسان الميزان: ١٨٢/٢، رقم: ١٢٥٩، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. الأولى ١٤٢٣هـ.

تربيع بن هادي عمير المدخل إلى الصحيح:ص:١٧ ا،رقم: ٨ ،ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

محمال المستخرج على صحيح مسلم: ١٩٥١، وقم: ١٢، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

₾ تاريخ بغداد: ٢٠٢٠، ت:بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

فرماتے ہیں: "و إسماعیل کان کذابا"، اوراساعیل کذاب ہے۔

حافظ ابن قیسر انی عنیه "تذکرة الحفاظ "لمیں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "و إسماعیل هذا یروي الموضوعات [عن الثقات] و ما لا أصل له". اور بیراساعیل ثقه راویوں کے انتساب سے من گھڑت اور بے اصل روایات نقل کرتا ہے۔

حافظ ذہبی عثیہ "دیوان الضعفاء" کی میں لکھتے ہیں: "متروك كأبيه". اساعیل بن یحیی اپنے والد کی طرح متروك راوی ہے۔

حافظ فرمبی عنی "میزان" میں فرماتے ہیں: "عن أبي سنان الشیباني، وابن جریج، ومسعر بالأباطیل". ابوسنان شیبانی، ابن جریج، ومسعر بالأباطیل". ابوسنان شیبانی، ابن جریج، ومسعر کانتساب سے باطل روایات نقل کرتاہے۔

چند سطروں کے بعد فرماتے ہیں: "مجمع علی ترکه". اس کے ترک پر الجماع ہے۔

علامہ ابن عراق عن یہ دونت یہ الشریعة "کو میں اساعیل بن یحیی بن عبیداللہ کو وضاعین و مشمین کی فہرست میں شار کیا ہے۔

له تذكرة الحفاظ:ص:٢٧٣، رقم:٦٧٦، ت: حمدي بن عبد المجيد بن اسماعيل السلفي، دار الصميعي ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كُّه ديوان الضعفاء:ص:٣٨، رقم: 200، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية _مكة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

تلم ميزان الاعتدال: ٢٥٣/١، رقم: ٩٦٥، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

م تنزيه الشريعة: ٢٠٠١، وقم: ٣٠٥، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بير وت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

روایت بطریق اساعیل بن یحیی کا تھم

روایت بطریق اساعیل بن یجی کو حافظ ابن جوزی عنید نے "من گھڑت"
قرار دیاہے، اور حافظ ذہبی عنید اور حافظ سیوطی عند پر نے حافظ ابن جوزی عند کی موافقت کی ہے، نیز علامہ شوکانی عند پر بھی اسے "من گھڑت" کہا ہے، لہذا زیر بحث روایت کو اس طریق سے آپ طبی آپ طبی کی جانب منسوب کرنادرست نہیں نے واللہ اعلم۔

روايت بطريق محدبن عبد سمر قندي

حافظ خطیب بغدادی عثیر "تاریخ بغداد" میں محمد بن عبد سمر قندی کے ترجمہ میں تخریج فیرماتے ہیں:

"أخبرنا أبو منصور عبد الله بن عيسى بن إبراهيم المحتسب بهمذان، قال: حدثنا أبو الطيب أحمد بن محمد بن العباس بن هشام النهاوندي، قال: حدثنا محمد بن عبد بن عامر بن مرداس السمرقندي، قال: حدثنا عصام بن يوسف، قال: حدثنا شعبة، عن حميد الطويل، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: سورة ياسين تدعى في التوراة المعمة، قيل: يا رسول الله! وما المعمة؟ قال: تعم صاحبها بخير الدنيا والآخرة، وتكابد عنه بلوى الدنيا، وتدفع عنه أهاويل الآخرة، وتدعى القاضية الدافعة، تدفع عن صاحبها كل سوء، وتقضي له كل حاجة، ومن قرأها عدلت له عشرين حجة، ومن سمعها عدلت له ألف دينار في سبيل الله، ومن كتبها وشربها أدخلت ومن سمعها عدلت له ألف دينار في سبيل الله، ومن كتبها وشربها أدخلت

ك تاريخ بغداد:٦٧٤/٣،رقم:١٦٩، ١،ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي _ بيروت،الطبعة الأولى 1٤٢٢هـ.

جوفه ألف نور، وألف يقين، وألف بركة، وألف رحمة، ونزعت منه كل غل وداء".

حافظ خطیب بغدادی عشیہ "تاریخ بغداد" میں تخریج روایت کے بعد

له كتاب الموضوعات: ٢٤٦/١،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

ك تاريخ بغداد: ٦٧٤/٣، ت:بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٢هـ.

فرماتے ہیں:

"وهذا الحديث بهذا الإسناد باطل أيضا، وإنما يحفظ من حديث محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الجُدْعَاني، عن سليمان بن مرقاع، عن هلال، عن الصلت، عن أبي بكر الصديق، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم".

اور بیہ حدیث اس اسناد سے بھی باطل ہے، اور محمد بن عبد الرحمن بن ابی بکر عبد عن اللہ عن اللہ عن اللہ عن الصديق، عن عبد اللہ عن الصديق، عن عبد عالی بی بکر الصدیق، عن محفوظہے۔

واضح رہے کہ جُدُ عَانی کا طریق آگے آرہاہے، اور اس کے بارے میں حافظ خطیب بغدادی عند یکا کلام بھی آرہاہے۔

حافظ ابن جوزى عثيد كاكلام

حافظ ابن جوزی عثید زیر بحث روایت کو ''الموضوعات '' میں مختلف طرق سے نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا الحديث من جميع طرقه باطل، لا أصل له". يدروايت تمام طرق سے باطل ہے،اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

اس کے بعد خاص اسی طریق حضرت انس و الله گیر کلام کرتے ہوئے فرماتے ہیں: "قال الدار قطنی عشیہ فرماتے ہیں: "قال الدار قطنی عشیہ محمد بن عبد یکذب ویضع". دار قطنی عقاللہ فرماتے ہیں کہ محمد بن عبد جھوٹ بولتا ہے اور حدیث گھڑتا ہے۔

له الموضوعات: ٢٤٧/١،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى

حافظ ذہبی عن ماقول حافظ ذہبی ویشاللہ کا قول

حافظ ذہبی عثری الموضوعات "هم بن محمد بن عبد السمر قندی، عبد السمر قندی، الموضوعات "هم بن عبد السمر قندی، عبد سمر قندی کیا ہے، اور وہ جموٹا ہے۔ وہو کاذب". اور اسے محمد بن عبد سمر قندی نے روایت کیا ہے، اور وہ جموٹا ہے۔

علامه سيوطى عشية كاكلام

علامہ سیوطی عثید "اللاّلئ "لمیں نقل روایت کے بعد لکھتے ہیں: "باطل، محمد بن عبد یضع "، بیروایت باطل ہے، (سند میں موجود راوی) محمد بن عبد مصد بن

علامه ابن عراق وشالله كاكلام

علامہ ابن عراق عنیہ "تنزیه الشریعة" میں اس طریق کے بارے میں فرماتے ہیں:

"(خط) من حدیث أنس، و فیه محمد بن عبد بن عامر السمر قندي". اسے خطیب عثر انس طالت کیا ہے، اور اس میں محمد بن عبد بن عبد بن عبد بن عبد بن عامر سمر قندی ہے۔

له تلخيص كتاب الموضوعات: ١٨/١، رقم: ١٤٥، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كُ اللاّلئ المصنوعة: ١٣/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

ت تنزيه الشريعة: ١/٢٨٩، رقم: ١٦، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية الدينة الدينة المستويعة ا

علامه شوكاني عثيه كاقول

علامه شوکانی عند "الفوائد المجموعة" میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"رواه الخطيب عن أنس مرفوعا، وهو موضوع، اتهم بوضعه محمد بن عبد بن عامر السمر قندي". اسے خطیب عثید نے انس و اللی سے مرفوعاً روایت کیاہے، اور بیر من گھڑت ہے، اور محمد بن عبد بن عامر سمر قندی اس حدیث کیاہے، اور بیر من گھڑت ہے، اور محمد بن عبد بن عامر سمر قندی اس حدیث کے گھڑنے میں متم ہے۔

سند میں موجود راوی ابو بکر محمد بن عبد بن عامر تتمیمی سُغْدِی سمر قندی (المتوفی فی حدود • • ساھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن يونس عثية فرماتي بين: "لم يكن بالمحمود في الحديث "ك. حديث مين مجمود نهيس تقال

حافظ دار قطنی عثید "الضعفاء" میں فرماتے ہیں: "یکذب، ویضع". محمد بن عبد جھوٹ بولتا ہے، اور حدیث گھڑتا ہے۔

فقير ابوالحسين يعقوب بن موسى عث يفرماتي بين: "لقيت جماعة يحدثون عن محمد بن عبد السمر قندي أحاديث موضوعة، قد حدث بها في بلدان

له الفوائد المجموعة:ص: ٣٠٠، رقم: ١، ت:عبدالرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

كة تاريخ بغداد:٦٧٧/٣،رقم:١٦٩، ا،ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

مع الضعفاء والمتركون:ص: ٣٥١، وم: ٥٨٤، ت:موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى 1٤٠٤هـ.

شتى، فسألت جعفر بن الحجاج المعروف ببكارة الموصلي بها عنه، فقال: قدم علينا الموصل وحدث بأحاديث مناكير، فاجتمع جماعة من الشيوخ وصرنا إليه لننكر عليه، فإذا هو جالس في مسجد يعرف بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم، وله مجلس، وعنده خلق من كتبة الحديث ومن العامة، قال: فلما بصر بنا من بعيد علم أنا قد اجتمعنا للإنكار عليه، فقال قبل أن نصل إليه: حدثنا قتيبة بن سعيد، عن ابن لهيعة، عن أبي الزبير، عن جابر بن عبد الله، أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم قال: القرآن كلام الله غير مخلوق.

قال: فوقفنا ولم نجسر أن نقدم عليه خوفا من العامة، قال: فرجعنا ولم نجسر أن نكلمه"ك.

میں نے ایک جماعت سے ملاقات کی جو محمہ بن عبد سمر قندی سے من گھڑت احادیث بیان کرتی ہے ، جو اس نے مختلف شہر وں میں بیان کی ہیں ، میں نے جعفر بن حجاج جو کہ بکارہ موصلی سے معروف ہیں ، سے محمہ بن عبد کے متعلق پوچھا، تو انہوں نے کہا: وہ ہمارے بیاس موصل آیا تھا، اور اس نے منگر احادیث بیان کیں ، چنانچہ شیوخ کی ایک جماعت جمع ہوئی اور ہم اس کے بیاس گئے تاکہ اس پر انکار کریں ، یہ ایک مسجد میں بیٹھا ہوا تھا جو مسجد نبی طرف کی ایک مسجد میں بیٹھا ہوا تھا جو مسجد نبی طرف کی ایک مسجد میں بیٹھا ہوا تھا جو مسجد نبی طرف کھنے والے اور عام لوگوں کی اور اس کی مجلس لگی ہوئی تھی ، اور اس کے بیاس حدیث لکھنے والے اور عام لوگوں کی ایک خلقت تھی ، جعفر بن حجاج کہتے ہیں : جب محمد بن عبد نے ہمیں دور سے دیکھا تو وہ سمجھ گیا کہ ہم اس پر انکار کرنے کے لئے جمع ہوئے ہیں ، تو اس نے ہمارے تو وہ سمجھ گیا کہ ہم اس پر انکار کرنے کے لئے جمع ہوئے ہیں ، تو اس نے ہمارے

له تاريخ بغداد:٦٧٦/٣،رقم:١٦٩،،ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

بہنچنے سے پہلے ہی بیہ حدیث بیان کرناشر وع کردی کہ ہمیں قتیبہ بن سعید نے ابن لہیعہ، عن ابی الزبیر، عن جابر بن عبد الله طالعی کے طریق سے بیان کیا ہے کہ رسول الله طالع کی تر آن الله کا کلام ہے، مخلوق نہیں ہے۔

جعفر بن حجاج کہتے ہیں: چنانچہ ہم رک گئے،اور عام لو گوں کے خوف سے ہم نے اس کے پاس جانے کی جسارت نہیں کی، جعفر بن حجاج کہتے ہیں: ہم واپس لوٹ آئے،اور ہم نے اس سے بات کرنے کی جسارت نہیں گی۔

حافظ ابوسعد عبدالرحمن بن محمد ادر التي عن التعراق، وخراسان، ولم أر لأهل بلده عنه شيئا، يحدث بالمناكير على الثقات، يتهم بالكذب، وكأنه كان يسرق الأحاديث والإفرادات يحدث بها، ويتابع الضعفاء والكذابين في رواياتهم عن الثقات بالأباطيل "لى السن عراق اور خراسان مين حديث بيان كي هے، اور مين نے اس كے شهر والوں كي اس سے كوئي روايت نهيں و يكھى، ثقه راويوں كے انتساب سے مناكير روايت كرتا ہے، جھوٹ بولئے ميں منتم ہے، گويا كه احاديث اور افرادات ميں سرقه كركے بيان كرتا تھا، اور ثقه راويوں كے انتساب سے مناكير رفايت كرتا تھا، اور ثقه ميں منتم ہے، گويا كه احاديث اور افرادات ميں سرقه كركے بيان كرتا تھا، اور ثقه منابعت كرتا تھا۔

الم ما كم عن المريخ "تاريخ "ك ميل فرماتي إلى: "كان يقدم بنيسابور وسائر المدن، فيحدث عن عصام وقتيبة وصالح بن محمد الترمذي وأقرانهم لمتاريخ بغداد: ١٦٦٧، رقم: ١٦٦٩، ت:بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كُانظر لسان الميزان:٣٢٥/٣،رقم:٧١٢٨،ت:عبد الفتاح أبو غده،دار البشائر الإسلامية _بيروت،الطبعة الأولى

بأحادیث معضلات، ورأیت عند مشایخنا بالعراق من حدیثه بما لم یحدث بمثله بخراسان، سمعت جماعة من مشایخنا یذکرون أن آخر ما ورد علیهم سنة اثنتین و تسعین و مئتین، و أظنه تو فی فیها فی البادیة، و عجائبه لا یحتملها هذا الموضع". یه نیثالور اور باقی شهر ول میں آتا تھا، چنانچه اس نے عصام، قتیب، صالح بن محمد ترمذی اور ان کے اقران کے انتساب سے معضل احادیث بیان کیں، اور میں نے عراق میں اپنے مشائ کے پاس اس کی حدیث میں سے ایسی احادیث و یکھیں کہ اس جیسی احادیث خراسان میں بیان نہیں کی گئیں، میں نے اپنے بعض مشائ کی ایک جماعت سے سنا: وہ ذکر کرتے ہیں کہ وہ ان کے پاس آخری مرتبہ سن ۲۹۲ھ میں آیا، اور میر اخیال یہ ہے کہ یہ اس میں دیہات میں فوت ہوا ہے، اور اس کے عباب اس کی محمل نہیں ہے۔

مافظ خليلي عن "الإرشاد" ميل فرماتين" (وي عن شيوخ ثقات مناكير لا يتابع عليها، روى عن عصام البلخي وقتيبة، وقال الحفاظ: لم يدرك عصاما، وروى عن إبراهيم بن الأشعث عن فضيل بن عياض أحاديث مسندة، وزهد الفضيل، وروى الموضوعات عن الثقات، سكتوا عنه، وروى عنه جماعة من العلماء الكبار، لا أدري كيف ذلك؟ وروى عنه بقزوين أبو الحسن القطان، وأبو منصور الفقيه، وعلي بن عمر الصيدناني، وأدركنا من أصحابه علي بن أحمد بن صالح المقرئ، وروى عنه من لم يكن هذا الشأن من صناعته بهمذان، وبغداد جماعة، وأطبق الحفاظ على أن حديثه متروك،

له الإرشاد في معرفة علماء الحديث:٩٨٣/٣،رقم:٩١٢،ت:محمد سعيد بن عمر إدريس،مكتبة الرشد ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

ورد قزوين سنة ثلاثمائة، وحدثني ابن أبي زرعة الحافظ عن عبد الله بن محمد البغدادي عنه أحاديث، عفا الله عنا وعنه".

ثقه شیوخ کے انتساب سے ایسی منا کیر روایت کرتاہے جن میں اس کی متابعت نہیں کی جاتی، عصام بلخی اور قتیبہ سے روایت کی ہے، اور حفاظ فرماتے ہیں کہ اس نے عصام كونهيس پايا،اورابراهيم بن اشعث، عن فضيل بن عياض كي سند سے مسنداحاديث روایت کی ہیں، اور فضیل کے زہدسے متعلق روایت کی ہے، اور ثقہ راویوں کے انتساب سے من گھڑت احادیث روایت کرتاہے ، محد ثین نے اس کے بارے میں سکوت اختیار کیاہے،اور اس سے کبار علماء کی ایک جماعت نے روایت کی ہے، مجھے معلوم نہیں کہ انہوں نے ایبا کیوں کیا؟اور قزوین میں اس سے ابوالحسن قطان،ابو منصور فقیہ اور علی بن عمر صید نانی نے روایت کی ہے ،اور ہم نے اس کے اصحاب میں سے علی بن صالح مقری کو پایا ہے ،اور اس سے ہمذان میں سے ایسے افراد نے روایت کی ہے جن کی فن حدیث، صناعت نہیں تھی،اور بغداد میں ایک جماعت نے روایت کی ہے، اور حفاظ کااس پر اتفاق ہے کہ بلاشبہ اس کی حدیث متر وک ہے، اور بیہ قزوین میں سن تین سومیں آیا،اور مجھے حافظ ابن ابی زرعہ نے عن عبداللہ بن محمد بغدادی کے طریق سے اس کی احادیث بیان کی ہیں، اللہ تعالی ہمیں اور اسے معاف فرمائے۔

حافظ خطيب بغدادى عن "تاريخ بغداد" مين فرماتي بين: "قدم بغداد، وحدث بها وبغيرها عن يحيى بن يحيى النيسابوري، وعبد الله بن عداد، وحدث بها وبغيرها عن يحيى بن يحيى النيسابوري، وعبد الله بن المتاريخ بغداد: ١٦٩٣، رقم: ١٦٩٩، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي -بيروت، الطبعة الأولى

عبد الرحمن الدارمي، وقتيبة بن سعيد، وعصام، وإبراهيم ابني يوسف البلخيين، ومحمد بن سلام البَيْكُنْدِي، وحبان بن موسى المروزي، وإسحاق بن راهويه أحاديث منكرة وباطلة". يه بغداد آيا، اور بغداد ميں اور ديگر شهروں ميں يحيى بن يحيى نيشا يورى، عبد الله بن عبد الرحن دار مى، قتيبه بن سعيد، عصام، ابراہيم ابنى يوسف بلخى، محمد بن سلام بَيُكُنْدِى، حبان بن موسى مروزى اور اسحاق بن راہويه كے انتساب سے منكر اور باطل احادیث بیان كى بیں۔

حافظ ذہبی عثیب نے اسے "تاریخ الإسلام" لمیں "أحد المتروكين" اور "
دیوان الضعفاء " كمیں " كذاب "كہا ہے۔

حافظ زہبی عثیر "میزان الاعتدال" میں اس کے بارے میں فرماتے ہیں: "معروف ہے۔ ہیں: "معروف ہے۔

حافظ فر ہمی عب المعنی " میں فرماتے ہیں: " کان یضع الحدیث". محمد بن عبد حدیث گھڑتا تھا۔

علامه سبط ابن عجمي عن يبين "الكشف الحثيث "ه مين حافظ دار قطني عنيه

كة تاريخ الإسلام:١٠٣٥/٦، وقم: ٤٥٥، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

كمديوان الضعفاء:ص: ٣٦٤، رقم: ٣٨٥٩، ت: حماد بن محمد الانصاري، مكتبة النهضة الحديثة _مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

تله ميزان الاعتدال:٦٣٣/٣، رقم: ٧٩٠٠: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

م المغني في الضعفاء:٣٤٣/٢رقم: ٥٧٩٠،ت:أبو الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هــ.

هالكشف الحثيث:ص: ٢٣٩، رقم: ٦٩٩،ت:صبحي السامرائي،مكتبة النهضة العربية _ بيروت،الطبعة الأولى 1٤٠٧هـ.

حافظ خطیب بغدادی عنیہ اور حافظ ذہبی عنیہ کے قول پراکتفاء کیاہے۔

حافظ ابن ناصر الدين ومشقى عن يه "جامع الآثار" مين ايك روايت كے تحت فرماتے ہيں: "السمر قندى حديث كھڑنے ميں مشہور ہے۔ ميں مشہور ہے۔

علامه ابن عراق عن يه "تنزيه الشريعه" ملى محمد بن عبر سم قندى كو وضاعين ومتمين كى فهرست ميں شار كركے فرماتے ہيں: "معروف بوضع الحديث". حديث كھرنے ميں معروف ہے۔

روايت بطريق محمر بن عبد سمر قندى كاحكم

روایت بطریق محمد بن عبد سمر قندی کو حافظ خطیب بغدادی عندید " باطل"
کہاہے، اور حافظ ابن جوزی عندی تر باطل، لااصل له" کہاہے، حافظ ذہبی عندید علامہ سیوطی عن یہ اور علامہ ابن عراق عن یہ اللہ عندید علامہ سیوطی عن یہ اور علامہ ابن عراق عن یہ اللہ عندی تر باطل، الاصل له توزی عن یہ اور علامہ شوکانی عن یہ اس کے زیر بحث کیا ہے، اور علامہ شوکانی عن یہ اس کے زیر بحث روایت کو اس طریق سے بھی رسول اللہ طابع اللہ علی جانب منسوب کرناورست نہیں موالتہ اللہ علیہ منسوب کرناورست نہیں ہے، والتہ اعلم۔

روايت بطريق احمد بن ہارون

حافظ ابونعيم اصبماني عن يد حلية الأولياء "ت مين تخريج فرماتي بين:

له جامع الآثار في السير و مولد المختار:٢٩٢/٢،ت:أبو يعقوب نشأت كمال،دار الفلاح _الفيوم،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

كة تنزيه الشريعة: ١٠٩/١، وقم: ١٩٢، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

م ك حلية الأولياء:١٣٦/٧،دار الفكر _ بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.

"حدثنا سليمان بن أحمد، ثنا أحمد بن هارون البَرْدَعِي، ثنا عمرو بن أيوب الحمصي، ثنا محمد بن إسماعيل بن عياش، حدثني أبي، عن سفيان الثوري، عن أبي إسحاق، عن الحارث، عن علي، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من قرأ يس عدلت له عشرين حجة، ومن كتبها ثم شربها أدخلت جوفه ألف يقين، وألف رحمة، ونزعت منه كل غل وداء".

حضرت علی ڈیاٹیڈ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ طبع کو یہ ارشاد فرماتے ہوئے سنا: جس نے سورہ یاسین کو پڑھا اسے بیس حج کے برابر ثواب ملے گا،اور جس نے اسے لکھ کر اس کا بانی پی لیاتو سورہ یاسین اس کے سینے میں ہزار یقین اور ہزار رحمتیں داخل کر سے گی،اور اس سے ہر قسم کی کھوٹ اور بیاری نکال دے گی۔ بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابونعیم اصبهانی عن پیرکے طریق سے حافظ ابو عبداللہ محمد بن عبداللہ بن ابو بکر المعروف ابن باز قضاعی بکٹیسی عندیت د'المعجم'' کممر بن عبداللہ بن ابو بکر المعروف ابن باز قضاعی بکٹیسی عندیت د'المعجم ''له میں تخریج کی ہے۔

روایت بطریق احمد بن ہارون پر ائمہ کا کلام حافظ ابو نعیم اصبهانی عندیکا قول

حافظ ابونعیم اصبهانی عید "حلیة الأولیاء" میں تخری روایت کے بعد فرماتے ہیں:

ك المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي علي الصدفي:ص:١٩٥،مكتبة الثقافة الدينية _الظاهر،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

ك حلية الأولياء:١٣٦/٧،دار الفكر_ بيروت،الطبعة١٦١هـ.

"غریب من حدیث الثوري، تفرد به محمد بن إسماعیل عن أبیه". به توری کی حدیث میں غریب ہے، اسے محمد بن اساعیل اینے والدسے روایت کرنے میں متفرد ہے۔

حافظ ابن جوزي عن يماللام

حافظ ابن جوزی عثی زیر بحث روایت کو "الموضوعات "له میں مختلف طرق سے تخر تج کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "هذا الحدیث باطل من جمیع طرقه، لا أصل له". بيروايت تمام طرق سے باطل ہے، اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

اس کے بعد خاص اسی طریق پر کلام کرتے ہوئے فرماتے ہیں: "و أما أحمد بن هارون فاتهمه ابن عدي بوضع الحدیث". اور احمد بن ہارون کو ابن عدی عثیر متم قرار دیاہے۔

علامہ سیوطی عشیہ نے ''اللاّلئ '' کمیں حافظ ابن جوزی عشیہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

علامه ابن عراق عن يطالع

علامہ ابن عراق عمین "تنزیه الشریعة" میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

له كتاب الموضوعات: ٢٤٧/١،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

لم اللاّلئ المصنوعة: ١٣/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

ت تنزيه الشريعة: ٢٨٦/١، وقم: ٤،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية 1٤٠١هـ.

"(خط) من حديث علي، وفيه إسماعيل بن يحيى التيمي، ورواه أيضا أحمد بن هرون [كذا في الأصل] من طريق آخر، لكن أحمد بن هرون [كذا في الأصل] من طريق آخر، لكن أحمد بن هرون الآتي في في الأصل] كذاب، متهم بالوضع كما مر، قلت: حديث أبي بكر الآتي في الفصل الثاني: سورة يس تدعى المعمة، شاهد لهذا الحديث، والله تعالى أعلم".

اسے خطیب عنیہ نے حضرت علی وٹائٹوئی کی حدیث سے روایت کیا ہے، اور اس میں اساعیل بن یحیی تیمی ہے، اور اسے احمد بن ہارون نے بھی ایک دوسر بے طریق سے روایت کیا ہے، لیکن احمد بن ہارون کذاب، حدیث گھڑنے میں متم ہے، حبیبا کہ گزر چکا ہے، میں (علامہ ابن عراق عنیہ کہتا ہوں: حدیث ابو بکر وٹائٹوئی جو فصل نانی میں آئے گی: سورہ یاسین کو معمہ کہا جاتا ہے، اس حدیث کے لئے شاہد ہے، واللہ تعالی اعلم۔

تنبیہ: واضح رہے کہ حدیث ابو بکر رہ اللہ کی تفصیل آگے آر ہی ہے۔ سند میں موجود راوی ابو جعفر احمد بن ہارون بن موسی بلدی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

مافظ ابن عدى وشير "الكامل "له مين احمد بن بارون كے بارے مين فرمات كيان: "كان يقرئ في جامع حران، كان يخرج لنا نسخا لشيوخ الجزيرة المتقدمين مثل عبد الكريم، وخصينف، وسالم الأفطس، وعبد الوهاب بن بخت وغيرهم عن شيوخ له نسخ موضوعة مناكير، ليس عند أحد منها شيء، له الكامل: ٣٣٣١، رقم: ٤٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت.

١٤٠٦هـ

كنا نتهمه بوضعها، وسمعت أبا عروبة يقول: يتهم هذا الرجل بوضع هذه النسخ، وكان يضعفه".

یہ جامع حران میں پڑھانا تھا، مقام جزیرہ کے متقد مین شیوخ کے نسخ ہمارے لئے نکالتا تھا، جیسے: عبد الکریم، خُصینف، سالم افطس، عبد الوہاب بن بُخُت، اور ان کے علاوہ ان کے شیوخ کے حوالے سے اس کے پاس من گھڑت، منکر نسخے تھے، جبکہ ان شیوخ میں سے کسی ایک سے بھی ان مر ویات میں سے بچھ نہیں ہے، ہم ان نسخول کے گھڑنے میں اس کو متم سمجھتے ہیں، اور میں (ابن عدی عیالیہ) نے ابو عروبہ کو یہ فرماتے ہوئے سنا: یہ شخص (احمد بن ہارون) ان نسخول کے گھڑنے میں متم ہے اور وہاس کو ضعیف قرار دیتے تھے۔

حافظ ابن جوزی عشیت "الضعفاء "له میں، حافظ ذہبی عشیت فی "میزان الاعتدال" " میں جواللہ نے "میزان الاعتدال" " میں "دیوان" میں حافظ ابن عری عشیت نے "الکشف الحثیث " میں حافظ ابن عری عشیت کے قول کو نقل کرنے پراکتفاء کیا ہے۔

كه الضعفاء والمتروكين: ٩١/١، وقم: ٢٦٨، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى

كم ميزان الاعتدال: ١٦٢/١، رقم: ٦٤٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

تك ديوان الضعفاء: ١/١، رقم: ١٨، ١، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية _ مكة، الطبعة

م المغني في الضعفاء: ٩٧/١، وم: ٤٨٠، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

عالكشف الحثيث:ص:٥٩، رقم:١٠٤،ت:صبحي السامرائي،مكتبة النهضة العربية _ بيروت،الطبعة الأولى 1٤٠٧هـ.

نیز حافظ ابن عدی عینی "الکامل" میں احمد بن ہارون کی چنداحادیث تخری کرنے کے بعد مزید فرماتے ہیں: "و هذه الأحادیث التي ذکر تھا مع أحادیث أخری له ونسخ موضوعة لم أذکرها لکثر تھا عندي، و هو بین الأمر في الضعف، و کان یخرج إلینا تصانیف، و حدیثا من نسخ الخراسانیین، مثل سالم الأفطس و غیر هم عجائب". اور بیا احادیث جو میں نے ذکر کی ہیں ان کے علاوہ بھی میرے پاس اس کی احادیث اور گھڑے ہوئے نسخ ہیں جن کو میں نے کثرت کی وجہ سے ذکر نہیں کیا ہے، اور ضعف میں اس کا معاملہ واضح ہے، اور بیہ ہارے پاس قصانیف اور خراسانیین کی حدیث کے نسخ لاتا تھا، جیسے: سالم افطس و غیر ہیں تصانیف اور خراسانیین کی حدیث کے نسخ لاتا تھا، جیسے: سالم افطس و غیر ہیں کے عجائب۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و شاله یک "لسان المیزان" میں حافظ ابن عدی و شاله یا کام پراعتماد کیا ہے۔ کے اس کلام پراعتماد کیا ہے۔

حافظ فر ہمی و مثلثہ نے "المغنی "میں احمد بن ہارون کو "کذاب، متھم" کہاہے۔

علامه ابن عراق عشية "تنزيه الشريعه" على احمد بن بارون كو وضاعين

له الكامل: ٣٣٤/١، قم: ٤٨، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت.

لله الميزان: ١/٧٨٧، وم: ٨٨٨ ،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

مع المغني في الضعفاء: ٩٧/١، رقم: ٤٨٠، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

م تنزيه الشريعة: ١٥٥١، وقم: ٢٣٦، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية الثانية م ١٤٠١هـ.

ومتهمین کی فهرست میں شار کر کے فرماتے ہیں: ''کذاب، متھم بوضع الحدیث''. کذاب ہے، حدیث گھڑنے میں متہم ہے۔ روایت بطریق احمد بن ہارون کا تھم

زیر بحث روایت کو حافظ ابن جوزی عن یت "باطل، لااصل له" کہاہے،
اور حافظ سیوطی عن یہ خافظ ابن جوزی عن یہ کام پراعتماد کیا ہے، اس لئے
اسے اس طریق سے بھی رسول اللہ طبی گیارہ می کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں
ہے، واللہ اعلم۔

روايت بطريق محمر بن عبدالرحمن جُدُعاني

كيم ترمذي عن "نوادر الأصول" في تخريج فرماتي بين: الأصول " من تخريج فرمات بين:

"نا أبي رحمه الله ونا عبد الأعلى، قالا: نا ابن أبي أويس، قال: حدثني محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الجُدْعاني، عن سليمان بن مرقاع الجندي، عن هلال بن [كذا في الأصل، والصحح: عن] الصلت: أن أبا بكر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: سورة يس تدعى في التوراة المعمة، قيل: وما المعمة؟ قال: تعم صاحبها خير الدنيا والآخرة، وتكابد عنه بلوى الدنيا، وتدفع عنه أهاويل الآخرة، وتدعى الدافعة والقاضية، تدفع عن صاحبها كل سوء، وتقضي له كل حاجة، ومن قرأها، عدلت له عشرين حجة، ومن كل سوء، وتقضي له كل حاجة، ومن قرأها، عدلت له عشرين حجة، ومن ممعها، عدلت له ألف دينار في سبيل الله، ومن كتبها، ثم شربها، أدخلت جوفه ألف دواء، وألف نور، وألف يقين، وألف بركة، وألف رحمة، ونزع منه كل غل وداء".

له نوادر الأصول:٨٩/٦، وقم:١٣٥٢، توفيق محمود تكله، دار النوادر بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

حضرت ابو بکر صدیق ڈی ٹیڈ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ طائے لیکن نے فرمایا: سورہ یا سین کا نام تورات میں معمہ ہے کہ اپنے پڑھنے والے کے لئے دنیا وآخرت کی مصیبت کو دور کرتی ہے، اور آخرت کی مصیبت کو دور کرتی ہے، اور اسے دافعہ قاضیہ کہا جاتا ہے، یہ اپنے پڑھنے والے سے ہر برائی دور کرتی ہے، اور اس کی ہر حاجت پوری کرتی ہے، اور جس نے سورہ یاسین کوپڑھااسے ہیں جج کے برابر تواب ملے گا، اور جس نے اسے سنا اسے اللہ کے راستے میں ہیں دینار خرچ کرنے کے برابر تواب ملے گا، اور جس نے اسے لکھ کراس کا پنی پی لیاتو سورہ یا سین اس کے سینے میں ہزار دواء، ہزار نور، ہزار یقین، ہزار برکتیں اور ہزار رحمتیں داخل کرے گی، اور یہ سورت اس سے ہر قشم کی کھوٹ اور بیاری نکال دے گی۔

بعض دیگر مصادر

له جزء آدم بن أبي إياس: ٣/١، رقم: ٢، مخطوط من الشاملة.

له فضائل القرآن وما أنزل من القرآن بمكة وما أنزل بالمدينة:ص: ١٠٠، رقم: ٢١٦، ت:عروة بدير، دار الفكر _ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

مر الطبعة عناء الكبير: ١٤٣/٢، وم: ٦٣٧، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

م الكشف والبيان: ١١٨/١،ت:أبو محمد بن عاشور،دار إحياء التراث العربي ـ بيرت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

القرآن " میں امام بیہقی عثید نے "شعب الإیمان " میں اور حافظ خطیب بغدادی عثید نے "تاریخ بغداد" میں تخریج کی ہے، اور حافظ خطیب بغدادی عثید نے "تاریخ بغداد" میں تخریج کی ہے، اور حافظ خطیب بغدادی عثید کے طریق سے حافظ ابن جوزی عثید نے "الموضوعات " میں تخریج کی ہے۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ابوزرعه عنييكا قول

حافظ ابن ابی حاتم و شیر "المراسیل" عنی فرماتے ہیں:

كه فضائل القرآن: ٥٩٦/٢، وم: ٨٧٥، ت: أحمد بن فارس السلوم، دار ابن حزم _ بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٧هـ.

لله شعب الإيمان: ٩٦/٤، رقم: ٢٢٣٧، ت: عبد العلي عبد الحامد ، مكتبة الرشد _ الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. مع تاريخ بغداد: ٦٧٤/٣، رقم: ١٦٩، ١٠٠ : بشار عواد معروف ، دار الغرب الإسلامي _ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

الله كتاب الموضوعات: ٢٤٧/١،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

هالأمالي للشجري: ١٥٥/١، وقم: ٥٧٤، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

له الغرائب الملتقطة: ٧٧٢/٤، رقم: ١٧٣٣، ت: إيروان سفيان، جمعية دار البر دبئي، الطبعة الأولى ٤٣٩هـ.

كه كتاب المراسيل:ص: ٩٢، رقم: ٣٣٢، ت: شكر الله بن نعمة الله قو جاني، مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٧ ه_.

"سئل أبو زرعة عن الحديث الذي رواه إسماعيل بن أبي أويس، (عن) محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الجُدعاني، (عن) سليمان بن مرقاع الجندي، (عن) هلال، (عن) الصلت، (عن) أبي بكر الصديق، فقال أبو زرعة: الصلت، (عن) أبي بكر عن) أبي بكر مرسل".

ابوزرعہ عنی اس حدیث کے متعلق بوجھا گیا جسے اساعیل بن ابی اویس،
عن محد بن عبد الرحمن بن ابی بکر الجد عانی، عن سلیمان بن مر قاع الجندی، عن ہلال،
عن الصلت، عن ابی بکر الصدیق کے طریق سے روایت کرتا ہے، توابوزر عہ عن اللہ فرمایا: صلت جوابو بکر مٹالٹیڈ سے روایت کرتا ہے وہ مرسل ہے۔

حافظ عقيلي عن يئاللام

حافظ عقیلی عنی "الضعفاء الكبیر" للمیں سلیمان بن مرقاع کے ترجمہ میں زیرِ بحث اور ایک دوسری روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"کلاهما منکران، ولایتابع علیهما، ولایعرفان إلابه". به دونول روایتین منکر بین، اور ان دونول کامتابع نهیس منکر بین، اور ان دونول کامتابع نهیس منار بین، اور ان دونول منابع کاملام مافظ این عدی عند یکاکلام

حافظ ابن عدی عنی "الکامل" عمیں محمد بن عبدالرحمن جدعانی کے ترجمہ میں اسے "دمنکر الحدیث" کہنے کے بعد فرماتے ہیں:

له الضعفاء الكبير:١٤٣/٢، وقم:٦٣٧، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كمالكامل في ضعفاء الرجال:٣٩٨/٧، وم: ٦٦٤، ١، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

"ومحمد بن عبد الرحمن الجُد عاني هذا روى عن سليمان بن مرقاع حديثا لأبي بكر الصديق عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضل ياسين".

اور محربن عبدالرحمن جُدُعانی نے سلیمان بن مر قاع سے ابو بکر صدیق و اللّٰهُ ہُی اللّٰهُ ہُی اللّٰہ ہُی اللّٰہ ہُی اللّٰہ ہُی ہے۔
ایک حدیث نبی طلع اللّٰہ ہُم سے سور و یا سین کی فضیلت میں روایت کی ہے۔
امام بیہ قی عبدیکا قول

امام بیہقی عث یہ ''شعب الإیمان'' میں تخریج روایت کے بعد فرماتے ہیں:

"تفرد به محمد بن عبد الرحمن هذا عن سلیمان، وهو منکر". یه محمد بن عبد الرحمن هذا عن سلیمان، وهو منکر". یه محمد بن عبدالرحمن اسے سلیمان سے روایت کرنے میں متفرد ہے، اور یہ منکر ہے۔ حافظ خطیب بغدادی عب یکاکلام

حافظ خطیب بغدادی عثیر "تاریخ بغداد" کمیں تخریج روایت کے بعد فرماتے ہیں:

"ولا أعلم يروى هذا الحديث إلا من طريق الجُد عاني، وفي إسناده غير واحد من المجهولين، وقد سرق متنه محمد بن عبد، ووضع الإسناد الذي قدمناه".

اور مجھے معلوم نہیں کہ یہ حدیث جُدُ عانی کے طریق کے علاوہ بھی منقول ہے، اور اس کی اسناد میں ایک سے زائد مجہول راوی موجود ہیں، اور اس حدیث کا متن محمد بن

له شعب الإيمان: ٩٦/٤، رقم: ٢٢٣٧، ت: عبد العلي عبد الحامد، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. لم تاريخ بغداد: ٦٧٥/٣، رقم: ١٦٦٩، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. عبدنے سرقہ کیاہے،اوراس کی ایک سند گھڑلی ہے، جسے ہم ما قبل میں ذکر کر چکے ہیں۔ حافظ ابن جوزی عندیکا قول حافظ ابن جوزی عندیکا قول

حافظ ابن جوزی عنه زیر بحث روایت "الموضوعات" میں مختلف طرق سے تخری کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "هذا الحدیث من جمیع طرقه باطل، لا أصل له" بیه حدیث تمام طرق سے باطل ہے، اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ آگے خاص اس طریق پر کلام کرتے ہوئے فرماتے ہیں: "و أما حدیث أبي بکر فقال النسائي: محمد بن عبد الرحمن الجدعاني متروك الحدیث". جہال تک حدیث ابی بکر مثالی کی تعلق ہے نسائی عند الرحمن حدیث ابی عبد الرحمن مقروک الحدیث محدیث ابی کر مثالی کی تعلق ہے نسائی عند الرحمن عبد الرحمن محدیث المحدیث کے مثانی متروک الحدیث ہے۔ جہال تک حدیث ابی بکر مثالی کی تعلق ہے نسائی عند الرحمن المحدیث کے مثانی متروک الحدیث ہے۔

حافظ ذهبى عنينيكا كلام

حافظ ذہبی عن المحص الموضوعات "ملمیں سابقہ ذکر کردہ طریق اساعیل بن یحیی اور محمد بن عبد الرحمن نقل کرکے فرماتے ہیں: "ویروی بسند مظلم أو كذب عن أبي بكر نحوه". بيروايت مظلم سنديا جھوٹی سندسے ابو بکر رہ گائی اللہ أو كذب عن أبي بكر نحوه ". بيروايت مظلم سنديا جھوٹی سندسے ابو بکر رہ گائی انتساب سے بھی منقول ہے۔

نیز حافظ ذہبی عثیر میزان "شمیں ابو غرارہ محمد بن عبدالرحمن جُدُعانی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: ترجمہ میں فرماتے ہیں:

له كتاب الموضوعات: ٢٤٧/١،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

لله تلخيص كتاب الموضوعات: ١٨٠١، رقم: ١٤٥، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

المعرفة ـ بيروت . ٧٨٣٤، وقم: ٧٨٣٤، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت .

"[قلت: أتى بخبر باطل، أنا أتهمه به في يس: من قرأها عدلت له عشرين حجة، ومن كتبها وشربها دخل جوفه ألف دواء وألف نور ... الحديث، رواه إسماعيل بن أبي أويس عنه، عن سليمان بن مرقال [كذا في الأصل، والصحيح: المرقاع]، عن هلال بن [كذا في الأصل، والصحيح: عن] الصلت، عن أبي بكر الصديق مر فوعا، سليمان أيضا ضعيف]".

میں کہتا ہو: یہ (جُدُعانی) ایک باطل خبر لایا ہے، میں اس کو ہی اس خبر میں مہتم سمجھتا ہوں، وہ خبر سورہ یاسین کی فضیلت کے متعلق ہے کہ جس شخص نے اسے پڑھااس کو بیس حج کے برابر تواب ملے گا، اور جس شخص نے اسے لکھ کراس کا پانی پی لیاتواس کے سینے میں ہزار دواء اور ہزار نور داخل ہوں گے، الحدیث، اسے بانی پی لیاتواس کے سینے میں ہزار دواء اور ہزار نور داخل ہوں گے، الحدیث، اسے اساعیل بن ابی اویس نے جُدُعانی، عن سلیمان بن مر قاع، عن ہلال عن الصلت، عن ابی بکر والیق کے طریق سے مر فوعاً دوایت کیا ہے، اور سلیمان بھی ضعیف ہے۔ عافظ سیوطی عید ہے۔ والی بھی ضعیف ہے۔ حافظ سیوطی عید ہے۔ والی بھی ضعیف ہے۔ واقط سیوطی عید ہی تا تھی ضعیف ہے۔

ما فظ سيوطي عشاية 'اللاّلئ المصنوعة "ملمين فرماتي بين:

"باطل، والجُد عاني متروك، (قلت:) أخرجه ابن الضريس في فضائل القرآن، والبيهقي في شعب الإيمان، وقال: تفرد به الجُد عاني عن سليمان وهو منكر، والعقيلي أورده في ترجمة سليمان وقال: منكر، لا يتابع عليه، وكذا في الميزان ولسانه، وليس في الثلاثة للجُد عاني ذكر، وأما الخطيب فقال: لا أعلم يروى هذا الحديث إلا من طريق الجُد عاني، وفي إسناده غير واحد من المجهولين،

له اللاّلئ المصنوعة: ١٣/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

وقد سرق متنه محمد بن عبد، ووضع له الإسناد الذي تقدم، والله أعلم".

یہ باطل ہے، اور جُدُ عانی متر وک ہے، میں (علامہ سیوطی بَوَیْالَیْدَ) کہتا ہوں:

اس روایت کو ابن ضریس بُولیاتے نے '' فضائل القرآن'' اور بیہ قلی بیٹیاتیہ نے '' شعب الایمان'' میں تخریج کیا ہے، اور بیہ قلی بیٹی فرماتے ہیں کہ جُدُ عانی، سلیمان سے روایت کرنے میں متفر دہے اور وہ منکر ہے، اور عقیلی بیٹیاتیہ یہ روایت سلیمان کے ترجمہ میں نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ سلیمان منکر راوی ہے، اس کی متابعت نہیں کی جاتی، اور اسی طرح ''میزان'' اور ''لسان'' میں بھی ہے، اور ان تینوں کتابوں میں جُدُ عانی کا کوئی ذکر نہیں ہے، خطیب بیٹیہ فرماتے ہیں کہ میں نہیں جانیا کہ یہ صدیث جُدُ عانی کا کوئی ذکر نہیں ہے، خطیب بیٹیہ فرماتے ہیں کہ میں نہیں جانیا کہ یہ صدیث جُدُ عانی کے طریق کے علاوہ کسی نے روایت کی ہو، اور اس کی سند میں کئی مجہول بیٹر عانی کہ میں انداد گھڑ لی راوی ہیں، اور اس کا متن مُحہ بن عبد نے سرقہ کرکے اس کے لئے ایک اسناد گھڑ لی راوی ہیں، اور اس کا متن مُحہ بن عبد نے سرقہ کرکے اس کے لئے ایک اسناد گھڑ لی ہے جوما قبل میں گزر چکی ہے، واللہ اعلم۔

علامه ابن عراق عشيه كاكلام

علامہ ابن عراق عند "تنزیه الشریعة" لشریعة "لمیں حافظ سیوطی عند کا کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"الجُدعاني لم يتهم بل وثق، فقال: فيه أحمد وأبو زرعة: لا بأس به، فغاية حديثه أن يكون ضعيفا" جُدُعاني متم نهيں ہے، بلكه اس كى توثيق كى گئ ہے، چنانچه اس كے بارے ميں احمد وَمُواللَّهُ الور ابوزر عه وَمُواللَّهُ اللهُ ال

له تنزيه الشريعة: ٢٨٩/١، وقم: ٢١،٦٠: عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

الهم نوك:

واضح رہے کہ امام احمد بن حنبل عن یہ اور حافظ ابوزرعہ عن کا محمد بن عبد الرحمن جُدُ اللہ کا محمد بن عبد الرحمن جُدُ عانی کے بارے میں ''لا بائس بہ'' کہنااس صورت میں درست ہے جب محمد بن عبد الرحمن ابو غرارہ کو ایک شخص قرار دیا جائے ، عبد الرحمن ابو غرارہ کو ایک شخص قرار دیا جائے ، حالا نکہ بیرامر مختلف فیہ ہے ، حبیبا کہ عنقریب آئے گا۔

علامه شوكاني عث يكاقول

علامه شوكاني عيلية "الفوائد المجموعة" لم مين لكه بين المعتابين:

"وقد رواه العقيلي عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه مرفوعا، وفي إسناده محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الجُد عاني، وهو متروك، وقد أخرجه البيهقي في الشعب من طريقه، وفي إسناده: مجاهيل وضعفاء".

اور اس روایت کو عقیلی عنی بنے ابو بکر صدیق طالعی کے طریق سے مر فوعاً روایت کی اور وہ متر وک روایت کیا ہے، اور اس کی سند میں محمد بن عبد الرحمن جُدُعانی ہے، اور وہ متر وک ہے، اور بیریقی عن یہ دفت میں اسی طریق سے اس کی تخریج کی ہے اور اس کی سند میں مجاہیل اور ضعیف راوی موجود ہیں۔

سندمیں موجودراوی سلیمان بن مرقاع کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

مافظ عقیلی عن "الضعفاء الكبير" عمين لكھتے ہيں: "منكر الحديث، ولا يتابع عليه في حديثه". سليمان بن مر قاع منكر الحديث به اور حديث ميں

لهالفوائد المجموعة: ١/١ ٣٠،رقم: ١٢،ت:عبد الرحمن بن يحيي المعلمي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.

كُه الضعفاء الكبير: ٤٣/٢ ارقم: ٦٣٧، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٤ اهـ.

اس کی متابعت نہیں کی جاتی۔

اس کے بعد حافظ عقیلی عینیہ نے سلیمان بن مرقاع کی دو احادیث نقل کرکے اُنہیں منکر کہاہے،ان میں ایک زیر بحث روایت بھی ہے۔

حافظ ذہبی عثیب نے ''میزان'' '' ''دیوان'' میں اور 'المغنی'' میں اور عافظ دہبی عثیب نے ''دیوان'' میں مافظ عقیلی عثیب کے حافظ ابن حجر عسقلانی عثیب نے ''لسان المیزان'' میں حافظ عقیلی وحثاللہ کے قول پراعتماد کیا ہے۔

حافظ ابن جوزی عثیر نے ''الضعفاء '' میں سلیمان بن مرقاع کو ''منکر الحدیث'' کہاہے۔

سند میں موجود راوی محمد بن عبد الرحن بن ابی بکر جُدُعانی کے بارے میں اتمہ رجال کا کلام

اہم نوٹ: واضح رہے کہ سند میں موجود رادی محمد بن عبد الرحمن بن ابی بکر مخد عانی کی تعیین میں ائمہ کا اختلاف ہے، چنانچہ ابن عدی عثیبیہ ''الکامل'' کیمیں مُجُدُعانی کی تعیین میں ائمہ کا اختلاف ہے، چنانچہ ابن عدی عثیبیہ ''الکامل'' کیمیں

له ميزان الاعتدال: ٢٢٢/٢، رقم: ٣٥٠٩، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

كوديوان الضعفاء: ١٧٥/١، رقم: ٤٥٥، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية _ مكة، الطبعة

مر المغني في الضعفاء: ٢٦٢١، قم: ٢٦٢٢، ت:أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

م الطبعة الميزان:١٧٥/٣، وقم:٣٦٤٦، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _حلب، الطبعة الأولى ٤٢٣هـ.

€ الضعفاء والمتروكين: ٢٤/٢، رقم: ١٥٤٥، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

لم الكامل في ضعفاء الرجال:٣٩٨/٧، وقم: ٢٩٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت .

محمد بن عبد الرحمن جُدُعانی کو منکر الحدیث کہہ کر نیز اس کے بارے میں ائمہ کے اقوال نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وقد قيل: إن محمد بن عبد الرحمن الجُد عاني هو غير محمد بن عبد الرحمن أبو غِرازة، وقيل: أبو غِرازة غير الجُد عاني هذا، وجميعا ينسبان إلى جدعان، وجميعا من أهل المدينة، فإن كان غيره: فلأبي غِرازة عن القاسم، عن عائشة في الرفق يمن. حدثناه أحمد بن حفص عن إبراهيم الشافعي، عن أبي غِرازة.

وإن كان أبو غِرازة والجُدعاني واحدا: فجميعا لهما غير ما ذكرت، فقد اشتبها، لأنهما كانا في وقت واحد بالمدينة، ويحتمل أن يكونا جميعا واحدا، ويحتمل أن يكون هذا غير ذاك، وقد ذكرت لكل واحد منهما ما انكر عليها".

اور کہا گیاہے کہ محمہ بن عبد الرحمن جُدُ عانی ہے محمہ بن عبد الرحمن ابو غرازہ کے علاوہ ہے،اور کہا گیاہے کہ ابو غرازہ، جُدُ عانی کے علاوہ ہے،اور کہا گیاہے کہ ابو غرازہ، جُدُ عانی کے علاوہ ہے،اور یہ دونوں ایک طرف منسوب ہوتے ہیں، اور دونوں اہل مدینہ میں سے ہیں، اگریہ دونوں ایک دوسرے کاغیر ہوں توابو غرازہ، عن القاسم، عن عائشہ کے طریق سے ''فی الرفق یمن '' روایت کرتاہے، جسے احمہ بن حفص نے ہمیں ابراہیم شافعی، عن ابی غرازہ کی سندسے روایت کیا ہے،اور اگر ابو غرازہ اور جُدُ عانی دونوں ایک ہی ہوں تو میری کی سندسے روایت کیا ہے،اور اگر ابو غرازہ اور جُدُ عانی دونوں ایک ہی ہوں تو میری ذکر کر دہ احادیث کے علاوہ بھی ان دونوں کی روایات ہیں، چنانچہ یہ مشتبہ ہوگئے بیں،اس لئے کہ یہ دونوں ایک ہی وقت میں مدینہ میں شے،اور یہ اختال بھی ہے کہ یہ دونوں ایک ہی ہوں،اور یہ کھی اخیر ہوں،اور

ان دونوں میں سے ہرایک پر جوانکار ہواہے میں نے اسے ذکر کر دیا ہے۔

امام بخاری عنی التاریخ الصغیر "لیمیں محمد بن عبد الرحمن جُدُعانی می کا ترجمہ قائم کرکے فرماتے ہیں: "عن عبید الله بن عمر، سمع منه إسماعیل بن أبى أو يس، منكر الحدیث". به عبید الله بن عمر سے روایت کرتا ہے، اس سے اساعیل بن ابی اویس نے ساعت کی ہے، به منگر الحدیث ہے۔

واضح رہے کہ امام بخاری عثید نے ''التاریخ الصغیر '' کم میں محمد بن عبد الرحمن ابوغرارہ قرشی کاالگ ترجمہ قائم کیاہے۔

حافظ عقیلی عثیب نے ''الضعفاء الکبیر '' میں امام بخاری عثیبہ کے قول پراعتماد کیا ہے۔

كالتاريخ الصغير: ١٩٦/٢، ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى٢٠٦هـ.

كُاالتاريخ الصغير:١٦٢/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ.

"التاريخ العير" كي عبارت ملاحظه بو: "محمد بن عبد الرحمن أبو غِرَارة القرشي، وهو ابن أبي مليكة التيمي الله الجدعاني، روى عنه أبو عاصم ومسدد، سمع أباه، سمع القاسم عن عائشة رضي الله عنها، عن النبي صلى الله عليه وسلم: الرفق يمن. نسبه إبراهيم الشافعي، وقال لي إسماعيل: سمعت محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الجدعاني القرشي المليكي منذ ستين سنة، عن عبيد الله وسليمان بن مرتاع [كذا في الأصل].

حدثني إبراهيم بن المنذر، ثنا عبد الرحمن بن أبي بكر المليكي، عن امرأته جبرة، عن أبيها، عن عائشة، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: اطلبوا الخير عند حسان الوجوه. قال ابن عياش: عن جبرة بنت محمد بن ثابت بن سباع، عن أبيها مثله.

حدثني ابن منير، ثنا سلمه، ثنا عبد الله، ثنا عثمان بن الأسود، عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر، عن ابن عياش، عن النبي صلى الله عليه وسلم: آية ما بيننا وبين المنافقين لا يتضلعون من زمزم ".

الصعفاء الكبير: ١/٤ ارقم: ١٦٥٥، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

حافظ ابن ابی حاتم عنی "الجرح والتعدیل "لیمیں محمد بن عبد الرحمن بن ابی بکر جُدُ عانی کا ترجمہ قائم کر کے فرماتے ہیں: "روی عن سلیمان بن مرقاع الجندي، عن مجاهد، روی عنه عبد الحمید، واسمعیل ابنا أبي أویس، سمعت أبي یقول ذلك، وسألته عنه فقال: ضعیف الحدیث". اس نے سلیمان بن مرقاع جندی عن مجاہد کے طریق سے روایت کی ہے، اور اس سے عبد الحمید اور ابواویس کے دونوں بیٹوں نے روایت کی ہے، (عبد الله بن ابی عائم عنہ فرماتے ہیں) میں نے اپنے والد کو اسی طرح فرماتے ہوئے سنا ہے، اور میں نے ان فرماتے ہیں) میں نے اپنے والد کو اسی طرح فرمانے ہوئے سنا ہے، اور میں نے ان فرمانے میں والد سے یو چھا تو آب نے فرمایا: یہ ضعیف الحدیث ہے کے متعلق والد سے یو چھا تو آب نے فرمایا: یہ ضعیف الحدیث ہے کے۔

له الجرح والتعديل:٣١١/٧، وقم: ١٦٩٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

كُ الجرح والتعديل: ١١/٧، ٣١، رقم: ١٦٩٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

بظام حافظ ابن البي حاتم ويسلم عنه عبد المحمد و المجد عبد الرحمن المجد عبد الرحمن المجد عاني، روى عن عبيد الله بن عمر، روى عنه عبد الحميد، وإسمعيل ابنا أبي أويس، نا عبد الرحمن، قال: سمعت أبي يقول ذلك، وسألته عنه فقال: هو مكى، ضعيف الحديث، منكر الحديث" (الجرح والتعديل: ٣٢٤/٧، رقم: ١٧٤٨، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ).

مع الجرح والتعديل: ٣١١/٧، وقم: ٦٩٦، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

عافظ ابن الى حاتم من البحث عبارت ملاحظه فرمائين: "محمد بن عبد الرحمن أبو غرارة القرشي الجدعاني التيمي زوج جبرة، وهو محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن عبيد الله بن أبي مليكة، روى عن موسى بن عقبة، وعبيد الله بن عمر، ومحمد بن المنكدر، وروى عن أبيه، عن القاسم بن محمد، روى عنه أبو عاصم النبيل، وإسمعيل بن أبي أويس، ومسدد، وإبراهيم بن محمد الشافعي، والمقدمي، سمعت أبي يقول ذلك، نا عبد الرحمن، نا محمد بن

امام نسائی عثیب نے "الضعفاء" میں جُدُعانی کو "متروك الحدیث" كہاہے۔

حافظ ابن حبان عند الرحمن بن أبي بكر بن أبي مليكة المليكي القرشي الجُدعاني، بين: "محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي مليكة المليكي القرشي الجُدعاني، كنيته أبو غرارة، من أهل المدينة، زوج جبرة بنت محمد بن ثابت بن سباع، يروي عن أبيه و عبيد الله بن عمر، روى عنه أبو عاصم، وابن أبي أويس، كان ممن يروي المناكير عن المشاهير، وينفر دعن الثقات بالمقلوبات، لا يحتج به ". محمد بن عبد الرحن بن الم بكر بن الى مليكم ملكى قرشى جُدُعانى، اس كى كنيت ابو غراره سي، جبره بنت محمد بن ثابت بن سباع كے خاوند بين، وه اپن والد اور عبيد الله بن عمر سي، جبره وايت كرتا ہے، اور اس سے ابوعاصم اور ابن الى اويس نے روايت كى ہے، يہ ان لوگول ميں سے جو مشہور محد ثين كے انتساب سے متكر روايات نقل كرتے ہيں، اور ثقه راويوں سے مقلوبات نقل كرنے ميں منفر دہے، اس كى حديث سے احتجاج كرناور ست نہيں ہے۔

ما فظ سمعاني عثية "الأنساب" من فرماتي بين: "عبد الرحمن بن أبي بكر

حمويه بن الحسن، قال: نا أبو طالب، قال: سألت أحمد يعني ابن حنبل: عن أبي غِرارة محمد بن عبد الرحمن، قال: لا بأس به، من أهل مكة، نا عبد الرحمن، قال: سألت أبي عن محمد بن عبد الرحمن ابن أبي بكر بن عبيد الله بن أبي مليكة، قال: كنيته أبو غِرارة، وهو شيخ، نا عبد الرحمن، قال: سئل أبو زرعة عن أبي غِرارة، فقال: مكي، لا بأس به ".

لهالضعفاء والمتروكين: ٢١٤/١،رقم: ٥٣٩،ت:بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ .

كُه المجروحين: ٢٦١/٢، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ٢١٤١هـ.

الأنساب:٤٣٢/١٢، وم:٣٩٣٦، ت:عبدالرحمن بن يحيى المعلمي، مجلس دائرة المعارف العثمانية _

بن عبيد الله بن عبد الله بن أبي مليكة بن عبد الله بن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة المليكي الجُدعاني، يروي عن عمه ابن أبي مليكة، وطاوس، والزهري، والقاسم، روى عنه ابنه محمد بن عبد الرحمن، منكر الحديث جدا، يتفرد عن الثقات بما لا يشبه حديث الأثبات، فلا أدرى كثرة الوهم في أخباره منه أو من أبيه، على أن أكثر روايته ومدار حديثه يدور على، أبيه، وأبوه فاحش الخطأ، فمن هاهنا اشتبه أمره، ووجب تركه". عبرالرحمن بن ابي مكر بن عبيد الله بن عبد الله بن ابي ميلكه بن عبد الله بن عبيد الله بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مره ملكي جدعاني، بيراييخ چيابن ابي مليكه اور طاؤس، زهري اور قاسم سے روایت کرتاہے ،اوراس سے اس کے بیٹے محمد بن عبدالرحمن نے روایت کی ہے، یہ منکرالحدیث جداًہے، وہ ثقات سےالیی روایات نقل کرنے میں متفر دہے جو ا ثبات کی حدیث کے مشابہ نہیں ہو تیں، اب مجھے نہیں معلوم کہ اس کی اخبار میں وہم اس کی طرف سے ہے یااس کے باپ کی طرف سے ہے،اس کی اکثر روایات اور اس کی حدیث کا مدار اس کے باپ پر ہوتاہے، اور اس کا باپ فاحش الخطاءہے، اس لئےاس کامعاملہ مشتبہ ہو گیا،اوراس کا ترک کرناواجب ہو گیا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و تقریب التهذیب "لمیس فرماتے ہیں: "قیل ان أبا غِراَرة غیر الجُد عاني، فأبو غِراَرة لین الحدیث، والجُد عاني متروك، و هما من السابعة ". كها جاتا ہے كہ ابوغراره، جُدُ عانی كے علاوہ ہے، ابوغراره لین الحدیث ہے، اور جُدُ عانی متروك ہے، اور جُدُ عانی متروك ہے، اور بید و نول ساتویں طبقے میں سے ہیں۔

حيدر آباد الدكن،الطبعة الاولى ١٣٩٧هـ.

له تقريب التهذيب:ص:۲۰۱۸، قم: ٦٠٦٥، ت:محمد عوامة، دار الرشيد _حلب، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

اہم نوٹ:

سند میں موجود راوی ہلال اور صلت کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجود کتب رجال میں نہیں مل سکا۔

روايت بطريق جدعاني كالحكم

حافظ عقیلی عینیہ اور امام بیہقی عینیہ نے زیر بحث روایت بطریق جُدُعانی کو «منکر"کہاہے، اور حافظ ابن جوزی عینیہ ، حافظ ذہبی عینیہ اور علامہ سیوطی عینیہ نے اس طریق سے روایت کو «من گھڑت، باطل"کہاہے، اس لئے زیر بحث روایت کو «من گھڑت، باطل" کہا ہے، اس لئے زیر بحث روایت کو اس کے زیر بحث روایت کو اللہ طابع آلیہ میں کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

تخقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

تفصیل گزر چکی ہے کہ چار مختلف سندوں سے منفول اس زیر بحث روایت کو حافظ ابن جوزی عظمیہ حافظ ذہبی عظامہ سیوطی عظمی اور علامہ شوکانی عظمیت حافظ ذہبی عظامہ سیوطی عظمیت اور علامہ شوکانی عشالیہ دمنر " دمن گھڑت، باطل" کہا ہے، اور حافظ عقیلی عشیہ اور امام بیہ قی عشیہ نے دومنر " کہا ہے، اور حافظ عقیلی عشالیہ ملی اللہ طبق کیا ایس کے زیر بحث روایت کو رسول اللہ طبق کیا ہم کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روایت نمبر 🕘

روایت: "رسول الله طلی آیتی نے ارشاد فرمایا: جنت والے جنت میں بھی علماء
کے مختاج ہوں گے ،اس کی وجہ بیہ ہے کہ جنتی ہر جمعہ کو الله کی زیارت
کے لئے جائیں گے ، باری تعالی ان سے فرمائیں گے : جو چاہو تمنا کرو، چنانچہ جنتی علماء سے جاکر ملیں گے کہ ہم کیا تمنا کریں؟ علماء کہیں گے : تم بیہ یہ تمنا کرو، آپ ملی آئی آئی نے فرمایا: چنانچہ جنت والے جنت میں بھی ان کے ایسے ہی محتاج ہوں گے جیسے وہ دنیا میں ان کے مختاج ہیں "۔

مختاج ہوں گے جیسے وہ دنیا میں ان کے مختاج ہیں "۔

روايت كامصدر

حافظ ابن عساكر عن يد "تاريخ دمشق" له مين تخريج فرماتي بين:

"أخبرنا أبو محمد بن الأكفاني قراءة عليه، حدثنا أبو محمد الكتاني، حدثنا أبو الحسين عبد الوهاب بن جعفر بن علي بن أحمد بن زياد، أنبأنا الشيخ أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل بن نصر النَابُلُسِي الشيخ الصالح رحمه الله، أنبأنا عمر بن محمد بن سليمان العطار، حدثني أبو بكر أحمد بن سليمان بن عمرو الأنماطي بحلب، حدثنا مخلد بن مالك، حدثنا مخلد بن مالك، حدثنا مخلد بن يزيد، عن مجاشع بن عمرو، عن محمد بن الزبرقان، عن مقاتل بن حيان، عن أبي الزبير، عن جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن أهل الجنة ليحتاجون إلى العلماء في الجنة، وذلك أنهم يزورون الله عز وجل

له تاريخ دمشق: ٥٠/٥١،ت:عمر بن غرامه العمروي،دار الفكر_بيروت،الطبعة١٤١٨ هـ.

في كل جمعة، فيقول لهم: تمنوا علي ما شئتم، فيلتفتون إلى العلماء، فيقولون: ماذا نتمنى؟ فيقولون: تمنوا عليه كذا وكذا، قال: فهم يحتاجون إليهم في الجنة كما يحتاجون إليهم في الدنيا".

جابر بن عبد الله و الله فرمات بی که رسول الله طرفی آیا می نے ارشاد فرمایا: جنت میں بھی علماء کے مختاج ہوں گے ،اس کی وجہ یہ ہے کہ جنتی ہر جمعہ کو الله عزوجل کی زیارت کے لئے جائیں گے ، باری تعالی ان سے فرمائیں گے : جو چاہو تمنا کرو، چنانچہ جنتی علماء سے جاکر ملیں گے کہ ہم کیا تمنا کریں ؟ علماء کہیں گے : تم یہ یہ تمنا کرو، آپ طرفی آیا ہم نے فرمایا: چنانچہ جنتی جنت میں بھی ان کے ایسے ہی مختاج ہوں گے جیسے وہ دینیا میں ان کے وقاح ہیں۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ دیلمی عثید نے "مسند الفردوس" میں اور حافظ ابن العدیم عثید نے "مسند الفردوس" میں موجود ابن العدیم عثید نے "بغیة الطلب" میں تخریج کی ہے، تمام سندیں سندمیں موجود راوی ابو بکر احمد بن سلیمان پر مشترک ہو جاتی ہیں۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ذہبی عین کا قول

حافظ فر ہمی عثیر "میزان الاعتدال" علی مجاشع بن عمروکے ترجمہ میں

له انظر الغرائب الملتقطة: ٦٣١/٢، رقم: ٧٩١، ت: محمد مرتضى سليمان يونس، جميعة دار البر _ دبئي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

كم بغية الطلب: ٧٧٥/٢: سهيل زكار، دار الفكر _بيروت.

ميزان الاعتدال:٣/،٤٣٧، وم: ٦٦ .٧٠ ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

زیر بحث روایت نقل کرکے فرماتے ہیں:

"وهذا موضوع، ومجاشع هو راوي كتاب الأهوال والقيامة، وهو جزآن كله خبر واحد موضوع". يم من گھڑت ہے، (سند كاراوى) مجاشع" كتاب الاہوال والقيامه" كاراوى ہے، اور يه دو جزء ہيں، اور وہ پورى ايك ہى روايت ہے جو كه من گھڑت ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نے "لسان المیزان" میں، علامہ سیوطی عثیہ نے "لندات" میں، علامہ سیوطی عثیہ نے "الزیادات" میں، علامہ پٹنی عثالہ بٹنی عثالہ بٹنی عثالہ بٹنی عثالہ بٹنی عثالہ بٹنی عثالہ علی عثیب میں، علامہ عجلونی عثیب نے "کشف الخفاء" قاری عثیب نے "کالمصنوع" میں، علامہ مناوی عثیب نے "کشف القدیر" نو میں، علامہ مماوی عثیب نے "فیض القدیر" نو میں، علامہ محمد بن محمد درویش عثیب نے "کسنی المطالب" کے اور علامہ ابن عراق عثیب نے "تنزیه الشریعة" میں، علامہ نے "کشتہ نے "کشتہ المطالب" کے اور علامہ ابن عراق عثیب نے "کشتہ نے "کشتہ المطالب" کے اور علامہ ابن عراق عثیب نے "کشتہ نے "کشتہ المطالب" کے "کسنی المطالب" کے اور علامہ ابن عراق عثیب کے دورویش کے میں المطالب کے "کشتہ نے تنزیہ المسلم نے تنزیہ المیہ نے تنزیہ نے تنزیہ المیہ نے تنزیہ نے

له لسان الميزان:٤٦٢/٦، وقم:٦٠٠٦، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كولسان الميزان:٤٦٢/٦، وقم:١٩٨، وقم:١٩٨، ت:رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

عم تذكرة الموضوعات:ص:١٨،دار إحياء التراث العربي _بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

م المصنوع:ص: ٦٤، رقم: ٥٣، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.

[🕰] كشف الخفاء: ٢٢٧١، رقم: ٦٩٤، مكتبة القدسي _القاهرة، الطعبة ١٣٥١هـ.

له فيض القدير: ٤٣٧/٢، رقم: ٢٢٣٥، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

علامه مناوى عين أحد الكذابين، وقال البخاري، منكر مجاشع بن عمرو، قال ابن معين: أحد الكذابين، وقال البخاري، منكر مجهول، وأورد له في الميزان هذا الخبر، ثم قال: وهذا موضوع، ومجاشع هو راوي كتاب الأهوال والقيامة، وهو جزآن كله موضوع، انتهى. وقضية صنيع المصنف أنه لم يره مخرجا لأحد ممن وضع لهم الرموز، وهو عجب فقد خرجه الديلمي باللفظ المزبور عن جابر المذكور".

كه أسنى المطالب:ص:٧٦، رقم: ٢٩٨، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطعبة الأولى 1٤١٨هـ.

[△] تنزيه الشريعة: ٢٧٦/١، رقم: ٨٥، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

حافظ ذہبی عیں ہے قول پر اعتماد کیا ہے۔

علامه مرتضى زبيدى عنيه كاكلام

علامه زبیری عثید "إتحاف" له میں فرماتے ہیں: "قال الشهاب القلیوبي فی البدور المنیرة: هو حدیث موضوع "شهاب قلیوبی نے کہاہے کہ یہ من گھڑت حدیث ہے۔

اس کے بعد علامہ زبیدی عشیہ نے حافظ ابن عساکر عشیہ کی زیر بحث روایت نقل کر کے حافظ ذہبی عشیہ کے قول پراعتماد کیا ہے۔

علامه غماري عن كا قول

علامه غماري عنيه "المداوي "كم مين فرماتي بين:

"هذا حديث موضوع ظاهر البطلان، لا يخفى أمره على صغار طلبة هذا الفن، فما أدري كيف استجاز المؤلف ذكره، وهو من منفردات مُجاشع بن عمرو الكذاب الوضاع، ومن العجيب كون الشارح نقل عن الذهبي الحكم بوضعه، ثم قال في الصغير: إنه ضعيف".

یہ حدیث من گھڑت ہے،اس کا بطلان بالکل ظاہر ہے،اس فن کے جھوٹے طلبہ پر بھی اس کا معاملہ مخفی نہیں، نہ جانے مؤلف (سیوطی عشیہ) نے کیسے اس کے ذکر کرنے کو جائز سمجھاہے؟ یہ ان روایات میں سے ہے جسے (سند کاراوی) مجاشع بن عمر و کذاب وضاع تنہا نقل کرنے والا ہے،اور عجیب بات ہے کہ شارح (علامہ

له إتحاف السادة: ٧٤٩/٥،دار الكتب العلمية _بيروت،الطعبة الخامسة ١٤٣٣هـ.

كُه المداوي: ٢٠/٢، قم: ٢٦٠ ١، دار الكتبي _القاهرة، الطعبة الأولى ١٩٩٦.

مناوی عینیہ) نے ذہبی عینیہ سے اس کے من گھڑت ہونے کو نقل کیا (یعنی فیض القدیر میں)، پھر صغیر (یعنی تیسیر) میں اسے ضعیف کہہ دیا۔

سند میں موجودراوی ابوبوسف مجاشع بن عمر وبن حسان اسدی کے بارے میں ائمہ کا کلام

امام بخاری عشیت نے مجاشع بن عمروکو ''منکر، مجھول'' کہاہے ک۔

حافظ یجیی بن معین عین فرماتے ہیں: "قد رأیت (مُجاشع) هذا، کان یکذب، و کان یحدث "کی میں نے مجاشع کو دیکھا ہے، یہ جھوٹ بولٹا تھا، اور عدیث بیان کرتا تھا۔

حافظ ابو حاتم عن فرمات بين: "متروك الحديث، ضعيف، ليس بشيء" "". متروك الحديث، ضعيف، ليس بشيء "". متروك الحديث، ضعيف، ليس بشيء "".

حافظ ازدی عثیر فرماتے ہیں: "کذاب دامر، لاتحل الروایة عنه". پیچوٹا، تباہ کن ہے، اس سے روایت کرنا حلال نہیں ہے۔

عافظ ابن حبان وعالية "المجروحين" من فرمات بين: "كان ممن يضع الحديث على الثقات، ويروي الموضوعات عن أقوام ثقات، لا يحل ذكره في الكتب إلا على سبيل القدح فيه، ولا الرواية عنه إلا على سبيل الاعتبار للخواص".

له ميزان الاعتدال:٣/ ٤٣٦، رقم: ٧٠٦٦: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

كم معرفة الرجال: ٦٢/١، رقم: ١٠٠، ت: محمد كامل القصار، مطبوعات مجمع اللغة العربية _دمشق، الطبعة ١٤٠٥هـ.

تع الجرح والتعديل:٨٠/٨م.رقم: ١٧٨٥،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

م الضعفاء والمتروكين:٣٥/٣،رقم:٢٨٤٧،ت:أبو الفداء عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

[€] المجروحين: ١٨/٣، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

بیان لوگول میں سے تھاجو تقہ لوگول کے انتساب سے حدیث گھڑتے تھے،

اور تقہ لوگول کے انتساب سے من گھڑت روایات نقل کرتے تھے، اس کا کتابول میں ذکر کرنا صرف اس کی مذمت بیان کرنے کی صورت میں ہی حلال ہے، اسی طرح اس سے روایت کرنا بھی حلال نہیں ہے، مگر خواص کے لئے اعتبار کے طور پر۔

حافظ مقدسی میں میں حافظ ابن حبان میں الحفاظ " میں اور حافظ ذہبی میں اور عافظ ذہبی میں اور عافظ ذہبی میں مافظ عقیلی میں حافظ ابن حبان میں اللہ عنی سے اللہ عنی منکر، عیر محفوظ ہے۔

حافظ عقیلی میں حدیث منکر، غیر محفوظ ہے۔

عیر محفوظ " اس کی حدیث منکر، غیر محفوظ ہے۔

اس کے بعد حافظ عقیلی و اللہ نے حافظ کیمی بن معین و اللہ کا قول اور زیر بحث روایت تخریج کی ہے۔

حافظ دار قطنی و الله معاشع کے بارے میں لکھتے ہیں: ''بقیة بن الولید یروی عن قوم متروکین، مثل: مُجاشع بن عمرو '' بقیہ بن ولیدایک ایسی قوم سے روایت کرتا ہے جو کہ متروک ہے، جیسے: مجاشع بن عمرو۔ امام ابواحمد حاکم و شائلہ نے مجاشع کو ''منکر الحدیث''کہا ہے ہے۔

له تذكرة الحفاظ:ص:٥٨ ١،رقم: ٢٧١،ت:حمدي بن عبد المجيد،دار الصميعي _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كُّ المغني في الضعفاء:٢٤٦/٢، رقم: ٥١٧٩، ت:أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

مع الضعفاء الكبير: ٢٦٤/٤، رقم: ١٨٦٩، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

م الله الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجريسي، ١٤٤، وقم:٩٦، ت: سعد بن عبد الله الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجريسي، مكتبة الملك فهد الوطنية _الرياض، الطبعة الأولى ٤٢٧هـ.

[₾] السان الميزان:٤٦٢/٦، وم:٦٣٠٦، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

حافظ ابونعیم و الله الله ولیاء "له میں ایک دوسری روایت کے تحت فرماتے ہیں: "ولیس محمد بن سعید ولا مُجاشع ممن یعتمد علی روایتهما و مفاریدهما". محمد بن سعید اور مجاشع ان لو گول میں سے نہیں ہیں جن کی روایتوں اور مفارید پراعتاد کیا جاسکے۔

حافظ فر ہمی عثیرہ نے ''تلخیص الموضوعات '' کم میں ایک حدیث کے تخت مجاشع بن عمرو کو ''متھم '' کہاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عید "تحاف المهرة" محافظ ابن حجر عسقلانی عید "تحاف المهرة" معین ". مجاشع کو مجاشع کو مجاشع کے بارے میں فرماتے ہیں: "مجاشع کذبه یحیی بن معین عید نے کذاب کہا ہے۔

علامه سِبُط ابن عجمى مِنْ الكشف الحثيث "كم مِن الكصة بين: "قال ابن حبان: كان يضع الحديث على الثقات، ثم إني رأيت في تلخيص المستدرك حديثا في مناقب معاذ بن جبل، قال الحاكم: غريب حسن، قال الذهبي في تلخيصه: ذا من وضع مُجاشع، انتهى".

ابن حبان ومُثَاللَّهُ فرمات بين كه به ثقات پر حديث گھڑتا تھا، (علامه سِبُطابن العجمی عن من حبان ومُثَاللَّهُ اللهُ الله

ل حلية الأولياء: ٢٤٤/١، دار الفكر _ بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

كة تلخيص كتاب الموضوعات:ص:۲۵۷، رقم: ٦٧٣، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

تك اتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة:٢٨٥/١٣، رقم: ١٦٧٣٤، ت:عبد القدوس محمد نذير، مجمع الملك فهد _المدينة المنوره، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

م الكشف الحثيث: ص: ٢١٤، رقم: ٦٠٠، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

کے مناقب میں ایک حدیث و کیمی، جسے حاکم عثاللہ نے ''غریب حسن'' کہاہے، اور ذہبی عثاللہ اس کی تلخیص میں فرماتے ہیں کہ یہ مجاشع کی گھڑی ہوئی روایت ہے،انتہی۔

علامہ ابن عراق عنیہ نے مجاشع بن عمر و کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شامل کر کے حافظ بحیی بن معین عمین عنیہ اور حافظ ابن حبان عمیہ کا قول نقل کیاہے کے۔
کیاہے کے۔

تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

حافظ ذہبی عنی عنیہ اور ان کی اتباع میں علامہ سیوطی عنیہ علامہ پٹنی عنی ملاعلی قاری عنیہ علامہ پٹنی عنیہ ملاعلی قاری عنیہ علامہ علی و مقاللہ علی عنیہ علامہ مناوی عنیہ اور علامہ محمد بن محمد درویش عنیہ فاری و مقاللہ علامہ مناوی و مقاللہ اور علامہ محمد بن محمد درویش عنیہ اور علامہ محمد بن محمد درویش عنیہ اور عنامہ محمد بن محمد من محمد بن محمد من محمد بن محمد بن محمد من محمد بن محمد ب

نیز علامہ غماری عن یاور علامہ شہاب قلیونی عن یہ نے بھی اسے دومن گھڑت " کہاہے، لہذااسے رسول اللہ طلع اللہ علی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔ اہم فائدہ:

حافظ ابن عساكر عشية "تاريخ دمشق "ك ابوعبد الملك صفوان بن صالح "ثقفى ك ترجمه مين لكه بين الكه بين الكه الله المكانية المك

"أخبرنا أبو جعفر محمد بن أبي علي، أنا أبو بكر الصفار، أنا أحمد بن علي بن منجويه، أنا أبو أحمد الحاكم، قال: أبو عبد الملك صفوان بن صالح

له تنزيه الشريعة: ٩٩/١مرقم: ٧،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

ك تاريخ دمشق: ١/٢٤، ١، ت:عمر بن غرامه العمروي، دار الفكر_بيروت، الطبعة ١٥١هـ.

الدمشقي، سمع أبا العباس الوليد بن مسلم الدمشقي، وعمر بن عبد الواحد الدمشقي، روى عنه أبو عبد الله محمد بن يحيى الذهلي، وأبو عبد الله محمد بن إسماعيل الجعفى كناه.

أنا محمد بن أحمد بن هارون بن الجندي، نا أبو القاسم علي بن يعقوب بن أبي العقب، نا أبو الليث سلم بن معاذ، قال: سمعت محمد بن عبد الرحمن السراج يقول: قلت لسليمان بن عبد الرحمن إن أبا عبد الملك صفوان بن صالح يأبى أن يحدثنا، وكان صفوان إذا دخل المسجد يبدأ به، فيسلم عليه، ثم يصير إلى مجلسه، فلما دخل سلم عليه.

قال أبو أيوب: إنه بلغني أنك تأبى أن تحدث، فقال له صفوان: يا أبا أيوب! منعنا السلطان، فقال له: ويحك حدث، فإنه بلغني أن أهل الجنة يحتاجون إلى العلماء في الجنة كما يحتاجون إليهم في الدنيا، فيأتيهم الرسول من قبل ربهم عز وجل، فيقول: سلوا ربكم، فيقولون: قد أعطانا ما سألنا، وما لم نسأل، فيقول لهم: سلوا ربكم، فيقولون: ما ندري ما نسأل، فيقول لهم: سلوا ربكم.

فيقول بعضهم لبعض: اذهبوا بنا إلى العلماء الذين كانوا إذا أشكل علينا في الدنيا شيء أتيناهم فيفتحوا علينا، فيأتون العلماء، فيقولون، إنه أتانا رسول من ربنا عز وجل يأمرنا أن نسأل فما ندري ما نسأل، فيفتح الله عز وجل على العلماء، فيقولون لهم: سلوا كذا وكذا، فيسألون فيعطون.

فحدث فلعلك أن تكون منهم، فأتيناه فحدثنا".

ابواللیث سلم بن معاذ فرماتے ہیں کہ میں نے محمد بن عبدالرحمن سراج سے

سنا، وہ فرماتے ہیں کہ میں نے سلیمان بن عبد الرحمن سے کہا: ابو عبد الملک صفوان بن صالح ہمیں احادیث بیان کرنے سے انکار کر دیتے ہیں، اور صفوان جب مسجد تشریف لاتے توان سے ابتداء فرماتے، ان کو سلام کرتے، پھر اپنی جگہ تشریف لے جاتے، چنانچہ جب وہ آئے، انہوں نے ان کو سلام کیا۔

ابوابوب (یعنی سلیمان بن عبدالرحمن) نے ان سے کہا کہ مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ آپ احادیث بیان کرنے سے انکار کردیتے ہیں، صفوان نے ان کو جواب میں کہا کہ اے ابوابوب! سلیمان نے ہمیں منع کرر کھا ہے، ابوابوب سلیمان بن عبدالرحمن نے ان سے کہا: تیراناس ہو، حدیث بیان کرو، کیونکہ مجھے یہ بات پہنچی عبدالرحمن نے ان سے کہا: تیراناس ہو، حدیث بیان کرو، کیونکہ مجھے یہ بات پہنچی کہ جنت والے جنت میں علاء کے ایسے ہی محتاج ہوں گے جیسے وہ دنیا میں ان کے محتاج ہیں، چنانچہ جت والوں کے پاس ان کے رب عزوجل کی جانب سے قاصد آکر کہے گا: اپنے رب سے مانگو، جنتی کہیں گے: ہم نے جو مانگا اور جو ہم نے نہیں مانگا ہمارے رب نے ہمیں سب عطاء کر دیا ہے، پھر بھی وہ ان سے کہے گا: تم اپنی معلوم نہیں کہ ہم کیا مانگیں؟ وہ قاصد ابنے رب سے مانگو، جنتی کہیں گے: ہم میں معلوم نہیں کہ ہم کیا مانگیں؟ وہ قاصد ان سے کہے گا: تم اینے رب سے مانگو، جنتی کہیں گے: ہم میں معلوم نہیں کہ ہم کیا مانگیں؟ وہ قاصد ان سے کہے گا: تم اینے رب سے مانگو۔

اب جنتی ایک دوسرے سے کہیں گے: ہمیں علماء کے پاس لے چلو، ہمیں دنیا میں جب کوئی مشکل پیش آتی تھی توہم ان کے پاس جاتے تھے وہ ہماری مشکل مشکل کردیتے تھے، چنانچہ وہ علماء کے پاس آکر کہیں گے: ہمارے پاس ہمارے رب عزوجل کا قاصد آیا تھا، جس نے ہمیں مانگنے کو کہا، لیکن ہمیں معلوم نہیں کہ ہم کیا مانگیں؟ چنانچہ اللہ عزوجل علماء پریہ بات منکشف کردیں گے، علماء ان سے کہیں مانگیں؟ چنانچہ اللہ عزوجل علماء پریہ بات منکشف کردیں گے، علماء ان سے کہیں

گے: تم یہ بیہ چیزیں مانگو، سو جنتی وہ چیزیں مانگیں گے، چنانچیہ ان کو وہ چیزیں دے دی جائیں گی۔

سوتم حدیث بیان کرو، شاید آپ بھی ان میں سے ہوں، چنانچہ جب ہم ان کے پاس آتے تو ہمیں حدیث بیان کرتے تھے۔

حافظ ذہبی عثید نی سیر أعلام النبلاء "لی میں یہ واقعہ نقل کیاہے، لیکن حافظ ذہبی عثید کے ابوالیب سلم بن معاذ نے ابوالیب سلم بن عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ ابوالیب سلم بن عبارت کی تھی، جبکہ حافظ ابن عسا کر عثید کی عبارت سیمعلوم ہوتا ہے کہ ابوالیوب سلیمان بن عبدالرحمن سے سوال کرنے والا محمد بن عبدالرحمن سراج ہے، حافظ ذہبی عثید کی عبارت ملاحظہ ہو:

"وقال سلم بن معاذ: قلت لسليمان بن عبد الرحمن: إن صفوان بن صالح يأبى أن يحدثنا، قال: فدخل صفوان، فسلم عليه، فقال سليمان: بلغني أنك تأبى أن تحدث؟ فقال: يا أبا أيوب! منعنا السلطان، قال: ويحك حدث، فإنه بلغني أن أهل الجنة يحتاجون إلى العلماء في الجنة، كما يحتاجون إلى العلماء في الدنيا، فحدث لعلك أن تكون منهم، فحدثنا صفوان".

واضح رہے کہ ابوابوب سلیمان بن عبدالرحمن دمشقی کی بیہ بلاغ بندہ کو تاحال سنداً نہیں مل سکی، واللّٰداعلم ^س۔

له سير أعلام النبلاء: ١٤٧٥/١١: شعيب الأرنؤوط وصالح السمر، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الاولى ١٤٠٢ هـ.

روایت نمبر 🕥

روایت: ('آپ ملتی اَلَیْم کاار شادہے کہ جو شخص کسی بچپہ کی پرورش کرے یہاں تک کہ وہ لاالہ الااللہ کہنے لگے تواس سے حساب معاف ہے''۔

حكم: بإطل، من گفرت

زیر بحث روایت ہشام بن عروہ سے سلیمان شَاذَ کُونی اور حسن بن علی سامر یکی سامری کی نے نقل کی ہے، نیز سلمان شاذ کونی سے دوافراد ابو عمیر عبد الکبیر اور ابراہیم بن براء نے نقل کی ہے، ذیل میں تینوں طریق الگ الگ ذکر کئے جائیں گے:

وضع له حديثا لم يفهم، وكان لا يميز، أبو عبيد الآجري: عن أبي داود، سمعت يحيى بن معين يقول: هشام بن عمار كيس، ثم قال أبو داود: و أبو أيوب يعني سليمان ابن بنت شرحبيل خير من هشام، حدث هشام بأرجح من أربع مائة حديث، ليس لها أصل مسئدة كلها، كان فضلك يدور على أحاديث أبي مسهر وغيره، يلقنها هشاما، ويقول هشام: حدثني، قدروي، فلا أبالي من حمل الخطأ، وقال أبو داود أيضا: سليمان ثقة، يخطئ كما يخطئ الناس، قيل له: أحجة هو؟ قال: الحجة أحمد بن حنبل.

وقال معاوية بن صالح، عن يحيى بن معين: ثقة إذا روى عن المعروفين، وقال يعقوب الفسوي: كان صحيح الكتاب، إلا أنه كان يحول، فإن وقع فيه شيء، فمن النقل، وسليمان ثقة، وقال صالح جزرة: لا بأس به، ولكنه يحدث عن الضعفى [كذا في الأصل]، وقال النسائي: صدوق، وقال ابن حبان: يعتبر حديثه إذا روى عن الثقات، فإذا روى عن المجاهيل، ففيها مناكير.

قال الحاكم: قلت للدارقطني: سليمان بن عبد الرحمن؟ قال: ثقة، قلت: أليس عنده مناكير؟ قال: حدث بها عن ضعفاء، فأما هو، فثقة، وذكره أبو زرعة النصري في أهل الفتوى بدمشق، وقال أيضا: سليمان بن عبد الرحمن فقيه أهل دمشق، قال الحافظ أحمد بن جوصا: سمعت إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني يقول: كنا عند سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي، فلم يأذن للناس ثلاثة أيام، فلما دخلنا عليه واستزدناه، قال: بلغني ورود هذا الغلام الرازي، يعني: أبا زرعة، فدرست للالتقاء به ثلاث مائة ألف حديث، قلت: هو في نفسه صدوق، لكنه لهج برواية الغرائب عن المجاهيل والضعفاء، وله في كتاب أبي عيسى الترمذي حديث الدعاء لحفظ القرآن، يرويه عن الوليد بن مسلم، قال: حدثنا ابن جريج، والحديث شبه موضوع "(سير أعلام النبلاء: ١١٣٧/١،ت:شعيب الأرنؤوط وصالح السمر، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ).

روايت بطريق ابوعمير عبد الكبير عن شَاذَّ كُوني

حافظ ابو بكر محمد بن جعفر خرائطى عثية "مكارم الأخلاق" في تخريج فرماتي بين:

"حدثني أخي أحمد بن جعفر، حدثنا عبد الكريم [كذا في الأصل، والصحيح: عبد الكبير] بن عبد الله من ولد أنس، حدثنا سليمان الشاذكوني، حدثنا عيسى بن يونس، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضي الله عنها قالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من ربى صبيا حتى يقول لا إله إلا الله، لم يحاسبه الله عز وجل".

حضرت عائشہ ڈاٹٹ فرماتی ہیں کہ میں نے رسول اللہ طلق کیا ہے کو فرماتے ہوئے سنا: جو شخص کسی بچیہ کی پر ورش کرے یہاں تک کہ وہ لاالہ الااللہ کہنے لگے تواللہ عزوجل اس سے حساب نہیں لیں گے۔

بعض دیگر مصادر

زير بحث روايت امام طبراني عثية في " المعجم الأوسط " " " المعجم الأسط " " " المعجم الأحديد " المعجم الأحديد " مكارم الأخلاق " " مين مافظ ابوطيب محمد بن حميد بن محمد الصغير " المعجم الأحلاق " المعجم الأحداث المعجم الأحداث المعجم الأحداث المعجم الأحداث المعجم الأحداث المعجم الأوسط " المعجم ال

له مكارم الأخلاق:ص:٢١٨، رقم: ٦٦٢، ت: أيمن عبد الجبار البحيري، دار الآفاق العربية _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

لله المعجم الأوسط:١٢٩/٥، وم: ٤٨٦٥، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله وأبو الفضل عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين _القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ.

تع المعجم الصغير: ٢٣/٢، رقم: ١ ٧١، ت: محمد شكور محمود الحاج أمرير، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

م مكارم الأخلاق:ص:٣٥٣، رقم: ١١٠، ت: محمد عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

حورانی عنی الکامل "خوالید" نے اپنے ایک "جزء" میں، حافظ ابن عدی عنی نے "الکامل" میں، اور حافظ ابن عدی عنی سے خافظ ابن جوزی عنی سے نے "کتاب الموضوعات " میں تخر تک کی ہے، نیز حافظ ابن نجار عنی سے بھی زیر بحث روایت "ذیل تاریخ بغداد" میں تخر تک کی ہے، تیز حافظ ابن نجار عنی سندیں سند میں موجودراوی ابوعی تام سندیں سندیں سند میں موجودراوی ابوعمیر عبدالکبیریر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روایت بطریق ابو عمیر پرائمه کا کلام

امام طبرانی عینیه کا قول

امام طبرانی عثیر "المعجم الأوسط" میں تخری روایت کے بعد فرماتے ہیں:

"لم يرو هذا الحديث عن هشام بن عروة إلا عيسى بن يونس، تفرد به سليمان بن داود". يروايت شام بن عروه عيى بن يونس نے روايت كى ہے،اس ميں سليمان بن داؤد متفرد ہے۔

له الجزء فيه من حديث أبي الطيب الحوراني تحت كتاب سلوك طريق السلف:ص:١٠٨، رقم: ٢١، ت: أبو عبد الله حمزة الجزائري، الدار الأثرية _أردن، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

لله الكامل في ضعفاء الرجال:٣٠٤/٤،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _بيروت.

م كتاب الموضوعات:١٧٨/٢،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى١٣٨٦هـ.

م الم الم تاريخ بغداد:٦١/١٨، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.

€ المعجم الأوسط:١٣٠/٥.وقم: ٤٨٦٥،ت:أبو معاذ طارق بن عوض الله وأبو الفضل عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني،دار الحرمين _القاهرة،الطبعة ١٤١٥هـ.

حافظ ابن عدى عنطية كاكلام

حافظ ابن عدى عن الكامل "له مين سلمان بن داؤد شَاذَ لُونى كے ترجمه مين تخر تحروایت كے بعد فرماتے ہیں: "منكر بهذا الإسناد، ولعل البلاء فيه من أبي عمير هذا، فإنه ضعيف". به حديث الى اسناد كے ساتھ منكر ہے، اور شايد الى ميں بلاء الى ابوعميركى جانب ہے م، كيونكه وه ضعيف ہے۔

له الكامل في ضعفاء الرجال:٣٠٤/٤،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _بيروت.

كُّ ذخيرة الحفاظ: ٢٢٨٦/٤، رقم: ٥٣١٢، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

تر كتاب الموضوعات:١٧٨/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى١٣٨٦هـ.

كُولسان الميزان: ٢٣٨/٥، وقم: ٤٨٦٧، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

هالفوائد المجموعة:٧٦،رقم: ٣٥،ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة على المعلمي، ١٤١٦هـ.

له اللاّ لئ المصنوعة: ٧٧/٢، أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

ك تنزيه الشريعة: ١٣٨/٢، وقم: ٣٤، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بير وت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

قول براعتاد کیاہے۔

حافظ ذہبی عب یہ کا قول

حافظ فرہمی عید نے "تلخیص الموضوعات" میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرمایا ہے: "فیه أبو عمیر عبد الكبیر متهم، عن الشاذكوني واه". اس میں ابو عمیر عبد الكبیر متم ہے، جواسے شاذكونی واہی سے نقل كررہا ہے۔ مافظ بیشمی عید کاكلام

حافظ ہیتی عید "مجمع الزوائد" میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"رواه الطبراني في الصغير والأوسط، وفيه سليمان بن داود الشاذكوني، وهو ضعيف". اسے طبرانی عن ين داور داشت كياہے، اور اس ميں سليمان بن داؤد شاذكونی ہے، اور وہ ضعیف ہے۔

سند میں موجود راوی ابو عمیر عبد الکبیر بن محد بن عبد الله بن حفص بن مشام انصاری بخاری آنسی بھری (المتوفی ۲۹۱ھ) کے بارے میں ائمہ کاکلام

حافظ ابن جوزى عنية "الضعفاء" مين فرمات بين: "اتهمه ابن عدي

علامه ابن عراق مَنْ الله على عديث كاس طريق الوعميرك بارك مين مزيديه بحى كهام: "وأما الطريق الأول فقد اقتصر الحافظ الهيثمي في المجمع بعد عزوه إلى المعجمين الأوسط والصغير على إعلاله بالشاذكوني، وقال: هو ضعيف، والله تعالى أعلم".

له تلخيص الموضوعات:ص: ۲۰۰، رقم: ٤٨١ ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كم مجمع الزوائد:١٥٩/٨،ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي _بيروت.

مر الضعفاء والمتروكين:١١٣/٢،رقم:١٩٧٠،ت:عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

بوضع الحديث "ابن عدى عن ين اسے حديث گھڑنے ميں متم قرار ويا ہے۔
حافظ ذہبی عن یہ نے اسے "میزان" میں "متھم بالکذب" کہا ہے۔

نیز حافظ ذہبی عن یہ نے عبد الکبیر کو "المغنی " میں "متھم" اور "دیوان
الضعفاء " میں "لیس بثقة "قرار دیا ہے۔

علامہ ابن عراق عن اللہ اللہ اللہ علیہ الشریعة "ه میں ابو عمیر عبد الکبیر کو وضاعین و مشمین کی فہرست میں شار کیا ہے۔

روايت بطريق ابوعمير عبد الكبير كانحكم

حافظ ابن عدی عنیه نے زیر بحث روایت کو ابو عمیر کی "بلاء" میں سے قرار دیا ہے، حافظ ابن جوزی عنیہ ، حافظ ابن حجر عسقلانی عنیہ اور علامہ شوکانی عنیہ نے

له ميزان الاعتدال:٦٤٤/٢، رقم:٥١٥٩، ت:علي محمد البجاوي، دارالمعرفة بيروت الطبعة٤٠٦هـ.

كه المغني في الضعفاء: ٤/٢، رقم: ٣٧٧٥، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعـة الأولـي ١٤١٨هـ.

مع ديوان الضعفاء:ص: ٢٥٥، رقم: ٢٥٨٧، ت: حماد بن محمد، مكتبة النهضة الحديثة مكة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

م الكشف الحثيث: ١٧٢/١، رقم: ٤٥٧ ت:صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة ٧٠٤١هـ.

[€] تنزيه الشريعة: ٨٩/١، رقم: ١٨٩، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

روايت بطريق ابراجيم بن براء عن شَاذَ كُوني

حافظ ابن حبان عن المجروحين "لمعروحين "لم مين ابرائيم بن براء كے ترجمه مين ان كے بارے مين "لمجدث عن الثقات بالأشياء الموضوعات ..." (بيہ ثقه لوگوں كے انتساب سے من گھڑت احادیث بیان كرتا ہے۔۔) نقل كرنے كے بعد تحرير فرماتے ہيں:

"وهو الذي روى عن الشاذكوني، عن الدراور دي، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: من ربى صبيا حتى يقول لا إله إلا الله وجبت له الجنة".

یمی وہ شخص ہے جس نے شَاذَ کُونی، عن الدرَ اوَرْدِی، عن ہشام بن عروہ، عن البید، عن عائشہ وَلَا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کہنے لگے تواس کے لئے جنت واجب ہوگئ۔

کرے یہاں تک کہ وہ لاالہ الااللہ کہنے لگے تواس کے لئے جنت واجب ہوگئ۔

حافظ ابن قيسر اني مِن يكاكلام

حافظ ابن قيسراني عثيب نے "تذكرة الحفاظ" عنى زير بحث روايت

كالمجروحين: ١٨/١، ١، ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ٤١٢هـ.

لم تذكرة الحفاظ:ص:٣٢٧،رقم:٨٢٣،ت:حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي،دار الصميعي _ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

نقل کر کے ابراہیم بن براء کو کذاب کہاہے۔

حافظ ابن جوزي عن يما تول

حافظ ابن جوزى عثية "الموضوعات" له مين نقل روايت ك بعد فرمات بين: "وأما طريقه الثاني، فإن إبراهيم حدث بالبواطيل، وقال ابن حبان: حدث عن الثقاة [كذا في الأصل] بالموضوعات".

دوسری سند میں موجود ابراہیم باطل احادیث بیان کرتاہے، اور ابن حبان عینیہ فرماتے ہیں: یہ ثقہ راویوں کے انتساب سے من گھڑت احادیث روایت کرتاہے۔

نیز حافظ سیوطی عشید نے ''اللآلئ '' کمیں اور علامہ ابن عراق عشید نے ''تنزیه الشریعة '' میں حافظ ابن جوزی عشید کے قول پر اعتماد کیا ہے۔ ''تنزیه الشریعة '' میں حافظ ابن جوزی عشید

حافظ ذہبی عن کا کلام

حافظ ذہبی عثیب نے "میزان" میں "ابراہیم بن براء بن نفر بن انس بن مالک انصاری" کا ترجمہ قائم کیا، پھر آگے جاکر حافظ ابن حبان عثیب کے سابقہ کلام کو نقل کرنے کے بعدزیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"وهذا باطل، قلت: أحسب أن إبراهيم بن البراء هذا الراوي عن

له كتاب الموضوعات:١٧٨/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كُه اللاّلئ المصنوعة: ٧٧/٢، أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

ت تنزيه الشريعة:١٣٨/٢،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،عبد الله محمد صديق،دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

م ميزان الاعتدال: ٢٢/١، رقم: ٤٩، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

الشَّاذَكُوني آخر صغير ". يه باطل ہے، ميں كہتا ہوں كه شَّاذً كُونى سے نقل كرنے والا يه راوى كوئى دوسراہے جو چھوٹا ہے۔

نیز حافظ ذہبی عب یے آگے جاکر ابراہیم بن براء عن شَاذَ گونی کا ترجمہ قائم کیا، پھر فرماتے ہیں:

"عن سلیمان الشاذگونی بخبر باطل فیمن ربی صبیاحتی یقول لا إله الله، الظاهر أنه آخر غیر الأول، والشاذگونی فهالك" ابراہیم بن براء فی سلیمان شَاذَگونی سے باطل خبر نقل کی ہے، بظاہر یہ ابراہیم پہلے کے علاوہ کوئی دوسراراوی ہے، اور شَاذَگونی ہالک ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نے ''لسان المیزان'' میں حافظ ذہبی عثید اللہ اللہ علیہ عثید میں حافظ ذہبی عثید اللہ کے کلام پر اکتفاء کرتے ہوئے آخر میں لکھا ہے: ''و أما ابن حبان فجعلهما واحدا''. ابن حبان عثید نے ان دونوں کوایک قرار دیا ہے۔

نیز حافظ ذہبی میں سے میں نقل روایت کے الخیص الموضوعات "سے میں نقل روایت کے بعد فرمایا ہے: "ورواہ إبراهیم بن البراء متهم ". اس روایت کوابراہیم بن براء متم نے بھی روایت کیا ہے (یعنی شَاذَ کُونی سے)۔

سند میں موجود راوی ابراہیم بن براء بن نفر بن انس بن مالک انصاری (المتوفی ۲۲۳ھاو۲۲۵ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

ما فظ ابن حبان عنية "المجروحين" على المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المراء

له ميزان الاعتدال: ٢٢/١، رقم: ٥٠، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

لله الميزان: ٢٠٥١، وقم: ٧١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ. لله تلخيص الموضوعات:ص: ٢٠٠، رقم: ٤٨١، ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

مره المجروحين: ١٧/١، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة ٢١٤ هـ.

من ولد النضر بن أنس بن مالك، شيخ كان يدور بالشام، ويحدث عن الثقات بالأشياء الموضوعات، وعن الضعفاء، والمجاهيل بالأشياء المناكير، لا يجوز ذكره في الكتب إلا على سبيل القدح فيه".

ابراہیم بن براء، نضر بن انس بن مالک کی اولاد میں سے ہے، یہ شیخ شام میں گھومتا تھا، اور ثقہ راویوں کے انتساب سے من گھڑت چیزیں بیان کرتا تھا، ضعیف اور مجہول راویوں سے ایسی منا کیر روایت کرتا تھا جن کاذکر کتابوں میں صرف جرح ہی کے طریقے پر درست ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن حبان عثیبہ نے زیر بحث روایت نقل کی ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن عدی مونی ابراہیم بن براء کی چندروایات ذکر کرکے فرماتے ہیں: "و إبراهیم بن البراء هذا أحادیثه التي ذکر تھا و مالم أذکر ها کلها مناکیر موضوعة، و من اعتبر حدیثه علم أنه ضعیف جدا، و هو متروك الحدیث". ابراہیم بن براء اس کی وہ احادیث جن کو میں نے ذکر کیا اور جن کو میں ذکر نہیں کیاساری مناکیر من گھڑت ہیں، اور جو شخص بھی اس کی حدیث کا اعتبار کرے گا تو وہ

له الكامل في ضعفاء الرجال: ١١/١ ٤، رقم: ٨٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

جان لے گاکہ بیہ شدید ضعیف ہے ،اور بیہ متر وک الحدیث ہے۔

حافظ ابن قیسر انی عند مند در الحفاظ "له میں زیر بحث روایت نقل کرکے فرماتے ہیں: ''و إبر اهیم کذاب ". ابر اہیم جھوٹا ہے۔

حافظ عقیلی عنی النقات میں فرماتے ہیں: "یحدث عن النقات بالبواطیل" ابراہیم بن براء تقہ راویوں کے انتساب سے باطل روایات نقل کرتا ہے۔ بالبواطیل" ابراہیم اصبمانی عنی "المسند المستخرج" عمیں تحریر فرماتے ہیں:

"شیخ بصری، حدث بالشام عن شعبة، و حماد بن سلمة، والدر اور دی مناکیر، حدثونا عن بکر بن سهل عنه، لا شیء " شیخ بصری ہے، اس نے شام میں شعبه، حدثونا عن بکر بن سهل عنه، لا شیء " شیخ بصری ہے، اس نے شام میں شعبه، حماد بن سلمه اور دَرَ اور دُر کے انتساب سے منا کیر بیان کی ہیں، محد ثین نے بکر بن سهل عنه کے واسطہ سے ہمیں اس کی احادیث بیان کی ہیں، بید لاشی ہے۔

حافظ ابو عبد الله حاكم عن "المدخل" المدخل "ممين تحرير فرماتے بين: "شيخ من أهل البصرة، حدث بها وبالشام بأحاديث مناكير عن حماد بن سلمة والدراور دي وغير هما". شخ بصره والول مين سے ہے، اور بصره وشام مين اس نے حماد بن سلمه اور دَرَاور دِی وغير ه کے انتساب سے منا كير بيان كى بين۔

له تذكرة الحفاظ:ص:٣٢٧، رقم: ٨٢٣ ت: حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي، دار الصميعي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كُاه الضعفاء الكبير: ٥/١، ٥/١. وم: ٣١، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

مر المستخرج:ص:٥٨، وم:٦،ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي، دار الكتب العلمية ـ يروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

[🎾] المدخل:ص:١٦ ١، رقم: ٦، ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

حافظ خطیب بغدادی علی "الموضح" ملیس فرماتے ہیں: "وإنما کثر الاختلاف في نسب هذا الرجل لأجل ضعفه، ووهاء روایاته، و کان من أهل البصرة فنزل الموصل، وحدث بها وبغیرها من البلدان أحادیث منکرة، عن مالك، وشعبة، والحمادین، وشریك، فغیر نسبه من سمع منه تدلیسا للروایة عنه، والله أعلم" اس شخص کے ضعف اوراس کی روایات کے واہی ہونے کی وجہ سے اس کی نسبت میں کثرت سے اختلاف واقع ہوا ہے، یہ بھر ہوالوں میں سے تھا، کھر موصل آیا، اور وہاں اوراس کے علاوہ دیگر شہر وں میں اس نے مالک، شعبہ، جمادین اور شریک کے انتساب سے منکرا مادیث بیان کی ہیں، چنانچہ اس سے سنے والوں نے تدلیس کی وجہ سے اس سے روایت کرتے ہوئے اس کی نسبت کو تبدیل کیا ہے۔

حافظ ابن ما كولا عن "الإكمال" كومال "كوميل فرمات بين: "إبراهيم بن البراء بن النضر بن أنس بن مالك الأنصاري ضعيف جدا، حدث عن شعبة، وحماد بن سلمة، وحماد بن زيد، وغيرهم من الثقات بالبواطيل "ابرا بيم بن براء بن نفر بن انس بن مالك والله ضعيف جداً من شعبه ، حماد بن سلمه ، حماد بن زيد اور ان ك علاوه ثقات سے باطل روایات نقل كى ہے۔

حافظ ذہبی عثید کا قول پہلے گرر چکاہے، نیز حافظ ذہبی عثید نے 'تلخیص الموضوعات '' میں زیر بحث روایت کے تحت ابر اہیم بن براء کو''متھم "کہاہے۔

كه موضح أوهام الجمع والتفريق: ١/١٠٤،دار الفكر الإسلامي ـبيروت،الطبعة الثانية ٥٠٥هـ.

ك الإكمال في رفع الارتياب:٣١٤/٢ الفاروق الحديثية القاهرة.

مع تلخيص الموضوعات:ص: ٢٠٠، رقم: ٤٨١، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

حافظ ذہبی و اللہ ہیں "دیوان الضعفاء" میں لکھتے ہیں: "إبراهیم بن البراء: عن الحمادین، اتھم بالوضع". ابراہیم بن براء جو حمادین سے نقل کرتا ہے، متم بالوضع ہے۔

روايت بطريق ابراجيم بن براء كالحكم

حافظ ابن حبان عن من گھڑت مونے کی جانب اشارہ کیا ہے، نیز حافظ ابن جوزی عن اور حافظ ذہبی عن ہونے کی جانب اشارہ کیا ہے، نیز حافظ ابن جوزی عن یہ اور حافظ ذہبی عن یہ اسلام کیا ہے، اسلام کے اسے اس طریق سے بھی آپ طریق کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روایت بطریق حسن بن علی سامرسی عن مشام

علامه فقيه ابو الحسن خلعي عن المتوفى ٩٢هه (المتوفى ٩٢هم) "خِلَعِيَّات "ت ميں تخريج فرماتے ہيں:

له ديوان الضعفاء: ص: ١٤، رقم: ٥٦، رقم: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة مكة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

كُ تنزيه الشريعة: ٢٠/١، رقم: ١١، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

مرا الخلعيات:ص:١٨ ١م.وقم: ٢٨٥،ت:أحمد بن حسن الشيرازي،مؤسسة الريان ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

"أخبرنا أبو محمد إسماعيل بن عمرو بن إسماعيل المقرئ، قال: نا أبو محمد الحسن بن [أبي] الحسين المعدل، قال: نا أبو علي الحسن بن علي بن الحسن السرمري [كذا في الأصل] الأعسم، قال: حدثني أشعث بن محمد الكلابي، قال: نا عيسى بن يونس، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من ربى صبيا حتى يقول لا إله إلا الله لم يحاسبه الله".

حضرت عائشہ وہ اللہ فی ہیں کہ رسول اللہ طلق آئے ہیں ہے جو شخص کسی بچہ کی پرورش کرے یہاں تک کہ وہ لا اللہ الا اللہ کہنے لگے تو اللہ عز وجل اس سے حساب نہیں لیں گے۔

روایت بطریق حسن بن علی سامر تی پرائمه کاکلام حافظ ذہبی عین یہ کا قول

حافظ فرہبی علی سامر ہی ان الاعتدال "له میں حسن بن علی سامر ہی اعتم کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

"وقع لي من حديثه في الخِلَعِيَّات حديثه المرفوع الموضوع، متنه: من ربى صبيا يقول لا إله إلا الله لم يحاسبه الله".

اور میرے سامنے ''خِلَعِیّات'' میں ان کی ایک مر فوع من گھڑت حدیث آئی ہے، جس کا متن یہ ہے: جس نے کسی بچے کی تربیت کی یہاں تک کہ وہ لاالہ الا اللّٰہ کہنے لگے تواللّٰہ عزوجل اس سے حساب نہیں لیں گے۔

له ميزان الاعتدال: ٧٠١، ٥٠٦، وقم: ١٩٠١، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

حافظ سيوطى عن يكاكلام عنالله

حافظ سيوطى عن يه "اللآلئ " مين بطريق خِلَى روايت نقل كرك فرمات بين " وأشعب [كذا في الأصل، والصحيح: أشعث] ضعيف، والله أعلم ". اور (سند مين موجود راوى) اشعث ضعيف ہے، والله اعلم ـ

علامه ابن عراق عن عليه كا قول

علامه ابن عرّاق عَنْهُ " "تنزيه الشريعة " "مين حافظ سيوطى عَنْهُ كاكلام الله الشريعة " علامه ابن عرّاق عَنْهُ الله الله الشريعة " القال كرك بعد فرمات بين " (قلت) هو من طريق الحسن بن علي السّامَرِ " وقت الأعسم، وقضية كلام الذهبي في الميزان اتهامه به ".

میں کہتا ہوں: بیر (یعنی اشعث کاطریق) حسن بن سامر یک اعسم کے طریق سے ہے ، میز ان میں موجود ذہبی عثیبات کا مقتضی اس سامر یکی کامتهم ہونا ہے۔ ہم نوٹ:

واضح رہے کہ ابو علی حسن بن علی بن حسن سامر ی اعسم کے بارے میں صرف سابقہ ذکر کردہ ائمہ ہی کے اقوال مل سکے ہیں، ذیل میں اشعث بن کِلَا بی کے

له لسان الميزان:٧٩/٣، وقم:٢٣٢٨، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٣هـ.

كَ اللاَ لئ المصنوعة: ٧٧/٢، أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

مع تنزيه الشريعة: ١٣٨/٢، رقم: ٣٤، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

بارے میں ائمہ کے اقوال لکھے جائیں گے۔

سندمیں موجودراوی اشعث بن محمد کلابی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ذہبی عث یہ "میزان" میں لکھتے ہیں: "أتى بخبر موضوع". اشعث بن محر کلانی ایک من گھڑت خبر لایا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نے ''لسان المیزان'' کمیں حافظ ذہبی عشیہ کے قول پراعتماد کیاہے۔

حافظ فرہم عن ہے "المغنی "میں فرماتے ہیں: "جاء بحدیث موضوع". اشعث بن محر کلانی ایک من گھڑت حدیث لایا ہے۔

حافظ فرمبی عثیر "دیل دیوان الضعفاء" میں فرماتے ہیں: "مجھول، وحدیثه کذب" بیر مجمول ہے، اوراس کی حدیث جھوٹی ہے۔

علامہ ابن عراق عیب نے ''تنزیہ الشریعة' کھ میں اشعث بن محمد کلائی کو وضاعین و مشمدین کی فہرست میں شار کیا ہے۔

كه ميزان الاعتدال: ٢٦٩/١، رقم: ١٠٠٥، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

كه لسان الميزان: ٢٠٣/٢، رقم: ٢٩٢، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى 127 هـ.

تعم المغني في الضعفاء: ١٢٩/١، رقم: ٧٦٣، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

م ذيل ديوان الضعفاء: ص: ٢٤، رقم: ٧٧، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة مكة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

[€] تنزيه الشريعة: ٢٠٠١، وقم: ٣٠٩، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

روایت بطریق حسن بن علی سامر یک کا تھم

حافظ ذہبی عن یہ اس طریق سے بھی زیر بحث روایت کو 'دمن گھڑت'' کہا ہے ، اور حافظ ابن حجر عسقلانی عن یہ خالاتی کے کلام پر اعتماد کیا ہے ، اس لئے اسے اس طریق سے بھی رسول اللہ طلح اللہ ملے کیا ہم منسوب کرنا درست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔

تحقيق كاخلاصه اورر وابت كاحكم

تفصیل گزر چکی ہے کہ زیر بحث روایت مختلف سندوں سے منقول ہے، جس
کے من گھڑت ہونے کی جانب حافظ ابن حبان عثریہ نے اشارہ کیا ہے، اور حافظ
ابن جوزی عثریہ اور حافظ ذہبی عثیہ نے اسے" باطل، من گھڑت" کہا ہے۔
حافظ ابن عدی عیریہ نے زیر بحث روایت کورادی ابو عمیر عبد الکبیر کی " بلاء"
میں سے قرار دیا ہے، حافظ ابن عدی عیریہ سے تول پر حافظ ابن جوزی عمراللہ مافظ
میں سے قرار دیا ہے، حافظ ابن عدی عیریہ سے تول پر حافظ ابن جوزی عمراللہ مافظ
ابن حجر عسقلانی عیریہ اور علامہ شوکانی عیریہ نے اعتماد کیا ہے، اس لئے زیر بحث
روایت کو آپ طرح اللہ اللہ علیہ منسوب کرنادر ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔
اہم نوٹ:

زیر بحث روایت سے ملتی جلتی ایک روایت اور اس کی مکمل تحقیق آگے آرہی ہے، جس کے الفاطیہ ہیں: ''من ولد له مولود فبلغ أن یقول: لا إله إلا الله أدخل الله أباه الجنة''. جس کے ہال کسی بچہ کی ولادت ہوئی پھر وہ لا اله الا الله کہنے کی مدت کو پہنچ گیا، تواللہ تعالی اس کے والد کو جنت میں داخل فرمائیں گے۔

روایت نمبر (۹)

روایت: ۱۹۰ پی منتی ایم کارشاد ہے: حالت اسلام میں کسی شخص کے بیے کی ولادت ہو، پھر وہ لاالہ الااللہ كہنے تك پہنچ جائے تواللہ تعالى اس كے والدين كو جنت میں داخل فرمائیں گے ''۔ حكم: شديد ضعيف بيان نہيں كرسكتے۔

روایت کامصدر

حافظ ابن عدی عشیہ نے ''الکامل'' میں عبد اللہ بن ضرار کے ترجمہ میں زیر بحث روایت ان الفاظ سے تخریج کی ہے:

"حدثنا أحمد بن يزيد بن ميمون الصيدلاني، حدثنا يونس بن عبد الأعلى، حدثنا على بن معبد، عن أشعث بن شعبة، عن عبد الله بن ضرار، عن أنس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من ولد له ولد في الإسلام، فبلغ أن يقول: لا إله إلا الله، أدخل أباه الجنة".

حضرت انس طالنيه فرمات ہيں كه آپ طائي الله كا ارشاد ہے: حالت اسلام میں کسی شخص کے بیچے کی ولادت ہو، پھر وہ لاالہ الااللہ کہنے تک پہنچ جائے تواللہ تعالیاس کے والدین کو جنت میں داخل فرمائیں گے۔

بعض دیگر مصادر

زير بحث روايت حافظ ابن جوزى عن ين "العلل المتناهية "كم مين حافظ

له الكامل في ضعفاء الرجال: ٣٩٦/٥، رقم: ٣٠١٠ ، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت.

كاه العلل المتناهية: ١٠٥٧، وهم: ١٠٥٠، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية فيصل آباد، باكستان،

ابن عدی عثید کے طریق سے تخریج کی ہے، نیز حافظ ابو نعیم اصبهانی عثید نے "
"تاریخ أصبهان" میں تخریج کی ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوی یونس بن عبدالا علی پر مشترک ہوجاتی ہیں ہے۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ابن عرى عن يكاكلام

حافظ ابن عدی عثیر ''الکامل '' میں عبد اللہ بن ضرار کے ترجمہ میں زیر بحث روایت اور ایک دوسری روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"ولعبد الله بن ضرار غیر ما ذکرت من الروایات قلیل، ومقدار ما یرویه لا یتابع علیه". میری فرکر کرده روایات کے علاوہ عبد الله بن ضرار کی دیگر روایات کم بیں، اور اس کی روایت کرده اس مقدار میں اس کی متابعت نہیں کی جاتی۔

حافظ ابن قيسر اني عثيبيكا قول

حافظ ابن قیسر انی عثیه "ذخیرة الحفاظ " میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"رواه عبد الله بن ضرار بن عمرو، عن أنس، وعبد الله لا شيء في

الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

له تاريخ أصبهان: ٢٦٦/٦، رقم: ١٦٥٣، ت:سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى

لم " تاریخ اصبهان" میں عبداللہ بن ضرار کی جگہ عبداللہ بن نزارہے، بظاہریہ تصحیف ہے نیز " اباہ" کی جگہ " ابویہ " ہے۔ سلم الکامل فی ضعفاء الرجال: ۳۹۷۵، رقم: ۲۸۰، ات:عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض، دار الكتب

العلمية _ بيروت .

م فضيرة الحفاظ:ص:٢٤٣٤، رقم: ٥٦٤٠، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

الحديث، هكذا وقع عبد الله، عن أنس، وقد روى غير هذا: عن أبيه، عن رجل، عن أنس".

اس روایت کو عبد الله بن ضرار بن عمرونے انس طالله الله عن انس طالله الله عن انس طالله الله عن انس طالله اور عبد الله عن انس طالله عن انس طالله اور عبد الله عن انس طالله اور عبد الله عن انس طالله اور اس کے علاوہ نے عن ابیہ ، عن رجل ، عن انس طالله کا کہ کر روایت کیا ہے۔ حافظ ابن جوزی عن بیکا کلام

حافظ ابن جوزی عثیر "العلل المتناهیة "لمین تخری روایت کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حدیث لا یصح، قال یحیی: عبد الله بن ضرار لیس بشیء".

یه حدیث صحیح نہیں ہے، یحیی عثیر فرماتے ہیں: عبداللہ بن ضرار لیس بتیء ہے۔

عافظ ذہبی عثیر نے "تلخیص العلل" عمیں حافظ ابن جوزی عثیر کے ملام پراعتماد کیا ہے۔

کلام پراعتماد کیا ہے۔

سند میں موجود راوی ابو معاذ عبد اللہ بن ضرار بن عمر ور جبی تلکِی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ يحيى بن معين عيد فرمات بين: "ليس بشيء، ولا يكتب حديثه".

كه العلل المتناهية: ١٠٥٠/٢، وم: ١٤٦، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية _ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

كة تلخيص العلل المتناهية: ٨٧٣/١رقم: ٦٠٥،ت:أبي عبيد محفوظ الرحمن زين الله،الجامعة الإسلامية _ المدينة المنورة،الطبعة ١٤٠٠هـ.

مع انظر الكامل في ضعفاء الرجال: ٣٩٦/٥، رقم: ١٠٦٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

یہ لیس بٹیء ہے،اس کی حدیث نہیں لکھی جائے گی۔

حافظ ذہبی عیں سے "میزان" ہے، "دیوان" ہے اور "المغنی" مافظ کی جافظ کی جافظ کی ہے۔ کی بن معین عیاں کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

حافظ ابن حبان عن "الثقات" مين فرمات بين عبد الله بن ضرار بن عمرو الملطي يروي عن أبيه، وأبوه ضعيف، روى عنه النضر بن يزيد، يروي أبوه عن الزهري ". عبدالله بن ضرار بن عمرو الملطى التي والدسروايت يروي أبوه عن الزهري ". عبدالله بن ضرار بن عمرو المطى التي والدسروايت كرتا ہے، اور اس كا والد ضعيف ہے، اور نظر بن يزيد نے اس سے روايت كى ہے، اس كا والد نهرى سے روايت كرتا ہے۔

نیز حافظ ابن حبان عن "المجروحین "همیں حماد بن عمرونصیبی کے ترجمہ میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "وهذا حدیث باطل، لا أصل له، وفي إسناده أربعة ضعفاء: عبد الله بن ضرار وأبوه وحماد بن عمرو ویزید الرقاشي ". به باطل حدیث ہے، باصل ہے، اور اس کی سند میں چار ضعفاء ہیں: عبداللہ بن ضرار، اس کا والد، حماد بن عمرو، اور یزیدر قاشی۔

حافظ ابن عدی عثیر ''الکامل '' نیمین عبد الله بن ضرار کے ترجمہ میں

له ميزان الاعتدال: ٤٤٨/٢، رقم: ٤٣٩١، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

كُوديوان الضعفاء:ص:٢١٩،رقم: ٢٢١١،ت:حماد بن محمد الأنصاري،مطبعة النهضة الحديثية _ مكة المكرمة.

سم المغني في الضعفاء: ٥٤٥/١، وم: ٣٢٢٤، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى

م الثقات: ٨/٣٤٦/٨ دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.

[₾] المجروحين: ٢٥٢/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ٢١٤١هـ.

لله الكامل في ضعفاء الرجال: ٣٩٦/٥، رقم: ٣٩٠٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "ولعبد الله بن ضرار غیر ما ذکرت من الروایات قلیل، و مقدار ما یرویه لایتابع علیه". میری ذکر کرده روایات کے علاوہ عبداللہ بن ضرار کی دیگر روایات کم ہیں، اور اس کی روایت کرده اس مقدار میں اس کی متابعت نہیں کی جاتی۔

حافظ دار قطنى عنه الضعفاء "له مين فرمات بين: "ضرار بن عمرو ببغداد والبصرة، عن يزيد الرقاشي، يروي عنه ابناه عبيد الله وعبد الله ضعيفان". ضرار بن عمر و بغداد اور بصره جويزيد رقاشي سے نقل كرتا ہے، اور اس سے اس كے دونوں بيغ عبد الله اور عبيد الله نقل كرتا ہے، ورنوں ضعيف بين۔

حافظ ابن قيسر انى عن يغير في الحفاظ "كم مين زير بحث روايت كم تخت عبد الله بن ضرار كو "لا شيء في الحديث "كها هم معتقق كاخلاصه اور روايت كا حكم

حافظ ابن جوزی عنیہ نے زیر بحث روایت کے ''ضعفِ شدید'' کی جانب اشارہ کیاہے، اور حافظ ذہبی عنیہ نے حافظ ابن جوزی عنیہ کے کلام پراعتاد کیاہے، اشارہ کیاہے اور حافظ ذہبی عنیہ نے حافظ ابن جوزی عنیہ کے کلام پراعتاد کیاہے، نیز بظاہر حافظ ابن قیسر انی عنیہ بھی اس کے ''ضعفِ شدید'' کی جانب اشارہ فرما رہے ہیں، اس کے زیر بحث روایت کو آپ طابی کی آئیہ کی کے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

#

له الضعفاء والمتروكون:ص:۲۵۳،رقم:۳۰۲،ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كُهذخيرة الحفاظ:ص:٢٤٣٤،رقم:٥٦٤٠،ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي،دار السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

روایت نمبر 🛈

روایت: "رسول الله ملی الله ملی المتکبر فی المتکبر علی المتکبر صدقة". متکبر کے ساتھ تکبر کرناصد قدہے"۔

عم : حافظ عراقی عضایت ، علامه ابن حجر بیتمی عضایت اور علامه بینی عضیت فرماتے بیں:

"پی حدیث غریب" ہے ، علامه سکی عضایت استان احادیث کی فہرست میں شامل کیا ہے جن کی سندان کو نہیں مل سکی ہے ، علامه فخر الدین رازی عضایت فرماتے بیں: "بیہ مشہور کلام ہے"، ملاعلی قاری عضایت علامه عجلونی عضایت اور علامه محمد بن محمد درویش الحوت عضایت علامه فخر الدین رازی عضایت کے کلام پر اعتماد کیا ہے ، ملاحل الحدین رازی عضایت کے کلام پر اعتماد کیا ہے ، الحاصل اسے آپ ملتی الم الم اللہ اللہ منسوب کر نادر ست نہیں ہے ، واللہ اعلم روایت کامصد ر

فقيه ابوالليث سمر قندي عنيه "تنبيه الغافلين "ك مين تحرير فرماتي بين:

"وروي عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما، عن رسول الله صلى الله على عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: إذا رأيتم المتواضعين فتواضعوا لهم، وإذا رأيتم المتكبرين فتكبروا عليهم، فإن ذلك لهم صغار ومذلة، ولكم بذلك صدقة".

حضرت ابن عمر وُلِيَّهُمُ فرماتے ہیں کہ رسول الله طلق الله علیہ نے ارشاد فرمایا: جب تم تواضع کرنے والوں کو دیکھو تو تم بھی ان سے تواضع سے پیش آؤ، اور جب تم تکبر کرنے والوں کو دیکھو تو تم بھی ان کے سامنے تکبر کرو، کیونکہ ایسا کرناان کو نیچا د کھانااور رسوا کرناہے ،اور تمہیں اس کے بدلہ صدقہ کا اجر ملے گا۔

كه تنبيه الغافلين:ص:١٨٦، رقم: ٢٣٥، ت: يوسف علي بديوي، دار ابن كثير ـبيروت، الطبعة الثالثة ٢١٤١هـ.

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت امام غزالی و الله یک الله یک مین علامه محمود بن اساعیل خیر بینی و بین اساعیل خیر بینی و بین الله و مین الله و مین معلامه خفا جی و بین بین و بین الله و مین الله و

حافظ عراقی عن په کا قول

حافظ عراقی عثیب نے ''المغنی '' همیں اسے ''غریب ''کہاہے۔ علامہ مرتضی زبیدی عثیبہ نے ''إتحاف '' نیس حافظ عراقی عشاہ کے کلام پراعتماد کیا ہے۔

اسی طرح علامه ابن حجر بمیتمی عث یت ' الزواجر '' کے میں اور علامہ پٹنی عث ہو اللہ اسی طرح علامہ پٹنی عث ہو اللہ کے '' تذکر ۃ الموضوعات '' کے میں زیر بحث روایت کو ''غریب ''کہاہے۔

علامه سكى عثيدكاكلام

علامه سكى عثيب في "طبقات الشافعية "ق مين زير بحث روايت كوان

له إحياء علوم الدين: ١/٣٤ ٣٤، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ٢٠٤١هـ.

كُمالدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء: ١١١١،مخطوط من الشاملة .

تعم حاشية الشهاب: ٢١٨/٤، دار صادر _بيروت.

م وروح البيان: ٢٥/٥،دار إحياء التراث العربي ـبيروت.

هالمغنى عن حمل الأسفار: ٩٥٦/١، رقم: ٣٤٨٧، دار الطبرية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

له إتحاف السادة المتقين: • ٢٥٨/١،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الخامسة ٤٣٣هـ.

كه الزواجر عن اقتراف الكبائر: ٦٤/١،مطبعة حجازي _القاهرة،الطبعة ١٣٥٦هـ.

[△] تذكرة الموضوعات:ص:١٩١،دار إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

علامه بني عليه مزيد تحرير فرمات بين: "وقال يحيى: التكبر على ذي التكبر عليك بما له تواضع".

[•] وعبد الفتاح محمد الحبرى:٣٥٤/٦،ت:محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الثانية ١٣٤٤هـ.

احادیث کی فہرست میں شامل کیاہے جن کی سندان کو نہیں مل سکی ہے۔ ملاعلی قاری عن میکا قول

ملاعلى قارى عشية "الأسرار المرفوعة "له مين فرماتي بين:

''قال الراوي [كذا في الأصل، والصحيح: الرازي، كذا في كشف الخفاء عن القاري] هو كلام مشهور، قلت: لكن معناه مأثور ''. رازى عِنْ يم كا كهنا ہے كہ يہ مشهور كلام ہے، ميں (ملاعلی قاری عِنْ يہ) كہتا ہوں: اس كا معنی ما تور ہے۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ ''رازی''سے مراد صاحبِ''مفایّے الغیب''امام فخر الدین رازی عن میں، کیونکہ آپ''مفاتیح الغیب'' میں فرماتے ہیں:

"وفي الكلام المشهور: التكبر على المتكبر صدقة". اور مشهور كلام ميں ہے: متكبر كے سامنے تكبر كرناصدقہ ہے۔

نیز علامه ابو حفص ابن عادل دمشقی عثید نے ''اللباب '' کے میں اور علامه سنمس الدین محمد بن احمد خطیب شربینی عثید نے ''السراج المنیر '' کیمیں زیر بحث روایت ''وفی الکلام المشور'' کہه کر نقل کی ہے۔

علامه عجلوني عث يكاكلام

علامه عجلوني عثيد حشف الخفاء "ه مين فرمات بين:

كه الأسرار المرفوعة: ٦٣ ١، رقم: ١٤٢، ت: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة ١٣٩١هـ.

كم مفاتيح الغيب: ٥/١٥، دار الفكر_بيروت، الطبعة الأولى ٤٠١هـ.

ت اللباب في علوم الكتاب: ٣١٢/٩،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

م السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير: ١٧/١، المطبعة المصرية بولاق. هك كشف الخفاء: ٣١٣/١، رقم: ٢١١، مكتبة القدسي القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ.

''نقل القاري عن الرازي أنه كلام، ثم قال: لكن معناه مأثور انتهى، والمشهور على ألسنة الناس حسنة بدل صدقة "قارى عن يم الرازي عن سع والمشهور على ألسنة الناس حسنة بدل صدقة "قارى عن الله الناس عنى ماثور ب نقل كيا ب كه به كلام ب ، پير قارى عن ورائة فرمات بين: ليكن اس كا معنى ماثور ب انتى، اور لو گول كى زبانول پر صدقه كى جگه حسنه (نيكى) مشهور ب -

علامه محد بن محد درويش عن يه الذيه كا قول

علامه محدين محددرويش عن يد السنى المطالب "له مين لكه بين:

''هو من کلام الناس، قاله الرازي ''. رازی عثینیکا کهناہے کہ بیرلو گول کے کلام میں سے ہے۔ کلام میں سے ہے۔

تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

حافظ عراقی عن یه علامه ابن حجر به یمی عن یه اور علامه بینی عنی فرماتی بین:

"می حدیث غریب" ہے، علامه سکی عن یہ اسے ان احادیث کی فہرست میں شامل کیا ہے جن کی سندان کو نہیں مل سکی ہے، علامه فخر الدین رازی عن یہ فرمات بین:

"بین: "بیه مشہور کلام ہے"، ملا علی قاری عن یہ علامه عجاونی عن یہ اور علامه محمد بن بین: "بیه مشہور کلام ہے "، ملا علی قاری عن الدین رازی عن یہ الله کا میں الحوت عن علامه فخر الدین رازی عن الدین سے، والله اعلی الحاصل اسے آپ طاقی الله کی جانب منسوب کرنادر ست نہیں ہے، والله اعلم۔

الحاصل اسے آپ طاقی الله کی جانب منسوب کرنادر ست نہیں ہے، والله اعلم۔

الجم نوٹ

یہ بات پہلے گزر چکی ہے کہ زیر بحث روایت لو گول کے کلام میں سے ہے،

كه أسنى المطالب:ص:١٦٦،رقم:٥١٩،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دارالكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

ذیل میں ان چند علماء کاذکر کیا جائے گا جنہوں نے مختلف الفاظ سے اپنے قول کے طور پریہ مضمون نقل کیا ہے:

امام عبدالله بن مبارك عن يوالله

مافظ البوحاتم عن الله بن خُبَيْق، قال: قيل لابن المبارك كم تكتب؟ قال: لعل الكلمة التي أنتفع بها لم أكتبها بعد، وقيل لابن المبارك ما التواضع؟ قال: التكبر على الأغنياء، وقيل لابن المبارك؛ أوصنى، قال: اعرف قدرك".

مجھے عبداللہ بن خُبین نے لکھا کہ ابن مبارک عِن ہے پوچھا گیا: تم کتنا لکھو گے؟ آپ نے فرمایا: شایداب تک میں نے ایسا کلمہ نہ لکھا ہو جس سے مجھے نفع حاصل ہو جائے، اور ابن مبارک عِن ہے پوچھا گیا: تواضع کیا ہے؟ آپ نے فرمایا: مالداروں کے سامنے تکبر کرنا، اور ابن مبارک عِن ہے ہا گیا: آپ مجھے وصیت مالداروں کے سامنے تکبر کرنا، اور ابن مبارک عِن ہے کہا گیا: آپ مجھے وصیت کیجئے: آپ نے فرمایا: اپنی قدر بہجانو۔

حضرت ابوز كريا يحيى بن معاذرازى عينية كاقول

عارف بالله علامه ابوالقاسم قشيرى عن يه "الرسالة القشيرية" مين تحرير فرمات بين:

''وقال یحیی بن معاذ: التکبر علی من تکبر علیك بماله تواضع ''. یحیی بن معاذ علیه فرماتے ہیں: جو تمہارے ساتھ اپنے مال كی وجہ سے تكبر سے پیش آئے،اس كے سامنے تكبر سے پیش آناتواضع ہے۔

كه الجرح والتعديل: ٢٨٠/١، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كُ الرسالة القشيرية:ص:٢٦٧،ت:عبد الحليم محمود ومحمود بن الشريف،المكتبة التوفيقية _القاهرة .

روایت نمبر 🕕

روایت: ایک غریب صحابی والاین بیٹی کی شادی کے موقع پر آپ ملٹی اللہ کہ کا اپنی بیٹی کی شادی کے موقع پر آپ ملٹی اللہ کہ کا ان کی خدمت میں حاضر ہو کر معاونت کی درخواست کرنا، اور آپ ملٹی اللہ کہ کا ان کو پسینہ مبارک عطافر مانا، اس سے خوشبو کا پھیلنا، اور صحابی والاین کے خاندان کا خوشبو والے گھر انے سے مشہور ہو جانا۔

روايت كامصدر

حافظ ابو يعلى موصلي عن يه " كتاب المعجم "ك مين تخر يج فرماتي بين:

"ثنا بشر بن سيحان، ثنا حَلْبَس بن غالب، ثنا سفيان الثوري، عن أبي الزناد، عن عبد الرحمن الأعرج، عن أبي هريرة، قال: جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: يا رسول الله! إني زوجت ابنتي، وأنا أحب أن تعينني بشيء، قال: ما عندي شيء، ولكن إذا جاء غدا فأتني بقارورة واسعة الرأس، وعود شجرة، وآية بيني وبينك أن أجيف ناحية الباب، قال: فلما كان في الغد أتاه بقارورة واسعة الرأس، وعود شجرة قال: فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يسلت العرق عن ذراعيه حتى امتلأت القارورة، فقال: خذها،

له كتاب المعجم: ص:١١٧ ، رقم: ١٨ ، ، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية _ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

وأمر ابنتك أن تغمس هذا العود في القارورة فتطيب به، قال: فكانت إذا تطيبت شم أهل المدينة رائحة ذلك الطيب، فسموا بيت المطيبين".

حضرت ابو ہر یرہ ڈالٹیڈ سے مروی ہے کہ ایک شخص نبی طبّی آیہ کی خدمت میں حاضر ہوااور عرض کیا، اے اللہ کے رسول! میں نے اپنی بیٹی کی شادی کی ہے،
میں چاہتاہوں کہ آپ طبّی آیہ کہ سی چیز کے ذریعہ میری معاونت فرمائیں، حضور طبّی آیہ کہ نے جواب میں فرمایا: ابھی تومیر ہے پاس کچھ نہیں ہے، لیکن کل میر ہے پاس آنا،
اور ساتھ میں ایک بڑے منہ والی شیشی اور درخت کی لکڑی بھی لے آنا، اور میر ہو اور تمہمارے در میان نشانی ہے کہ میں دروازے کو کنارے کی طرف سے کھلا چھوڑ دوں گا، چنانچہ جب کل ہوئی تو وہ شخص بڑے منہ والی شیشی اور لکڑی کو لے کرحاضر ہوگیا، راوی کہتے ہیں: نبی طبّی آئی ہے آپ طبّی آئی ہے باز وُوں سے پسینہ سونتنا شروع کیا، یہاں تک کہ شیشی بھر گئی، چنانچہ آپ طبّی آئی ہے آپ اور پھر اس سے خوشبو لگائے، راوی کو تکم کرو کہ اس لکڑی کو شیشی میں ڈبوئے اور پھر اس سے خوشبو لگائے، راوی کہتے ہیں کہ جب بھی وہ خوشبولگاتی تو مدینہ والے اس خوشبوکی مہک سو تکھتے، اور وہ خوشبووک والوں کا گھر انہ کہلائے جانے لگا۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابو یعلی موصلی عثید نے اپنی "مسند" میں بھی مذکورہ سند سے تخر تنج کی ہے، حافظ ابن عدی عثید نے "الکامل" میں اور

له مسند أبي يعلى الموصلي: ١٨٥/١١، رقم: ٦٢٩٥، ت:حسين سليم أسد، دار المامون للتراث _ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

لم الكامل في ضعفاء الرجال: ٢/٣٠، ٢٠٥٥، قم: ٥٦٧، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

حافظ ابن عساکر عملیہ نے ''تاریخ دمشق '' میں حافظ ابو یعلی عملیہ کے طریق سے تخر تج کی ہے، امام طبر انی عملیہ نے ''المعجم الأو سط '' میں، حافظ خطیب بغدادی عملیہ نے ''تاریخ بغداد '' میں، نیز حافظ ابن جوزی عملیہ خطیب بغدادی عملیہ نیز حافظ ابن جوزی عملیہ نے ''کتاب الموضوعات '' میں حافظ خطیب بغدادی عملیہ کے طریق سے تخر تج کی ہے، اور حافظ اسماعیل قوام السنہ و تمالیہ نے ''دلائل النبوۃ '' میں تخر تک کی ہے، مام سندیں سندیں موجودراوی بشرین سیحان پر مشتر کے ہوجاتی ہیں۔

روایت پرائمه کاکلام امام طبرانی عشیدیکا قول

المام طبرانی عشید "المعجم الأوسط" تم تخر تحروایت کے بعد فرماتے ہیں:

"لم يرو هذا الحديث عن أبي الزناد إلا سفيان، ولا عن سفيان الاحكلبَس، تفرد به بشر". بي حديث الوالزناد سے صرف سفيان نے روايت كى ہے، اور سفيان سے صرف مُعَلَّبُس نے روايت كى ہے، بشراس ميں متفرد ہے۔ حافظ ابن عدى عب الله قول

حا فظ ابن عدی عثیر ''الکامل ''^ک میں حَلَبَس بن محمد کلابی کے ترجمہ

له تاريخ دمشق: ٤٨/٤، ت: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ. أدالمعجم الأوسط: ١٩٠/٣ من ١٩٠٥، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمين _ القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ. من تاريخ بغداد: ٥١٥، ت: بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. من كتاب الموضوعات: ٢٩٢/١، ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية _ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٨٨هـ.

ه دلائل النبوة: ص:/٥٩، رقم: ٤١، ت: محمد بن محمد الحداد، دار طيبة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ. كا المعجم الأوسط: ١٩١/٣، رقم: ٢٨٩٥، ت: طارق بن عوض الله بن محمد، دار الحرمين _القاهرة، الطبعة 1٤١٥هـ.

كه الكامل في ضعفاء الرجال:٢٠٣٠، ٢٨٥، قم:٥٦٧، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب

میں زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وهذا أيضا عن الثوري بهذا الإسناد منكر، وحَلْبَس بن غالب المذكور في هذا الإسناد، وهو عندي حَلْبَس بن محمد الكلابي، ونسبه ابن الطباع". اور بيه حديث بهي تورى كے انتساب سے اس سند سے منکر ہے، اور اس سند ميں فركور راوى حلبس بن غالب مير بے نزديك حَلْبَس بن محمد كلابي ہے، ابن طباع في اس كانسب بيان كيا ہے۔

حافظ ابن قیسر انی عثیر نے ''ذخیرة الحفاظ '' لمیں حافظ ابن عدی عثیر کے کلام پراعتماد کیا ہے۔

حافظ ابن جوزي عن يماكلام

حافظ ابن جوزی عشیر "کتاب الموضوعات "میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حدیث موضوع، و هو مما عملته یدا حَلْبَس، قال الدار قطنی: هو متروك، و قال الأزدي: واه دامر، و قال ابن حبان: لا یحل الاحتجاج به بحال". یه مدیث من گھڑت ہے، اور بیان احادیث میں سے ہے جن کو حَلْبَس نے گھڑا ہے، دار قطنی عِنْ ایس کے بارے میں کہتے ہیں کہ یہ متر وک ہے، اور از دی عِنْ یوفرماتے ہیں: واہی اور دامر ہے، اور ابن حبان عِنْ یوفرات ہیں: اس سے کسی بھی صورت بین: واہی اور دامر ہے، اور ابن حبان عِنْ یوفراتے ہیں: اس سے کسی بھی صورت

كه ذخيرة الحفاظ:١٢٠٩/٢، وقم:٢٥٨٦، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

العلمية _ بيروت .

ك كتاب الموضوعات: ٢٩٢/١،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ.

میں احتجاج درست نہیں ہے۔

حافظ ذہبی عن ماقول حافظ ذہبی ویشاللہ کا قول

حافظ ذہبی عثیبہ "تلخیص الموضوعات "له میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وضعه حَلْبَس الكلابي على الثوري، عن أبي [الزناد]، عن الأعرج، عن أبي هريرة"، الل حديث كو حَلْبَس كلابي في تورى بر ابوالزناد، عن الاعرج، عن أبي هريرة "الله عن البي هريره والله عن المي عن البي مريره والله عن المي عن المي الله عن المي المي المي الله عن الله عن المي الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن المي الله عن الله عن الله عن المي الله عن المي الله عن المي الله عن المي الله عن الل

نیز حافظ ذہبی عثیبہ "میزان الاعتدال" میں حکبس کے ترجمہ کے تحت زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "و هذا منکر جدا". بیہ شدید منکر ہے۔

علامه عبدالرؤف مناوی عب یا نفیض القدیر "علیمی حافظ ذہبی عب یہ علیہ علیہ علیہ علیہ علیہ علیہ عب یہ علیہ عب یہ ع کے اس"میزان" والے قول کو نقل کیا ہے۔

حافظ ابن كثير وشاللة كاكلام

حافظ ابن کثیر عشیه "البدایة والنهایة" میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "و هذا حدیث غریب جدا". بیر حدیث غریب جدا ً۔

له تلخيص الموضوعات:ص:٧٧رقم:١٩٨،ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كم ميزان الاعتدال: ٥٨٨/١، قم: ٢٣٣٠، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

تعلم فيض القدير: ١/٥/٨دار المعرفة _بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

م البداية والنهاية:٢٩/٨،ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي،دار هجر _مصر،الطبعة الأولى٤١٨هـ.

حافظ ہینٹی ع<u>ٹ ی</u>کا قول

حافظ ہمینمی عین "مجمع الزوائد" لمیں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں: "رواہ أبو یعلی، وفیه حَلْبَس بن غالب، وهو متروك". اس كوابو یعلی عین یعلی عین اور اس كی سند میں حَلْبَس بن غالب ہے، اور اوہ متروك یعلی عین اللہ ہے، اور اس كی سند میں حَلْبَس بن غالب ہے، اور وہ متروك ہے۔

حافظ بوصرى عنديه كاكلام

حافظ بوصری عشیه "إتحاف الخیرة المهرة "كم میں زیر بحث روایت فر کر کرکے فرماتے ہیں:

"هذا إسناد ضعيف، حَلْبَس بن غالب الكلابي البصري، بفتح الحاء المهملة وتسكين اللام وفتح الموحدة، قال فيه الدارقطني: متروك، وقال ابن عدي: منكر الحديث، وأورد الذهبي هذا الحديث في كتاب الميزان من طريق ابن عدي، ثنا أبو يعلى الموصلي، قال الذهبي: هذا منكر جدا".

بیاسناد ضعیف ہے، حکبس بن غالب کلابی بھری (حکبس، حاء کے فتحہ، لام کے سکون، اور باء کے فتحہ، لام کے سکون، اور باء کے فتحہ کے ساتھ ہے) کو دار قطنی عنظی سے متر وک کہا ہے، اور ابن عدی عنظی سکون، اور بات عدی عنظی ہا ہے، اور ذہبی عنظی اس حدیث کو ابن عدی عنظیہ، ثنا ابو یعلی موصلی عنظیہ کے طریق سے لاکر فرماتے ہیں: بیہ شدید منکر ہے۔ ابو یعلی موصلی عنظیہ کے طریق سے لاکر فرماتے ہیں: بیہ شدید منکر ہے۔

كه إتحاف الخيرة المهرة: ٥٦/٤، رقم: ٣١٦١، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار الوطن _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

له مجمع الزوائد: ٢٥٦/٤،ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي _بيروت.

حافظ سيوطى عن يكا قول عافظ سيوطى وثقاللة

حافظ سیوطی عثیر ''اللاّلئ المصنوعة '' لمیں حافظ ابن جوزی عثیری کا کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

علامه ابن عراق عثيبا كلام

علامہ ابن عراق عثید "تنزیه الشریعة" میں حافظ ابن جوزی عثید کا ملام نقل کر کے فرماتے ہیں:

"(تعقب) بأن أكثر ما قيل في حَلْبَس أنه منكر الحديث، وقال الذهبي في الميزان بعد أن أورد الحديث: هذا منكر جدا، وذلك لا يقتضي الحكم بوضعه".

ابن جوزی عث پر بایں طور تعاقب کیا گیاہے کہ زیادہ سے زیادہ حَلَبَس کے بارے میں منکر الحدیث کا قول کیا گیاہے ،اور ذہبی عث پر میز ان میں بیہ حدیث لاکر

له اللآلئ المصنوعة: ٢٥٢/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

ل تنزيه الشريعة: ١٩٣١/ رقم: ١٩، ت:عبدالوهاب عبداللطيف وعبد الله محمد الصديق، دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

فرماتے ہیں: یہ حدیث شدید منکر ہے،اور بیراس بات کا تقاضہ نہیں کرتا کہ حدیث پر من گھڑت ہونے کا حکم لگایا جائے۔

علامه شوكاني عن يها قول

علامه شوکانی عنیه "الفوائد المجموعة "له میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

سند میں موجودراوی مَلَبَس بن محد کلابی ابوغالب بصری کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن حبان عِنالة "المجروحين" عن سفيان الثوري ما ليس من حديثه، لا يحل محمد الكلبي شيخ يروي عن سفيان الثوري ما ليس من حديثه، لا يحل الاحتجاج به بحال" عَلْبَس بن محر كلبي شيخ به، سفيان توري عن سفيان توري عن انتساب سے وہ احادیث نقل كرتا ہے جوان كی نہيں ہو تيں، چنانچہ اس سے كسى بھى طرح احتجاج درست نہيں ہے۔

ما فظ ابن عدى عن الكامل "على مين فرمات بين: "منكر الحديث عن

لهالفوائد المجموعة:ص:٣٢٣،رقم: ١٠، ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ

ك المجروحين: ٢٧٧/١ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

تعلق الكامل في الضعفاء:١/٣٠، ٤٠، رقم:٥٦٧، ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب

الثقات " بير ثقات كانتساب سے منكر الحديث ہے۔

حافظ ازدی عن سند میں موجودراوی حکبس کو "واہ دامر" کہاہے کے۔
امام دار قطنی عن ہے "العلل الواردة" میں ایک دوسری حدیث کے تحت فرماتے ہیں: "و هو متروك الحدیث کو فی ہے۔

حافظ ذہبی و شید نے ''میزان الاعتدال'' میں حافظ ابن عدی عثید اور حافظ دار قطنی عربی میں کا کلام نقل کرنے پراکتفاء کیا ہے۔

نيز حافظ ذبي ومنالله في المقتنى "كوري كلبس كود واه"كها ب-

حافظ زین الدین عراقی عشیه "المغنی "همیں ایک دوسری روایت کے تخت فرماتے ہیں: "وفیه حَلْبَس بن محمد أحد المترو کین". اور اس کی سند میں حَلْبَس بن محمد ہے جو متر و کین میں سے ہے۔

علامه ابن عراق عن النه الشريعة "ك ميس حَلْبَس بن محر كلابي كووضاعين ممتمين كي فهرست ميس شار كرك فرمات بين: "قال ابن عدي وأظنه حلبس

العلمية _بيروت.

له كتاب الموضوعات: ٢٩٢/١، ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ.

[🍱] العلل الواردة: ١٦٩/٥، رقم: ١٠٨٠ ت: محفوظ الرحمن زين الله السلفي، دار طيبة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

الله الاعتدال: ٥٨٧/١، وقم: ٢٢٣٣، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـبيروت.

م المقتنى في سرد الكنى: ٤/٢، رقم: ٤٨٩٦، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد، المجلس العلمي _المدينة المنورة، الطبعة ٤٠٨ الهـ.

ه المغني عن حمل الأسفار: ٩٠٥/١، رقم: ٣٣٠٤، ت:أبو محمد أشرف،مكتبة طبرية _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

لله تنزيه الشريعة: ٥٥/١رقم: ٥٤،ت:عبد الله محمد الصديق الغماري وعبد الوهاب عبد اللطيف،دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

بن غالب، اتهمه ابن الجوزي بالوضع ". ابن عدى عَنْ يَكُتِّ بِين عَمِر اخيال بي عدى عَنْ يَدَ الله عَلَى عَمْ اخيال بي عمر اخيال بي عمر كل بي علي من محمد كلابي حكيب بن غالب هي اور ابن جوزى عِنْ يَهِ فَاللّهِ عَلَيْ سَنَ مَعْ مَر كلابي حَلْبَ بن غالب من معم قرار ديا ہے۔
گھڑنے ميں منتم قرار ديا ہے۔

علامه سبطابن على عن الكشف الحثيث "لميل فرمات بيل: "قال الدار قطني: متروك، وقال ابن عدي: منكر الحديث، وساق له ابن عدي حديثا، وقد تعقبه الذهبي بأنه باطل، ثم ساق له ابن عدي حديثا آخر، قال الذهبي: وهذا منكر جدا، ولم يذكر في ترجمته ما يدل على أنه وضاع، لكن قال ابن الجوزي في الحديث الثاني الذي استنكره الذهبي في الموضوعات: وهذا مما عملته يد حَلْبَس انتهى".

کالبس کلبی کودار قطنی عنی سے متر وک کہاہے،اورابن عدی عنی سے اسے منکر الحدیث کہا ہے، اور ابن عدی عنیہ کلبس سے ایک روایت لائے ہیں، اور دہبی عنیہ منکر الحدیث کہا ہے، اور ابن عدی عنیہ کرتے ہوئے اس حدیث کو باطل قرار دیا ہے، پھر ابن عدی عنیہ ان سے دوسری حدیث لے کر آئے ہیں تو ذہبی عنیہ فرماتے ہیں: یہ شدید منکر ہے، البتہ اس کے ترجمہ میں کوئی الیم بات ذکر نہیں کی جو اس کے شدید منکر ہے، البتہ اس کے ترجمہ میں کوئی الیم بات ذکر نہیں کی جو اس کے وضاع ہونے پر دلالت کر ہے، تاہم ابن جوزی عنیہ دوسری حدیث کے تحت جسے ذہبی عنیہ نہیں نے منکر کہا ہے "موضوعات" میں فرماتے ہیں: یہ حدیث حلبس کی گھڑی ہوئی احدیث میں سے ہے،انتہی۔

له الكشف الحثيث:ص:٥٠٣، رقم:٢٥٦،ت:صبحي السامرائي،مكتبة النهضة العربية _ بيروت،الطبعة الأولى١٤٠٧هـ.

تحقيق كاخلاصه اورر وابت كاحكم

حافظ ابن عدی عن الله عن توری عن الله کے طریق سے منقول اس زیر بحث روایت کو در منکر "کہاہے، اور حافظ ابن قیسر انی عن یہ نے حافظ ابن عدی عن الله اس زیر بحث روایت کو در منکر "کہاہے، اور حافظ ابن قیسر انی عن یہ اور عن الله عن منقول عن الله عن

اور حافظ ابن کثیر و الله الله عنی زیر بحث روایت کو «غریب جداً» کہاہے، نیز حافظ بوصری عنیه اور حافظ بیتمی عنیہ ساتھ اس کے «ضعف شدید» کی جانب اشارہ کیا ہے، الحاصل زیر بحث روایت کو آپ طرح اللہ اللہ کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ

واضح رہے کہ زیر بحث روایت کی تحقیق گزر چکی ہے، تاہم آپ طلق آلیا ہم کے پیستہ مبارک کاخو شبو دار ہو نامتعدد احادیث میں آتا ہے، چنانچہ امام بخاری عیث یہ این درصحیح ''له میں تخریج فرماتے ہیں:

"حدثنا قتيبة بن سعيد، حدثنا محمد بن عبد الله الأنصاري، قال حدثني أبي، عن تُمامة، عن أنس، أن أم سليم كانت تبسط للنبي صلى الله عليه و سلم نطعا، فيقيل عندها على ذلك النطع، قال: فإذا نام النبي صلى الله عليه و سلم، أخذت من عرقه وشعره، فجمعته في قارورة، ثم جمعته

ل صحيح البخاري: ٦٣/٨،ت:محمد زهير ناصر الناصر، دار طوق النجاة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢.

في سك، قال فلما حضر أنس بن مالك الوفاة، أوصى أن يجعل في حنوطه من ذلك السك، قال فجعل في حنوطه".



روایت نمبر (۱)

روایت: دوسرول کوالله تعالی کی جانب دعوت دینے/امر بالمعروف ونہی عن المنکر کرنے پر حورسے نکاح۔

تعلم: حافظ عراقی توشاللہ فرماتے ہیں: "میں اس کی اصل پر مطلع نہیں ہوسکا، اور بیہ منکر ہے"، علامہ مرتضی زبیدی توشاللہ نے حافظ عراقی توشاللہ کے کلام کو نقل کرنے پراکتفاء کیا ہے، علامہ تاج الدین سکی توشاللہ نے خاند پر بحث روایت کوان روایات میں شار کیا ہے جن کی سندان کو نہیں مل سکی ہے، چنانچہ زیر بحث روایت کو آپ ملٹی آیا ہم کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روايت كامصدر

امام غرالی عبی بناسندان الفاظ الدین " میں زیر بحث روایت بلاسندان الفاظ سے نقل کی ہے:

"قال أبو ذر الغفاري: قال أبوبكر الصديق رضي الله عنه : يا رسول الله! هل من جهاد غير قتال المشركين؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: نعم، يا أبابكر! إن لله تعالى مجاهدين في الأرض، أفضل من الشهداء، أحياء مرزوقين، يمشون على الأرض، يباهي الله بهم ملائكة السماء، وتزين لهم الجنة كما تزينت أم سلمة لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال أبو بكر رضي الله عنه: يا رسول الله! ومن هم؟ قال: الأمرون بالمعروف، والناهون عن المنكر، والمحبون في الله، والمبغضون في الله.

ل إحياء علوم الدين: ص: ٧٨٦، دار ابن حزم _ بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٦ هـ.

ثم قال: والذي نفسي بيده! إن العبد منهم ليكون في الغُرْفَة فوق الغُرْفَات فوق الغُرْفَات فوق عُرَف الشهداء، للغرفة منها ثلثمائة ألف باب، منها الياقوت والزمرد الأخضر، على كل باب نور، وإن الرجل منهم ليزوج بثلثمائة ألف حوراء، قاصرات الطرف عين [كذا في الأصل]، كلما التفت إلى واحدة منهن، فنظر إليها تقول له: أتذكر يوم كذا وكذا أمرت بالمعروف ونهيت عن المنكر؟ كلما نظر إلى واحدة منهن ذكرت له مقاما أمر فيه بمعروف ونهي فيه عن منكر".

حضرت ابوذر غفاری را النین فرماتے ہیں کہ ابو بکر صدیق را النین نے عرض کیا:
اے اللہ کے رسول ملی آیہ ہے! کیا مشر کین سے قال کے علاوہ بھی کوئی جہاد ہے؟
رسول اللہ ملی آیہ ہے نے فرمایا: ہال،اے ابو بکر! یقیناً زمین پر اللہ تعالی کے ایسے مجاہدین ہیں جو شہداء سے افضل ہیں، وہ زندہ ہیں، انہیں روزی دی جاتی ہے، زمین پر چلتے ہیں،اللہ تعالی ان کی وجہ سے آسمان کے فرشتوں کے سامنے فخر کرتے ہیں، جنت ان کے لئے اس طرح آراستہ کی جاتی ہے جس طرح ام سلمہ را بھی رسول اللہ ملی آیہ ہیں۔ کے لئے اس طرح آراستہ کی جاتی ہے جس طرح ام سلمہ را بین ہو تیں، ابو بکر را اللہ علی کے لئے اس طرح آراستہ کی جاتی ہے جس طرح ام سلمہ را بی وہ کون لوگ ہیں؟

کے لئے مزین ہو تیں، ابو بکر را اللہ نے کہا: اے اللہ کے رسول! وہ کون لوگ ہیں؟
آپ ملی آیہ ہے نے فرمایا: نیکی کا تھم کرنے والے اور برائی سے منع کرنے والے، اللہ کے لئے مجت کرنے والے، اللہ کے لئے مخت کرنے والے، اللہ کے لئے مخت کرنے والے، اللہ کے لئے بغض رکھنے والے۔

پھر فرمایا: اس ذات کی قسم جس کے قبضے میں میری جان ہے! بے شک ان میں سے ایک بندہ جنت کے بالا خانوں میں سے اوپر کے بالا خانوں میں ہو گاجو شہداء کے بالا خانوں سے بھی اوپر ہموں گے ، اس میں سے ہر کمرے کے تین لا کھ دروازے ہموں گے ، اس میں یا قوت سبز زمر دکے دروازیں ہموں گے ، ہر دروازے پر نور ہوگا، بول گے ، اس میں یا قوت سبز زمر دکے دروازیں ہموں گے ، ہر دروازے پر نور ہوگا، بی شک ان میں سے ہرایک شخص کا تین لاکھ حوروں سے نکاح کرایا جائے گاجو

جھی ہوئی نگاہوں والی ہوں گی، جب بھی یہ ان میں سے کسی ایک کی طرف النفات کرے گا اور دیکھے گا تو وہ کہے گی کہ تجھے یاد ہے فلال فلال دن جس میں تونے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کیا تھا؟ اور جب بھی وہ ان میں سے کسی ایک کی طرف دیکھے گا تو وہ اسے وہ مقام یاد دلائے گی جہاں اس نے امر بالمعرف اور نہی عن المنکر کیا تھا۔

بعض دیگر مصادر

علامہ محیی الدین ابو زکریا احمد بن ابراہیم ابن نحاس دمشقی عثیر (المتوفی علامہ محیی الدین ابو زکریا احمد بن ابراہیم ابن نحاس دمشقی عثیراللہ (المتوفی محددوایت دونیت دنتیبیه الغافلین "له میں بلاسندذکر کی ہے۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ عراقی عثی فرماتی بین: "لم أقف له علی أصل، و هو منكر "ت. مین اس كی اصل پر مطلع نهیں ہوسكا، اور بیر منكر روایت ہے۔

علامہ مرتضی زبیری عثید نے 'اِتحاف السادۃ المتقین'' میں حافظ عراقی عثید کے کلام پراعتماد کیا ہے۔

علامہ تاج الدین سبکی عثیبہ نے زیر بحث روایت کوان روایات میں شار کیا ہے جن کی سندان کو نہیں مل سکی ہے ^س۔

له تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الجاهلين: ٢٩/١،ت:عبد اللطيف حسن عبد الرحمن، دار الكتب العلمية _بيروت.

لله المغني عن حمل الأسفار: ٥٨٧/١، وم. ٢٢٥٠، ت:عماد الدين عباس سعيد، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

تعلم إتحاف السادة المتقين:٨/٢٢،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعة ٤٣٣هـ.

م طبقات الشافعية الكبرى:٣٢١/٦،ت:محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو،هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

روايت كالحكم

حافظ عراقی عنی فرماتے ہیں: ''میں اس کی اصل پر مطلع نہیں ہوسکا، اور بیہ منکر ہے''، علامہ مرتضی زبیدی عنیالہ نے حافظ عراقی عنیالہ کی کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے، علامہ تاج الدین سکی عنیالہ نے زیر بحث روایت کوان روایات میں شار کیا ہے جن کی سندان کو نہیں مل سکی ہے، چنانچہ زیر بحث روایت کو آپ طاق آلیا ہم کے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



روایت نمبر (۱۱)

روایت: "آپ ملی این کی پشت پر موجود مهر نبوت میں بید الفاظ کھے ہوئے سے: "سر حیث شئت، فإنك منصور". چلو پھر وجہال چاہو، آپ کی مدد کی جائے گی"۔

عم : حافظ ابن دحیه و روز الدین بن عبد الکریم حلی و روزیت به الدین ابن هائم و منکر سمجها به عن الدین ابن هائم و روزیت و الدین ابن هائم و روزیت و در باطل کا می الدین ابن هائم و روزیت و در باطل کا می الدین ابن هائم و روزیت و در باطل کا می و روزیت و در باطل کا می الدین و مشقی و روزیت نیز در بحث دوایت و در باطل کا میاب ، حافظ ابن و می و روزیت الدی و روزیت و در باطل کا می و می و روزیت و در باطل کا می و روزیت و در بادی و می و روزیت و در باطل کا می و روزیت و در باطل کا می و روزیت و در بادی و می و در بادی و می و روزیت و در بادی و می و روزیت و در بادی و می و در بادی و در سول الله می و در بادی و در بادی و در سول الله می و در بادی و در سول الله می و در بادی و

روايت كامصدر

حافظ الونعيم عن يت "تاريخ أصبهان" للمين السروايت كى تخر تكان الفاظ سے كى ہے:

"حدثنا عبد الله بن محمد بن جعفر، ثنا القاسم بن فورك، ح وحدثنا عبد الله بن يعقوب، ثنا جدي إسحاق بن إبراهيم بن جميل، قالا: ثنا عبد الله بن أبي زياد القَطَواني، ثنا سيار بن حاتم العنزي، ثنا موسى بن سعيد الراسي

ل تاريخ أصبهان: ٧٦/١ت:سيد كسروى حسن، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٤١٠هـ.

[كذا في الأصل]، ثنا أبو معاذ، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن، عن سلمان الفارسي، قال: إني كنت فيمن ولد برامهرمز، وبها نشأت، وأما أبي فمن أهل أصبهان، وكانت أمي لها غنى وعيش، فأسلمتني أمي إلى الكتاب، وكنت أنطلق مع غلمان من قريتنا إلى أن دنا مني فراغ من كتاب الفارسية، ولم يكن في الغلمان أكبر مني ولا أطول، وكان ثم جبل فيه كهف في طريقنا، فمررت ذات يوم وحدي، فإذا أنا فيه برجل طويل، عليه ثياب شعر و نعلان من شعر، فأشار إلى، فدنوت منه، فقال: يا غلام! تعرف عيسى بن مريم؟ فقلت: لا، ولا سمعت به .

قال: أتدري من عيسى بن مريم؟ هو رسول الله، آمن بعيسى أنه رسول الله وبرسول يأتي من بعده اسمه أحمد، أخرجه الله من غم الدنيا إلى روح الآخرة ونعيمها، قلت: ما نعيم الآخرة؟ قال: نعيمها لا يفنى، فلما قال: إنها لا تفنى، فرأيت الحلاوة والنور تخرج من شفتيه، فعلقه فؤادي، وفارقت أصحابي، وجعلت لا أذهب ولا أجيء إلا وحدي، وكانت أمي ترسلني إلى الكتاب، فأنقطع دونه.

وكان أول ما علمني شهادة أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأن عيسى بن مريم رسول الله، ومحمدا بعده رسول الله، والإيمان بالبعث بعد الموت، فأعطيته ذلك، وعلمني القيام في الصلاة، فكان يقول: إذا قمت في الصلاة، فاستقبلت القبلة، فإن احتوشتك النار، فلا تلتفت، وإن دعتك أمك أو أبوك في صلاة الفريضة فلا تلتفت، إلا أن يدعوك رسول من رسل الله، وإن دعاك وأنت في فريضة، فاقطعها، فإنه لا يدعوك إلا بوحي من الله.

وأمرني بطول القنوت، وزعم أن عيسى عليه السلام قال: طول القنوت الأمان على الصراط، وأمرني بطول السجود، وزعم أن طول السجود الأمان من عذاب القبر، وقال: لا تكونن ماز حالكن جادا حتى تسلم عليك ملائكة الله أجمعين، وقال: لا تعصين في طمع، ولا عبث، حتى لا تحجب عن الجنة طرفة عين، ثم قال: إذا أدركت محمدا الذي يخرج من جبال تهامة، فآمن به، واقرأ عليه السلام منى، وذكر إسلامه بطول".

حضرت سلمان فارسی ر التی این است میں رام مرز میں پیدا ہوااور وہیں نشو نما پائی، اور میرے والد اہل اصبحان میں سے سے، اور میری والدہ مالدار اور خوش حال زندگی گزار نے والی تھیں، چنانچہ میری والدہ نے مجھے مکتب کے حوالے کر دیا، اور میں اپنی بستی کے بچوں کے ساتھ جارہا تھا کہ ایک فارسی مکتب سے تعلق رکھنے والا تیزر فار آدمی میرے قریب آیا اور بچوں میں مجھ سے زیادہ بڑا کوئی قد آور نہ تھا، اور ہمارے راستے میں ایک پہاڑتھا جس میں ایک غارتھا، پس ایک دن میں اکیلے وہاں سے گزررہا تھا کہ اچانک میں نے اس میں ایک لمباآد می دیکھا، جس میں اکیلے وہاں سے گزررہا تھا کہ اچانک میں نے اس میں ایک لمباآد می دیکھا، جس کی بالوں والے جوتے پہن رکھے تھے، اس نے میری کی طرف اشارہ کیا، میں اس کے قریب ہوا تو اس نے کہا: اے لڑک اکیا آپ عیسی بن مریم کو جانتے ہو؟ میں نے جو اب دیا: نہیں، اور نہ میں نے ان کے بارے میں سنا ہے۔

اس نے کہا: کیا آپ جانتے ہیں کہ عیسی بن مریم علیہ یا کون ہیں؟ وہ اللہ کے رسول ہیں، اور اس رسول پر جو رسول ہیں، اور اس رسول پر جو عیسی علیہ یا گا جن کا نام ''احمہ''ہوگا،اللہ تعالی نے ان کو دنیا کے غم سے

آخرت کی خوش حال زندگی اور اس کی نعمتوں کی طرف نکالاہے، میں نے کہا: آخرت کی نعمتیں کیا ہیں؟ اس نے جواب دیا: اس کی نعمتیں ختم نہیں ہوں گی، جب اس نے کہا کہ وہ ختم نہیں ہوں گی و میں نے اس کے ہو نٹوں میں اس کی حلاوت اور نور کو محسوس کیا، پس میر ادل اس کے ساتھ لگ گیا، اور میں نے اپنے ساتھیوں کو چھوڑ دیا، اور میں اکیلے آتا جاتا تھا، اور میر کی مال مجھے مکتب بھیج دیتی میں اس سے پہلے ہی الگ ہو جاتا تھا۔

اور سب سے پہلی چیز جواس نے مجھے سکھائی وہاس بات کی گواہی تھی کہ اللہ کی ذات اکیلی ہے، اس کا کوئی شریک نہیں ہے، اور بیر کہ عیسی بن مریم علیہ اللہ کے رسول ہیں،اوراس کے بعد محمد اللہ کے رسول ہیں،اور موت کے بعد اٹھنے پر ا بمان لا ناسکھایا، میں نے ان چیزوں میں اس کی اطاعت کی،اور اس نے مجھے نماز میں کھڑا ہوناسکھایا جنانچہ وہ کہتے تھے: جب تم نماز میں کھڑے ہو تو قبلہ کی طرف منه کرنا،ا گرخمهیں آگ گھیر لے تواس کی طرف متوجہ نہ ہونا،اورا گرآپ کواپنے والدین فرض نماز کے اندر بلالیں تو تم ان کی جانب متوجہ نہ ہونا، ہاں اگر تمہیں اللہ کے رسولوں میں سے کوئی رسول ایکارے اور تم فرض نماز میں مشغول ہو تو نماز توڑ دو، کیونکہ وہ آپ کواللہ تعالی کی طرف سے وحی کی وجہ سے بکار تاہے،اوراس نے مجھے لمبے قیام کا حکم دیا،اوراس کا کہنا تھا کہ عبیسی بن مریم عَیْنِالمَانے فرمایا: لمباقیام بل صراط پر حفاظت کاذر بعہ ہے،اوراس نے مجھے لمبے سجدوں کا حکم دیا،اور کہا کہ لمبے سجدے عذاب قبر سے حفاظت کا ذریعہ ہیں،اور کہا کہ مذاق کرنے والانہ بنو، بلکہ سنجیدہ بنوتا کہ اللہ تعالی کے فرشتے تم پر سلام تھیجیں،اور کہا: لا کچ اور د نیا کے کاموں میں مشغول ہو کر ہر گزنافر مانی نہ کرنا، تا کہ تجھے بلک جھیکنے کے برابر بھی جنت سے

نہ رو کا جائے، پھر کہا: جب آپ محمد طلق کیاتی کو پالوجو کہ تہامہ کے پہاڑوں کی جانب سے آئیں گے تو آپ ان پر ایمان لا نااور ان کو میر اسلام کہنا۔ اور سلمان فارسی طالعی کے اسلام کا بوراقصہ بیان کیا گے۔

له سير أعلام النبلاء: ١٦/١ ٥، ت: شعيب الأرنو ؤط، موسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٢ه... عافظ ابو نعيم مُنْ مِنْ في تصم مُنْ فقل كياب، ال كي بعد لمباقصه به بيناني عافظ ابو نعيم مُنْ الله الذي يعرب من جبال تهامة، فآمن به، واقرأ عليه السلام مني، فإنه بلغني أن عيسى بن مريم عليه السلام قال: من سلم على محمد رآه أو لم يره كان له محمد شافعا ومصافحا، فدخل حلاوة الإنجيل في صدري، قال: فأقام في مقامه حولا، ثم قال: أي بني! إنك قد أحببتني وأحببتك، وإنما قدمت بلادكم هذه، إنه كان لي قريب، فمات، فأحببت أن أكون قريبا من قبره، أصلي عليه، وأسلم عليه، لما عظم الله علينا في الإنجيل من حق القرابة.

يقول الله: من وصل قرابته وصلني، ومن قطع قرابته فقد قطعني، وإنه قد بدا لي الشخوص من هذا المكان، فإن كنت تريد صحبتي، فأنا طوع يديك، قلت: عظمت حق القرابة، وهنا أمي وقرابتي، قال: إن كنت تريد أن تهاجر مهاجر إبراهيم عليه السلام فدع الوالدة والقرابة، ثم قال: إن الله يصلح بينك وبينهم، حتى لا تدعو عليك الوالدة، فخرجت معه، فأتينا نصيبين، فاستقبله اثنا عشر من الرهبان، يبتدرونه، ويبسطون له أرديتهم، وقالوا: مرحبا بسيدنا، وواعي كتاب ربنا، فحمد الله، ودمعت عيناه، وقال: إن كتتم تعظموني لتعظيم جلال الله، فأبشروا بالنظر إلى الله، ثم قال: إني أريد أن أتعبد في محرابكم هذا شهرا، فاستوصوا بهذا الغلام، فإني رأيته رقيقا، سريع الإجابة، فمكث شهرا لا يلتفت إلي، ويجتمع الرهبان خلفه، يرجون أن ينصرف، ولا ينصرف، فقالوا: لو تعرضت له؟ فقلت: أنتم أعظم عليه حقا مني، قالوا: أنت ضعيف، غريب، ابن سبيل، وهو نازل علينا، فلا نقطع عليه صلاته مخافة أن يرى أنا نستثقله، فعرضت له، فارتعد، ثم جثا على ركبتيه، ثم قال: ما لك يا بني! جائع أنت؟ عطشان أنت؟ مقرور أنت؟ اشتقت إلى أهلك؟ قلت: بل أطعت هؤلاء العلماء.

قال: أتدري ما يقول الإنجيل؟قلت: لا، قال: يقول: من أطاع العلماء فاسدا كان أو مصلحا، فمات، فهو صديق، وقد بدا لي أن أتوجه إلى بيت المقدس، فجاء العلماء، فقالوا: يا سيدنا! امكث يومك تحدثنا وتكلمنا، قال: إن الإنجيل حدثني أنه من هم بخير فلا يؤخره، فقام، فجعل العلماء يقبلون كفيه وثيابه، كل ذلك يقول: أوصيكم ألا تحتقروا معصية الله، ولا تعجبوا بحسنة تعملونها، فمشى ما بين نصيبين والأرض المقدسة شهرا، يمشي نهاره، ويقوم ليله، حتى دخل بيت المقدس، فقام شهرا يصلي الليل والنهار، فاجتمع إليه علماء بيت المقدس، فطلبوا إلي أن أتعرض له، ففعلت، فانصرف إلي، فقال لي كما قال في المرة الأولى، فلما تكلم، اجتمع حوله علماء بيت المقدس، فحالوا بيني وبينه يومهم وليلتهم حتى أصبحوا، فملوا، وتفرقوا، فقال لي: أي بني! إني أريد أن أضع رأسي قليلا، فإذا بلغت الشمس قدمي فأ يقظني، قال: وبينه وبين الشمس ذراعان، فبلغته الشمس، فرحمته لطول عنائه و تعبه بلغت الشمس قدمي فأ يقظني، قال: وبينه وبين الشمس ذراعان، فبلغته الشمس، فرحمته لطول عنائه و تعبه

في العبادة، فلما بلغت الشمس سرته استيقظ بحرها، فقال: ما لك لم توقظني؟ قلت: رحمتك لطول عنائك، قال: إني لأ أحب أن تأتى على ساعة لا أذكر الله فيها، ولا أعبده، أفلا رحمتني من طول الموقف.

أي بني! إني أريد الشخوص إلى جبل فيه خمسون ومائة رجل، أشرهم خير مني، أتصحبني؟ قلت: نعم، فقام، فتعلق به أعمى على الباب، فقال: يا أبا الفضل! تخرج ولم أصب منك خيرا؟ فمسح يده على وجهه، فصار بصيرا، فو ثب مقعد إلى جنب الأعمى، فتعلق به، فقال: من علي من الله عليك بالجنة، فمسح يده عليه، فقام، فمضى يعني: الراهب، فقمت أنظر يمينا وشمالا لا أرى أحدا، فدخلت بيت المقدس، فإذا أنا برجل في زاوية، عليه المسوح، فجلست حتى انصرف، فقلت: يا عبد الله! ما اسمك؟ قال: فذكر اسمه، فقلت: أتعرف أبا الفضل؟ قال: نعم، ووددت أني لا أموت حتى أراه، أما إنه هو الذي من علي بهذا الدين، فأنا أنتظر نبي الرحمة الذي وصفه لي، يخرج من جبال تهامة، يقال له: محمد بن عبد الله، يركب الجمل والحمار والفرس والبغلة، ويكون الحر والمملوك عنده سواء، وتكون الرحمة في قلبه وجوارحه، لو قسمت بين الدنيا كلها لم يكن لها مكان، بين كتفيه كبيضة الحمامة عليها مكتوب باطنها: الله وحده لا شريك له، محمد رسول الله، وظاهرها: توجه حيث شئت فإنك المنصور، يأكل الهدية، ولا يأكل الصدقة، ليس بحقود ولا حسود، ولا يظلم معاهدا، ولا مسلما، فقمت من عنده، فقلت: لعلي أقدر على صاحبى.

فمشيت غير بعيد، فالتفت يمينا وشمالا لا أرى شيئا، فمر بي أعراب من كلب، فاحتملوني حتى أتوابي يثرب، وسموني ميسرة، فجعلت أناشدهم، فلا يفقهون كلامي، فاشترتني امرأة يقال لها خليسة بثلاث مائة درهم، فقالت: ما تحسن؟ قلت: أصلي لربي، وأعبده، وأسف الخوص، قالت: ومن ربك؟ قلت: رب محمد، قالت: ويحك، ذاك بمكة، ولكن عليك بهذه النخلة، وصل لربك لا أمنعك، وسف الخوص، واسع على بناتي، فإن ربك يعني إن تناصحه في العبادة يعطك سؤلك، فمكت عندها ستة عشر شهراحتى قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة، فبلغني ذلك وأنا في يعطك سؤلك، فمكت عندها ستة عشر شهراحتى قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة، فبلغني ذلك وأنا في منزل أبي أيوب، وقد وقع حب لهم فانكسر، وانصب الماء، فقام أبو أيوب وامرأته يلتقطان الماء بقطيفة لهما لا يكف على النبي صلى الله عليه وسلم، فخرج رسول الله فقال: ما تصنع يا أبا أيوب؟ فأخبره، فقال: ما هذا يا بني؟ قلت: هذا والله محمد رسول الرحمة، فسلمت عليه، ثم أخذت الخلال، فوضعته بين يديه فقال: ما هذا يا بني؟ قلت: هذا والله محمد رسول الرحمة، فسلمت عليه، ثم أخذت الخلال، فوضعته بين يديه فقال: ما هذا يا بني؟ قلت: ثم مملوك؟ قلت: مملوك؟ قلت: هذه الهدية؟ قلت: كان لي صاحب من أمره كذا، فأخبرته بأمرهما، قال: أما إن صاحبيك من الذين قال الله: " اللّذِينَ عَالَيْكِمُ اللّذِينَ قال الله: " اللّذِينَ عَالَيْكِمُ اللّذِينَ عَالَ الله عَلَه الله عنه، وأنه شيء أخبر ك؟ قلت: نعم، إلا شيئا بين كفيك، فألقى ثوبه، مِن قَبِلِه فَلَتْ الله أن لا إله إلا الله، وأنك رسول الله.

فقال: يا بني! أنت سلمان، ودعا عليا، فقال: اذهب إلى خليسة، فقل لها: يقول لك محمد: إما أن تعتقي هذا، وإما أن أعتقه، فإن الحكمة تحرم عليك خدمته، قلت: يا رسول الله! أشهد أنها لم تسلم، قال: يا سلمان! أولا تدري ما حدث بعدك؟ دخل عليها ابن عمها، فعرض عليها الإسلام، فأسلمت، فانطلق على، وإذا هي تذكر رسول الله صلى الله عليه

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ مذکورہ قصہ ''تاریخ اصببان'' میں اختصار کے ساتھ مذکور ہے، لیکن ''سیر أعلام النبلاء'' اور ''البنایة'' کمیں بعینہ اسی سند کے ساتھ تفصیلاً مذکورہے، جس میں مطلوبہ الفاظ بھی موجود ہیں، اور وہ مطلوبہ الفاظ بیہ ہیں:

"بین کتفیه کبیضة الحمامة علیها مکتوب باطنها: الله و حده لا شریك له، محمد رسول الله، و ظاهرها: توجه حیث شئت فإنك المنصور". آب طنی آیتیم کے دونوں کند هوں کے در میان کبوتری کے انڈے کی طرح مہر نبوت تھی، جس کے دونوں کند هوں کے در میان کبوتری کے انڈے کی طرح مہر نبوت تھی، جس کے باطن پر "اللہ وحدہ لا شریک له محمد رسول الله" ککھا ہوا تھا، اور ظاہر پر "توجہ حیث شکت فائک المنصور"، جہال آپ جائیں آپ کی مدد کی جائے گی، کھا ہوا تھا۔ بعض دیگر مصادر

زير بحث روايت حافظ ابو نعيم عني نے "طبقات المحدثين " ميں بھی

وسلم، فأخبرها علي، فقالت: انطلق إلى أخي تعني النبي صلى الله عليه وسلم فقل له: إن شئت فأعتقه، وإن شئت فهو لك، قال: فكنت أغدو وأروح إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعولني خليسة، فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم: انطلق بنا نكافئ خليسة، فكنت معه خمسة عشرة يوما في حائطها يعلمني وأعينه، حتى غرسنا لها ثلاث مائة فسيلة، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اشتد عليه حر الشمس، وضع على رأسه مظلة لي من صوف، فعرق فيها مرارا، فما وضعتها بعد على رأسي إعظاما له، وإبقاء على ريحه، وما زلت أخبأها وينجاب منها، حتى بقي منها أربع أصابع، فغزوت مرة، فسقطت منى ".

انهم أوف: واضح رب كه ذكر كرده روايت مين آخرى مضمون ديكر سندول سے ثابت ہے، تفصيل كے لئے ويكھئة: (مسند أحمد: ٢٠٣٨، رقم: ٢٢٩٩٧، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ). و(الشمائل المحمدية: ص: ٤٤، رقم: ٢١، ت: سيد بن عباس الجليمي، المكتبة التجارية مكة المكرمة، الطبعة عباس المعائل المحمدية: ص: ٤٤، رقم: ٢١، ت: سيد بن عباس الجليمي، المكتبة التجارية مكة المكرمة، الطبعة

له سير أعلام النبلاء: ١٩/١، ٥، ١٠: شعيب الأرنو وط، موسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ. كه البناية شرح الهداية: ٢٥٨/١، ١٠: أيمن صالح شعبان، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ. كوطبقات المحدثين بأصبهان: ٢١٨/١، رقم: ١٠، ت: عبد الغفور عبد الحق حسين البلوشي، مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ. تخریکی ہے، اور حافظ ابو نعیم عنیہ کے طریق سے حافظ ابن عساکر عنیہ نے "خریک کی ہے، اور حافظ ابن عساکر وہ اللہ اللہ "د" تاریخ دمشق "له میں تخریک کی ہے۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ابن دحيه كلبي عن يما تول

حافظ ابن کثیر عظیم ایک روایت کے تحت "البدایة والنهایة" کمیں فرماتے ہیں:

"وقد ذكر الحافظ أبو الخطاب ابن دحية المصري في كتابه التنوير في مولد البشير النذير: عن أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسين بن بشر المعروف بالحكيم الترمذي، أنه قال: كان الخاتم الذي بين كتفي رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه بيضة حمامة، مكتوب في باطنها: الله وحده، وفي ظاهرها: توجه حيث شئت فإنك منصور، ثم قال: وهذا غريب واستنكره".

حافظ ابو الخطاب بن دحیه مصری عینیه نے اپنی کتاب ''التنویر فی مولد البشیر الندیر'' میں ابو عبد الله محمد بن علی بن حسین بن بشر المعروف حکیم ترمذی عینیه کے الندیر'' میں ابو عبد الله محمد بن علی بن حسین بن بیل الله علی مہر دونوں کندھوں کے در میان حوالے سے ذکر کیا ہے ، وہ فرماتے ہیں: نبی طبیع کی مہر دونوں کندھوں کے در میان

له تاريخ دمشق: ٣٨٣/٢١، رقم:،ت:عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كُانظر البداية والنهاية: ٢٨/٦، مكتبة المعارف بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

واضح رہے کہ حافظ بدر الدین عینی عینی عینی عینی عینی عینی عینی القاط نقل کے ہیں جو حافظ ابن وحید عین الفاظ نقل کے ہیں جو حافظ ابن وحید عین الفاظ نقل کے ہیں جو حافظ ابن کثیر عین الفاظ بدر الدین عینی عینی عینی عینی عین عینی الفاظ بین موجود ہیں (عمدة الفاري: ۱۳/۳ ۱، ت:عبد الله محمود محمد عمر، دار الکتب العلمية _ بیروت، الطبعة الأولى ۱٤۲۱هـ).

تابهم شيخ محمد بن يوسف شامى عن يرسل الهدى " مين حافظ ابن دحيه عن يكايه قول ان الفاظت نقل كيام: "وهذا غريب، واستنكروه". يغ غريب من محد ثين في السم منكر سمجمام (سبل الهدي والرشاد: ٥٢/٢، تاعادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ).

تھی، گویاوہ کبوتری کاانڈہ ہے،اس کے اندرونی جانب لکھاہوا تھا''اللہ ایک ہے''،اور اوپر کی جانب لکھاتھا:''تم جہال چاہو چلو، تمہاری مدد کی جائے گی''۔

پھراہن دحیہ عثید فرماتے ہیں: یہ غریب ہے،اورانھوں نے اسے منکر سمجھا۔ حافظ قطب الدین عبدالکریم حلبی عشایہ اور علامہ محب الدین ابن ہائم عشایہ کا قول

علامه محد بن يوسف شامي عنيه "سبل الهدى "له مين تحرير فرماتے ہيں:

"وقال القطب في المورد والمحب ابن الشهاب بن الهائم في الغرر: إنه حديث باطل". قطب "مورد" ميل اور محب ابن شهاب بن بائم "غرر" ميل فرماتي بين يه عديث باطل هـ-

حافظ ذہبی عثیبہ کا کلام

حافظ ذہبی عثر اللہ "سیر أعلام النبلاء "كمیں زیر بحث روایت كوذكر كرنے كے بعد فرماتے ہیں: "هذا الحدیث شبه موضوع، وأبو معاذ مجهول وموسى ". يہ حدیث من گھڑت حدیث كم مشابہ ہے، اور ابو معاذ مجهول ہے اور موسى بھى۔ عافظ ابن ناصر الدین دمشقی عثر یک قول

حافظ ابن ناصر الدين ومشقى عن يه "جامع الآثار " مين زير بحث روايت

له سبل الهدي والرشاد: ٥٢/٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

لله سير أعلام النبلاء: ١٠/١٥، ت: شعيب الأرنو ؤط، موسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ. مع جامع الآثار: ٣٢٧/٣، ت: أبو يعقوب نشأت كمال، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية قطر، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ. "جامع الآثار" كي ممل عبارت ملاحظه مو: "وجاءت رواية: أنه عذرة كعذرة الحمامة، قال أحد رواته: يعني: قرطمة الحمامة، وذكر أبو عبد الله محمد بن علي الترمذي الحكيم: أن الخاتم كأنه بيضة حمامة، مكتوب في باطنها: الله وحده لا شريك له، وفي ظاهرها: توجه حيث شمت، فإنك المنصور، علقه ابن دحية في كتابه "التنوير" عن الترمذي الحكيم،

کے بارے میں فرماتے ہیں: ''و هذا باطل، لایلتفت إلیه''. اور بیر باطل ہے،اس کی طرف توجہ نہ دی جائے۔

حافظ ابن حجر عسقلاني عين يكاكلام

حافظ ابن حجر عسقلانی و شالته "فتح الباري " میں زیر بحث روایت اور بعض دیگرروایات کے اجزاء نقل کرکے فرماتے ہیں: "فلم یثبت منها شیء ". ان میں سے کچھ بھی ثابت نہیں ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیه "الدرایة" میں فرماتے ہیں: "وفیه ألفاظ منكرة، و مخالفات كثيرة". اوراس میں منكرالفاظ ہیں، اور بہت سارى مخالفتيں ہیں۔

روايت كاحكم

حافظ ابن وحید عیشید فرماتے ہیں: "بید غریب ہے، اور محد ثنین نے اس کو منکر سمجھا ہے"، حافظ قطب الدین بن عبد الکریم حلبی عیشید علامہ محب الدین ابن ہم عیشید نے زیر بحث روایت کو" باطل" ہائم عیشید نے زیر بحث روایت کو" باطل"

والترمذي هذا كأنه أخذه من حديث مطروح في قصة إسلام سلمان الفارسي فيما زعم راويه أن الذي صحبه سلمان إلى بيت المقدس، واشتغل بالمقعد عنه، وطلبه فلم يجده وصف له النبي صلى الله عليه وسلم بوصف فيه: بين كتفيه بيضة كبيضة الحمام، وذكره كما تقدم. وهذا باطل لا يلتفت إليه".

له فتح الباري:٥٦٣/٦،ت:محمد فؤاد عبد الباقي،المكتبة السلفية .

كم جمع الوسائل: ٥٩/١،دار المعرفة_بيروت.

تلك الدراية في تخريج أحاديث الهداية: ٢٤١/٢،ت:عبد الله هاشم اليماني، دار المعرفة _بيروت.

کہاہے، حافظ ذہبی عثار کے اسے ''من گھڑت حدیث کے مشابہ " قرار دیاہے، حافظ ابن حجر عسقلانی عثار رہے دروایت اور بعض دیگر روایات کے اجزاء کو نقل کرکے فرماتے ہیں: ''ان میں سے کچھ بھی ثابت نہیں ہے"، نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عثالی مقام پر فرماتے ہیں: اس میں منکر الفاظ ہیں، اور بہت عسقلانی عثالیہ بی دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: اس میں منکر الفاظ ہیں، اور بہت ساری مخالفتیں ہیں ''،اس لئے زیر بحث روایت کورسول اللہ طلق کیا ہے۔ انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



روایت نمبر (۱۰)

روایت: رسول الله طرفی آیتیم کے ذمہ ایک یہودی کا قرض، آپ طرفی آیتیم کا یہودی سے مہلت طلب کرنا، اور اس یہودی کا آپ طرفی آیتیم کو اپنے پاس قرض کی ادائیگی تک روکے رکھنا مہلت نہ دینا، اور آپ طرفی آیتیم کا اس جگہ ظہر، عصر، مغرب، عشاء اور اگلے روز صبح کی نماز بھی وہیں اداکرنا، اور صحابہ کرام دی آلڈیم کا مغرب، عشاء اور اللے روز صبح کی نماز بھی وہیں اداکرنا، اور صحابہ کرام دی آلڈیم کا اس پررنج کا اظہار کرنا، آخر کاریہودی کا اسلام قبول کرنا۔

روايت كامصدر

"حدثني أبو بكر محمد بن داو د بن سليمان الزاهد، ثنا أبو علي محمد بن محمد الأشعث الكوفي بمصر، حدثني أبو الحسن موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمد، حدثني أبي، عن أبيه، عن جده، عن أبيه محمد بن علي، عن أبيه عن جده الحسين، عن أبيه علي بن أبي طالب

له المستدرك على الصحيحين: ٦٧٨/٢، رقم: ٤٢٤٦، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٢هـ.

رضي الله عنه: أن يهو ديا كان يقال له جريجرة، كان له على رسول الله صلى الله على وسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له: يا يهودي! ما عندي ما أعطيك، قال: فإني لا أفارقك يا محمد! حتى تعطيني.

فقال صلى الله عليه وسلم في ذلك الموضع الظهر والعصر والمغرب رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الموضع الظهر والعصر والمغرب والعشاء الآخرة والغداة، وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهددونه ويتوعدونه، ففطن رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: ما الذي تصنعون به؟ فقالوا: يا رسول الله! يهودي يحبسك، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: منعني ربي أن أظلم معاهدا ولاغيره، فلما ترحل النهار، قال اليهودي: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

وقال: شطر مالي في سبيل الله، أما والله! ما فعلت الذي فعلت بك إلا لأنظر إلى نعتك في التوراة، محمد بن عبد الله مولده بمكة، ومهاجره بطيبة، وملكه بالشام ليس بفظ ولا غليظ ولا سخاب في الأسواق ولا متزي بالفحش، ولا قول الخنا، أشهد أن لا إله إلا الله، وأنك رسول الله، هذا مالي، فاحكم فيه بما أراك الله، وكان اليهودي كثير المال".

حضرت علی بن ابی طالب رٹی گئی فرماتے ہیں کہ ایک یہودی تھا، جس کو جریجرہ کہا جاتا تھا، اس کے رسول اللہ طلع فیلے ہم کے ذمہ کچھ دینار سے، اس نے نبی طلع فیلے ہم سے اپنے قرض کا مطالبہ کیا، آپ طلع فیلے ہم نے اس سے فرمایا: اے یہودی! میرے پاس آپ کو دینے کے لئے کچھ نہیں ہے یہودی کہنے لگا: میں آپ سے اس وقت تک جدا نہیں ہوں گاجب تک آپ مجھے دے نہ دیں۔

اور کہنے لگا: میں نے اپنا آدھا مال اللہ کے راستے میں دے دیا، اللہ کی قسم!
میں نے آپ طلق آلیم کے ساتھ یہ سلوک صرف اس وجہ سے کیا ہے تاکہ میں تورات
میں موجود آپ کے وصف کود کیھ لول کہ محمد بن عبداللہ کی جائے ولادت مکہ ہوگی،
جائے ہجرت طبیبہ اور ملک ان کا شام ہوگا، نہ وہ سخت گو ہول گے، نہ سخت دل، نہ
بازاروں میں شور کرنے والے، اور نہ فحاشی اور نہ ہی بد زبانی سے آراستہ ہول گے،
میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالی کے سوا کوئی معبود نہیں اور آپ اللہ کے رسول ہیں،
یہمیر امال ہے، جس طرح اللہ آپ کی رہنمائی کریں آپ فیصلہ فرمائیں، اور یہ یہودی
بہت مال دار تھا۔

بعض دیگر مصادر

زير بحث روايت امام بيهق عن يت "دلائل النبوة "ك مين امام ابوعبدالله

له دلائل النبوة:٢٨٠/٦،ت:عبد المعطي قلعجي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثالثة ٤٢٩هـ.

حاکم عن یہ کے طریق سے اور حافظ ابن عساکر عن یہ نے ''تاریخ دمشق '' اللہ میں امام بیہ ق عن یہ کے طریق سے تخریخ کی ہے گئے۔ بیہ ق عن یہ کے طریق سے تخریخ کی ہے گئے۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ذہبی عن پیکا قول

ما فظ فر مهى عيث من «تلخيص المستدرك "ملفرماتي بين:

"حدیث منکر بمرة، و آفته من موسی أو ممن بعده". به حدیث منکر بمرة ہے، اور اس میں آفت موسی یااس کے مابعد میں ہے۔

له تاريخ مدينة دمشق: ١٨٤/١،ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي،دار الفكر ــ بيروت،الطبعة ١٤١٥هــ.

لم البوعلى حمد عبد الله بن محمد بن عثمان، قال: كتب إلي محمد بن محمد بن الأشعث، فال: حدثني أبو الحسن أبو محمد عبد الله بن محمد بن عثمان، قال: كتب إلي محمد بن محمد بن الأشعث، فال: حدثني أبو الحسن موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر، عن أبيه، عن جده جعفر بن محمد، عن أبيه، عن جده علي بن الحسين، عن أبيه الحسين بن علي، عن علي عليه السلام:] إن يهوديا يقال له: حويحر، كان له على رسول الله صلى الله عليه وسلم دنانير، فتقاضى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال له: يا يهودي! ما عندي ما أعطيك، فقال: إني لا أفارقك يا محمد! حتى تعطيني، فقال: إذا أجلس معك، فجلس معه، فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الموضع محمد! حتى تعطيني، فقال: إذا أجلس معك، فجلس معه، فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الموضع الظهر والعصر والمغرب والعشاء الآخرة والغداة، وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهددونه ويتوعدونه، وفقلن رسول الله عليه وسلم: لم يبعثني الله تبارك و تعالى أظلم معاهدا ولا غيره، فلما ترحل النهار، قال اليهودي يحبسك، فقال صلى لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، وشطر مالي في سبيل الله، أما والله! ما فعلت بك الذي فعلت إلا لأنظر اليه نعتك في التوراة، فإني قرأت في التوراة: محمد بن عبد الله مولده بمكة، ومهاجره بطيبة، وملكه بالشام وليس بغظ ولا غليظ، ولا عليظ، ولا سخاف في الأسواق، ولا متزين بالفحش، ولا قول الخطأ، أشهد أن لا إله إلا الله، وأنك رسول الله، وهذا مالي، فاحكم فيه بما أراك الله تعالى، وكان اليهودي كثير المال" (الجعفريات: ١١/١٥، وم: ١٢٥٠).

مع تلخيص المستدرك بذيل المستدرك على الصحيحين:٦٢٢/٢،ت:يوسف عبد الرحمن المرعشلي،دار المعرفة _ بيروت.

حافظ ابن حجر عسقلاني عين يكاكلام

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیر "إتحاف المهرة" له میں زیر بحث روایت کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"ولم يتكلم عليه، وأبو علي بن الأشعث كذبه جماعة". ال حديث يرحاكم نيثا يورى عن يا كوئى كلام نهيل كيا، اور (سندك راوى) ابو على اشعث كوايك جماعت نے كذاب كها ہے۔

نیز حافظ سیوطی عشین "جمع الجوامع" میں حافظ ابن حجر عسقلانی عشیہ کے قول پراعتماد کیا ہے۔

سند میں موجود راوی ابوالحن محمد بن محمد بن اشعث کوفی ثم مصری کے بارے میں ائمہ کرام کے اقوال

مافظ ابن عدى ويشارية "الكامل" مين فرمات بين! "مقيم بمصر، كتبت عنه بها، حمله شدة ميله إلي التشيع أن أخرج إلينا نسخته قريبا من ألف حديث، عن موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن جده إلى أن يتهي إلى علي والنبي صلي الله عليه وسلم كتاب كتاب [كذا في الأصل] يخرجه إلينا بخط طري علي كاغذ جديد فيها مقاطيع، وعامتها مسندة، مناكير كلها أو عامتها، فذكرنا روايته هذه الأحاديث عن موسى

له إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة: ٣٤٨/١١، وقم: ١٧١، ١٤١٥، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مجمع الملك فهد _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

كم جمع الجوامع:٣٦٧/١٧، وقم:٣٧٦، دار السعادة _الأزهر ،الطبعة ٢٦ ١٤ هـ.

مرادار في ضعفاء الرجال:٥٦٥/٧، قم: ١٧٩١، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت .

هذا لأبي عبد الله الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن عمر، وهو أخ الحسين بن علي بن أبي طالب، وكان شيخا من أهل البيت بمصر، وهو أخ الناصر وكان أكبر منه، فقال لنا: موسى، هذا جاري بالمدينة أربعين سنة، ما ذكر قط أن عنده شيئا من الرواية لاعن أبيه، ولا عن غيره".

میں نے مصر میں اس سے روایتیں لکھی تھیں، تشیع کی طرف ان کے شدت میلان نے ان کواس بات پر ابھارا کہ ہمارے سامنے ایک ہزار احادیث پر مشتمل ایک نسخه نکالا، جس کی حدیثیں موسی بن اساعیل بن موسی بن جعفر بن محمد، عن ابیه، عن جدہ،الیان پنتھی الی علی والنبی طلع کی النبی علی والنبی طلع کی سند سے تھیں (یعنی سند میں موجود موسی نے اپنی سند سے بواسطہ حضرت علی وٹالٹیڈ، حضور طالٹی آلیہ سے روایات نقل کی تھیں)، محمد بن اشعث ہمارے سامنے ایک کتاب لائے ،اس کتاب میں موجود نئے کاغذیر تازہ خطے لکھا گیا تھا،اس نسخے کی اکثر حدیثیں مسند تھیں،جوسب کی سب یاا کثر منا کیر تھیں، ہم نے ابو عبداللہ حسین بن علی بن حسن بن علی بن عمر بن علی بن حسین بن علی بن ابی طالب سے تذکرہ کیا کہ یہ احادیث محمد بن اشعث نے موسی سے نقل کی ہیں،اوریہ ''ابوعبداللہ'' مصرمیں اہل بیت کے شیخ تھے،جوابوعبداللہ ناصر کے بھائی تھے،اور عمر میں ان سے بڑے تھے،ابو عبداللہ حسین بن علی نے ہمیں بتایا کہ بیہ موسی (یعنی جن سے محمد بن اشعث نے یہ احادیث نقل کی ہیں) چالیس برس تک مدینہ آتے رہے ہیں،اس نے تو تبھی بھی اس کا تذکرہ نہیں کیا کہ اس کے پاس ایسی کوئی روایتیں ہیں ، نہاینے والد کی سندسے اور نہ ہی کسی اور کی سندسے۔

اس کے بعد حافظ ابن عدی عثیر نے ابن اشعث کی چند روایات تخری کیں، پھر فرماتے ہیں: "و هذه النسخة کتبتها عنه، و هي قريبة من ألف حديث، و کتبت

عامتها عنه، وهذه الأحاديث وغيرها من المناكير في هذه النسخة، وفيها أخبار مما يوافق متونها متون أهل الصدق، وكان متهما في هذه النسخة، ولم أجد له فيها أصلا، كان يخرج إلينا بخط طري و كاغذ جديد "ك. ميں نے محمر بن اشعث كايد نسخه ان سے لكھ ليا تھا، اور وہ تقريباً يك ہزار حديثوں پر مشمل تھا، ميں نے اس نسخ كى اكثر روايتيں محمہ بن اشعث سے لكھى تھيں، اور يہ حديثيں (جوابن عدى على اكثر ميں ذكر كى بيں) اور اس كے علاوہ منا كير اس نسخ ميں موجود بيں، اور اس نسخ ميں ايس موجود بيں، اور اس نسخ ميں ايس متون مجى بيں، جواہل صدق كے متون كے موافق بيں، اور اس نسخ ميں مؤتر بين اشعث متم ہے، اور اس نسخ كى اصل مجھے نہيں ملى، اسے ابن اشعث من كاغذاور تازہ خط كے ساتھ ہمارے ياس لا يا تھا۔

حافظ ابن جوزی عثید نے ''الضعفاء والمتروکین'' میں حافظ ابن عری عثید کے قول پراعتماد کیا ہے۔

حافظ ابن قیسر انی عن بین نے ''ذخیر قالحفاظ '' میں ایک صدیث کے تحت محمد بن اشعث کو ''کذاب ''کہاہے۔

مافظ حمزه بن يوسف عن يرفي أن الدار قطني "وسألت أبا الحسن الدار قطني عن محمد بن محمد بن الأشعث الكوفي؟ فقال آية من آيات الله، ذلك الكتاب،

لمالكامل في ضعفاء الرجال:٥٦٥/٧، قم: ١٧٩١، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت .

كُ الضعفاء والمتروكين:٩٧/٣،رقم: ٣١٨١،ت:عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

سم ذخيرة الحفاظ: ٢٣٣٢/١رقم: ٩٣، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف _ الرياض، الطبعة الأولى

هو وضعه أعني: العلويات "ك. ميں نے محر بن محر بن اشعث كوفى كے بارے ميں دار قطنى عن يسي يو چھاتو آپ نے فرمايا: يدالله كى نشانيوں ميں سے ايك نشانى ہے، يہ كتاب "معلويات" اس نے گھڑى ہے۔

حافظ ذہبی عثیب نے ''میزان الاعتدال'' کم میں حافظ ابن عدی عثیب اور امام دار قطنی عثیب کے قول پراعتاد کیاہے۔

علامہ سبط ابن العجمی عیں ہے ''الکشف الحثیث ''تلمیں ''میں ان میں موجود عالمہ سبط ابن العجمی عیں موجود حافظ ذہبی عیں عیں شار کیا ہے۔ حافظ ذہبی عیں شار کیا ہے۔

حافظ فرہبی عثیبہ ''دیوان'' میں فرماتے ہیں: ''شیعی جلد، اتھمہ ابن عدی ''۔ کٹر شیعہ تھا، ابن عدی عثیب نے اسے متم قرار دیا ہے۔

نیز حافظ زہبی ''المهذب ''همیں ایک حدیث کے تحت فرماتے ہیں: ''بل ذا موضوع، من صنعة ابن الأشعث، فیالیتك صنت کتابك عن إیراده '' بلکه یہ من گھڑت ہے، ابن اشعث نے اسے گھڑا ہے، کاش آپ (یعنی امام بیمقی وَمُتَّالِلَّهُ) ابنی کتاب کواس حدیث کے لانے سے بچا کرر کھتے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیه "لسان المیزان" له میس "میزان" میس موجود

له سؤالات حمزه بن يوسف السهمي:ص:١٠١،رقم:٥٢،ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،مكتبة المعارف _ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كم ميزان الاعتدال: ٢٨/٤، رقم: ١٨٣١، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

مع الكشف الحثيث: ص: ٢٤٧، وقم: ٧٢٦، وقم: ٣٢٧، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثية مكة المكرمة .

[€] المهذب في اختصار السنن الكبير:ص: ٣٤٧٠، رقم:١٣٦٨٦، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار الوطن _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

للطسان الميزان:٧٧٦/٧، وم:٧٣٥٧، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

حافظ فرہمی عید اللہ علی الکتاب المند و اللہ و اللہ اللہ و اللہ اللہ و ا

حافظ ابن حجر عث الغرائب الملتقطة "لمين ايك حديث كے تحت فرماتے ہيں: "ابن الأشعث كذبوه". ابن اشعث كو محد ثين نے كذاب كہا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نے "الإصابة "كميں ابن الاشعث كو"أحد المتروكين المتهمين "كهاہے-

حافظ سیوطی عنی نے "جمع الجوامع" میں ایک دوسری حدیث کے تخت محمد بن محمد النعث کو" متم" قرار دیاہے۔

علامه ابن عراق عيلية "تنزيه الشريعة" مين محد بن محد بن اشعث كو

له الغرائب الملتقطة: ٢٥٤/١، رقم: ٤٦، ت: العربي الدائز الفرياطبي، جمعية دار البر _ دبئي، الطبعة الأولى

لم الإصابة: ٥٨١/١، وم: ١٦٣٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بير وت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

مع جمع الجوامع:٧٢٩/١٧، رقم: ٧٤٠، دار السعادة _الأزهر، الطبعة ٢٦٤ هـ.

م تنزيه الشريعة: ١١٣/١، رقم: ٢٥٦، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بير وت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

وضاعین و متمین کی فهرست میں شار کر کے فرماتے ہیں: ''قال الدار قطنی آیة من آیات الله، و ضع ذلك الکتاب یعنی: السنن المسندة عن آل البیت''. دار قطنی عب یه فرماتے ہیں: یہ اللہ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے، اس نے یہ کتاب یعنی ''دسنن مسنده'' آل بیت کے انتساب سے گھڑی ہے۔

تخقيق كاخلاصه اورر وابت كانحكم

اس روایت کو حافظ ذہبی عثین نے "منکر بمرة" فرمایا ہے، اور حافظ ابن حجر عسقلانی عثین سلانی میں وایت کے حافظ ابن حجر عسقلانی عثین ہے اس روایت کے "ضعف شدید" کی طرف اشارہ کیا ہے، نیز حافظ سیوطی عثین نے حافظ ابن حجر عسقلانی عثین کے کلام پر اعتماد کیا ہے، اس لئے اس روایت کور سول اللہ طبق اللہ علم کے انتساب سے بیان کر نادر ست نہیں ہے، واللہ اعلم ۔



ر وایت نمبر 🕲

روایت: عالم ارواح میں اللہ تعالی نے روحوں سے پوچھا:
کیا میں تمہار ارب نہیں ہوں؟توسب سے پہلے اللہ کے حبیب اللہ اللہ نے درتالی "وربیل کی گیوں نہیں) فرمایا۔

حم: شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

حکم: شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت حافظ سیوطی تعقاللہ نے ''الخصائص الکبری'' میں ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"وأخرج أبو سهل القطان في جزء من أماليه عن سهل بن صالح الهمداني، قال: سألت أبا جعفر محمد بن علي: كيف صار محمد صلى الله عليه وسلم يتقدم الأنبياء، وهو آخر من بعث؟ قال: إن الله تعالى لما أخذ من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم وأشهدهم على أنفسهم: ألست بربكم؟ كان محمد صلى الله عليه وسلم أول من قال: بلى، ولذلك صار يتقدم الأنبياء، وهو آخر من بعث".

ابوسهل قطان نے اپنی ''امالی'' کے ایک جزء میں سہل بن صالح ہمدانی سے تخریج کیا ہے، سہل بن صالح ہمدانی سے تخریج کیا ہے، سہل بن صالح کہتے ہیں: میں نے ابو جعفر محمد بن علی سے بو چھا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم انبیاء پر فضیلت میں کیسے بڑھ گئے، حالا نکہ وہ سب سے آخر میں مبعوث ہوئے ہیں ؟ ابو جعفر نے جواب دیا: اللہ تعالی نے بنی آدم کی پیٹھوں سے ان کی ذریت کولیا، اور خود انہی کوان پر گواہ بنا کر عہد لیا: کیا میں تمہار ارب نہیں ہوں ؟ تو

له الخصائص الكبرى: ٧/١،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الخامسة ١٤٣٨هـ.

سب سے پہلے جس نے ''بلی'' (کیوں نہیں) کہاوہ محمہ صلی اللہ علیہ وسلم تھے،اسی وجہ سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم تھے،اسی وجہ سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم تمام انبیاء پر مقدم ہیں، حالا نکہ آپ طلی اللہ علیہ وسلم بمام انبیاء پر مقدم ہیں، حالا نکہ آپ طلی اللہ علیہ وسلم بمام انبیاء پر مقدم ہیں، حالا نکہ آپ طلی اللہ علیہ وسلم بمان کے۔

بعض دیگر مصادر

واضح رہے کہ حافظ سیوطی وَمُنَّالِیّا اور دیگر ائمہ حدیث نے ابو سہل قطان کی تخواللہ تا ہم کتب شیعہ میں یہی تخریج کردہ زیر بحث روایت کی مکمل سند ذکر نہیں کی ہے، تاہم کتب شیعہ میں یہی روایت مکمل متصل سند کے ساتھ موجو دہے، ذیل میں ملاحظہ ہو:

شيعه مصادر

زیر بحث روایت شیخ الله بعد ابو جعفر محمد بن حسن بن فروخ صفار (المتوفی ۲۹۰ه) نے"بصائر الدر جات" میں اپنی سند متصل کے ساتھ ان الفاظ سے تخر یکی ہے:

"حدثنا علي بن إسماعيل، عن محمد بن إسماعيل، عن سعدان بن مسلم، عن صالح بن سهل، عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: سئل رسول الله

له المواهب اللدنية: ٦١/١،ت:صالح أحمد الشامي،المكتب الإسلامي _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.. كمسبل الهدي والرشاد: ٨٣/١ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _بيروت،

مع تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس: ٢٠/١،المطبعة الوهبية _مصر،الطبعة ١٢٨٣هـ.

م بصائر الدرجات:ص:۱۷ ١، رقم: ١٢، شركة الأعلمي _بيروت، الطبعة الأولى ٤٣١ هـ.

بأي شيء سبقت ولد آدم؟ قال: أنا أول من أقر ببلى، إن الله أخذ ميثاق النبيين وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم؟ قالوا: بلى، فكنت أول من أجاب".

ابو عبد الله عليه السلام سے مروی ہے کہ رسول الله طلق آلیم سے بو جھاگیا:
اولاد آدم پر آپ کو فضیات کس وجہ سے ملی ہے؟ آپ طلق آلیم نے فرمایا: سب سے
پہلے جس نے «دبلی» (کیوں نہیں) کا اقرار کیا وہ میں ہوں، الله تعالی نے انبیاء علیم الله بیا میں تمہارار بنہیں
سے عہد لیا، اور ان کو اپنی ذات پر گواہ بنایا (اور فرمایا:) کیا میں تمہارار بنہیں
ہوں؟ توسب نے کہا: (کیوں نہیں)، سب سے پہلے جس نے جواب دیاوہ میں تھا۔
بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت راس الامامیه ابن بابویه فمی المعروف بالشیخ الصدوق ابوجعفر فی (المتوفی ۱۳۸۱ه) نے "علل الشرائع" نی (المتوفی ۱۳۸۱ه) نے "علل الشرائع" نی (المتوفی ۱۳۲۸ه او ۱۳۲۹ه) نے "الکافی" نی شری سخر کی ہے، تمام سندیں سندیں موجود راوی صالح بن سہل پر آکر مشترک ہوجاتی ہیں۔

اہم نوٹ

امام سیوطی عثیری کی سند میں راوی سہل بن صالح مذکورہے، یہاں اس نام میں قلب واقع ہوا ہے، یہ نام در حقیقت صالح بن سہل ہے، جبیبا کہ شیعی مصادر سے واضح ہے، واللّٰداعلم۔

نیز صالح بن سہل یا سہل بن صالح کا ترجمہ اہل سنت کی کتب میں تلاش

له علل الشرائع: ١٥٥١، دار المرتضى بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

للاكافي: ٩/٢، رقم: ١، وكذا في: ٢٠/١، رقم: ٣، وكذا في: ٢٧٩/١، رقم: ٦، منشورات الفجر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.

بسیار کے باوجود نہ مل سکا، تاہم صالح بن سہل کا ترجمہ رجال شیعہ میں ملتاہے، ذیل میں اسے ذکر کیا جائے گا۔

سندميں موجو دراوی صالح بن سہل پر کلام

شخ الاماميم ابوعمروكشي "رجال الكشي "ك مين صالح بن سهل كا ترجمه قائم كرك كهت بين: "روى محمد بن أحمد، عن محمد بن الحسين، عن الحسن بن علي الصيرفي، عن صالح بن سهل، قال: كنت أقول في أبي عبد الله عليه السلام بالربوبية، فدخلت عليه، فلما نظر إلي قال: يا صالح! أنا والله عبد مخلوق، لنا رب نعبده، وإن لم نعبده عذبنا".

محربن احمر نے محمر بن الحسین، عن الحسن بن علی صیر فی، عن صالح بن سہل کے طریق سے روایت کیا ہے کہ صالح بن سہل نے خود بتایا کہ میں ابوعبد اللہ علیہ السلام کے بارے میں ربوبیت کا قائل تھا، چنانچہ جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے مجھے دیکھتے ہی کہا: اے صالح! اللہ کی قسم! میں بندہ ہوں، مخلوق ہوں، ہمار اایک رب ہے، جس کی ہم عبادت کرتے ہیں، اور اگر ہم اس کی عبادت نہیں کریں گے تو وہ ہمیں عذاب دے گا۔

اور شیخ الشیعہ ابو جعفر محمد بن حسن طوسی (متوفی ۲۰۴۰ه) نے ''اختیار معرفة الرجال'' میں ابو عمروکشی کے کلام پراعتاد کیا ہے۔

شيخ الشيعه ابو منصور حسن بن يوسف على (المتوفى ٢٦كه) "خلاصة الأقوال

للهاختيار معرفة الرجال:ص:٢٨٦،رقم:٦٣٢،ت:جواد القيومي الأصفهاني،مؤسسة النشر الإسلامي ـقم، الطبعة الأولى١٤٢٧هـ.

لمرجال الكشي:ص:٧٤٣، رقم: ١٨٠، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ. كلطخة المرجوفة الرحالين ٢٨٦٠، ق: ٣٣٢، تنجيلا القريم الأمرفيماني وثبرة الناث الإيلام

في معرفة الرجال" ميں صالح بن سہل كا ترجمہ قائم كركے ابن العضائرى كے انتساب سے كہتے ہيں:

"صالح بن سهل الهمداني كوفي، غال كذاب، وضاع للحديث، روى عن أبي عبدالله عليه السلام، لا خير فيه ولا في سائر ما رواه.

وروى الكشي عن محمد بن أحمد، عن محمد بن الحسين، عن الحسن بن علي الصيرفي، عن صالح بن سهل أنه ذكر عن نفسه أنه كان يعتقد الربوبية في الصادق عليه السلام، وأنه دخل عليه فاقسم له أنه ليس برب، وذكر الشيخ الطوسي في كتاب الغيبة من المذمومين صالح بن محمد بن سهل الهمداني، والظاهر أنه هذا".

صالح بن سہل ہمدانی کو فی ہے، غالی کذاب ہے، حدیث گھڑتا ہے، ابو عبد اللّٰہ علیہ السلام سے روایت کرتا ہے، نہ توخو داس میں کو ئی خیر ہے،اور نہ ہی اس کی نقل کر دہ روایات میں۔

اور کشی، محمد بن احمد، عن محمد بن الحسین، عن حسن بن علی صیر فی، عن صالح بن سہل کے طریق سے روایت کرتاہے کہ صالح بن سہل نے اپنے بارے میں بتایا کہ وہ صادق علیہ السلام کے بارے میں رب ہونے کا اعتقاد رکھتا تھا، اور وہ صادق علیہ السلام کے بارے میں رب ہونے کا اعتقاد رکھتا تھا، اور وہ صادق علیہ السلام کے پاس گیا توانہوں نے اس کے سامنے قسم کھاکر کہا: وہ رب نہیں ہے، اور شیخ طوسی نے 'د کتاب الغیبہ'' میں ذکر کیا ہے کہ صالح بن محمد بن سہل ہمدانی مذموم لوگوں میں سے ہے، بظاہر وہ یہی ہے۔

له خلاصة الأقوال في معرفة الرجال:ص:٣٥٩، رقم:١٤١٦، ت:جواد القيومي، نشر الفقاهة _ قم، الطبعة الرابعة ٤٣١هـ.

تحقيق كاخلاصه اورر وابت كاحكم

زیر بحث روایت کے راوی صالح بن سہل ہمدانی کا ترجمہ کتب اہل سنت میں تلاش بسیار کے باوجود نہیں مل سکا، تاہم شیعی کتب میں ان کی مسند احادیث موجود ہیں، نیز شیعی کتب رجال میں اس کا ترجمہ موجود ہے، جہاں اس پر شدید جرح کی گئی ہے جیسے: '' کذاب ہے، حدیث گھڑتا ہے ''، ''نہ تو خود اس میں کوئی خیر ہے، اور نہ ہی اس کی نقل کر دور وایات میں ''۔

نیز خاص اس تناظر میں کہ صالح بن سہل ہمدانی اس روایت کے نقل میں متفرد بھی ہے، یہ روایت کسی بھی طرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہو سکتی،اس لئے اسے آپ طلع آیا ہم کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں،واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🕦

روایت: عورت کوچر نے کے کات کی آواز پر اللہ کے راستے میں تکبیر اور اپناکاتا
ہوا کپڑا شوہر کو پہنا نے پر ہر ہر تانے بانے کے بدلے ایک لا کھ نیکیوں کا ملنا۔
عمم: حافظ سیوطی عینیہ فرماتے ہیں: "بید گھڑا ہوا جھوٹ ہے"، علامہ ابن حجر ہیتمی عینیہ اور علامہ عجلونی عینیہ نے حافظ سیوطی عینیہ کے قول کی موافقت کی ہے، اس لئے اس اور علامہ عجلونی عینیہ نے حافظ سیوطی عینیہ کے قول کی موافقت کی ہے، اس لئے اس روایت کو آپ ملٹھ اللہ علم۔
روایت کو آپ ملٹھ اللہ علمے۔

زیر بحث روایت حافظ دیلمی عن این کتاب "الفر دوس" میں ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"عائشة: صرير مغزل المرأة يعدل التكبير في سبيل الله، والتكبير في سبيل الله والتكبير في سبيل الله أثقل في الميزان من سبع سموات وسبع أرضين، وأيما امرأة ألبست زوجها من غزلها كان لها بكل سدى ولحمة مائة ألف حسنة".

حضرت عائشہ ڈاٹھ ہٹا سے منقول ہے کہ عورت کے چرفے کا تنے کی آواز اللہ تعالی کے راستے میں تکبیر کہنا تعالی کے راستے میں تکبیر کہنا میزان میں سات آسمان اور سات زمین سے بھاری ہے، اور جو کوئی بھی عورت میزان میں سات آسمان اور سات زمین ہے، تواس عورت کو ہر ہر تانے اور بانے کے جب اپنے شوہر کو اپنا کا تاہوا کپڑ ایبہناتی ہے، تواس عورت کو ہر ہر تانے اور بانے کے بدلے میں ایک لاکھ نیکیاں ملتی ہیں۔

له الفردوس بمأثور الخطاب:٣٩٩/٢ قم:٣٧٧٢ت:السعيد بن بسيوني زغلول،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ. یکی روایت علامہ عبدالرحمن صفوری عثیب نے ''نزھة المجالس'' میں بلاسندذ کر کی ہے

اہم نوٹ

واضح رہے زیر بحث روایت کی سند تاحال ہمیں نہیں مل سکی ہے۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ سيوطى عن يكا قول

حافظ سيوطى عن ين الحاوي للفتاوي "من مين چند احاديث نقل كين بين، جن مين زير بحث دوايت بهي ہم فرماتے ہيں:

"هذا كذب مفترى، ما أنزل الله به من سلطان، قاتل الله واضعه، ما أشد عذابه في النيران". يه محرا المواجهوط هي الله تعالى نے اس كے بارے ميں كوئى دليل نہيں بجيجى، الله تعالى اس كے محرف في والے كو ہلاك كردے، اس كو آگ ميں كتنا ہى سخت عذاب ہوگا۔

علامہ ابن حجر ہیں تمی عید نے ''الفتاوی الحدیثیة '' میں اور علامہ علی عید میں اور علامہ علی عید میں اور علامہ عجبونی عید نے '' کشف الخفاء '' کے میں حافظ سیوطی عید اللہ کی موافقت کی ہے۔

له نزهة المجالس: ٢٨/٢، المكتبة العصرية _بيروت، الطبعة ٤٣٨ هـ.

لله الحاوي للفتاوِي: ٤٤/٢، ت:عبد اللطيف حسن عبد الرحمن، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢١هـ.

تعم الفتاوي الحديثية:ص: ١٧٤،دار المعرفة _بيروت.

م كشف الخفاء: ١٠٤/١، رقم: ٣٠٠، مكتبة القدسي _القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ.

تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

الهم نوك:

زیر بحث روایت سے ملتی جلتی ایک مسند روایت چر خه چلانے کی فضیلت سے متعلق آگے آرہی ہے۔



روایت نمبر 🕘

روایت: چرفے کے کاننے کی آواز پر کلمہ لاالہ الااللہ کہنے کے برابر ثواب، اور عورت کے اپنے شوہر اور بچوں کے لئے کپڑا کانے پر ہر دھاگے کے بدلہ ایک ایک نور اور ہر کپڑے کے بدلہ ایک لاکھ بیس ہزار شہر وں کاملنا۔

زیر بحث روایت دوطرق سے منقول ہے: ① روایت بطریق ابو نفر کعب بن عمر بلخی ﴿ روایت بطریق عبدالله بن خلف بن عیسی مدائنی۔ روایت بطریق ابونفر کعب بن عمر بلخی

روايت كامصدر

زیر بحث روایت حافظ ابوطاہر سِلَفی اصبهانی عِنْ یہ نے ''الطیوریات'' میں تخریج کی ہے:

"حدثنا أبو النضر كعب بن عمرو بن جعفر بن محمد البلخي، حدثنا حرب بن قيس بن حرب السيزري في سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة إملاء،

كه الطيوريات: ٧/٥٥٠، رقم: ٤٧٠، ت: دسمان يحيى معالى، أضواء السلف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

حدثنا أحمد بن عبيد الله، حدثنا يزيد بن عبيد، أخبرنا سعيد بن عبد العزيز، عن سليمان بن موسى، عن عائشة رضي الله عنها: أنها رأت على يدي امرأة أثر المغزل، فقالت لها: أبشري بما لك عند الله عز وجل، لو رأيتم بعض ما أعد الله لكم معاشر النساء لما أقررتم ليلا ولانهارا، ما من امرأة غزلت لزوجها ولنفسها ولصبيانها إلا أعطاها الله عز وجل بكل طاقة نوراحتى ملأت مغزلها، فإذا ملأت مغزلها أعطاها الله عز وجل بيتا في الجنة أوسع من المشرق إلى المغرب، ولها بكل ثوب مائة ألف وعشرين ألف مدينة.

وما على ظهر الأرض تسبيح يعدل عند الله من صوت صرير يخرج من مغزل النساء، إن صريرا لمغزل النساء له ... [كذا في الأصل] حتى تنتهي إلى العرش، له دوي كدوي النحل، ويعدل عند الله عز وجل بمنزلة قول لا إله إلا الله عز وجل، ولا يستقر حتى ينظر الله إليه يقول: مرحبا مرحبا، قد غفرت لصاحبتك من قبل أن تأتيني، اشهدوا يا ملائكتي! أني قد غفرت لوالديها وما ولدا، أبلغوا النساء عنى ما أقول:

ما من امرأة غزلت حتى كست نفسها إلا استغفر لها سبع سموات وما فيهن من الملائكة، و تخرج من قبرها و عليها حلة و على رأسها خمار، وبين يديها وعن يمينها ملك يناولها شربة من السلسبيل، ويأتيها ملك من الملائكة يحملها على جناحه فيمر بها الجنة، فإذا دخلت استقبلها ثمانون ألف وصيفة مع كل وصيفة حلل وطيب لا يشبه بعضها بعضا، ولها في الجنة قصر من زمردة بيضاء، عليها ثلاثمائة باب، يدخل عليها من كل باب ملائكة مع كل ملك من عند الرب هدية.

أبشروا معاشر النساء! ما لكن عند الله عز وجل بطاعتكم لبعولتكن وخدمتكن لأولادكن، أنتم المساكين في الدنيا والسابقون إلى الجنة مع أزواج الأنبياء، يغفر الله لكن لكل ذنب عملتن ما خلا الكبائر، فإذا حملتن من أزواجكن وحضركن الطلق حتى إذا وضعتم ما في بطونكم، غفر الله عز وجل لكم الكبائر ما أصابكن من الوجع، وكتب الله عز وجل لكن في نفاسكن بكل يوم عبادة ألف سنة، صيام نهارها وقيام لياليها.

وطوبى لكن وحسن مآب، فلذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مسكينة، مسكينة، مسكينة امرأة ليس لها زوج، امرأة حاملة من زوجها أفضل عند الله عز وجل من امرأة عابدة زاهدة بلا زوج، وكذلك المتزوج الرجل الجاهل حتى يقولون له: يا جاهل! أفضل عند الله عز وجل من الزاهد العابد بلا امرأة، فلذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من مات عزبا حشر يوم القيامة شيطانا، فإن التزوج من سنة الأنبياء.

وإذا تزوج العبد فقد أحرز دينه، والمرأة كذلك، فلذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مسكين، مسكين رجل ليس له امرأة، وإن العبد إذا تزوج أحبته الملائكة، والمرأة كذلك، وإن العزب ليس له في هذا الثواب نصيب، وكذلك المرأة ليس لها نصيب في هذا الثواب، ولو لم يكن من بركة التزويج إلا أنه يحرز دينها لكان كثيرا.

إذا نظرت المرأة في وجه زوجها وضحكت أغلق الله عز وجل عليها أبواب النار، ونور قبرها، فإذا قالت: الحمد لله رب العالمين على هذا الحال، فإن للجنة ثمانية أبواب تدخل من أيها شاءت، وكذلك الرجل".

حضرت عائشہ ڈاپٹی نے ایک عورت کے ہاتھوں پر چر نے کے نشان دیکھے تو اس سے فرمایا: خوشخبری ہو تہہیں اس چیز کی جواللہ کے حضور تہہیں ملے گی، اے عور توں کی جماعت! جو کچھ اللہ تعالی نے تمہارے لئے تیار کرر کھا ہے اگر تم اس کے بعض کو دیکھ لو تو تہہیں دن رات چین نہ آئے، جو عورت اپنے شوہر کے لئے، اپنے لئے اور اپنے بچوں کے لئے چر خہ کا تی ہے تواللہ تعالی ہر دھا گے کے بدلہ ایک نور عطاء فرماتے ہیں، یہاں تک کہ عورت اپنے چرخے کو بھر دے، پھر جب وہ چرخے کو بھر دے، پھر جب وہ چرخے فر بھر دے تواللہ اس کو مشر ق سے مغرب تک کے فاصلے سے زیادہ و سیع گھر عطاء فرماتے ہیں، اور اس عورت کو ہر کی جراب تک کے بدلہ ایک لاکھ بیس ہزار شہر ملتے ہیں۔ فرماتے ہیں، اور اس عورت کو ہر کی جراب تک کے بدلہ ایک لاکھ بیس ہزار شہر ملتے ہیں۔

اورروئے زمین پر کوئی بھی سیجے اللہ تعالی کے نزدیک اس آواز کے برابر نہیں ہوسکتی جو آواز عورت کے چرفے سے نکلتی ہے،اور چرفے کی آواز ۔۔۔ یہاں تک کہ عرش تک پہنچ جاتی ہے،وہ آواز شہد کی مکھیوں کی بھنجھناھٹ کی آواز کی طرح ہوتی ہے،اور وہ آواز اللہ کے نزدیک کلمہ لاالہ الااللہ عزوجل کے برابر ہے،اور وہ آواز اللہ کے نزدیک کلمہ لاالہ الااللہ عزوجل کے برابر ہے،اور وہ آواز نہیں رکتی یہاں تک کہ اللہ تعالیاس کی طرف دیکھتے ہوئے فرماتے ہیں: مرحبا مرحبا، میں نے تمہارے آنے سے پہلے تمہارے صاحب کی مغفرت کردی،اے میرے فرشتو! تم گواہ رہو کہ میں نے اس کے والدین اور اس کی اولاد کی مغفرت کردی،ان عور توں کو پہنچاؤمیر ی طرف سے جو میں کہ رہا ہوں:

جوعورت کیڑاکات کر پہنتی ہے توسات آسان اوران میں موجود فرشتے اس
کے لئے مغفرت کی دعائیں کرتے ہیں،اور وہ قبر سے اس حال میں نکلے گی کہ اس
کے جسم پر عمدہ کیڑا ہوگا،اوراس کے سرپر دویٹہ ہوگا،اوراس کے سامنے اور دائیں
طرف فرشتے ہوں گے، جواس کو سلسبیل کا پانی بیش کریں گے،اوراس کے پاس

فرشتوں میں سے ایک فرشتہ آئے گاجواس کو اپنے پروں پراٹھاکر جنت لے جائے گا، پھر جب وہ عورت جنت میں داخل ہوگی تواسی ہزار خدمت گزار عور تیں اس کا استقبال کریں گی، اور ہر خادمہ کے پاس ایک عمدہ اور خوشبو دار کیڑا ہوگا، جو ایک دوسرے سے مختلف ہوگا، اور اس کے لئے جنت میں سفید زمر دسے بنا ہوا محل ہوگا، جس کے تین ہزار در وازے ہوں گے، اور اس کے پاس ہر در وازے سے فرشتہ داخل ہوگا، ہر فرشتے کے پاس اللہ کی طرف سے ہدیے ہوگا۔

اے عور توں کی جماعت! خاوند کی اطاعت اور اپنی اولاد کی خدمت کے بدلے جو تمہیں اللہ کی جانب سے ملے گا تمہیں مبارک ہو، تم دنیا میں مسکین ہو، اور آخرت میں انبیاء کی از واج مطہر ات کے ساتھ جنت میں جانے والی ہو،اور اللہ تعالی کبیر ہ گناہ کے علاوہ تمہارا ہر کیا ہوا گناہ معاف فرمائیں گے ، جب تم اپنے خاوندوں سے حاملہ ہو جاتی ہو،اور تہہیں در دزہ ہوتا ہے یہاں تک کہ وضع حمل ہو جاتا ہے، تواللہ تعالی تمہارے کبیرہ گناہ کو بھی معاف فرمادیتے ہیں اس تکلیف کی وجہ سے جو تمہیں پہنچی ہے،اللہ تعالی تمہارے لئے تمہارے نفاس کے دنوں میں ہر ایک دن کا تواب ہزار سال دن میں روزے رکھنے اور رات میں تہجد پڑھنے کے برابر لکھتے ہیں۔ تمہارے لئے خوشخبری ہے اور اچھاانجام ہے،اس لئے کہ رسول اللہ طلع کیا ہے۔ نے فرمایا: مسکسنہ ہے، مسکسنہ ہے، مسکسنہ ہے (تین مرتبہ فرمایا)وہ عورت جس کا شوہر نہ ہو، اور جو عورت اینے شوہر سے حاملہ ہو وہ اللہ کے نزدیک غیر شادی شدہ عابدہ زاہدہ عورت سے افضل ہے ،اسی طرح شادی شدہ جاہل آ دمی جسے لوگ اس طرح کہتے ہیں: اے جاہل! اللہ کے نزدیک غیر شادی شدہ عابد اور زاہد آدمی سے افضل ہے،اس کئے کہ رسول الله طلق لیا ہے فرمایا: جو شخص کنوارہ مرے گا قبامت

کے دن شیطان اٹھا یا جائے گا، کیونکہ شادی کرناانبیاء کی سنت ہے۔

جب آدمی شادی کرتا ہے تواپنادین محفوظ کرلیتا ہے اور اسی طرح عورت کھی، اس لئے کہ رسول اللہ طبی ایک نے فرمایا: مسکین ہے، مسکین ہے (دو مرتبہ فرمایا) وہ شخص جس کی بیوی نہ ہو، اور آدمی جب شادی کرتا ہے تو فر شتے اس سے محبت کرنے لگتے ہیں، اور یہی حالت عورت کی ہے، اور کنوارے کا اس ثواب میں کوئی حصہ نہیں ہو کوئی حصہ نہیں ہے، اور اسی طرح کنواری عورت کا اس ثواب میں کوئی حصہ نہیں ہے، اور اسی طرح کنواری عورت کا اس ثواب میں کوئی حصہ نہیں ہے، اور اسی طرح کنواری عورت کا اس ثواب میں کوئی حصہ نہیں ہے، اگر شادی کی کوئی اور برکت حاصل نہ ہو سوائے اس کے کہ اس نے اپنادین محفوظ کرلیا، توبیہ بھی بڑی برکت ہے۔

جب عورت اپنے شوہر کے چہرے کی طرف دیکھ کر ہنستی ہے تو اللہ اس پر جہنم کے دروازے بند کردیتے ہیں،اوراس کی قبر کو منور فرمادیتے ہیں،جب عورت کہتی ہے: ''الحمد للہ رب العالمین علی ہذا الحال'' (تمام تعریفیں اس اللہ کے لئے ہیں جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے)، پس جنت کے آٹھ دروازے ہیں جس دروازے ہیں جس محادر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن العدیم عیشینے نے بھی ''بغیة الطلب ' المیں حافظ ابوطاہر سِلَقی عیشیں کے طریق سے تخریج کی ہے۔

سند میں موجود راوی ابونفر کعب بن عمر وبن جعفر بن محمد بلخی مؤدب (المتوفی ۱۹۱۱ه) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

المام ابن الى الفوارس عب يفرمات بين: "كان كعب بن عمر البلخي المؤدب

له بغية الطلب في تاريخ حلب:٢١٨٢/٥ت:سهيل زكار،دار الفكر _بيروت.

سيئ الحال في الحديث "ك كعب بن عمر بلخي مؤدب حديث مين " سيئ الحال" ہے۔ امام عتبقی عثب فرماتے ہیں: "فیه تساهل في الحدیث "ك حدیث ك معامل میں اس میں تسامل ہے۔

حافظ خطیب بغدادی عشاید" تاریخ بغداد" میں فرماتے ہیں: " کان غیر ثقه". به ثقه نہیں تھا۔

حافظ ذہبی عب یہ "تاریخ الإسلام" میں فرماتے ہیں: "وضع حدیثا".اس نے حدیث گھڑی ہے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی عثیر عافظ خطیب بغدادی عثیر کا قول لائے ہیں۔
نیز حافظ ذہبی عثیر نے "تلخیص الموضوعات" فیمیں ایک حدیث
کے تحت کعب بن عمروکو" متھم "قرار دیا ہے۔
دوایت بطریق ابونفر بلخی کا تھم

له تاريخ بغداد: ٢٠٢/١٥، وقم: ٦٩١٦، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. على تاريخ بغداد: ٢٠٢/١٥، وقم: ٦٩١٦، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. على تاريخ بغداد: ٢٠٢/١٥، وقم: ٦٩١٦، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. على تاريخ الإسلام: ٢٠٨٠، رقم: ٢٤، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. عند تاريخ الإسلام: ٢٨٨، رقم: ٢٨٨، رقم: ٢٨٨، وتميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روایت بطریق عبدالله بن خلف بن عیسی مدائنی

حافظ ابن جوزى عثية "العلل" لمين فرماتي بين:

"أنبأنا أبو بكر محمد بن الحسين الحاجبي، قال: أنا أبو بكر محمد بن علي الخياط، قال: أنا أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله المقرئ المعروف بالحذاء، قال: نا أبو محمد عمر بن محمد بن عبد الصمد المقرئ، قال: نا أحمد بن عقبة الحماد المعروف بالكحال، قال: نا عبد الله بن عيسى المدائيني، قال: نا علي بن الحسين البزار المعدل، قال: نا حجاج، قال: نا حماد، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضي الله عنها، أنها رأت أثر المغزل على يد امرأة، فقالت لها: أبشري بما لك عند الله عز وجل، لو علمتن ما أعد الله لكن معاشر النساء! لما قرين ليلا ولا نهارا من المغزل".

حضرت عائشہ و اللہ اللہ عورت کے ہاتھ پر چرخے کے نشان دیکھے تواس سے فرمایا: خوشخبری ہو تہہیں اس چیز کی جو اللہ کے حضور تہہیں ملے گی، اے عور تول کی جماعت! جو کچھ اللہ نے تمہارے لئے تیار کر رکھا ہے اگر تہہیں وہ معلوم ہوجائے تو تہہیں دن رات چرخے کاتے بغیر چین نہ آئے۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ حافظ ابن جوزی عثیبے نے زیر بحث روایت اختصار کے ساتھ

لهالعلل المتناهية:١٤١/٢، وقم:١٠٤٠، ت:إرشاد الحق الأثري،إدارة ترجمان السنة ـ لاهور،الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

ذکر کی ہے، جبکہ فقیہ عبد الملک بن حبیب نے ''ادب النساء'' کمیں زیر بحث روایت تفصیل سے ذکر کی ہے۔ روایت تفصیل سے ذکر کی ہے۔ روایت پرائمہ کاکلام

> حافظ ابن جوزي عن يما قول عافظ ابن جوزي تينالله يكا قول

حافظ ابن جوزی عثید "العلل "میں زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وذکر حدیثا طویلا، لم أذکره لکونه لیس بمرفوع، و هو حدیث لا أصل له، و فیه مجاهیل". اس نے ایک لمبی صدیث ذکر کی ہے، میں نے اس کو مرفوع نہ مونے کی وجہ سے ذکر نہیں کیا، اور اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے، اور اس میں مجہول راوی ہیں۔

حافظ ذهبى عث يكاكلام

حافظ فرہبی عشایہ ''تلخیص العلل'' علی زیر بحث روایت کے بارے

له أدب النساء: ص: ٢٨١، رقم: ٢٣٦، ت: عبد المجيد تركي، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ. "اوب النساء" كي عبارت ملاظه مو: "وعن عائشة أنها نظرت إلى إمرأة، وفي يديها مغزل، وهي تغزل، فقالت لها: أبشري لما لك عند الله تعالى من الثواب، ولو علمت ذلك ما قعدت عن الغزل والنسج ليلا ونهارا، ثم قالت لها: لك بكل ثوب نسجته لنفسك أو لمن يلبسه، قصر في الجنة أوسع من المشرق إلى المغرب، ولك بكل خيط [تغزلينه] مائة وعشرون ألف مدينة، وإن صرير المغزل تفتح له سبع سماوات حتى ينتهي إلى العرش، فيكون له دوي كدوي النحل، وهو عند الله بمنزلة شهادة أن لا إله إلا الله، فلا يستقر ولا يسكن حتى ينتهي إلى الله تعالى، وينظر إليه، فيقول الله عز وجل له: مرحبا بك، فإني قد غفرت لصاحبتك، أشهدكم يا ملائكتي! أني قد غفرت لها ذنوبها، ولو كانت مثل زبد البحر، أو مثل رمل السيل، أو مثل رمل البحار".

كالعلل المتناهية:١٤٢/٢، وقم:١٠٤٠، ت:إرشاد الحق الأثري، إدارة ترجمان السنة ـ لاهور، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

مع تلخيص العلل المتناهية: ١/٨٦٧رقم: ٥٩٧،ت:أبو عبيد محفوظ الرحمن زين الله،الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة،الطبعة ١٤٠٠هـ.

میں فرماتے ہیں:

"هو باطل مع كونه ليس بمرفوع، وسنده ظلمات". يه حديث غير مرفوع موني علمات بيل مرفوع موني علمات بيل مرفوع موني كاسند مين ظلمات بيل مافظ ابن مجر مين بيكا قول

حافظ ابن حجر عثیر "لسان المیزان" میں عبد الله بن خلف کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

"روى عن علي بن الحسين المعدل نكرة، عن حجاج بن حماد [كذا في الأصل]، عن هشام، عن أبيه، عن عائشة خبرا موضوعا في المغزل، ذكره ابن النجار".

عبد الله بن خلف بن عیسی مدائنی نے علی بن حسین معدل نکرہ، عن حجاج بن حماد، عن ہشام، عن ابیہ، عن عائشہ ڈالٹی کے طریق سے مغزل کے بارے میں من گھڑت خبر ذکر کی ہے، جسے ابن نجار عث پر تنجر تنج کیا ہے۔

علامه ابن عراق وشالله كاكلام

علامه ابن عراق عن "تنزیه الشریعة" میں فرماتے ہیں: "عن علی بن الحسین المعدل بخبر موضوع، وشیخه مجهول". بیر علی بن حسین معدل سے من گھڑت خبر روایت کرتا ہے، اور اس کا شیخ مجهول ہے۔

له الميزان:٤٧١/٤، وم:٤٢١٩، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٣هـ.

لم تنزيه الشريعة: ٧٢/١، رقم ٤٧، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

روايت بطريق عبداللدبن خلف كاحكم

حافظ ابن جوزی عین فرماتے ہیں: "اس روایت کی کوئی اصل نہیں ہے،اوراس میں مجہول راوی ہیں"، اور حافظ ذہبی عین فرماتے ہیں: "بیہ حدیث غیر مرفوع ہونے کے ساتھ ساتھ باطل بھی ہے،اوراس کی سند میں ظلمات ہیں"، نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عین ہونے کے ساتھ ساتھ باطل بھی ہے،اوراس کی سند میں ظلمات ہیں"، نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عین ہونے کے ساتھ ساتھ بان عراق عین ہونے اس کو "من گھڑت" قرار دیا ہے، لمذا زیر بحث رویت کواس طریق سے بھی رسول اللہ طلی کیا ہے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے،واللہ اعلم۔

تخقيق كاخلاصه اورر وابت كانحكم

مختلف سندول سے منقول زیر بحث روایت ''شدید ضعیف ہے''، حتی کہ حافظ ابن جوزی عین الدراس میں جہول ابن جوزی عین الدراس میں جہول راوی ہیں''،اور حافظ ذہبی عین الدر ماتے ہیں: ''اس روایت کی کوئی اصل نہیں ہے،اور اس میں مجہول راوی ہیں''،اور حافظ ذہبی عین فرماتے ہیں: ''یہ حدیث غیر مر فوع ہونے کے ساتھ ساتھ باطل بھی ہے،اور اس کی سند میں ظلمات ہیں''، نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عین سند میں طلمات ہیں''، نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عین اور علامہ ابن عراق عین ہیں نے اس کو ''من گھڑت'' قرار دیاہے،لمذازیر بحث روایت کور سول اللہ طلق آئی ہے۔ اس کو ''من گھڑت' کے انتساب سے بیان کرنادر ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🕼

روایت: آپ طلی آیا می کا حضرت الباس عالی آیا سے ملاقات کرنا، اور حضرت الباس عالی آلیا کا مت محدید میں شمولیت کی دعا کرنا۔

عم : دو مختلف سندول سے منقول زیر بحث روایت کو حافظ ابن جوزی عنید اور حافظ ابن کثیر عنید این کثیر عنید نیز و در من گھڑت، کہاہے، اسی طرح حافظ ذہبی عنید نیز در من گھڑت، کہاہے، اسی طرح حافظ ابن جمر عسقلانی عنید نے حافظ دہبی عنید نیز الله عنید نے حافظ دہبی عنید نیز الله عنید نیز الله عنید نیز الله عنید کی سند دہبی عنید کی سند فرات ہیں اور مجزات میں سے جو صحیح ہیں وہ کافی ہیں "مافظ ابن عساکر عنید کی سند ضعیف بمرق" ہے اور مجزات میں سے جو صحیح ہیں وہ کافی ہیں "مافظ ابن عساکر عنید کی سند سند بیر تا ہیں عبار مینید کے قول پر اعتماد کیا ہے، الحاصل اس روایت کور سول الله ملتی منسوب کرنادر ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

زیر بحث روایت دو سندوں سے منقول ہے: ① روایت بطریق یزید بکوی ﴾ روایت بطریق بقیۃ بن ولید

روایت بطریق یزید بکوی

زیر بحث روایت حافظ این ابی الدنیا عثیب نے ''الھو اتف '' له میں تخریج کی ہے:

"حدثني إبراهيم بن سعيد الجوهري، حدثنا يزيد بن يزيد الموصلي التيمي مولى لهم، حدثنا أبو إسحاق الجرشي، عن الأوزاعي، عن مكحول،

لهانظر موسوعة ابن أبي الدنيا:٤٣٨/٦،رقم:١٢٣٠٨،ت:فاضل بن خلف الحمادة الرقي،دار اطلس الخضراء ــ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

عن أنس بن مالك قال: غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا كنا بفج الناقة عند الحجر إذا نحن بصوت يقول: اللهم اجعلني من أمة محمد المرحومة المغفور لها المتاب عليها المستجاب لها، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا أنس! انظر ما هذا الصوت؟ فدخلت الجبل، فإذا أنا برجل أبيض الرأس واللحية، عليه ثياب طوله أكثر من ثلاثمائة ذراع، فلما نظر إلي، قال: أنت رسول النبي؟ قلت: نعم، قال: ارجع إليه، فأقرئه مني السلام، وقل له: هذا أخوك إلياس يريد أن يلقاك.

فجاء النبي صلى الله عليه وسلم وأنا معه حتى إذا كنت قريبا منه تقدم و تأخرت، فتحدثا طويلا، فنزل عليهما شيء من السماء شبيه السفرة، فدعواني فأكلت معهما، فإذا فيه كمأة ورمان وكرفس، فلما أكلت قمت فتنحيت، وجاءت سحابة فاحتملته، أنظر إلى بياض ثيابه فيها تهوي به قبل الشام.

فقلت للنبي صلى الله عليه وسلم: بأبي أنت وأمي! هذا الطعام الذي أكلنا من السماء نزل عليك؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: سألته عنه فقال لي: أتاني به جبريل في كل أربعين يوما أكلة، وفي كل حول شربة من ماء زمزم، وربما رأيته على الجب يمسك بالدلو فيشرب، وربما سقاني".

حضرت انس مٹالٹی فرماتے ہیں: ہم رسول اللہ طلی آلہ ہم کے ساتھ غزوہ پر جارہ حضرت انس مٹالٹی فرماتے ہیں: ہم رسول اللہ طلی آلہ ہم نے جارہے تھے، جب ہم ''ججر''کے پاس''فر الناقہ''کے مقام پر تھے اچانک ہم نے ایک آواز سنی کوئی کہنے والا کہہ رہاتھا: اے اللہ! مجھے امت محدید میں شامل فرماجس

پرر حم کیا گیاہے، جس کی مغفرت کی گئی ہے، جس کی توبہ قبول کی گئی ہے، اور جس کی دعا قبول کی جاقی ہے، اور جس کی دعا قبول کی جاتی ہے، چنانچہ آپ طبّی آلیم نے فرمایا: اے انس! دیکھویہ آواز کس چیز کی ہے؟ میں پہاڑ میں داخل ہوا تو اچانک ایک شخص کو دیکھا جس کے سر اور ڈاڑھی کے بال سفید سے، اس کے جسم پر کپڑاتھا، جس کا قد تین سو گزلمباتھا، جب اس نے میر کی طرف دیکھا تو کہا: آپ نبی کے قاصد ہو؟ میں نے کہا: جی ہال، اس نے میر کی طرف دیکھا تو کہا: آپ نبی کے قاصد ہو؟ میں نے کہا: جی ہال، اس نے کہا: جاکران کو میر اسلام کہنا اور ان سے کہنا کہ آپ کا بھائی الیاس عَالِیْلِا آپ سے ملاقات کرناچا ہتا ہے۔

چنانچہ نبی طلع آئے آئے ہم ان کے میں آپ کے ساتھ ہی تھا یہاں تک کہ جب میں ان کے قریب ہوا تو آپ طلع آئے آئے ہو گئے اور میں پیچھے ہو گیا، انھوں نے آپ میں ان کے قریب ہوا تو آپ طلع آئے آئے ہو گئے اور میں پیچھے ہو گیا، انھوں نے آپ میں لمبی گفتگو فرمائی، دونوں پر آسمان کی طرف سے دستر خوان جیسی چیز نازل ہوئی، انھوں نے مجھے بلایا تو میں نے ان دونوں کے ساتھ کھایا، اس میں تھمبی، انار اور اجوائن تھی، جب میں نے کھالیا تو میں اٹھ کر دور چلا گیا، اور بادل آیا اور اس کو اٹھالیا، میں اس کے کیڑے کی سفیدی دیو کھر ہاتھا، جواسے شام کی طرف لے گیا۔

میں نے رسول اللہ طلق آلیہ ہے ہو جھا: میرے ماں باپ آپ بر قربان ہوں! یہ آسان سے نازل شدہ کھاناجو ہم نے کھایا آپ بر نازل ہوا تھا؟ نبی طلق آلیہ ہم نے فرمایا: میں نے اس بارے میں الیاس عالیہ الیاس عالیہ الیاس عالیہ الیاس عالیہ الیاس عالیہ الیاس میں الیاس عالیہ الیاس کے اس بارے میں الیاس میرے پاس ایک وقت کا کھانا لے کر آتے ہیں، اور ہر سال ایک وقت زم زم کا پانی لے کر آتے ہیں، اور بھی بھی میں کنویں کے پاس دیکھا ہوں وہ وقت زم زم کا پانی لے کر آتے ہیں، اور بھی بھی وہ مجھے بھی بلاتے ہیں۔ وقت زم نے بیں، اور بھی بھی وہ مجھے بھی بلاتے ہیں۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابو الشیخ اصبهانی عثیریت نے "العظمة" میں، امام ابو عبداللہ حاکم عثیریت خافظ ابو الشیخ اصبهانی ورائلہ علی اور امام بیہقی عثیریت نے "دلائل عبداللہ حاکم ورائلہ علی میں اور امام بیہقی عثیریت نے "دلائل النبوة" میں امام حاکم نیٹا بوری عثیریت کے طریق سے تخریج کی ہے، اور حافظ ابن عساکر عثیریت نے "تاریخ دمشق" میں امام بیہقی عثیریت کے طریق سے تخریج کی ہے، تمام ہے، نیز حافظ ابن جوزی عثیریت نے "الموضوعات" میں تخریج کی ہے، تمام سندیں سندیں موجودراوی بزید بن بزید بلوی پر آگر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روايت پرائمه كاكلام

امام ابوعبدالله حاكم عن يه كا قول

امام ابوعبدالله حاكم عن يزير بحث روايت "المستدرك" كمين تخريج كرنے كام ابوعبدالله حاكم و الله يزير بحث روايت المستدرك "كمين تخريخ كرنے كے بعد فرماتے ہيں: "هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه". بير حديث صحيح الاسناد ہے، اور بخارى عن يه اور مسلم عن يه الله عن الله ع

حافظ ذهبى عنيك كاكلام

حافظ فہبی عثید ''تلخیص المستدرك ''^ک میں زیر بحث روایت کے

له العظمة لأبي الشيخ: ٥/٥٣٠، رقم: ٩٩٨، ت: رضاء الله بن محمد إدريس المبار كفوري، دار العاصمة _الرياض. كه المستدرك: ٦٧٤/٢، رقم: ٤٢٣١، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

مروت. النبوة: ٢١/٥، ت:عبد المعطى قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت.

ث تاريخ دمشق: ٢١٢/٩،ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر _بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ. هـ عاديخ دمشق: ٢١٢/٩، ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية _ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

له المستدرك: ٧٤/٢، رقم: ،ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٢هـ.

كه تلخيص المستدرك بذيل المستدرك: ٦١٧/٢،ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة _بيروت.

بارے میں امام حاکم عیث یہ کا قول ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"بل موضوع، قبح الله من وضعه، وما كنت أحسب ولا أجوز أن الجهل يبلغ بالحاكم إلى أن يصحح هذا، وإسناده: حدثنا أحمد بن سعيد المعداني ببخارا، حدثنا عبد الله بن محمود، حدثنا عبدان بن يسار، حدثنا أحمد بن عبد الله البرقي، حدثنا يزيد البكوي، فإما هذا افتراه، وإما ابن سيّار".

بلکہ بیہ من گھڑت ہے،اللہ تعالیاس روایت کے گھڑنے والے کا براکرے، میر اخیال نہیں تھااورنہ میں اس کو درست سمجھتا تھا کہ جہالت حاکم عینیہ کواس حد تک پہنچادے گی کہ وہ اس حدیث کو صحیح قرار دے دیں گے، جبکہ اس کی سندیہ ہے: حدثنا احمد بن سعید المعُدَانی بخارا، حدثنا عبد اللہ بن محمود، حدثنا عبد النہ بن میار، حدثنا احمد بن عبد اللہ البرقی، حدثنا بزید البَلوی نے گھڑا ہے، یا ابن سیّار نے۔

حافظ ابن قیم الجوزید عشید نے ''فوائد حدیثیة '' میں، علامہ سبط ابن عمی عشید نے ''فوائد حدیثیة '' میں، علامہ سبط ابن عجمی عثید نے جمی عشید نے ''الکشف الحثیث '' میں حافظ ذہبی عشید کے کلام پراعتماد کیا ہے۔ ''اِتحاف المهر ، '' میں حافظ ذہبی عشید کے کلام پراعتماد کیا ہے۔

نیز حافظ فرہبی عثید "میزان الاعتدال" میں یزید بن یزید بلوی کے ترجمہ کے تحت فرماتے ہیں:

له فوائد حديثية:ص:٧٣،ت:أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سليمان،أبو معاذ إياد بن عبد اللطيف القيسي،دار ابن الجوزي _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

كُالكشف الحثيث:ص:٢٨٢، رقم: ٨٤٥، ت:صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

م المالك فهد _ المدينة المنورة، ١٨٥٠،ت: زهير بن ناصر الناصر، مجمع الملك فهد _ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

م ميزان الاعتدال: ٤٤١/٤، رقم: ٩٧٦٣، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

"يزيد بن يزيد البَلَوِي الموصلي، عن أبي إسحاق الفزاري بحديث باطل، خرجه الحاكم في مستدركه". يزيد بن يزيد بلوى موصلى نے ابواسحاق ك انتساب سے باطل حدیث روایت كى ہے، جس كو حاكم وَمُعَالِثُهُ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهُ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ اللّهُ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَا مَا عَلَيْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَى اللّهُ عَل

پھرزیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: ''فما استحیی الحاکم من الله یصحح قرار دینے پرحاکم عن یہ کو من الله یصحح مثل هذا''. اس طرح کی حدیث کو صحیح قرار دینے پرحاکم عن اللہ تعالی سے شرم نہیں آئی۔

علامه دمیری عن سین "حیاة الحیوان" میں ، حافظ ابن حجر عسقلانی عن یہ علامه دمیری عن اللہ الحیوان" میں ، حافظ ابن حجر عسقلانی عن یہ افران "کے اللہ المجموعة" نے "لسان المیزان" کے دمیران "و در تلخیص" کے دونوں اقوال پراعتماد کیا ہے۔ میں حافظ ذہبی عن اللہ کا کلام

امام بیہقی عث یہ 'دلائل النبوۃ '' میں زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قلت: هذا الذي روي في هذا الحديث في قدرة الله تعالى جائز وبما خص الله عز وجل به رسوله صلى الله عليه وسلم من المعجزات يشبه، إلا أن إسناد هذا الحديث ضعيف بتمرة [كذا في الأصل: والصحيح: بمرة]،

له حياة الحيوان الكبرى: ٢٧٩/١،ت:أحمد حسن بسج،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٤ هـ.

لله الميزان: ٨/٨٠٥، وم: ٨٥٩٨، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

سم الفوائد المجموعة:ص:٤٩٦، وقم: ٧١، ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ. ٢٠ دلائل النبوة: ٤٢٢/٥، ت:عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت .

وفيما صح من المعجزات كفاية، وبالله التوفيق والعصمة".

میں کہتاہوں کہ یہ جو حدیث میں منقول ہے اللہ کی قدرت میں ممکن ہے،اور اللہ تعالی نے اپنے رسول کو معجزات میں سے جن معجزات کے ساتھ خاص کیا ہے یہ ان کے مشابہ ہے، تاہم اس حدیث کی سند ضعیف بمر ہ ہے،اور معجزات میں سے جو صحیح ہیں وہ کا فی ہیں،اور تو فیق و حفاظت اللہ ہی کی جانب سے ہے۔

حافظ ابن عساکر عِنْ یون "تاریخ دمشق" میں اور علامہ محمد بن محمد ابن عاقولی عِنْ یون اور علامہ محمد بن محمد ابن عاقولی عِنْ یون الرصف "ت میں امام بیہقی عِنْ ایک تو اللہ اللہ علام عافظ ابن جوزی عِنْ یکا کلام

حافظ ابن جوزی عن الموضوعات "ماس زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حديث موضوع، لا أصل له، ويزيد الموصلي وأبو إسحاق الجرشي لا يعرفان، وقد روى أبو بكر النقاش أن محمد بن إسماعيل البخاري سئل عن الخضر وإلياس: هل هما في الأحياء؟ فقال: كيف يكون هذا، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: لا يبقى على رأس مائة سنة ممن هو على ظهر الأرض أحد".

یہ حدیث من گھڑت ہے، جس کی کوئی اصل نہیں ہے، (سند میں موجود

له تاريخ دمشق: ٢١٢/٩، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر _بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ. كه الرصف لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من الفعل والوصف: ٢٧٣/٢، رقم: ١٨٠٩، مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

ت كتاب الموضوعات: ٢٠٠/١،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

راوی) یزید موصلی اور ابواسحاق جرشی کی معرفت نہیں ہے، ابو بکر نقاش عشیہ نے روایت کیا ہے کہ محمد بن اسماعیل بخاری عشیہ سے خطر والیاس علیہ اللہ کے متعلق بوچھا گیا: کیا دونوں زندہ ہیں؟ محمد بن اسماعیل بخاری عشیہ نے فرمایا: یہ کیسے ممکن ہے، جبکہ نبی طلع کیا دونوں زندہ ہیں؟ محمد بن اسماعیل بخاری عشیہ نے فرمایا: یہ کیسے ممکن ہے، جبکہ نبی طلع کیا کہ کا ارشاد ہے: روئے زمین پر موجود لوگوں میں سوسال تک کوئی ایک مجمی باقی نہیں رہے گا۔

علامہ سبط ابن مجمی عث یہ نے ''مر آ قالز مان '' میں حافظ ابن جوزی عث میں اسلامیں حافظ ابن جوزی عث میں عالم میں اعتماد کیا ہے۔

حافظ ابن كثير عن يه كاكلام

حافظ ابن کثیر و البدایة "عمیل امام بیه قی و الله کا قول ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"والعجب أن الحاكم أبا عبد الله النيسابوري أخرجه في مستدركه على الصحيحين، وهذا مما يستدرك به على المستدرك، فإنه حديث موضوع

له مرآة الزمان في تواريخ الأعيان:١٤١/٢،ت:محمد رضوان عرقسوسي وعمار ريحاوي،دار الرسالة العالمية _ دمشق،الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

كم البداية والنهاية: ٢٧٥/٢، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر _مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧ه.. عافظ ابن كثير عبين كم مل عبارت ملاظه بو: "فقد كفانا البيهقي أمره، وقال: هذا حديث ضعيف بمرة، والعجب أن الحاكم أبا عبد الله النيسابوري أخرجه في مستدركه على الصحيحين، وهذا مما يستدرك به على المستدرك، فإنه حديث موضوع، مخالف للأحاديث الصحاح من وجوه، ومعناه لا يصح أيضا، فقد تقدم في الصحيحين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: إن الله خلق آدم طوله ستون ذراعا في السماء، إلى أن قال: ثم لم يزل الخلق ينقص حتى الآن، وفيه أنه لم يأت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كان هو الذي ذهب إليه، وهذا لا يصح، لأنه كان أحق بالسعي إلى بين يدي خاتم الأنبياء، وفيه أنه يأكل في السنة مرة، وقد تقدم عن وهب أنه سلبه الله لذة المطعم والمشرب، وفيما تقدم عن بعضهم أنه يشرب من زمزم كل سنة شربة تكفيه إلى مثلها من الحول الآخر، وهذه أشياء متعارضة، وكلها باطلة، لا يصح شيء منها".

مخالف للأحاديث الصحاح من وجوه، ومعناه لا يصح أيضا".

اور تعجب ہے کہ حاکم عنیہ نے اپنی ''مسدرک علی الصحیحین'' میں اس روایت کی تخر تنج کی ہے، اور یہ روایت ان روایات میں سے ہے جن کے ذریعہ مشدرک کااستدراک کیا گیاہے، کیول کہ یہ حدیث من گھڑت ہے، کئی وجوہ سے صحیح احادیث کے خلاف ہے، اور اس کا معنی بھی درست نہیں ہے۔

علامه محد بن يوسف شامي عن يما قول

علامه محمد بن بوسف شامی عثیه "سبل الهدی " میں حافظ ابن جوزی عثیر الله الهدی " میں حافظ ابن جوزی عثیر الله الهدی اور حافظ ذہبی عب یکا کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قلت: كما أن البيهقي ذكره في الدلائل، وقال: هذا الذي روي في هذا الحديث في قدرة الله جائز، وما خص الله به رسوله من المعجزات يثيته [كذافي الأصل]، إلا أن إسناد هذا الحديث ضعيف بما ذكرته، ونبهت على حاله، ورواه ابن شاهين، وابن عساكر بسند فيه مجهول عن واثلة بن الأسقع أطول مما هنا، وفيه ألفاظ منكرة، وعلى كل حال لم يصح في هذا الباب شيء، قال الشيخ في النكت البديعات: أخرجه الحاكم، والبيهقي في الدلائل، وقال: إنه ضعيف".

میں کہتا ہوں جیسا کہ اس روایت کو بیہقی عنیہ ''دلاکل'' میں ذکر کرکے فرماتے ہیں: یہ جو حدیث میں منقول ہے اللہ کی قدرت میں ممکن ہے،اللہ تعالی نے اللہ کی قدرت میں ممکن ہے،اللہ تعالی نے اللہ کی حدیث کو جن معجزات کے ساتھ خاص کیا ہے یہ ان کے مشابہ ہے، تاہم اس حدیث کی سند ضعیف ہے بوجہ اس کے جو میں ذکر کر چکا ہوں،اور اس کی حالت پر

لهسبل الهدى والرشاد:٤٣٥/٦،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

میں تنبیہ کر چکاہوں، (علامہ محربن یوسف شامی عین بات جاری رکھتے ہوئے فرماتے ہیں) اور اس روایت کو ابن شاہین عین اور ابن عساکر عین نے الیہ سند سے نقل کیا ہے جس میں واثلہ بن اسقع طالع اللہ سے روایت کرنے والاراوی مجھول ہے، اس اسناد سے منقول روایت یہاں موجود روایت سے زیادہ طویل ہے، اس میں منکر الفاظ ہیں، اور بہر صورت اس باب میں کوئی چیز درست نہیں ہے، اور شیخ (یعنی حافظ سیوطی عین الربیعات، میں فرماتے ہیں: اس روایت کو حاکم عین یہ اور بیہتی عین اس روایت کو حاکم عین یہ روایت بیہتی عین ایس میں تخریک کیا ہے، اور بیہتی عین فرماتے ہیں: یہ روایت صحیف ہے۔

سندمیں موجودراوی بزیدبن بزید بلوی موصلی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن جوزی عشید الموضوعات "لمين زير بحث روايت كے تحت فرماتے ہيں: "ويزيد الموصلي وأبو إسحاق الجرشي لا يعرفان" بزير موصلي اور ابواسحاق جرشي دونوں معروف نہيں ہيں۔

حافظ فرہبی عملی "تلخیص المستدرك" میں زیر بحث روایت فرکر کرے فرماتے ہیں: "فإما هذا افتراه، وإما ابن سیار". اس روایت کویزیر بلوی یاابن سیار نے گھڑا ہے۔

حافظ فرہبی عثید ''میزان الاعتدال '' میں بزید بن بزید بلوی کے بارے میں فرماتے ہیں: ''عن أبي إسحاق الفزاري بحدیث باطل ''.اس نے ابو اسحاق

له كتاب الموضوعات: ٢٠٠/١،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كم تلخيص المستدرك بذيل المستدرك: ٦١٧/٢، ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة _بيروت. مريزان الاعتدال: ٤٤١/٤، رقم: ٩٧٦٣، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

فنراری کے انتساب سے ایک باطل حدیث روایت کی ہے۔ اس کے بعد حافظ ذہبی ع^ی یہنے زیر بحث روایت نقل کی ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیر نے "لسان المیزان" میں اور علامہ سبط ابن عجمی عثید نے "لسان المیزان" میں اور علامہ سبط ابن عجمی عثید نے "الکشف الحثیث" میں حافظ ذہبی عثید کے قول کو نقل کرنے پراکتفاء کیا ہے۔

علامه ابن عراق عن "تنزیه الشریعة" "تنویه الشریعة "میں بزید بلوی کووضاعین و متمین کی فهرست میں شار کرکے فرماتے ہیں: "متهم بالوضع". بیه حدیث گھڑنے میں متم ہے۔

روایت میں موجود راوی ابواسحاق ابراہیم بن عبد الحمید جرشی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ ابن جوزی عنیه "الموضوعات " میں زیر بحث روایت کو من گھڑت کہنے کے بعد فرماتے ہیں: "ویزید الموصلي و أبو إسحاق الجرشي لا يعرفان". يزيد موصلي اور ابواسحاق جرشي دونوں کی معرفت نہيں ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نے 'الزهر النضر ''همیں حافظ ابن جوزی عثید

له الميزان:٥٠٨/٨، وم:٥٠٨٨، ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كمالكشف الحثيث:ص: ٢٨٢، رقم: ٨٤٥، ت:صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

ت تنزيه الشريعة: ١٢٨١، رقم: ٥٠، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دا الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

كه كتاب الموضوعات: ١/٠٠/،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

هالزهر النضرفي حال الخضر: ١١٢/١، رقم:٨٨ت:صلاح الدين مقبول أحمد،مجمع البحوث الإسلامية _دهلي، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

کے قول پراعتاد کیاہے۔

حافظ ذہبی عنی الجرشی، میزان "لیمیں فرماتے ہیں:"أبو إسحاق الجرشی، عن الأوزاعی بخبر باطل، ورواہ عنه نکرة مثله من شیوخ بقیة الحجازیین". ابواسحاق جرشی نے اوزاعی عنی انتساب سے ایک باطل خبر روایت کی ہے، ابواسحاق جرشی سے اسی کی طرح دکرکرہ" راوی نے یہ روایت نقل کی ہے، جو بقیہ اور ابواسحاق جرشی سے اسی کی طرح دکرکرہ" راوی نے یہ روایت نقل کی ہے، جو بقیہ کے حجازی شیوخ میں سے ہے۔

حافظ ابن حجر عث يت "لسان الميزان" مين حافظ فر مبى عث يك قول يراعتماد كيائيد

روايت بطريق يزيد بلوى كالحكم

زیر بحث روایت کو حافظ ابن جوزی عینید ندمن گھڑت "کہاہے،اسی طرح حافظ دہی عینید ندمن گھڑت "کہاہے،اسی طرح حافظ دہی عینید نے "من گھڑت "،" باطل" کہاہے،حافظ ابن قیم الجوزیہ وَمُواللّٰه عینید نے حافظ دہی عینید کے قول پر اعتماد کیا ہے،امام بیہ قی عینید فرماتے ہیں: "اس حدیث کی سند ضعیف بمرہ ہے اور معجزات میں سے جو صحیح ہیں وہ کافی ہیں"، حافظ ابن عساکر عینید نے امام بیہ قی عینید کے قول پر اعتماد کیا ہے، حدیث من گھڑت ہے، کئی وجوہ سے ہے، حافظ ابن کثیر عینی فرماتے ہیں: "بیہ حدیث من گھڑت ہے، کئی وجوہ سے صحیح احادیث کے خلاف ہے،اوراس کا معنی بھی صحیح نہیں ہے"۔

الحاصل زیر بحث روایت کواس سندسے رسول الله طلی ایکی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

له ميزان الاعتدال: ٤٨٩/٤، رقم: ٩٩٥٢، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

كُه لسان الميزان: ٢/٩ ١، رقم: ٨٧٣٧، ت: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

روايت بطريق بقيه بن وليد

حافظ ابن عساكر عشية في "تاريخ دمشق "ك مين زير بحث روايت ان الفاظ سے تخر تح كى ہے:

"أنبأناه أبو الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي الشهرزوري، أنا عمى أبو البركات عبد الملك بن أحمد بن على الشهرزوري سنة سبع وستين وأربعمائة، أنا عبيد الله بن عمر بن أحمد الواعظ، حدثني أبي، حدثنا أحمد بن عبد العزيز بن منير الحراني بمصر، حدثنا أبو الطاهر خبر ابن عوفة الأنصاري، حدثنا هانئ بن الحسن، حدثنا بقية، عن الأوزاعي، عن مكحول، قال: سمعت واثلة بن الأسقع، قال: غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم غزوة تبوك حتى إذا كنا في بلاد جذام في أرض لهم يقال لها الحوزة، وقد كان أصابنا عطش شديد، فإذا بين أيدينا آثار غيث فسرنا مليا، فإذا بغدير، وإذا فيه جيفتان، وإذا السباع قد وردت الماء، فأكلت من الجيفتين وشربت من الماء، قال: فقلت: يا رسول الله! هذه جيفتان، وآثار السباع، قد أكلت منها؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: نعم، هما طهوران اجتمعا من السماء والأرض، لا ينجسهما شيء، [وللسباع] ما شربت في بطنها، ولنا ما بقي، حتى إذا ذهب ثلث الليل، إذا نحن بمنادي ينادي بصوت حزين: اللهم اجعلني من أمة محمد المرحومة، المغفورلها، المستجاب لها، المبارك عليها.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا حذيفة! ويا أنس! ادخلا إلى هذا الشعب، فانظر ما هذا الصوت؟ قال: فدخلنا، فإذا نحن برجل عليه ثياب له تاريخ دمشق: ٢١٢٨، ت:عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

بياض أشد بياضا من الثلج، وإذا وجهه ولحيته كذلك، ما أدري أيهما أشد ضوءا، ثيابه أو وجهه، فإذا هو أعلى جسما منا بذراعين أو ثلاثة.

قال: فسلمنا عليه، فرد علينا السلام، ثم قال: مرحبا، أنتما [رسولا] رسول الله صلى الله عليه وسلم، قالا: فقلنا نعم، قالا: فقلنا: من أنت رحمك الله؟ قال: أنا إلياس النبي، خرجت أريد مكة، فرأيت عسكركم، فقال لي جند من الملائكة على مقدمتهم جبريل، وعلى ساقتهم ميكائيل: هذا أخوك رسول الله صلى الله عليه وسلم، فسلم عليه، والقه، ارجعا فاقرئاه السلام، وقولا له: لم يمنعني من الدخول إلى عسكركم إلا أني أتخوف أن تذعر الإبل ويفزع المسلمون من طولي، فإن خلقي ليس كخلقكم، قولا له صلى الله عليه وسلم: يأتيني.

ك «تاريخومش"، كي بقيه عبارت ملاحظه مو: "قالا: فرأينا شيئا كهيئة الطير العظام بمنزلة الإبل، قد أحدقت به وهي

'' واثلہ بن استع و گائی فرماتے ہیں: ہم رسول اللہ طلی آیہ ہم کے لئے جارہ ہے تھے، یہاں تک کہ ہم شدید پیاس کی حالت میں بلاد جذام میں حوزہ نامی علاقے میں پنچے، اچانک ہمارے سامنے بارش کے آثار ظاہر ہوئے، کچھ دیر ہی چلے کہ ایک تالاب کے پاس پنچے، اچانک ہم نے اس میں دومر دار جانور دیھے، اور چلے کہ ایک تالاب کے پاس پنچے، اچانک ہم نے اس میں دومر دار جانور دیھے، اور دیکھا کہ در ندے پانی کے پاس آکر مر دار جانوروں میں سے کھاکر، پانی پی رہے تھے، واثلہ بن اسقع و گائی ہے ہے ہیں: میں نے کہا اے اللہ کے رسول! یہ دومر دار جانور اور یہاں در ندوں کے پاؤں کے نشانات ہیں، حالا نکہ آپ نے اس سے تناول فرمایا ہے؟ آپ طائی آئی ہے فرمایا جی ہاں، وہ دونوں پاک ہیں، دونوں آسان اور زمین کی چیزوں میں سے جمع ہوئے ہیں، کوئی چیز ان کو ناپاک نہیں کر سکتی، اور در ندوں کے لئے وہ ہے جو انھوں نے اپنے پیٹ میں بھر لیا، اور ہمارے لئے وہ ہے جو باقی

بيض، وقد نثرت أجنحتها، فحالت بيننا وبينهم، ثم صرخ بنا النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: يا حذيفة ويا أنس! تقدما، فتقدمنا فإذا بين أيديهم مائدة خضراء، لم أر شيئا قط أحسن منها، قد غلب خضرتها لبياضها، فصارت وجوهنا خضراء، وثيابنا خضراء، وإذا عليها خبز ورمان وموز وعنب ورطب وبقل، ما خلاالكراث، قال: ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم: كلوا بسم الله، قال: فقلنا: يا رسول الله! أمن طعام الدنيا هذا؟ قال: لا، قال لنا: هذا رزقي، ولي في كل أربعين يوما وأربعين ليلة أكلة، تأتيني بها الملائكة، وهذا تمام الأربعين يوما والليالي، وهو شيء يقول الله عز وجل له: "كن فيكون"، قال: فقلنا: من أين وجهك؟ قال: وجهي من خلف رومية، كنت في جيش من المسلمين غزوا أمة من الكفار، قال: فقلنا: فكم يسار من ذلك الموضع الذي كنت فيه، قال: أربعة أشهر، وفارقته أنا منذ عشرة أيام، وانا أريد إلى مكة أشرب بها في كل سنة شربة، وهي ريي والمغرب واليمن، وليس في مسجد من مساجد محمد صلى الله عليه وسلم إلا وأنا أدخله صغيرا كان أو كبيرا، والمغرب واليمن، وليس في مسجد من مساجد محمد صلى الله عليه وسلم إلا وأنا أدخله صغيرا كان أو كبيرا، محمدا صلى الله عليه وسلم قد كان [قال:] إنك ستلقى محمدا صلى الله عليه وسلم إلا وأنا أدخله صغيرا كان أو كبيرا، محمدا صلى الله عليه وسلم إلا وأنا أدخله صغيرا كان أو كبيرا، والمغرب واليمن، وليس في مسجد من مساجد محمد صلى الله عليه وسلم إلا وأنا أدخله صغيرا كان أو كبيرا، محمدا صلى الله عليه وسلم إلا إنا أدخله صغيرا كان أو كبيرا، محمدا صلى الله عليه وسلم قد كان [قال:] إنك ستلقى فظرنا إليه حتى هوى في السماء كأنه يحمل حملا، فقلنا: يا رسول الله! لقد رأينا عجبا، إذا هوى إلى السماء، فقال: إنه يكون بين جناحى ملك حتى ينتهى به حيث أراد".

ہے، (وقت گزرتارہا) یہاں تک کہ رات کا تیسراحصہ گزرگیا، تواچانک ہم نے ایک منادی کی رنجیدہ آواز سنی: اے اللہ! مجھے امت محدید میں شامل فرماجس پر رحمت کی گئے ہے، جس کی دعا قبول کی جاتی ہے، جس پر بر کتیں نازل ہوتی ہیں۔

رسول الله طلّ فَيْلَةِمْ نَے فرمایا: اے حذیفہ! اور انس! اس گھاٹی کے اندر جاکر دیکھو کہ بیہ کس کی آواز ہے؟ حذیفہ رٹی ٹیڈ فرماتے ہیں: چنانچہ ہم داخل ہوئے تو اچانک ہم نے ایک آدمی دیکھا جس کے کیڑے برف سے زیادہ سفید تھے،اور دیکھا تو چہرہ اور داڑھی بھی ایسے ہی تھی، معلوم نہیں ہوسکا کہ اس کا کیڑازیادہ چہک دار ہے یااس کا چہرہ،وہ جسم کے اعتبار سے ہم سے دویا تین گزلمیا تھا۔

حذیفہ اور انس ڈاپٹیمٔ فرماتے ہیں ہم نے ان سے مصافحہ کیا توانھوں نے رسول الله طلع آليم كے خادم انس طالليم سے كہا كہ يہ (حذيفه) كون ہے؟ انس طالليم نے كہا: صاحب ر سول الله طالبي عنه بن بمان طالله؛ بن انس طالله؛ فرمات بين: البياس عَاليَّهُ إِلَى عَنْهُ الله نے حذیفہ رٹالٹیڈ کوخوش آمدید کہااور پھر فرمایا: اللہ کی قشم! یہ زمین کے مقالے میں آسمان میں اس نام سے زیادہ مشہور ہیں، آسمان والے بھی ان کو صاحبِ رسول طاق اللہ ہم کہتے ہیں، حذیفہ ڈالٹیوئے نے فرمایا: کیافر شتوں سے آپ کی ملا قات ہوئی ہے؟الیاس عالیہ لا نے فرمایا: ہر روزان سے میری ملاقات ہوتی ہے وہ مجھے سلام کرتے ہیں، میں انھیں سلام کرتا ہوں، حذیفہ رٹالٹیو فرماتے ہیں: ہم نبی طبعہ کیا ہے باس آئے تو نبی طبعہ کیا ہم ہمارے ساتھ باہر تشریف لائے یہاں تک اس گھاٹی میں پہنچے اس حال میں کہ آپ طلی آیا ہم کا چہرہ نور سے چیک رہا تھا،اورالیاس عالیہ آگا چہرہ اور کیڑے سورج کی طرح چیک رہے تھے، آپ طبیع اللہ سے فرمایا: تم ذرا کھہرو، پھر نبی طبیع کیا ہے سے کا سے سے اسلام کا کا کا کا کا کا کا ک فاصلے پر آگے تشریف لے گئے، اور الیاس عَالِیّلاً سے پچھ دیر معانقہ کیا، پھر دونوں تشریف فرماہوئے۔۔۔''۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن جوزی عنیات " کتاب الموضوعات " میں تخریخ کی ہے، دونوں سندیں سند میں موجود راوی احمد بن عبد العزیز حرانی پر آکر مشترک ہو جاتی ہیں۔

له كتاب الموضوعات:ص: ١٤١، رقم: ٤٠٩، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٩هـ.

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ابن عساكر عن يكا قول

حافظ ابن عساكر عن يه "تاريخ دمشق "له مين زير بحث روايت تخر تج كرنے كے بعد فرماتے ہيں:

''هذا حدیث منکر، و إسناده لیس بالقوی''. بیر حدیث منکر ہے، اور اس کی سند قوی نہیں ہے۔

حافظ سيوطي عن ين "جمع الجوامع" من على حافظ ابن عساكر عن يك يك على وعن الله يك وعن يك على الله يك على الله يك قول يراكتفاء كيام -

نیز حافظ سیوطی عنی "الخصائص" میں فرماتے ہیں: "و أخرج ابن شاہین وابن عساكر بسند فیه مجھول، عن واثلة بن الأسقع " اور ابن عساكر بسند فیه مجھول، عن واثلة بن الأسقع واثله بن اسقع واثله بن استقع واثله بن استقال واثله بن المنظم واثله وا

اس کے بعد اختصار کے ساتھ زیر بحث روایت ذکر کی ہے۔

حافظ ابن جوزي عن يمالكام

حافظ ابن جوزی عثید "الموضوعات" میں روایت بطریق بزید بلوی تخریخ کرنے کے بعدزیر بحث روایت کے متعلق فرماتے ہیں:

له تاريخ دمشق: ٢١٤/٩،ت:محب الدين أبي سعيدعمر بن غرامة العمروي،دار الفكر_بيروت، الطبعة ١٥١٥هـ. كه جمع الجوامع: ٢٥٤/٢٢، رقم: ٥٩٩،دار السعاده _الأزهر،الطبعة ٢٦٦هـ.

مع الخصائص الكبرى: ٤٦٠/١، دار الكتب العلمية _بير وت، الطبعة الخامسة ١٤٣٨ه_.

م كتاب الموضوعات:ص:١٣٩، رقم: ٤٠٩، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

''وقد سرق هذا الحدیث بعض المجهولین، فرواه عن واثلة''.
اوریه حدیث بعض مجهول راویوں نے سرقه کرکے واثله طالتین سے روایت کی ہے۔
اس کے بعد حافظ ابن جوزی عِث یہ حضرت واثله طالتین کا طریق ذکر کرکے فرماتے ہیں:
فرماتے ہیں:

"وهذا من أقبح الموضوعات وأشنعها، وفي إسناده مجاهيل، ولاندري من جبر [كذا في الأصل، و الصحيح: خير]...". " يه من گھڑت روايات ميں سب سے زياده فتيج اور برى ہے، اور اس كى سند ميں كئى مجهول راوى ہيں، اور (سند كے راوى) خير كے بارے ميں ہم نہيں جانے كہ يه كون ہے۔۔۔ " له۔

اور ایک مقام پر حافظ ابن جوزی عشایه کا کلام ان الفاظ سے منقول ہے:

"لعل بقیة سمع هذا من کذاب، فدلسه عن الأوزاعي، قال: و خیر بن عرفة لا یدري من هو "لم. شاید بقیه نے بیر وایت کسی کذاب سے سن ہے، پھر تدلیس کرتے ہوئے اس کواوزاعی عشایہ سے روایت کردیا، ابن جوزی عشایہ کا کہنا ہے: اور خیر بن عرفہ کے بارے میں معلوم نہیں کہ بیہ کون ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلاني عيب "الإصابة "سم مين حافظ ابن جوزي عيب كا

له كتاب الموضوعات:ص: ١٤١، رقم: ٤٠٩، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

عافظ ابن جوزى عيد كل مكمل عبارت ملاحظ بو: "وهذا من أقبح الموضوعات وأشنعها، وفي إسناده مجاهيل، ولا ندري من جبر [كذا في الأصل، و الصحيح: خير]، وقد صح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لو أن موسى حيا ما وسعه إلا اتباعي، أفيقول هذا؟ قولوا له: يجىء إلي، وإن هذا لإحدى الخرافات، وقد روى أبو بكر النقاش أن محمد بن إسماعيل البخاري سئل عن الخضر وإلياس: هل هما في الأحياء؟ فقال: كيف يكون هذا، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: لا يبقى على رأس مائة ممن هو على ظهر الأرض أحد".

لم الإصابة في تمييز الصحابة:٢٦٣/٢،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

مع الإصابة في تمييز الصحابة:٢٦٣/٢،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب

کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قلت: هو محدث مصري مشهور، واسم جده عبد الله بن كامل، يكنى أبا الطاهر، روى عنه أبو طالب الحافظ به شيخ الدار قطني وغيره، ومات سنة ٢٨٣". مين كهتا بمول: خير بن عرفه محدث، مصرى، مشهور به، اوران ك داداكانام عبدالله بن كامل به، كنيت ابوطاهر به دار قطني عن يرفظني كرت بين، اوران كى سن وفات ٢٨٣ هـ بهدالته بن كرت بين، اوران كى سن وفات ٢٨٣ هـ بهدالته بن كرت بين، اوران كى سن وفات ٢٨٣ هـ بهدار الله بن اوران كى سن وفات ٢٨٣ هـ بهدالته بن كرت بين، اوران كى سن وفات ٢٨٣ هـ بهدالته بن كرت بين، اوران كى سن وفات ٢٨٣ هـ بهدالته بن كرت بين، اوران كى سن وفات ٢٨٣ هـ بهدالته بن كرت بين، اوران كى سن وفات ٢٨٣ هـ بهدالته بن كرت بين اوران كى سن وفات ٢٨٣ هـ بهدالته بن كرت بين اوران كى سن وفات ٢٨٣ هـ بهدالته بهدالته بن كرت بين اوران كى سن وفات ٢٨٣ هـ بهدالته بهدالته بن كرت بين اوران كى سن وفات ٢٨٣ هـ بهدالته بهدالته بهدالته بهدالته بهدالته بهدالته بن كرت بين اوران كى سن وفات ٢٨٣ هـ بهدالته بهدالته

علامہ ابن عراق عنیہ ''تنزیه الشریعة '' میں حافظ ابن حجر عنیہ کا کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"نعم بقیة مدلس، وقد عنعن، فیحتمل أنه سمعه من غیر ثقة، فدلسه عن الأوزاعي، والله أعلم". جی ہال، بقیه مدلس ہے، وہ اسے عنعنه کے ساتھ روایت کررہاہے، چنانچہ احتمال ہے کہ بقیہ نے اس کو کسی غیر ثقہ سے سن کرتدلیس کرتے ہوئے اوزاعی عن میں سے روایت کردیاہو، واللہ اعلم۔

حافظ ابن كثير عن يكا قول

حافظ ابن کثیر و البدایة "له میں زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وهذا يدل على أن الخضر وإلياس بتقدير وجودهما وصحة هذا

العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥ه_.

ك تنزيه الشريعة: ٢٣٧/١، رقم: ٢٠، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٤١هـ.

كُاه البداية والنهاية: ٢٧٦/٢، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر _مصر، الطبعة الأولى ٤١٧ هـ.

الحديث، لم يجتمعا به إلى سنة تسع من الهجرة، وهذا لا يسوغ شرعا، وهذا موضوع أيضا".

خضر والیاس عَلَیْهَا ایم کی موجود گی اور اس حدیث کی صحت کو تسلیم کرنے کی صورت میں یہ حدیث اس پر دلالت کرتی ہے کہ خضر والیاس عَلَیْهَا ایم نو(۹) ہجری تک نبی طاق ایک ہیں ، اور یہ بات شرعاً ممکن نہیں ہے ، اور یہ حدیث نبی طاق ایک ہیں ، اور یہ بات شرعاً ممکن نہیں ہے ، اور یہ حدیث بھی من گھڑت ہے۔

روايت بطريق بقيه بن وليد كاحكم

حافظ ابن عساکر عین زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "بیہ حدیث منکر ہے اور اس کی سند قوی نہیں ہے"، اور حافظ ابن جوزی عینیہ اور حافظ ابن جوزی عینیہ اور حافظ ابن کثیر عینیہ نے اسے "من گھڑت" قرار دیا ہے، لہذا اس روایت کو اس طریق سے بھی آپ طریق کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم مصفیق کا خلاصہ اور روایت کا حکم

دو مختلف سندول سے منقول زیر بحث روایت کو حافظ ابن جوزی عنیہ اور حافظ ابن کثیر وَمُوَّالِیْهُ نَیْ وَمُوَّالِیْهُ نَیْ مُوْلِیْ مُوَّالِیْهُ نَیْ الله این کثیر وَمُوَّالِیْهُ نِیْ مُوْلِیْهُ این قیم الجوزیہ وَمُوْلِیْهُ الله این ججر من گھڑت، '' باطل'' کہا ہے، حافظ ابن قیم الجوزیہ وَمُوَّالِیْهُ ابن ججر عسقلانی وَمُوَّالِیْهُ نَیْ حافظ ابن وَمُوَّالِیْهُ نَیْ مَوْلِیْهِ الله این میں اسے جو صحیح ہیں وہ کافی ہیں: ''اس حدیث کی سند''ضعیف بمر ق' ہے اور معجزات میں سے جو صحیح ہیں وہ کافی ہیں: ''اس حدیث کی سند''ضعیف بمر ق' ہے اور معجزات میں سے جو صحیح ہیں وہ کافی ہیں''، حافظ ابن عساکر وَرُوَّاللهُ مُنْ وَرُوْلِیْهُ کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔ اسے رسول اللہ طلق ایک کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روایت نمبر 🖲

روایت: عیدالاضحی کی رات دو نفل جس میں سور و فاتحہ اور آخری تین قل پندر و مرتبہ، سلام کے بعد تین مرتبہ آیت الکرسی، اور استغفار پندر و مرتبہ پندر و مرتبہ سلام کے بعد تین مرتبہ آیت الکرسی، اور استغفار پندر و مروکا پر صغیر اہل جنت میں شار، تمام گناہ معاف، ہر آیت کے بدلے جج و عمره کا تواب، ساٹھ غلام آزاد کرنے کا جر، اور اگرانتقال ہو گیا توشہادت کا اجر ملے گا۔

روايت كامصدر

مافظ ابن جوزى عنه "كتاب الموضوعات" في ترق قرماتين " أنبأنا أمومد بن علي بن ميمون، أنبأنا أبو عبد الله محمد بن علي بن عبد الله محمد بن علي بن الحسين عبد الله محمد بن علي بن الحسين بن أبي الجراح القطواني، أنبأنا أبي، حدثنا إسحاق بن أحمد بن عبد الله حدثنا أحمد بن محمد بن غالب، حدثنا الوليد بن مسلم، عن عبد الرحمن بن يزيد، عن القاسم بن عبد الرحمن، عن أبي أمامة الباهلي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صلى ليلة النحر ركعتين، يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب خمس عشرة مرة، وقل هو الله أحد خمس عشرة مرة، وقل أعوذ برب الناس خمس عشرة مرة، وقل أعوذ برب الناس خمس عشرة مرة، وقل أعوذ برب الناس خمس عشرة مرة، وقال أعوذ برب الناس خمس عشرة مرة، فإذا سلم قرأ آية الكرسي ثلاث مرات، ويستغفر الله خمس

له كتاب الموضوعات: ١٣٣/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

عشرة مرة، جعل الله اسمه في أصحاب الجنة وغفر له ذنوب السر وذنوب العلانية، وكتب له بكل آية قرأها حجة وعمرة، وكأنما أعتق ستين رقبة من ولد إسماعيل، فإن مات فيما بينه وبين الجمعة الأخرى مات شهيدا".

حضرت ابوامامہ ڈالٹی فرماتے ہیں کہ رسول اللہ منا ٹاٹی نے فرمایا: جو شخص عید الاضحی کی رات دو رکعت نفل اس طرح پڑھے کہ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ پندرہ مرتبہ، سورہ اخلاص پندرہ مرتبہ، سورہ الناس پندرہ مرتبہ پڑھے، پھر جب سلام پھیر لے، تو آیت الکرسی تین مرتبہ پڑھے، اور استخفار پندرہ مرتبہ پڑھے، تواللہ رب العزت اس کا نام اہل جنت میں کردیں گے، اور استخفار پندرہ مرتبہ پڑھے، تواللہ رب العزت اس کا نام اہل جنت میں کردیں گے، اور ہر آیت جو اس فاور آشکارہ گناہ معاف کردیں گے، اور ہر آیت جو اس فی بڑھی ہے اس کے بدلے اُس کے لئے ایک جج اور ایک عمرہ کا تواب لکھ دیا جائے گا، اور گویا کہ اس نے خاندان اسا عیل عالیہ آلے کے ساٹھ غلاموں کو آزاد کیا، اگر وہ اس دن سے آنے والے جمعہ کے در میان مرگیا تو شہید مرے گا۔

بعض دیگر مصاور

زیر بحث روایت حافظ ابن جوزی عنید نید الغرام " نی میں بھی اسی سند سے تخر تج کی ہے۔
سند سے تخر تج کی ہے۔
روایت پرائمہ کا کلام
حافظ ابن جوزی عندیکا قول

حافظ ابن جوزي عن "الموضوعات "كميس زير بحث روايت تخريج

له مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن:ص:٢٠٢،ت:مصطفى محمد حسين الذهبي،دار الحديث _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٣١٥هـ.

ك كتاب الموضوعات:١٣٤/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة

کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حديث لا يصح، في إسناده القاسم، قال أحمد: منكر الحديث، حدث عنه علي بن زيد أعاجيب، وما أراها إلا من قبل القاسم، وقال ابن حبان: كان يروي عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم المعضلات، وفيه أحمد بن محمد بن غالب وهو غلام خليل، كان يضع الحديث".

یہ حدیث صحیح نہیں ہے،اس کی سند میں قاسم ہے،احمد عِنیات فرماتے ہیں ہے منکر الحدیث ہے، علی بن زید نے اس سے عجیب روایتیں نقل کی ہیں،میر اخیال بیہ ہے کہ بیہ قاسم کی جانب سے ہیں،اور ابن حبان عِنیات فرماتے ہیں: بیر رسول اللہ طبق کیا لیم کے اصحاب سے معضلات نقل کرتا تھا،اور اس کی سند میں احمد بن محمد غالب ہے،اور وہ غلام خلیل ہے جو حدیث گھڑتا تھا۔

حافظ ذہبی عندیکا کلام

حافظ زہبی عثیر 'تلخیص الموضوعات '' میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: ''فیه غلام خلیل کذاب ''.اس کی سند میں غلام خلیل ہے جو کہ کذاب ہے۔

علامه سيوطي عن يكا قول

علامه سيوطي عن يه "اللآلئ المصنوعة "كم مين زير بحث روايت نقل

الأولى ١٣٨٦هـ.

له تلخيص الموضوعات: ص:١٨٨، رقم:٤٤٢، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ، ١٤١٩هـ.

ك اللآلئ المصنوعة:٥٣/٢،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة

کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"أحمد بن محمد بن غالب هو غلام خليل وضاع". ال كى سند مين احمد بن محمد بن غالب عب علام خليل عند معربيث محمد بن غالب مع جوكه غلام خليل مع الله عند معربين عمراق عند معلم علامه ابن عراق عند معالله معالل

علامه ابن عراق عن من الشريعة "له الشريعة "له زير بحث روايت نقل كرنے كے بعد فرماتے بيں: "و فيه أحمد بن محمد بن غالب غلام خليل ". اس ميں احمد بن محمد بن علام خليل ہے۔

علامه پٹنی عن یکا قول

علامه بینی و شاله الموضوعات "ك میں زیر بحث روایت نقل كرنے كوروایت نقل كرنے كال موجود ہے۔ كرنے كالام موجود ہے۔ علامه شوكانی و شائی و شا

علامه شوکانی عنی الفوائد المجموعة "معین زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "فی إسناده أحمد بن محمد بن غالب، هو غلام خلیل وضاع". اس کی سند میں احمد بن محمد بن غالب جو که غلام خلیل ہے، یہ حدیث گھڑنے والا ہے۔

الأولى ١٤١٧هـ.

له تنزيه الشريعة: ٩٦/٢، وقم: ٦٠، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بير وت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

ك تذكرة الموضوعات:ص:٤٧، إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ .

ت الفوائد المجموعة:ص:٥٣، رقم:١١٣، ت:عبد الرحمن بن يحيي المعلمي اليماني، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

علامه لكھنوى عنديكا قول

علامہ لکھنوی عشیہ ''الآثار المرفوعة "لمیں زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"أخرجه ابن الجوزى بسند فيه أحمد بن محمد بن غالب غلام خليل، وقال: موضوع، وهو وضاع، انتهى، وأقره عليه السيوطي وابن عراق وغير هما".

ابن جوزی عنی احد بن احد بن عنی احد بن عمل عمل احد بن عمل علام خلیل ہے، اور فرمایا ہے: یہ من گھڑت روایت ہے اور وہ غلام خلیل حدیث محد بن غالب غلام خلیل ہے، اور فرمایا ہے: یہ من گھڑ ت روایت ہے اور وہ غلام خلیل حدیث محد بنے والا ہے، انتہی، ابن جوزی عنی ایک محل میں ایک عراق عنی اور ابن عراق عنی اور ابن عراق عنی اور دیگر نے بر قرار رکھا ہے۔

سند میں موجود راوی ابو عبد الله احمد بن محمد بن غالب بن خالد بن مرداس بابلی بصری المعروف غلام خلیل (البتو فی ۲۷۵ه) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

ما فظ ابن عدى عنية "الكامل" عني فرمات بين: "سمعت عبدان

له الآثار المرفوعة:ص:٨٩،ت:أبو هاجر محمد السعيد بن بيسيوني زغلول،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

علامه للصنوى عين المحالي المحال علام خليل، وأخرجه ابن الجوزى بسند فيه أحمد بن محمد بن غالب غلام خليل، وقال: موضوع، وهو وضاع، انتهى، وأقره عليه السيوطي وابن عراق وغيرهما، وفي الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث لإبراهيم الحلبي: أحمد بن محمد بن غالب الباهلي غلام خليل، قال ابن عدي: سمعت أبا عبد الله النهاوندي، يقول لغلام خليل في هذه الرقائق التي يحدث بها، قال: وضعناها لترقق بها قلوب العامة، وقال ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل: قال أبي: روى أحاديث مناكير عن شيوخ مجهولين، انتهى ".

لله الكامل في ضعفاء الرجال: ٣٢٢/١، وقم: ٣٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

الأهوازي يقول: قلت لعبد الرحمن بن خِراش: هذه الأحاديث التي يتحدث بها غلام المخليل لسليمان بن بلال من أين له؟ قال: سرقها من عبد الله بن شبيب من النضر بن سلمة، وسرقها عبد الله بن شبيب من النضر من شاذان، و وضعها شاذان". مين في عبدان ابوازى كوفرماتي بوك سنا، وه فرماتي بون عبدالرحمن بن خِرَاش سے بوچها كه سليمان بن بلال كى سنا، وه فرماتي بين كه ميں في عبدالرحمن بن خِرَاش سے بوچها كه سليمان بن بلال كى يا احاديث جن كوغلام خليل بيان كرتا ہے يه اسے كہال سے ملى بيں ؟عبدالرحمن بن فيراش في بين ، اور عبدالله بن شبيب سے سرقه كيا ہے ، اور نفر بن سلمه في انہيں شاذان سے سرقه كيا ہے ، اور نفر بن سلمه في انہيں شاذان سے سرقه كيا ہے ، اور نفر بن سلمه في انہيں شاذان سے سرقه كيا ہے ، اور نفر بن سلمه في انہيں شاذان سے سرقه كيا ہے ، اور نفر بن سلمه في انہيں شاذان سے سرقه كيا ہے ، اور نفر بن سلمه في انہيں گھڑا ہے ۔

امام ابوداؤد عِنْ يِفرمات بين: ''أخشى أن يكون دجال بغداد '''. مجھے ورسے كه بيہ بغداد كاد جال ہو۔

حافظ ابو حاتم عن من فرماتے ہیں: ''روی أحادیث مناکیر عن شیوخ مجھولین، ولم یکن محله عندی ممن یفتعل الحدیث، و کان رجلا صالحا''' اس نے مجھول شیوخ سے منکراحادیث روایت کی ہیں، میرے نزدیک اس کامقام و مرتبہ حدیث گھڑنے والوں جیسا نہیں ہے، اور یہ نیک شخص تھا۔

علامہ ابو بکر بن اسحاق صبغی عثر ماتے ہیں: ''أحمد بن محمد بن غالب ممن لا أشك في كذبه '' " احمد بن محمد بن غالب ان لو گول میں سے ہے جن كے ممن لا أشك في كذبه '' " احمد بن محمد بن غالب ان لو گول میں سے ہے جن كے

له المتنظم:٢٦٦٧١٢، وقم:٢٦٦٧١، ت:محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

كاهالجرح التعديل: ٧٣/٢، وقم: ١٤٢، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

الله تاريخ بغداد:٢٤٨/٦، وقم:٢٧٣٥، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

جھوٹاہونے میں مجھے کوئی شک نہیں ہے۔

علامہ ابو بکر نقاش و بیانی فرماتے ہیں: ''و هو واه '' اور یہ واہی ہے۔

حافظ ابن حبان و بیانی المجروحین '' میں فرماتے ہیں: '' لم یکن الحدیث شأنه، کان یجیب فی کل ما یسئل، ویقرأ کل ما یعطی، سواء کان ذلك من حدیثه أو من حدیث غیره '' صناعت حدیث اس کا کام نہیں تھا، جس چیز کے بارے میں بھی اس سے بوچھا جاتا تھا اس کا جواب دیتا تھا، اور جو کچھ بھی اس کو دیا جاتا ہے اس کا تعلق اس کی اپنی حدیث سے ہوتا یا کسی اور کی حدیث سے ہوتا۔

حافظ ابن عدى عنه "الكامل" عن غلام خليل كى ايك حديث تخريج كرك فرماتي بين: "وهذا الحديث باطل بهذا الإسناد وبغير هذا الإسناد، وغلام الخليل أحاديثه مناكير لا تحصى كثرة، وهو بين الأمر في الضعفاء". اور به حديث اس اسناد اور اس كے علاوہ اسناد سے باطل ہے، اور غلام خليل كى اتنى منكر احاديث بين كه شار نہيں كى جاستيں، اور ضعفاء ميں اس كامعا ملہ واضح ہے۔ منكر احادیث بین كه شار نہيں كى جاستيں، اور ضعفاء ميں اس كامعا ملہ واضح ہے۔ امام دار قطنى عن الله عنهاء "كميں غلام خليل كو" متروك" كہا ہے۔ امام دار قطنى عن الله عنهاء الله وسرے مقام پر فرماتے ہيں: "غلام الخليل يضع الحديث، متروك " في علم خليل حديث گھڑتا ہے، متروك ہے۔ يضع الحديث، متروك "في غلام خليل حديث گھڑتا ہے، متروك ہے۔

له انظر ميزان الاعتدال: ٢/١٤٢١، رقم: ٥٥٧، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

كالمجروحين: ١٥٠/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

تر الكتب الكتب الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب الكتب الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

٣ الضعفاء والمتركون:١٢٢، رقم:٥٨، ت:موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

[₾] مسؤ الات الحاكم النيسابوري للدار قطني: ٩٠، رقم: ١٥، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،مكتبة المعارف_الرياض،

مافظ البونعيم اصبماني عن "المسند المستخرج" في فرمات بين: "دوى عن الثقات بأحاديث واهية موضوعة، له صيت في الزهد والورع، لا شيء "اس في ثقات كانتساب سے وائى اور من گھڑت احادیث روایت كى بین، اس كى زہدو تقوى میں شہرت تھى، بيرلاشىء ہے۔

امام ابوعبدالله حاکم نیتابوری عنی المدخل "می میں فرماتے ہیں: "روی عن جماعة من الثقات أحادیث موضوعة علی ما ذکره لنا القاضی أبو بکر أحمد بن كامل بن خلف من زهده وورعه ونعوذ بالله من زهد يقيم صاحبه ذلك المقام". اس نے تقدراویوں كی ایک جماعت كے انتساب سے من گھڑت احادیث روایت كی ہیں، باوجود یکہ قاضی ابو بکر احمد بن كامل بن خلف نے ہمارے سامنے اس كے زہد وورع كا تذكره كیا ہے، ہم الله كی پناه طلب كرتے ہیں ایسے زہد سے جو آدمی كواس مقام تک لے جائے۔

علامه ابو عبد الله نهاوندي عن فرمات بين: "قلت لغلام النحليل: هذه الأحاديث الرقائق التي تحدث بها؟ قال: وضعناها لنرقق بها قلوب العامة "ت مين في غلام خليل سے كها: آپ دلول كونرم كرنے والى احاديث بيان كرتے ہيں؟ تو غلام خليل نے غلام خليل نے بير وايات گھڑى ہيں، تاكه ان كے ذريعه عوام الناس كے دلول كونرم كريں۔

الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

له المستخرج على صحيح مسلم: ١٠/١، رقم: ٣٠، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

كم المدخل إلى الصحيح:ص:١٢١، رقم: ١٨، ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

مع الكامل في ضعفاء الرجال: ٣٢٢/١، رقم: ٣٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

مافظ جوز قانی عشیه "الأباطیل" مرماتے ہیں: "وثلاثتهم باتفاق النقاد: غلام النحلیل والشامي والعطار ظلمات بعضها فوق بعض، اتفق علی اسقاط حدیثهم و تفردهم". اور وه تینول: غلام خلیل، شامی اور عطار، ناقدین کے اسقاط حدیثهم و تفردهم براھ کرتار یک ہیں، ان کی حدیث کے اسقاط اور ان کے تفر دیرا تفاق ہے۔

حافظ ابن جوزی علی "الموضوعات" میں ایک روایت کے تحت غلام خلیل کے بارے میں فرماتے ہیں: " کذاب ہے، علام خلیل کے بارے میں فرماتے ہیں: " کذاب یضع الحدیث "گرات ہے۔ حدیث گھڑتا ہے۔

حافظ ذہبی عنی ''المغنی '' میں فرماتے ہیں: ''غلام خلیل معروف بوضع الحدیث، قبل الثلاثمائة، أقر بالوضع، وقال: وضعنا أحادیث نرفق بها القلوب ''. غلام خلیل حدیث گھڑنے میں مشہورہ ، تین سو ہجری سے پہلے کا ہما القلوب ''. غلام خلیل حدیث گھڑنے میں مشہورہ ، تین سو ہجری سے پہلے کا ہے، اور کہا ہے: ہم نے احادیث اس لئے گھڑی ہیں تاکہ اس کے ذریعہ دلوں کو فرم کریں۔

نيز حافظ زبي عنيه "سير أعلام النبلاء" "مين فرماتي بين: "وكان له جلالة عجيبة، وصولة مهيبة، وأمر بالمعروف، وأتباع كثير، وصحة معتقد،

له الأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير: ٨٥/٢رقم: ٤٦٩،ت:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي،المطبعة السلفية _الهند،الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.

كُ كتاب الموضوعات: ١٤/١، ٢٠: عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

مع المغني في الضعفاء: ٩١/١، رقم: ٤٤٠،ت:أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

٢٠ سير أعلام النبلاء:٢٨٣/١٣، وقم:١٣٦، ت: شعيب الأرنو ؤط، موسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٤٠هـ.

إلا أنه يروي الكذب الفاحش، ويرى وضع الحديث، نسأل الله العافية". اس كى شان عجيب تقى، اور رعب ودبربه تقا، اوربيه امر بالمعروف كرنے والا تقا، اور اس كى شان عجيب تقى، اور صحيح عقيده ركھنے والا تھا، مگريه كه كذب فاحش روايت اس كے متبعين بكثرت تھے، اور صحيح عقيده ركھنے والا تھا، مگريه كه كذب فاحش روايت كرتا تھا، اور حديث كھڑنے كو جائز سمجھتا تھا، ہم اللہ سے عافیت طلب كرتے ہیں۔

حافظ ابن رجب صنبلی عنی "فتح البادي "له میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "والباهلی هو: غلام خلیل، کذاب، مشهور بالکذب". اور باہلی وہ غلام خلیل ہے، جو کذاب ہم جھوٹ بولنے میں مشہور ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید "نزهة الألباب" میں فرماتے ہیں: "و کان شدید الضعف فی الحدیث". اور بیر حدیث میں شدید ضعیف ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشیه "الإصابة" میں ایک روایت کے تحت غلام خلیل کے بارے میں فرماتے ہیں: "معروف بوضع الحدیث". بیر حدیث گھڑنے میں مشہور ہے۔

حافظ سیوطی عثیت "الزیادات" میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "غلام خلیل مدیث گھڑنے والے

له فتح الباري شرح صحيح البخاري: ٢٥/٨،ت:محمود بن شعبان بن عبد المقصود ومجدي بن عبد الخالق الشافعي وغيره ،مكتبة الغرباء الأثرية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

لله نزهة الألباب في الألقاب: ٥٢/٢، وقم: ٢٠٨٠، ت: عبد العزيز محمد بن صالح السديري، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

مع الإصابة في تمييز الصحابة:٥٠٥/٦، ٥٠٥رقم:٩٢٤٣، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

م الزيادات على الموضوعات: ١٨٦/١، رقم: ٢١٥، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

مشہور لو گوں میں سے ایک ہے۔

علامہ ابن عراق عن "تنزیه الشریعة "كمیں غلام خلیل كو وضاعین ومتهمین كی فهرست میں شار كرك فرماتے ہیں: "معروف بالوضع". به حدیث كھرنے میں معروف ہے۔

تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

زیر بحث روایت کو حافظ ابن جوزی عثید نے ددمن گھڑت '' کہاہے،اور حافظ ابن جوزی عثید نے من گھڑت'' کہاہے،اور حافظ ابن جوزی عثید، علامہ سیوطی عثید، علامہ ابن عراق عثید نے علامہ شوکانی عثید اور علامہ لکھنوی عثید نے اعتماد کیا ہے اس لئے اسے مراق عثید نے اعتماد کیا ہے اس لئے اسے آپ منابطہ منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



له تنزيه الشريعة: ٢٣٧١، رقم: ٢٠٩، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٠١ه.

روایت نمبر 🕜

روایت: ''رسول الله ملی آیا آن نے ارشاد فرمایا: اگر کوئی شخص سور واخلاص چار سوم رتبه پڑھے تواس کے لئے چار سوشہیدوں کا ثواب لکھاجائے گا،ان میں ہر شہید ایساہو گاجس کا گھوڑاذن کے کردیا گیا ہواور اس کاخون بھی بہایا گیا ہو،اور اگر کوئی شخص اس کوایک ہزار مرتبہ پڑھ لے تواس وقت تک اس کا انتقال نہیں ہوگاجب تک وہ اپنامقام جنت میں نہ دیکھ لے، یاجب تک اس کو جنت میں اس کا مقام نہ دکھلادیا جائے''۔

علم: شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

زیر بحث روایت دو طرق سے منقول ہے: ① روایت بطریق ابان بن ابی عیاش ﴿ روایت بطریق اسحاق بن بشر کا ہلی۔

روايت بطريق ابان بن ابي عياش

زیر بحث روایت علامه ابوالقاسم حلبی خیاط و میسینی "حدیث أبي القاسم الحلبی "ك میں تخریج كی ہے:

"حدثنا إسماعيل، نا أبو الحسن أحمد بن محمد بن الحسن المعروف بابن أبي نضلة الشيخ الصالح، حدثني أبي، نا أبو عثمان الصياد، عن محمد بن مروان الغفاري، عن أبان، عن أنس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قرأ قل هو الله أحد مرة بورك عليه، فإن قرأها مرتين بورك عليه وعلى أهله، فإن قرأها ثلاث مرات بورك عليه وعلى أهله وجيرانه، فإن قرأها لله عليه فإن قرأها عليه فإن قرأها مرات بورك عليه وعلى أهله وجيرانه، فإن قرأها لله عليه فإن قرأها أله في الشاملة المحديث أبي القاسم الحلبي: ص: ٣٦، مخطوط من الشاملة.

اثنتي عشرة مرة بني له اثنا عشر قصرا في الجنة ويقول الحفظة: انطلقوا بنا نظر إلى قصور أخينا.

فإن قرأها مائة مرة كفر عنه ذنوب خمس وعشرين سنة ما خلا الدماء والأموال، وإن قرأها أربع مائة مرة كان له أجر أربع مائة شهيد، كل قد عقر جواده وأهريق دمه، فإن قرأها ألف مرة لم يمت حتى يرى مكانه من الجنة أو يرى له".

اور جس نے سور واخلاص سو مرتبہ پڑھی تواس کے پچیس سال کے گناہوں کو مٹادیا جائے گا سوائے خون اور مال کے ، اگر کوئی شخص سور وَ اخلاص چار سو مرتبہ پڑھے تواس کے لئے چار سوشہید وں کا ثواب لکھا جائے گا،ان میں ہرشہید ایساہو گا جس کے گھوڑ ہے کی کوچیں کاٹ دی گئیں ہوں ، اور اس کا خون بھی بہایا گیاہو ، اور اس کا خون بھی بہایا گیاہو ، اور اگر کوئی شخص اس سورت کو ایک ہزار مرتبہ پڑھ لے تواس کا اس وقت تک انتقال نہ ہوگا جب تک کہ وہ اپنا مقام جنت میں نہ دیکھ لے ، یا جب تک اس کو جنت میں نہ دیکھ لے ، یا جب تک اس کو جنت میں انہ کو کھا دیا جائے۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابواسحاق تغلبی عثیریت نے اپنی "تفسیر" میں، حافظ خلال عثیریت نے اپنی "تفسیر" میں، حافظ خلال عثیریت نے "فضائل سورة الإخلاص " میں اور حافظ ابن عساکر عثیریت خلال و مقالل میں موجود راوی محمد بن نے "تاریخ دمشق " میں تخریج کی ہے، تینول سندیں سند میں موجود راوی محمد بن مروان غفاری پر مشتر ک ہو جاتی ہیں۔

الهم نوك:

واضح رہے کہ روایت میں موجود بعض دیگر اجزاء دیگر طرق سے بھی منقول ہیں، ہماراذ کر کردہ تھم ان سے متعلق نہیں، تاحال ان دیگر اجزاء سے اس مقام پر تعرض نہیں کیا جارہا، فی الحال ہماری تحقیق و تھم کا تعلق صرف عنوان میں ذکر کردہ مضمون سے ہے۔

سند میں موجود راوی ابواساعیل ابان بن ابی عیاش فیروز بھری (التوفی ۱۳۸ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

علامه محمد بن موسى حَرَسْ اور علامه عبدالرحمن بن مبارك عَيْسْ ، حماو بن زيد علامه محمد بن موسى حَرسْ اور علامه عبدالرحمن بن مبارك عَيْسْ ، حماو بن زيد عليك بأبان، على كرتے ، بين: "قلت لسلم العلوي: حدثني، قال: يا بني! عليك بأبان، فإني قد رأيته يكتب بالليل عند أنس بن مالك عند السراج، زاد العيشي،

له الكشف والبيان: ٣٠٠/١٠، وقم: ٣٠٧، ت: أبو محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي _ بيرت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كمن فضائل سورة الإخلاص وما لقارئها:ص: ٥٠/١، وم: ٥،ت:محمد بن رزق بن طرهوني،مكتبة لينة _ القاهرة،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

تل تاريخ دمشق: ١٩٠/١٥، رقم:١٧٤٨، ت:عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

عن حماد قال: فذكرت ذلك لأيوب، فقال: ما زال نعرفه بالخير منذ كان "ك.

میں نے سلم علوی سے کہا: آپ مجھے حدیث بیان کریں، سلم نے کہا: اے بیٹے! تم ابان کو لازم پکڑو، کیونکہ میں نے اسے دیکھا ہے کہ وہ چراغ کے سامنے انس بن مالک ڈالٹیڈ کے ساتھ بیٹے کر لکھا کرتا تھا، عیشی، حماد سے یہ اضافہ بھی نقل کرتے ہیں کہ میں نے یہ بات ایوب سے کہی توابوب نے کہا: ایک عرصہ سے ہم ان میں خیر ہی کو پہچانتے ہیں۔

امام شعبه عنه فرمات بين: "لأن أشرب من بول حمار حتى أروى أحب إلى من أن أقول: حدثنا أبان بن أبي عياش "ك. مين ابان بن البي عياش سير وايت نقل كرول، مجهاس سي زياده پينديه هم كه خوب سير هو كر گده كا ييشاب پيول-

علامه ابن ادريس عن مفدي بن معدي بن معدي بن معدي علامه ابن ادريس عن أبي فرمات بين أبي عياش يكتب عن أنس ميمون، عن سكم العلوي، قال: رأيت أبان بن أبي عياش يكتب عن أنس بالليل، فقال شعبة: سلم يرى الهلال قبل الناس بليلتين "".

میں نے شعبہ عنیہ سے کہا: مجھے مہدی بن میمون نے سلم علوی سے نقل کیا ہے، سکم فرماتے ہیں کہ میں نے ابان بن ابی عیاش کورات کے وقت انس بن

له تهذيب الكمال: ٢٠/٢، رقم: ١٤٢، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ٧٠٤١هـ.

كمانظر ميزان الاعتدال: ١٠/١، رقم: ١٥، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة _ بيروت .

المام شعبه عبي الماري وسرك مقام پر فرمات بين: "لأن يزني الرجل خير له من أن يروى عن أبان بن أبي عياش " (انظر سؤالات البرذعي: ص: ٢٠٠، رقم: ٣٤١، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ).

تلك ميزان الاعتدال: ١٠/١، رقم: ١٥، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _ بيروت.

مالک ڈالٹڈڈ سے احادیث لکھتے ہوئے دیکھا ہے، تواس کے جواب میں شعبہ وحث یہ نے کہا: سلم تو چاند بھی لوگوں سے دودن پہلے دیکھ لیتا ہے۔

علامه ابوعبر الله محمر بن عبر الله بن منى انصارى عن فرمات بين: "كنت مع سلام بن أبي مطيع، فذكرنا أبان بن أبي عياش فقال: لا تحدث عنه بشيء، وانظر حديثك عن حميد، فازدهر بحديثه "له مين سلام بن ابي مطيع

کے ساتھ تھاہم نے ابان بن ابی عیاش کاذکر کیا، توسلام بن ابی مطیع نے فرمایا: اس سے پچھ بھی بیان نہ کرو،اورا پنی حدیث حمید سے بیان کرکے اسے محفوظ کرو۔

حافظ ابو عبد الله محمد بن سعد عثير في "الطبقات الكبرى" عبد الله محمد بن سعد عثير في ابان بن ابي عياش كو" متروك الحديث" كها ہے۔

حافظ یحیی بن معین عین فرماتے ہیں: '' کان یکذب'' ہے جھوٹ بولتا تھا۔

نیز حافظ یحیی بن معین عثید ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: ''و هو مترو ک الحدیث، یعنی أبان ''کھ . اور ابان متروک الحدیث ہے۔

حافظ ابوعوانه عني فرماتي بين: "أتيت أبان بن عياش بكتاب فيه حديث من حديثه، وفي أسفل الكتاب حديث رجل من أهل واسط، فقرأه علي

كهالعلل ومعرفة الرجال:٣٦٠/٣، وقم:٥٧٨،ت:وصي الله بن محمد عباس،دار الخاني _الرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

لله الطبقات الكبرى: ١٨٨٧، رقم: ٣٢٠٤، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ. معرفة الرجال: ١٤١٨، رقم: ١٦١، ت: محمد كامل القصار مجمع اللغة العربية _دمشق، الطبعة ٢٠٥هـ. معرفة الرجال: ١٤٠١، رقم: ١١٧/٦، رقم: ٣٦٢٥، ت: عبد الله أحمد حسن، دار القلم _بيروت .

أجمع " لب میں ابان بن ابی عیاش کے پاس ایک کتاب لایا جس میں ان کی احادیث میں سے احادیث تھیں ، اور ایک کتاب کے ختم پر اہل واسط کے ایک شخص کی احادیث تھیں ، پھر ابان نے بیر سب مجھ پر پڑھ دیں۔

نیز حافظ ابوعوانه عنی ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں: "لا أستحل أن أروي عنه شیئا" بیں اس سے پچھ بھی روایت کرنے کو حلال نہیں سمجھتا۔

علامہ ابوطالب مشکانی و شائلہ فرماتے ہیں: ''قال أحمد یعنی ابن حنبل: لا تكتب عن أبان بن عیاش شیئا، قلت: كان له هوی؟ قال: كان منكر الحدیث ''' احمد بن صنبل و شیئا فرماتے ہیں: ابان بن ابی عیاش سے کچھ مت الحدیث ''' احمد بن صنبل و شیئا فرماتے ہیں: ابان بن ابی عیاش سے کچھ مت لکھو، میں نے کہا: اس میں بدعت تھی؟ احمد بن صنبل و شیئی نے فرمایا: وہ منکر الحدیث تھا۔

امام علی بن مرینی و الله ابان کے بارے میں فرماتے ہیں: ''و کان ضعیفا، ضعیفا عندنا'' '' فی ضعیف تھا، اور ہمارے نزدیک بھی ضعیف ہے۔

امام احمد بن حنبل عن العلل ومعرفة الرجال "همين فرمات بين: "متروك الحديث، ترك الناس حديثه مذ دهر من الدهر". متروك الحديث عن الكاس كى حديث كوترك كرر كها ہے۔

كه الجرح والتعديل: ٢٩٥/٢، رقم: ١٠٨٧، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

كاه الضعفاء والمتروكين: ١٩/١، رقم: ١٥، ت:عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

سم الجرح والتعديل: ٢٩٦/٢، رقم: ١٠٨٧، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

[△] العلل ومعرفة الرجال: ١٢/١٤، رقم: ٨٧٢، ت: وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني _ الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ ـ .

نیزامام احمد بن حنبل عید "العلل و معرفة الرجال" ایمین ایک دوسر کے مقام پر فرماتے ہیں: "کان و کیع إذا أتى على حدیث أبان بن أبي عیاش یقول: رجل، لا یسمیه، استضعافا له". و کیع عید جب ابان بن ابی عیاش کی حدیث پر آتے، تور جل کہتے، اسے ضعیف شجھتے ہوئے اس کانام نہیں لیتے تھے۔

حافظ عبدالله بن احمد بن حنبل عند فرماتے بیں: "قرأت علی أبي حدیث عباد بن عباد، فلما أنتهي إلی حدیث أبان بن أبي عیاش، قال: اضرب علیها، فضربت علیها و ترکها، و قال: اضرب علی حدیث جعفر بن الزبیر" بی فضربت علیها و ترکها، و قال: اضرب علی حدیث جعفر بن الزبیر" بی مدیث پر عیاد بن عباد کی حدیث پر هی مدیث پر هی مدیث پر هی ابان بن ابی عیاش کی حدیث پر به پینیا تو والد نے فرمایا: اسے ترک کردو، میں نے اسے ترک کردیا اور انہوں نے بھی اس کی حدیث کو ترک کردو۔ کی حدیث کو ترک کردو۔

حافظ عمروبن على صرفى عني فرمات بين: "كان يحيى وعبد الرحمن المرحمن عني المرحمن عني المرحمن عني المرحمن عني المركز المرحمن عني المركز المرحمن المركز ا

حافظ عمروبن على صرفى عني ايك دوسرے موقع پر فرماتے ہيں: "متروك الحديث، وهو رجل صالح "فق بي متروك الحديث ہے، نيك شخص ہے۔

له العلل ومعرفة الرجال:٥٢٥/٢،رقم:٣٤٦٧،ت:وصي الله بن محمد عباس،دار الخاني ـ الرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

ك العلل ومعرفة الرجال:٢٠٦/٣، وقم:٤٨٧٨، ت:وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني _ الرياض، الطبعة الثانية

مع الجرح والتعديل:٢٩٦/٢، وقم:١٠٨٧، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

م تهذيب الكمال: ١٩/٢، رقم: ١٤٢، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.

حافظ ابراہیم بن یعقوب سعدی عظیم نے " أحوال الرجال" میں ابان بن ابی عیاش کو "ساقط" کہاہے۔

حافظ ابن ابی حاتم و الله فرمات بین که ابوزر عربی سے ابان کے متعلق بوچھا گیا، توانہوں نے فرمایا: "تر ک حدیثه، ولم یقرأ علینا حدیثه، فقیل له کان یتعمد الکذب؟ قال: لا، کان یسمع الحدیث من أنس، وشهر بن حوشب، و من الحسن، فلا یمیز بینهم "لم. یه متر وک الحدیث ہے، اور ابوزر عربی الحقیق نے ہم پر اس کی حدیث نہیں پڑھی، ابوزر عربی ابوزر عرب

امام ابوداؤد عشية فرماتے ہيں: "لا يكتب حديث أبان " ابان كى حديث كونہيں لكھاجائے گا۔

امام ترمذى عبي البين "سنن "كم مين فرمات بين: "وأبان بن أبي عياش وإن كان قد وصف بالعبادة والاجتهاد فهذا حاله في الحديث، والقوم كانوا أصحاب حفظ، فرب رجل وإن كان صالحا لا يقيم الشهادة ولا يحفظها،

له أحوال الرجال: ١٧٣/١، رقم: ١٦٠، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان. كه الجرح والتعديل: ٢٩٦/٢، رقم: ٧٨٧، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

طافظ برذ عى مُرَيِّية في مَرَيْسَة كا فر كوره قول ان الفاظ سے نقل كيا ہے: "قيل: أبان بن أبي عياش كان يتعمد الكذب، قال: أما تعمد الكذب فلا، ولكنه واه بمرة، كان يسمع الحديث عن أنس، وعن شهر بن حوشب، وعن الحديث، قال: أما تعمد الكذب فلا، ولكنه واه بمرة، كان يسمع الحديث عن أنس، وعن شهر بن حوشب، وعن الكذب، فلا يميز بينهم "(سؤالات البرذعي:ص:١٩٨، رقم: ٣٣٧، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ).

مع مسؤ الات أبي عبيد الآجري:ص:٣١٩، رقم: ٤٩٠، ت: محمد علي قاسم العمري، المجلس العلمي _المدينة المنورة، الطبعة ١٣٩٩.

م سنن الترمذي:٢٣٥/٦:ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي _بيروت،الطبعة الأولى١٩٩٦ء.

فكل من كان متهما في الحديث بالكذب أو كان مغفلا يخطئ الكثير، فالذي اختاره أكثر أهل الحديث من الأئمة أن لا يشتغل بالرواية عنه، ألا ترى أن عبد الله بن المبارك حدث عن قوم من أهل العلم، فلما تبين له أمرهم ترك الرواية عنهم".

ابان بن ابی عیاش اگرچہ عبادت اور اجتہاد کے ساتھ متصف ہے، یہ اس کی حالت حدیث میں ہے، اور بہت سے لوگ اصحابِ حفظ ہوتے ہیں، اور بسااو قات ایک شخص اگرچہ وہ صالح ہوتا ہے لیکن وہ گواہی قائم نہیں کر سکتا اور نہ ہی گواہی محفوظ کر سکتا ہے، چنانچہ ہر وہ شخص جو حدیث میں متنم بالکذب ہو یا مغفل کثیر الخطاء ہو توائمہ میں سے اکثر محد ثین نے یہ اختیار کیا ہے کہ اس کی روایت میں مشغول نہ ہوا جائے، کیا آپ دیکھتے نہیں کہ عبد اللہ بن مبارک عشید نے اہل علم کی ایک ہماعت سے روایت کی ہے، جب ان کا معاملہ واضح ہوا تو عبد اللہ بن مبارک عیالتہ بن مبارک کردیا۔

عافظ ابوحاتم ومثلة فرمات بين: "متروك الحديث، وكان رجلا صالحا، لكن بلي بسوء الحفظ" أبان متروك الحديث ميء اورية نيك شخص تها، ليكن بيه سوء حفظ مين مبتلا مو گيا تها۔

امام نسائی عثیہ نے "الضعفاء" میں ابان بن ابی عیاش کو "متروك الحدیث" كہاہے۔

له الجرح والتعديل: ٢٩٦/٢، رقم: ١٠٨٧، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١ه_.

كه الضعفاء والمتروكين:ص:٥٥، رقم: ٢١، ت:بوران الضناوي، كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

امام نسائی عثیر بی ایک موقع پر فرماتے ہیں: "لیس بثقة، ولا یکتب حدیثه" بید لیس بثقه بے،اس کی حدیث نہیں لکھی جائے گی۔

حافظ زکر پاسا جی عین فرماتے ہیں: "کان رجلا صالحا سخیا کریما، فیه غفلة، یهم فی الحدیث ویخطئ فیه، روی عنه الناس، ترك حدیثه لغفلة کانت فیه، لم یحدث عنه شعبة، ولا عبد الرحمن، ولا یحیی " بینیک، سخی، کانت فیه، لم یحدث عنه شعبة، ولا عبد الرحمن، ولا یحیی " بینیک، سخی، کریم شخص تفاءاس میں غفلت تھی، حدیث میں وہم میں مبتلاء تھا، حدیث میں خطاء کرتا تھا،اس سے لوگول نے روایت کی ہے،اس میں موجود غفلت کی وجہ سے اس کی حدیث کو ترک کردیا گیا تھا، شعبه عیش یہ عبد الرحمن عیش اور یحیی عیش اس سے حدیث کو ترک کردیا گیا تھا، شعبه عیش عبد الرحمن عیش اور یحیی عیش اس سے حدیث روایت نہیں کرتے تھے۔

ما لكبير شيء منها أصل يرجع إليه ويطوى عن أنس عن ألعباد الكبير شيء منها أصل يرجع إليه ويطوى النهار بالصيام، سمع عن أنس بن مالك أحاديث، وجالس الحسن، فكان يسمع كلامه، ويحفظ، فإذا حدث ربما جعل كلام الحسن، الذي سمعه من قوله، عن أنس، عن النبي صلى الله عليه وسلم، وهو لا يعلم، ولعله روى عن أنس أكثر من ألف و خمسمائة حديث ما لكبير شيء منها أصل يرجع إليه".

ابان ان عبادت گزار لوگوں میں تھا، جو رات نماز میں، اور دن روزے میں بسر کرتے تھے، ابان نے انس بن مالک رہا گئا ہے صدیثیں سنی ہیں، یہ حسن عیب بسر کرتے تھے، ابان نے انس بن مالک رہا گئا ہے۔

ك تهذيب الكمال:٢٢/٢، رقم: ١٤٢، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثانية ٤٠٧هـ.

كه إكمال تهذيب الكمال: ١٦٨١، وقم: ١٨٠، ت:عادل محمد وأسامة بن إبراهيم، الفاروق الحديثة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

[🏲] المجروحين: ٩٦/١، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

کے پاس بیٹھ کران کاکلام سن کر یاد کرتاتھا، پھر بیان کرتے ہوئے لاعلمی میں حسن عثالہ یہ بیات کرتے ہوئے لاعلمی میں حسن وَثَّاللَّهُ یَ اللّٰہِ کے سنے ہوئے کلام کو انس وَثَّاللَّهُ عَنِ النّبی طَلَّی کیلائم کے طور پر بیان کر دیتا تھا، شاید ابان نے انس وَٹَاللَّهُ سے بندرہ سوسے زیادہ احادیث روایت کی ہیں، ان میں ایک بڑے حصہ کی کوئی الیبی اصل موجود نہیں جس کی جانب رجوع کیا جاسکتا ہو۔

حافظ ابن عرى عنه "الكامل" في الكامل "لم الكوري" وعامة ما يرويه لا يتابع عليه، وهو بين الأمر في الضعف، وقد حدث عنه كما ذكرته الثوري، ومعمر، وابن جريج، وإسرائيل، وحماد بن سلمة، وغيرهم ممن لم نذكرهم، وأرجو أنه ممن لا يتعمد الكذب إلا أن يشبه عليه ويغلط، وعامة ما أتى أبان من جهة الرواة لا من جهته، لأن أبان رووا عنه قوم مجهولين بما أنه فيه ضعف، وهو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق، كما قال شعبة".

اس کی روایات میں اکثراس کی متابعت نہیں ہوتی، اور اس کا معاملہ ضعف میں واضح ہے، اور جیسا کہ میں نے ذکر کیا کہ اس سے توری، معمر، ابن جر بی اسرائیل اور حماد بن سلمہ وغیر ہ افراد نے روایات نقل کی ہیں جن کو میں نے ذکر نہیں کیا، اور مجھے امید ہے کہ یہ جان ہو جھ کر جھوٹ نہیں ہولتا، لیکن اس پر احادیث مشتبہ ہو جاتی ہیں، اور یہ غلطی کر بیٹھتا ہے، اور ابان جو پچھ لاتا ہے اس میں اکثر راویوں کی جانب سے ہوتا ہے، اس کی جانب سے نہیں ہوتا، کیونکہ ابان سے مجھول افراد کی ایک جماعت نے روایات نقل کیں ہیں، اس کے ساتھ ساتھ خود ابان میں بھی ضعف ہے، اور وہ بمقابلہ صدق کے ضعف کے زیادہ قریب ہے، جیسا کہ شعبہ جوالی ہے۔

كالكامل:٦٧/٢، رقم:٢٠٣، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

حافظ ابواحمد حاكم عن يه "الأسامي "لمين ابان بن ابي عياش كو"منكر الحديث" كهام-

حافظ دار قطنی عنی نے "الضعفاء" میں ابان بن ابی عیاش کو "متروك" کہاہے۔

حافظ ابن شاہین عمیہ "لمختلف فیھم" میں فرماتے ہیں: "وقد روی عن أبان نبلاء الرجال فما نفعه ذلك، ولا یعتمد علی شيء من روایته إلا ما وافقه علیه غیره، وما تفرد به من حدیث فلیس علیه عمل" اور ابان سے شرفاء نے روایت کیا ہے، ان کو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوا، اور اس کی روایت میں کسی چیز پر اعتماد نہیں کیا جائے گا سوائے اس کے کہ جس چیز میں اس کی کوئی دوسرا موافقت کر ہے، اور جس حدیث میں یہ متفرد ہو تو اس پر عمل نہیں کیا جائے گا۔

امام بیہقی عثیر نے ''السنن الکبری '' کم میں ایک روایت کے تحت ابان بن ابی عیاش کو ''متروك ''کہاہے۔

مافظ ابن عبد البر ومثالثة "التمهيد" همين فرمات بين: "أبان بن أبي عياش مجتمع على ضعفه و ترك حديثه". ابان بن البي عياش كي صديث

له الأسامي والكني: ١٤٧/١، رقم: ٢٤١، ت:أبي عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

كُه الضعفاء والمتروكون:ص: ١٤٨، رقم: ١٠٣، ٥٣: موفق بن عبد الله ، مكتبة المعارف _ الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ. معلم الصعفاء والمتروكون: ٢٠، رقم: ١، ت: عبد الرحيم بن محمد بن أحمد القشقري ، مكتبة الرشد _ الرياض ، الطبعة الأولى ٢٤٠ هـ.

مح السنن الكبرى للبيهقي: ١٢/١٠، وم: ١٩٦٥، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

هالتمهيد: ٥ ٢٣٦/١،ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي،الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ

کے ترک پراتفاق ہے۔

حافظ فر مبى عن يه الله عن ابن بن ابى عياش كو" المقتنى "له مين "واه" اور "تاريخ الإسلام" مين "متروك الحديث" كهام-

حافظ ابن حجر عثالث نی نی التقریب "می میں ابان کو "متروك" کہاہے۔
علامہ ابن عراق عثالث "تنزیه الشریعة" میں ابان بن ابی عیاش کو وضاعین
ومتمین کی فہرست میں شار کرکے فرماتے ہیں: "متروك، اتهم بكذب". متروك
ہے، جھوٹ بولنے میں متم ہے۔

روايت بطريق ابان بن ابي عياش كالحكم

سند میں موجود راوی ابواسا عیل ابان بن ابی عیاش فیروز بصری کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعمال کئے ہیں ، جیسے :

''میں ابان بن ابی عیاش سے روایت نقل کروں ، مجھے اس سے زیادہ پبند یہ ہے کہ خوب سیر ہو کر گدھے کا پیشاب پیوں" (امام شعبہ عیاب ،"متروک الحدیث " رحافظ ابو عبد اللہ محمد بن سعد عین ہے افظ یحیی بن معین عین عین ہو تا نظ عمرو بن علی صرفی عیداللہ محمد بن سعد تعیاللہ ہام نسائی عین بن معین عین ہوتا تھا" (حافظ بحی صرفی عید اللہ محمد بن سعین عین ہوتا تھا" (حافظ یحیی بن معین عین ہوتا تھا" (حافظ یحیی بن معین عین عین معین عین ہوتا تھا" (حافظ یکی میں اس سے بچھ بھی روایت کرنے کو حلال نہیں سمجھتا"، (حافظ بن معین عین عین عین معین عین معین عین معین عین معین عید باس سے بچھ بھی روایت کرنے کو حلال نہیں سمجھتا"، (حافظ

له المقتنى في سرد الكنى: ٧٧/١، رقم: ٢٩٢، ت: محمد صالح عبد العزيز، المجلس العلمي _ المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٨هـ.

ع تاريخ الإسلام: ٨٠٧/٣، رقم: ٢، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. على تقريب التهذيب: ص: ٨٠٧، رقم: ١٤١، ت: محمد عوامة، دار الرشيد سؤريا، الطبعة الرابعة ١٤١٨هـ. عبد الشريعة: ١٩٠١، رقم: ٢٠ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

ابوعوانہ عن ہے، ''احمد بن حنبل عن پیفر ماتے ہیں: ابان بن ابی عیاش سے کچھ مت لکھو، میں نے کہا: اس میں بدعت تھی؟احمد بن حنبل ﷺ فرمایا: وہ منکرالحدیث تھا" (علامہ ابوطالب مشکانی عثیب)، دممتر وک الحدیث ہے، لوگوں نے ایک زمانے سے اس کی حدیث کو ترک کرر کھاہے" (امام احمد بن حنبل عثیب)، دمیں نے اپنے والدبر عباد بن عباد کی حدیث برهی، جب میں ابان بن ابی عیاش کی حدیث بر بہنجاتو والد نے فرمایا: اسے ترک کردو، میں نے اسے ترک کردیااور انہوں نے بھی اس کی حدیث کو ترک کر دیا،اور والدنے فرمایا: جعفر بن زبیر کی حدیث کو ترک کر دو" (حافظ عبدالله بن احمد بن حنبل عثيبي)، "ساقط" (حافظ ابراهيم بن يعقوب سعدي عثيبي)، "ابان كي حدیث کو نہیں لکھا جائے گا" (امام ابو داؤد عثیبی)، ''بیہ لیس بنفہ ہے،اس کی حدیث نہیں لکھی جائے گی'' (امام نسائی عِنْ یہ)، ''متر وک'' (حافظ دار قطنی عِنْ یہ امام بیہقی عثالیہ، حافظ ابن حجر عث یہ)، ''ابان بن ابی عیاش کے ضعف اور اس کی حدیث کے ترک پر اتفاق ہے" (حافظ ابن عبد البر عثیب)، "واه"، "متر وک الحدیث" (حافظ ذہبی عثیبی)۔

حافظ ابوالعباس مستغفري عِنْ يه "فضائل القرآن" في تخريج فرماتي بين:

ل فضائل القرآن:٧١٦/٢، وقم: ١٠٧٠، ت: أحمد بن فارس السلوم، دار ابن حزم _ بيروت، الطبعة الأولى 15٢٧هـ .

"أخبرني أبو عبد الرحمن عبد الحميد بن المعتصم بقراءتي عليه من كتابه، حدثنا أبو بكر محمد بن زكريا بن الحسن بن زيد، حدثني أبي أن أبا الحسن محمد بن صالح البلخي حدثه، حدثنا إسحاق بن بشر الكاهلي، عن أبي عامر الأسدي، عن الحكم بن أبي سلمة العبدي، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله عليه السلام: من قرأ قل هو الله أحد في كل يوم مرة بورك عليه، ومن قرأها ثلاث مرات بورك عليه وعلى أهله، ومن قرأها ثلاث مرات بورك عليه وعلى أهله وعلى أهله في الجنة عشرة مرة بني له في الجنة اثنا عشر قصرا، ومن قرأها ستين مرة محاالله ذنوب ثلاثين سنة ما خلا الدماء والأموال قال: قيل: يا رسول الله! وما الدماء والأموال؟ قال: الدم الحرام.

ومن قرأها مائة مرة جاء يوم القيامة بعمل نبي من الأنبياء، ومن قرأها أربعمائة مرة كان له أجر أربع مائة شهيد كل قد عقر جواده وأهريق دمه في سبيل الله، ومن قرأها ألف مرة لم يخرج من الدنيا حتى يرى منزله في الجنة أو يرى له غيره".

حضرت انس ڈیاٹیڈ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ طلق کیا ہے مایا: جس نے '' قل سو اللہ اللہ کی کے بین کہ رسول اللہ طلق کی ہے ہوں نے دو مرتبہ پڑھا تواس پر محل اللہ احد'' کوایک مرتبہ پڑھا اس پر برکت ہوگی، جس نے تین مرتبہ پڑھا تواس پر اور اس کے اہل وعیال پر برکت ہوگی، اور جس نے تین مرتبہ پڑھا تو اس پر اور اس کے اہل عیال پر اور اس کے پڑوسیوں پر برکت ہوگی، اور جس نے بارہ مرتبہ پڑھا تو اس کے لئے جنت میں بارہ محل بنائیں جائیں گے، اور جس نے ساٹھ مرتبہ پڑھا تو اس کے تیس سال کے گناہوں کو معاف کر دیں گے سوائے خون اور مال اللہ یاک اس کے تیس سال کے گناہوں کو معاف کر دیں گے سوائے خون اور مال

کے ، حضرت انس طاللین فرماتے ہیں کہ آپ سے بوچھا گیا: اے اللہ کے رسول! خون اور مال سے کیا مراد ہے؟ توآپ طلی کیا ہم نے فرمایا: حرام قتل۔

اور جس نے سورۂ اخلاص سو مرتبہ پڑھی تو وہ قیامت کے دن انبیاء عیام میں سے کسی ایک نبی کے عمل کے ساتھ آئے گا،اور جو شخص سورۂ اخلاص چار سو مرتبہ پڑھے گا تواس کے لئے چار سو شہید وں کا تواب لکھا جائے گا،ان میں ہر شہید ایسا ہوگا کہ اللہ کے راستہ میں جس کے گھوڑ ہے کی کو چیس کاٹ دی گئیں ہوں اور اس کاخون بھی بہایا گیا ہو،اور اگر کوئی شخص اس سورت کو ایک ہزار مرتبہ پڑھ لے تو اس کا اس وقت تک انتقال نہ ہوگا جب تک کہ وہ اپنا مقام جنت میں نہ دیکھ لے، یا جب تک کو فی دوسرا جنت میں نہ دیکھ لے، یا جب تک کوئی دوسرا جنت میں اس کے مقام کونہ دیکھ لے۔

سند میں موجود راوی ابولیعقوب اسحاق بن بیشر بن مقاتل کا بلی کوفی (التوفی ۲۲۸ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

له انظر الكامل في الضعفاء: ٥٥٥/١رقم: ١٧٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت .

حافظ ابو حفص فلاس ومثالث التحاق بن بشركو "متروك الحديث " كها ب حافظ ابو زرعد رازى عن يه فرمات بين: "يضع الحديث، قد رأيته بالكوفة". حديث محر تا تقا، مين في السي كوفه مين و يكها ب كوف

حافظ موسی بن ہارون حمال عن پینے اسحاق بن بشر کو 'کذاب' کہاہے سے مافظ عقیلی عن بشر کا ہلی کو 'منکر حافظ عقیلی عن بشر کا ہلی کو 'منکر

لـهانظر تاريخ بغداد:٣٤٠/٧،رقم:٣٣٢٤،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى١٤٢٢هـ.

كم سؤالات البرذعي:ص: ٣٩٠، رقم: ٩٢١، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، إدارة الفاروق الحديثة _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

مع الجرح والتعديل: ٢١٤/٢، رقم: ٧٣٤، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

م انظر الكامل في الضعفاء: ٥٥٦/١، قم: ١٧٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت .

هالضعفاء الكبير: ٩٨/١، قم: ١١٥، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة

الحديث "كهام-

حافظ ابن عدى عثية "الكامل" لمين فرماتي بين: "وهو في عداد من يضع الحديث". اس كا شار حديث گراني والول مين موتا ہے۔

امام دار قطنی عشیت الضعفاء "میں اسحاق بن بشر کو" متروك" کہا ہے۔ حافظ خطیب بغدادی عشیت "تاریخ بغداد" میں اسحاق بن بشر کے بارے میں فرماتے ہیں: "یروی عن مالك بن أنس، وأبي معشر نجیح، و كامل أبي العلاء وغیر هم من الرفعاء أحادیث منكرة". كا بلی، مالك بن انس، البوالعلاء اور ان کے علاوہ بڑے لوگول کے انتساب سے منکرا حادیث نقل کرتا ہے۔ ابوالعلاء اور ان کے علاوہ بڑے لوگول کے انتساب سے منکرا حادیث نقل کرتا ہے۔

حافظ ابن عبد البر عثید نے ''التمهید''ک میں اسحاق بن بشر کا ہلی کو ''ضعیف، متروك الحدیث' کہاہے۔

حافظ ابن قیسر انی عشید نے ''ذخیر قالحفاظ '' همیں ایک اور روایت کے تحت اسحاق بن بشر کو ''کذاب'' کہا ہے۔

حافظ ابن جوزی عثیر "الضعفاء" كمیں اسحاق بن بشر كے بارے میں فرماتے

الأولى ١٤٠٤هـ.

له الكامل في ضعفاء الرجال: ١٨٥١، قم: ١٧٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

كم الضعفاء والمتركون:ص: ١٤١، رقم: ٩٠، ت: موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ

سم تاريخ بغداد: ٢٣٨٨٧/رقم: ٣٣٢٤،ت:بشار عواد معروف،دارالغرب الإسلامي _بيرت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

محمد عامر، مؤسسة الفرقان للتراث الموطا من المعاني والأسانيد: ٧١/١٥ ت:بشار عواد معروف، سليم محمد عامر، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

هُ ذخيرة الحفاظ:ص:٢٤٠٩، رقم:٥٥٨٤، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

ك الضعفاء والمتروكين: ١٠٠١، رقم: ٣٠٨، ت:عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

ہیں: "یروي عن مالك وغیرہ أحادیث منكرة". مالك عثیر ان كے علاوہ كانتساب سے منكراحادیث نقل كرتاہے۔

حافظ ذہبی عثیہ 'المغنی ''لمنی لکھتے ہیں: '' کوفی، متروک، متھم، روی عن أبي معشر ونحوه نز کوه''. کوفی متروک، متم ہے، ابو معشر اور دیگر حضرات سے روایت کرتاہے، محد ثین نے اس پر تنقید کی ہے۔

حافظ ذہبی عثیب نے ''سیر أعلام النبلاء '' کمیں ابوحذیفہ کے ترجمہ میں اسحاق بن بشر کو''أحد الهلکی '' اور''دیوان'' میں ''کذاب''کہاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عظیم نے ایک روایت کے تحت ''الإصابة '' کُ اور ''الغرائب الملتقطة '' کُ میں اسحاق بن بشر کو''متروك ''کہاہے۔

علامه سبط ابن العجمی عثیب نے ''الکشف الحثیث '' نیمیں ، اور علامه ابن عراق عثیب نے ''الکشف الحثیث کی فہرست عراق عثیبات کی فہرست میں شار کیا ہے۔

له المغني في الضعفاء:ص:٠٦،رقم:٥٤٦،ت:أبو الزهراء القاضي،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الأولى١٤١٨هـ.

لله سير أعلام النبلاء:٤٧٩/٩، وقم: ١٧٧، ت: شعيب الأرنؤ وط، موسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ. كديوان الضعفاء: ص: ٢٧، رقم: ٣٢٥، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية _ مكة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

م الإصابة في تمييز الصحابة:٧٧٦، وقم:٨٩٣٧ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

فه الغرائب الملتقطة: ٤٨٤/٣، رقم: ١٦١، ت:خيري حسيني جميل، جمعية دار البر_دبئي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ. له الكشف الحثيث: ص: ٦٣، رقم: ١٩، ٥٠ : صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. كه تنزيه الشريعة: ٢٣٧١، رقم: ٢٥٧، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٤٠١١هـ.

روايت بطريق اسحاق بن بشر كالحكم

سند میں موجو دراوی اسحاق بن بشر کا ہلی کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں ، مکر رملاحظہ ہوں :

"متروک الحدیث" (حافظ ابو حفص فلاس و بیاتیه، حافظ ابن عبد البر و بیاتیه، حافظ ابن عبد البر و بیاتیه، حافظ ابن مید به و بیاتیه، حافظ ابن مید به و بیاتیه، حافظ ابن قلیسر انی و بیاتیه، حافظ ابن قلیسر انی و بیاتیه، حافظ ابن و بیاتیه، محافظ ابن و بیاتیه، در اس کا شار حدیث گھڑنے والوں میں موتا ہے " (حدیث گھڑنے والوں میں موتا ہے" (حافظ ابن عدی و بیاتیه)، "متروک ہے" (امام دار قطنی و بیاتیه، حافظ ابن حجر محسقلانی و بیاتیه، در مروک، متم ہے " (حافظ و بهنی و بیاتیه)، "متروک، متم ہے " (حافظ و بهنی و بیاتیه) و بیاتیه بیاتیه الله و بیاتیه بیاتی

الحاصل زیر بحث روایت اس سندسے بھی ''شدید ضعیف'' ہے،اس کئے اسے اس طریق سے بھی رسول اللہ طلع اللہ ملے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے،واللہ اعلم۔

تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

آپ ما قبل تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ زیر بحث روایت دونوں سندوں سے دشدید ضعیف'' ہے اس کئے اسے آپ ملٹی کیلئے میں کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللّٰداعلم۔

الهم نوك:

ذکر کر دہ تھم روایت میں موجود صرف اس حصہ سے متعلق ہے جو عنوان میں ذکر کیا گیا ہے، یعنی: ''اگر کوئی شخص سور وُاخلاص چار سو مرتبہ پڑھے تواس کے لئے چار سوشہیدوں کا ثواب لکھا جائے گا،ان میں ہر شہید ایسا ہوگا جس کے گوڑے کی کوچیں کاٹ دی گئیں ہوں،اوراس کاخون بھی بہایا گیا ہو،اورا گر کوئی گئیں ہوں،اوراس کاخون بھی بہایا گیا ہو،اورا گر کوئی شخص اس کوایک ہزار مرتبہ پڑھ لے تواس وقت تک اس کا انتقال نہیں ہوگا جب تک وہ اپنا مقام جنت میں نہ دیکھ لے، یا جب تک اس کو جنت میں اس کا مقام نہ دکھلاد باجائے"۔

واضح رہے کہ ابتداء میں ذکر کردہ مفصل روایت میں موجود بعض دیگر اجزاء دیگر طرق سے بھی منقول ہیں، ہماراذ کر کردہ تھم ان سے متعلق نہیں، تا حال ان دیگر اجزاء سے اس مقام پر تعرض نہیں کیا جارہا۔



روایت نمبر 🕜

روایت: "رسول الله ملتی آیم نے فرمایا: میری امت کے بہترین لوگ علاء ہیں، اور علاء میں بہترین حلم والے ہیں، خبر دار! بلاشبہ الله تعالی جاہل فخش گو کے ایک گناہ کو معاف کرنے سے پہلے رخم کرنے والے عالم کے چالیس گناہ معاف فرماتے ہیں، اور رخم کرنے والاعالم جب قیامت کے دن آئے گا تواس کے نور کی وجہ سے روشنی ہوجائے گی، چنانچہ وہ اس میں ایسے چلے گا جیسے روشن ستارہ چلتا ہے "۔

زیر بحث روایت دو طرق سے منقول ہے: ① روایت بطریق احمد بن خالد قرشی ④ روایت بطریق محمد بن اسحاق سلمی

روايت بطريق احمد بن خالد قرشي

قاضى ابو عبد الله محمد بن سلامه قضاعى عنية "مسند الشهاب" مين تخريج فرمات بين:

كه مسند الشهاب: ٢/٢٤١/رقم: ٢٧٦، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. "أخبرنا أبو الفتح محمد بن إسماعيل الفرغاني، أبنا الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ، ثنا أبو محمد الحسن بن محمد بن إسحاق الأزهري، ثنا أحمد بن خالد القومسي [كذا في الأصل]، ثنا نوح بن حبيب، ثنا ابن مسلمة، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خيار أمتي علماؤها، وخيار علمائها حلماؤها، ألا! وإن الله يغفر للعالم الرحيم أربعين ذنبا قبل أن يغفر للجاهل البذيء ذنبا واحدا، وإن العالم الرحيم يجيء يوم القيامة ونوره قد أضاء، فيسير فيه كما يسير الكوكب الدرى".

حضرت ابن عمر ڈالٹھ فی اور علماء میں بہترین حلم والے ہیں، خبر دار! بلاشبہ اللہ تعالی جاہل فی علماء ہیں، اور علماء میں بہترین حلم والے ہیں، خبر دار! بلاشبہ اللہ تعالی جاہل فخش گو کے ایک گناہ کو بخشنے سے پہلے رحم کرنے والے عالم کے چالیس گناہ معاف فرماتے ہیں، اور رحم کرنے والا عالم جب قیامت کے دن آئے گا تواس کے نور کی وجہ سے روشنی ہو جائے گی، چنانچہ وہ اس میں ایسے چلے گا جیسے روشن ستارہ چاتا ہے۔

روایت بطریق احمد بن خالد قرشی پرائمه کا کلام حافظ ذہبی عین یہ کا قول

حافظ فرہبی عثیب "میزان الاعتدال" میں احمد بن خالد کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "لا یعرف، وأتى بخبر باطل" اس کی معرفت نہیں ہے، اور بہ ایک باطل خبر لایا ہے۔

له ميزان الاعتدال: ٩٥/١، قم: ٣٦٥، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

اس کے بعد حافظ ذہبی عث یہنے زیر بحث روایت ذکر کی ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیہ نے ''لسان'' میں اور علامہ سیوطی عثیہ نے ''لسان'' میں اور علامہ سیوطی عثیہ نے ''اللاَلئ '' میں حافظ ذہبی عثیہ کام پراعتماد کیا ہے۔

علامه مناوى عن يمثليكا كلام

علامہ مناوی عیب " التیسیر " میں زیر بحث روایت ذکر کر کے فرماتے ہیں: "بإسناد ضعیف جداً ہے۔

علامہ مناوی و شیر ''فیض القدیر '' کمیں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"(القضاعي) في مسند الشهاب عن محمد بن إسماعيل الفرغاني، عن الحاكم، عن أبي الحسن الأزهري، عن أحمد بن خالد القرشي، (عن ابن عمر) بن الخطاب، والخبر باطل اه، وحكاه المؤلف في مختصر الموضوعات، وسكت عليه، فلم يتعقبه".

قضاعی عین بین الحاکم، فضاعی عین بین الفرعانی، عن الحاکم، فضاعی عین الفار عانی، عن الحاکم، عن الجاکم، عن البی الحسن الازہری، عن احمد، عن خالد القرشی، عن ابن عمر بن الخطاب کے طریق سے اسے تخریج کیا ہے، اور بیہ خبر باطل ہے اصر، اور مؤلف (حافظ سیوطی عینیہ)

له لسان الميزان: ١/٥٠/١، قم: ٤٩٢، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

لله اللاّلئ المصنوعة: ٧٦٠٦، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

ته التيسير بشرح الجامع الصغير: ٥٢٣/١، مكتبة الإمام الشافعي _الرياض.

م فيض القدير:٤٦٢/٣، وقم:٦٦١٣، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

نے مخضر الموضوعات اسے میں حکایت کرکے سکوت اختیار کیا ہے، اس پر کوئی تعاقب نہیں کیا۔

علامه سفاريني ومشيكا قول

علامہ سفارینی حنبلی عثیبہ ''لوامع الأنوار'' میں زیر بحث روایت بطریق احمد بن خالد قرشی اور روایت بطریق محمد بن اسحاق سلمی (جس کاذکر آگے آرہاہے) ذکر کرکے فرماتے ہیں:

''و إسناده ضعیف، وقد عزونا کل قول لقائله، و کل حدیث لناقله غالبا، لنخرج من تبعته''. اوراس کی اسناد ضعیف ہے، اور ہم نے اکثر ہر قول کواس کے قائل کی طرف اور ہر حدیث کواس کے نقل کرنے والے کی طرف منسوب کیا ہے، تاکہ ہم اس کی ذمہ داری سے نکل جائیں۔

سندمیں موجودراوی احمد بن خالد قرشی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ فرمبی عثیر "میزان الاعتدال" میں فرماتے ہیں: 'أحمد بن خالد القرشی کی معرفت نہیں ہے، القرشی کی معرفت نہیں ہے، القرشی کی معرفت نہیں ہے، اور بیرایک باطل خبر لایا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیر نے "لسان" میں اور علامہ سیوطی عثیر

له لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية:١٥٤/٢،مؤسسة الخافقين ومكتبتها _دمشق،الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ.

كم ميزان الاعتدال: ٩٥/١، وم: ٣٦٥، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

تك لسان الميزان: ١/٠٥٠، رقم: ٤٩٢، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

نے ''اللاَلئ '' میں حافظ ذہبی عثیب کے کلام پراعتاد کیا ہے۔

علامہ ابن عراق عنیہ نے ''تنزیہ الشریعة'' کی میں احمد بن خالد کو وضاعین و مشمین کی فہرست میں شار کر کے حافظ ذہبی عنیہ کاکلام ذکر کیا ہے۔ موایت بطریق احمد بن خالد قرشی کا تھم

حافظ ابونعیم اصبهانی عنیه "حلیه" میں تخریج فرماتے ہیں:

"حدثنا عبد الله بن محمد بن جعفر، ثنا زكريا الساجي، فيما قرئ عليه فأقر به، ثنا سهل بن بحر، ثنا محمد بن إسحاق السليمي، ثنا عبد الله بن المبارك، عن سفيان الثوري، عن أبي الزناد، عن أبي حازم، عن أبي هريرة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خيار أمتي علماؤها، وخيار علمائها خيارها، ألا! وإن الله يغفر للعالم أربعين ذنبا قبل أن يغفر للجاهل ذنبا واحدا، ألا! وإن العالم الرحيم يجيء يوم القيامة، وإن نوره قد أضاء يمشي

له اللاّلئ المصنوعة: ٢٠٦٠، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

كُ تنزيه الشريعة: ٢٧/١، رقم: ١٠٥، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

مع حلية الأولياء:١٨٨/٨، دار الفكر _بيروت، الطبعة ١٦١٦هـ.

فيه بين المشرق والمغرب كما يضيء الكوكب الدري".

حضرت ابو ہریرہ رہی فرماتے ہیں کہ رسول اللہ طبی کے فرمایا: میری امت کے بہترین لوگ علاء ہیں، اور علاء میں بہترین ان میں بہترین علاء ہیں، خبر دار! بلاشبہ اللہ تعالی جاہل کے ایک گناہ کو معاف کرنے سے پہلے رحم کرنے والے عالم کے چالیس گناہ معاف فرماتے ہیں ، خبر دار! رحم کرنے والا عالم جب قیامت کے دن آئے گاتواس کانور روشن ہو گا، جس میں وہ مشرق اور مغرب کے در میان ایسے چلے گا جیسے روشن ستارہ کی روشنی ہوتی ہے۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ خطیب بغدادی عشینے "تاریخ بغداد" مور ''الموضح '' کم میں ، اور حافظ خطیب بغدادی عن یہ کے طریق سے حافظ ابن عساكر عن ين "دُوم من لا يعمل بعلمه" اور "تاريخ دمشق" مين، اور عافظ ابن جوزي عيبياني "العلل المتناهية "ه اور" المنتظم "لم مين تخريج

له تاريخ بغداد: ٢/٠ ٤، رقم: ٤، ت:بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كم موضح أوهام الجمع: ١٤/٢، ٢، ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، دار الفكر الإسلامي _بيروت، الطبعة الثانية ٥٠٤١هـ.

مر انظر مجلسان من مجالس الحافظ ابن عساكر في مسجد دمشق:ص:٣٦،ت:محمد مطيع الحافظ،دار الفكر _دمشق، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

م تاريخ دمشق:١٨/٥٦، ١، ت:محب الدين أبي سعيد عمربن غرامة، دار الفكر_بيروت، الطبعة ١٥١٥هـ. العلل المتناهية: ١٩٣١/ رقم: ٢٠٣٠، ت: إرشاد الحق الأثرى، إدارة العلوم الأثرية _ فيصل آباد، باكستان،

الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

كاه المنتظم: ٢٤٤/١، رقم: ١٣٩٨، ت: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.

کی ہے، نیز علامہ یجیبی بن حسین شجری عثید نے اپنی ''أمالی '' میں اور حافظ جوز قانی عثید نے اپنی ''أمالی '' میں اور حافظ جوز قانی عثید نے ''الأباطیل '' کے میں اسے تخر نے کیا ہے، تمام سندیں سند میں موجودراوی محمد بن اسحاق سلمی پر آکر مشترک ہو جاتی ہیں۔

اہم نوٹ:

مافظ خطیب بغدادی عشیه کی "تاریخ بغداد" کے موجودہ مطبوع اسخہ میں "ألا! وإن الله یغفر للعالم أربعین ذنبا قبل أن یغفر للجاهل ذنبا واحدا" کے بجائے "ألا وإن الله یغفر للجاهل أربعین ذنبا قبل أن یغفر للعالم ذنبا واحدا" کے بجائے "ألا وإن الله یغفر للجاهل أربعین ذنبا قبل أن یغفر للعالم ذنبا واحدا" کے الفاظ بیں۔

روایت بطریق محمد بن اسحاق سلمی پرائمه کا کلام حافظ ابو نعیم اصبهانی عشید کا قول

حافظ ابو نعیم اصبهانی عثیات "حلیة" "حلیة "کمین تخریکروایت کے بعد فرماتے ہیں:

"غریب من حدیث الثوری وابن المبارك، لم نكتبه إلا من هذا الوجه". توری عشیه اور ابن مبارك عشیه کی حدیث سے غریب ہے، ہم نے السے صرف اسی طریق سے لکھا ہے۔

له كتاب الأمالي: ١٩٠١، رقم: ٢٥٠، وفيه أيضا: ٨٣/١، رقم: ٣١١، ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

لله الأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير: ٩١/١، وقم: ٨٦ ،ت: عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، إدارة البحوث الإسلامية _بنارس، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.

ت الله تاريخ بغداد: ٤٠/٢، ٥٥، وقم: ٥٤، ت: بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. على حلية الأولى ١٤٢٦هـ. على حلية الأولياء: ١٨٨٨/٨، دار الفكر _ بيروت، الطبعة ٤١٦هـ.

ما فظ خطيب بغدادي عثييكا كلام

حافظ خطیب بغدادی عثیه "تاریخ بغداد" میں محمد بن اسحاق سلمی کے ترجمہ میں اسے "أحد الغرباء المجھولین" کہہ کر فرماتے ہیں:

"حدث عن عبد الله بن المبارك حديثا منكرا، رواه عنه سهل بن بحر، وذكر أنه سمعه منه ببغداد". محر بن اسحاق نے عبد الله بن مبارك عن يم وذكر أنه سمعه منه ببغداد" بعنی زير بحث روایت) بیان کی ہے، محمد بن اسحاق سے انتساب سے ایک منکر حدیث (یعنی زیر بحث روایت) بیان کی ہے، محمد بن اسحاق سے اس روایت کو سہل بن بحر نے روایت کیا ہے، اور یہ بھی ذکر کیا گیا ہے کہ سہل بن بحر نے اس سے بغداد میں سنا ہے۔

اس کے بعد حافظ خطیب بغدادی عثید نے زیر بحث روایت تخری کی ہے۔ حافظ جوز قانی عثید کا قول

حافظ جوز قانی و شالیہ "الأباطیل" میں زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حدیث غریب حسن، رواه أبو نعیم أحمد بن عبد الله، [عن عبد الله] بن محمد بن جعفر، عن زكریا الساجي، عن سهل بن بحر " به حدیث غریب حسن ہے، اسے ابو نعیم احمد بن عبد الله و عن الله و عن الله بن محمد بن جعفر، عن زكریا ساجی، عن سهل بن بحر کے طریق سے روایت كیا ہے۔ بن جعفر، عن زكریا ساجی، عن سهل بن بحر کے طریق سے روایت كیا ہے۔

ل تاريخ بغداد: ٢/٠٤، رقم: ٤،ت:بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كاه الأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير: ٩٢/١، رقم: ٨٦، ت:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، إدارة البحوث الإسلامية _بنارس، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.

حافظ ابن عساكر عثييكا كلام

حافظ ابن عساكر عثيب "ذم من لا يعمل بعلمه" مين زير بحث روايت كو "غريب" كهام-

حافظ ابن جوزي عن يكا قول

حافظ ابن جوزی عثید "العلل المتناهیة" میں زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حدیث أنكره الخطیب، و كأنه لم یتهم فیه إلا السلمي". خطیب عثیر خطیب عثیر ما مریث کو منکر کہا ہے، گویا کہ انہوں نے اس حدیث میں سلمی ہی کومتم سمجھاہے۔

نیز حافظ ابن جوزی عنیه "المنتظم" میں محد بن اسحاق سلمی کے ترجمه میں فرماتے ہیں: "غریب مجھول، حدث عن ابن المبارك حدیثا منكرا". غریب مجھول ہے، اس نے ابن مبارك عنیه کے انتساب سے ایک منکر حدیث بیان کی ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن جوزی عثیب نے زیر بحث روایت تخریج کی ہے۔

له انظر مجلسان من مجالس الحافظ ابن عساكر في مسجد دمشق:ص:٣٧،ت:محمد مطيع الحافظ، دار الفكر _دمشق، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

لل المتناهية: ١٣٢/١، رقم: ٢٠٣، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية _ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

تع المنتظم: ٢٤٤/١١، وقم:١٣٩٨، ت: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.

حافظ ذہبی عثبیکا کلام

حافظ فرہبی عثیب "میزان الاعتدال" میں محمد بن اسحاق سلمی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "فیه جهالة، وأتى بخبر باطل" اس میں جہالت ہے، اور بیا یک باطل خبر لایا ہے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی عثیب نے زیر بحث روایت تخریج کی ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشیہ نے ''لسان المیزان'' میں حافظ فر ہبی عشاہ کا کلام نقل کر کیا ہے۔ کا کلام نقل کر کیا ہے۔

حافظ فرہبی عثیبہ ہی ''تلخیص العلل '' میں زیر بحث روایت فر کر کے فرماتے ہیں:

''فیه محمد بن إسحاق السلمي هو الآفة، ثنا ابن المبارك، عن الثوري، عن أبي الزناد، عن أبي حازم، عن أبي هريرة ''. ال ميں محمد بن اسحاق سلمی ہے، يہى اس ميں آفت ہے، ابن مبارك، عن الثورى، عن البي الزناد، عن البي حازم، عن البي بريره رُمُّي عَنْ كيا ہے۔ ابن مبارك نے اسے روایت كيا ہے۔

علامه بجم الدين غزى عينية كا قول

علامه نجم الدين غزى عنية "حسن التنبه" على فرمات بين:

له ميزان الاعتدال:٤٧٧/٣، رقم: ٥ · ٧٢٠٠: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _ بيروت.

كُه لسان الميزان:٦٤٦٦، وم: ٦٤٦٤، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

مع تلخيص العلل المتناهية: ١٤/١، وقم: ٥٨، ت: أبي عبيد محفوظ الرحمن زين الله، الجامعة الإسلامية _ المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٠هـ.

مح حسن التنبه لما ورد في التشبه: ٥٣/١٢، ت:نور الدين طالب،دار النوادر _لبنان،الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

علامه مناوی میشید ''فیض القدیر ''کمیں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"(خط) من هذا الطريق (عن أبي هريرة)، ثم قال أبو نعيم: غريب، لم نكتبه إلا من هذا الوجه، وقال الخطيب: حديث منكر، ومحمد بن إسحاق السلمي أحد الغرباء المجهولين، وأورده ابن الجوزي في الواهيات وقال: أنكره الخطيب، وكأنه لم يتهم به إلا السلمي، وقال في الميزان: هذا خبر باطل، والسلمى فيه جهالة اه، وحكى عنهم المؤلف وأقره ...".

" دخطیب عن بید نے بید طریق، ابو ہر یرہ وظافی کی روایت سے تخریج کیا ہے، پھر ابو نعیم عن پید فرماتے ہیں: یہ غریب ہے، ہم نے اس کو صرف اسی طریق سے لکھا ہے، اور خطیب عن پید فرماتے ہیں: یہ حدیث منکر ہے، اور محمد بن اسحاق سلمی "أحد الغرباء المجھولین" ہے، اور ابن جوزی عن پیدا ہے " واہیات" میں لا کر فرماتے ہیں: خطیب عن پیدن نے اسے منکر کہا ہے، گویا کہ انہوں نے اس حدیث میں سلمی ہیں: خطیب عن پیدنے اسے منکر کہا ہے، گویا کہ انہوں نے اس حدیث میں سلمی ہی کو منتم سمجھا ہے، اور "میزان" میں (حافظ ذہبی عن پید نے) کہا ہے: یہ خبر ہی کو منتم سمجھا ہے، اور "میزان" میں (حافظ ذہبی عن پید نے) کہا ہے: یہ خبر

له فيض القدير:٣٦٢/٣، وقم:٦٦١٣، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

باطل ہے، اور سلمی مجہول ہے اھ، اور مؤلف (حافظ سیوطی عثیریہ) نے ان سے حکایت کیاہے، اور اسے بر قرار رکھاہے۔۔۔''۔

علامه سفاريني ومثاللة كاقول

علامہ سفارینی حنبلی عنبیہ ''لوامع الأنوار '' میں زیر بحث روایت بطریق احمد بن اسحاق سلمی احمد بن اسحاق سلمی اور روایت بطریق محمد بن اسحاق سلمی ذکر کرکے فرماتے ہیں:

''وإسناده ضعیف، وقد عزونا کل قول لقائله، و کل حدیث لناقله غالبا، لنخرج من تبعته''. اوراس کی اسناد ضعیف ہے، اور ہم نے اکثر ہر قول کواس کے قائل کی طرف اور ہر حدیث کواس کے نقل کرنے والے کی طرف منسوب کیا ہے، تاکہ ہم اس کی ذمہ داری سے نکل جائیں۔

سندمیں موجودراوی محمد بن اسحاق سلمی مروزی کے بارے میں ائمہ کاکلام

حافظ ابن منده نے محد بن اسحاق مروزی کو''مجھول''کہاہے ^{ہے}۔

مافظ خطیب بغدادی و بغدادی و بغداد "تاریخ بغداد" میں محمد بن اسحاق سلمی کو "تاریخ بغداد" میں محمد بن اسحاق سلمی کو "أحد الغرباء المجهولین" که کر فرماتے ہیں: "حدث عن عبد الله بن المبار ک عن یہ کر انتساب المبار ک عن انتساب منکر حدیث بیان کی ہے۔

له لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية:١٥٤/٢،مؤسسة الخافقين ومكتبتها ـ دمشق،الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ.

كمانظر ذيل ديوان الضعفاء:ص:٥٧، رقم:٣٥٥، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة _ مكة .

[🏲] تاريخ بغداد: ٤٠/٢، ٤، رقم: ٤، ت: بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ٢٢٦ اهـ.

حافظ ذہبی عثیبہ "میزان الاعتدال" میں محمد بن اسحاق سلمی کے بارے میں فرماتے ہیں: "فیه جہالت ہے، اور باطل" اس میں جہالت ہے، اور بیا کے باطل خبر لایا ہے۔

حافظ خطیب بغدادی عندادی و زیر بحث روایت کو «منکر" کہا ہے، اور حافظ زہبی و منگر" کہا ہے، اور حافظ خطیب بغدادی و منگر " کہا ہے، حافظ ابن جوزی و منگر " کہا ہے و خطیب بغدادی و منظر اسے دو خبر باطل" کہا ہے، اور حافظ ابن حجر عسقلانی و منظر ہے حافظ بغدادی و منظر اللہ منظر

روایت کے دونوں طرق آپ کے سامنے تفصیل سے گزر چکے ہیں، الحاصل حافظ ذہبی عثید نے اسے ''خبر باطل'' کہا ہے، حافظ ذہبی عثید کے قول پر حافظ ابن حجر عسقلانی عثید اور علامہ سیوطی عثید نے اعتماد کیا ہے، اور حافظ خطیب بغدادی عثید نے اسے ''دمنکر'' کہا ہے، اور حافظ ابن جوزی عثید نے حافظ خطیب بغدادی عثید نے اسے ''دمنکر'' کہا ہے، اور حافظ ابن جوزی عثید نے حافظ خطیب بغدادی عثید کے کلام پر اعتماد کیا ہے، اس کئے اسے رسول اللہ طبح اللہ علی انتساب بغدادی عثید نہیں ہے، واللہ اعلم۔

له ميزان الاعتدال:٤٧٧/٣، رقم: ٧٢٠٥ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

كولسان الميزان:١/٥٥١رقم: ٦٤٦٤،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

ر وایت نمبر 👚

روایت: "الله تعالی فرماتے ہیں: میں نے آسان وزمین اور سورج و چاند کے پیدا کرنے سے دوہز ارسال (اور ایک روایت کے مطابق ہیں لا کھ سال) پہلے اپنے نام کے ساتھ محمد ملتی کی آئی کا نام عرش پر لکھ دیا تھا"۔

زیر بحث روایت دو طرق سے منقول ہے: ① روایت بطریق سعید بن موسی ازدی ④ روایت بطریق ابوابوب یحیی بصری

روایت بطریق سعید بن موسی

حافظ ابو بكر ابن ابى عاصم عثية "كتاب السنة" فرمات بين:

"ثنا أبو أيوب الجنائري، ثنا سعيد بن موسى، حدثنا رباح بن زيد، عن معمر، عن الزهري، عن أنس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن موسى بن عمران صلى الله عليه وسلم كان يمشي ذات يوم في طريق، فناداه الجبار تبارك و تعالى يا موسى! فالتفت يمينا وشمالا، فلم ير أحدا، ثم ناداه الثانية، يا موسى بن عمران! فالتفت يمينا وشمالا، فلم ير أحدا، فارتعدت فرائصه.

له كتاب السنة: ٥/١ ٣٠٥، رقم: ٦٩٦، المكتب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٠هـ.

ثم نودي الثالثة، يا موسى بن عمران! إني أنا الله لا إله إلا أنا، فقال: لبيك، وخر لله ساجدا، فقال: ارفع رأسك يا موسى بن عمران! فرفع رأسه، فقال: يا موسى! إني أحببت أن تسكن في ظل عرشي يوم لا ظل إلا ظلي، يا موسى! فكن لليتيم كالأب الرحيم، وكن للأرملة كالزوج العطوف، يا موسى! ارحم ترحم، يا موسى! كما تدين تدان، يا موسى! نبىء بني إسرائيل أنه من لقيني وهو جاحد لمحمد، أدخلته النار، ولو كان خليلي إبراهيم، وموسى كليمي.

فقال: إلهي ومن أحمد؟ فقال: يا موسى! وعزتي وجلالي! ما خلقت خلقا أكرم علي منه، كتبت اسمه مع اسمي في العرش قبل أن أخلق السموات والأرض والشمس والقمر بألفي ألف سنة، وعزتي وجلالي! إن الجنة لمحرمة (على جميع خلقي) حتى يدخلها محمد وأمته.

قال موسى: ومن أمة محمد؟ قال: أمته الحمادون، يحمدون صعودا وهبوطا، وعلى كل حال يشدون أوساطهم، ويطهرون أطرافهم، صائمون بالنهار، رهبان بالليل، أقبل منهم اليسير، وأدخلهم الجنة بشهادة أن لا إله إلا الله، قال: إلهي اجعلني نبي تلك الأمة، قال: نبيها منهم، قال: اجعلني من أمة ذلك النبي، قال: استقدمت، واستأخروا يا موسى! ولكن يا موسى! سأجمع بينك وبينه في دار الجلال".

حضرت انس ڈالٹیڈ فرماتے ہیں: رسول اللہ طلع کے ایک دن موسی بن عمران عالیہ ایک دن موسی عالیہ ایک موسی عالیہ ایک عمران عالیہ استہ میں جارہے ہے کہ اچانک اللہ جبار تبارک و تعالی نے موسی عالیہ ایک کو پکارااے موسی! انہوں نے دائیں بائیں دیکھالیکن کوئی نظر نہیں آیا، دوسری مرتبہ بھر آواز دی: اے موسی بن عمران! انہوں نے دائیں بائیں دیکھالیکن ان کو کوئی نظر نہیں آیا، تووہ گھبراگئے۔

پھر تیسری مرتبہ آوازدی گئ: اے موسی بن عمران! میں اللہ ہوں، میرے علاوہ کوئی معبود نہیں ہے، موسی عَالِیَّا نے کہا: ''لبیک''،اوراللہ تعالی کے سامنے سجدہ ریز ہوگئے،اللہ تعالی نے فرمایا: اے موسی بن عمران! اپناسر اٹھاؤ، چنانچہ موسی عَالِیَّا اِن سر اٹھائو، چنانچہ موسی عَالِیَّا اِن سر اٹھائی، اللہ تعالی نے فرمایا: اے موسی! میری خواہش ہے کہ آپ اس دن میرے عرش کے سائے میں رہو جس دن میرے سائے کے علاوہ کوئی سایہ نہیں ہوگا، اے موسی! بنی طرح بن جاؤ،اور بیوہ کے کئے مشفق شوہر کی طرح بن جاؤ،اور بیوہ کے لئے مشفق شوہر کی طرح بن جاؤ،اور بیوہ کے اے موسی جیسا کروگے ویسا بھر وگے، اے موسی! رخم کروآپ پر رخم کیا جائے گا، اے موسی جیسا کروگے ویسا بھر وگے، اے موسی! بنی اسر ائیل کو بتاد یجئے کہ جو شخص مجھ سے اس علی ملی سے گا کہ وہ مجھ کا ازکار کرنے والا ہو تو میں اس کوآگ میں داخل کر دول گا،اگر حیاں نہ ہو۔

موسی عَالِیَّا نے عرض کیا: اے میرے اللہ! احمد کون ہے؟ اللہ تعالی نے فرمایا: اے موسی! میری عزت وجلال کی قسم! میں نے مخلوق میں کوئی ایسا پیدا نہیں کیا جو مجھے ان سے زیادہ معزز ہو، آسانوں اور زمین اور سورج وچاند کے پیدا ہونے سے بیس لاکھ سال پہلے میں نے ان کا نام اپنے نام کے ساتھ عرش پر لکھ دیا تھا، اور میری عزت وجلال کی قسم! میری تمام مخلوق پر اس وقت تک جنت حرام ہے جب تک محمد اور اس کی امت اس میں داخل نہ ہو جائے۔

موسی عالیہ آنے عرض کیا: احمد کی امت کون سی ہے؟ اللہ تعالی نے فرما یا: اس کی امت کے لوگ بہت زیادہ تعریف کرنے والے ہوں گے ، چڑھتے اور اترتے اللہ کی حمد بیان کریں گے ، اور ہر حال میں کمر بستہ ہوں گے ، اور اپنے اعضاء کو خوب پاک کریں گے ، اور وزہر کھیں گے ، رات کو عبادت میں مشغول ہوں گے ، میں ان کے کریں گے ، دن کوروزہ رکھیں گے ، رات کو عبادت میں مشغول ہوں گے ، میں ان کے

تھوڑے عمل کو بھی قبول کرلوں گا،اوران کولاالہ الااللہ کی شہادت کی وجہ سے جنت میں داخل کر دوں گا، موسی علیہ اللہ اللہ! مجھے اس امت کا نبی بناد بجئے،اللہ تعالی نے فرمایا: اس امت کا نبی انہی لو گوں میں سے ہوگا، موسی علیہ اللہ ان عرض کیا: معلی نے فرمایا: اس امت کا نبی انہی لو گوں میں سے ہوگا، موسی علیہ ایک عرض کیا: مجھے اس نبی کا امتی بناد بجئے،اللہ تعالی نے فرمایا: اے موسی! آپ بہلے آپ بہلے آپ ہیں اور وہ بعد میں آئیں گے، لیکن اے موسی! عنقریب میں آپ کواور ان کو دار الجلال میں جمع کروں گا۔

بعض دیگر مصادر

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ابونعيم اصبهاني عشيه كاقول

حافظ ابو نعیم عن " " حلیة الأولیاء " میں زیر بحث روایت کی تخر تے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حديث غريب من حديث الزهري، لم نكتبه إلا من حديث

ل حلية الأولياء:٣٧٥/٣،دار الفكر _بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.

كُ الحجة في بيان المحجة وشرح عقيدة أهل السنة:٢٨٣/٢، وقم: ٢٥٠، ت: محمد بن محمود أبو رحيم، دار الراية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

تلك كتاب الأربعين في فضل الرحمة والراحمين:ص:٤٨، وقم:١٨، ت:محمد خير رمضان يوسف، دار ابن حزم _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

مم حلية الأولياء:٣٧٦/٣،دار الفكر _بيروت،الطبعة٤١٦هـ.

رباح بن معمر، ورباح فمن فوقه عدول، والجبابري [كذا في الأصل، والحبابري [كذا في الأصل، والصحيح: الخبائري] في حديثه لين ونكارة".

یہ حدیث زہری کے طریق سے غریب ہے، ہم نے اسے صرف رباح بن معمر کے طریق سے غریب ہے، ہم نے اسے صرف رباح بن معمر کے طریق سے لکھاہے، اور رباح اور جواس کے اوپر کے لوگ ہیں وہ عادل ہیں، اور خبائری کی حدیث میں لین اور نکارت ہے۔

حافظ ذهبي عثيثية كاكلام

حافظ ذہبی عثیب نے ''میزان الاعتدال'' میں سعید بن موسی کے ترجمہ میں زیر بحث روایت کو ''من گھڑت''قرار دیاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیہ نے ''لسان المیزان'' میں حافظ ذہبی عثیہ کے کلام پراعتماد کیاہے۔

حافظ ابن ناصر الدين دمشقي عن يما قول

زیر بحث روایت کے بارے میں حافظ ابن ناصر الدین دمشقی و شاللہ "جامع الآثار" میں فرماتے ہیں:

"هذا الحديث موضوع، ملفق مصنوع، وإنما ذكرته هتكا لحاله، ولئلا يغتر جاهل به وبأمثاله، وفيما ذكرنا من الأحاديث والآثار غنية عن الموضوع ومقنع".

له ميزان الاعتدال: ١٦٠/٢، رقم: ٣٢٨٠، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

لله لسان الميزان: ٧٧/٤، وقم: ٣٤٨٩، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

سو الآثار: ٤٧٧/١، تأبو يعقوب نشأت كمال، دار الفلاح للبحث العلمي _ قطر، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

یہ حدیث من گھڑت ہے، بنائی گئی ہے، اور میں نے اس کی بد حالی بتانے کے لئے اسے ذکر کیا ہے تاکہ کوئی جاہل اس سے اور اس جیسی احادیث سے دھو کہ نہ کھائے، اور ہم نے جو احادیث و آثار ذکر کئے ہیں وہ ان من گھڑت احادیث سے بے نیاز و مستغنی کرنے والے ہیں۔

حافظ سيوطى عثييكا قول

حافظ سیوطی و الله یادات ^{۱۱۰} میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قال في (الميزان): هذا حديث موضوع، وسعيد بن موسى متهم بالوضع، قال في (اللسان): وكذا الراوي عنه أبو أيوب، وهو سليمان بن سلمة الخبائري".

فرجہی عید ہے ، اور اسی حید نے ''مین ان' میں کہا ہے: یہ حدیث من گھڑت ہے ، اور سعید بن موسی حدیث گھڑ نے میں متم ہے ، ابن حجر عسقلانی عید بن اسان'' میں متم ہے ، ابن حجر عسقلانی عید بنائری سعید) سے روایت نقل کرنے والا ابو ابوب جو کہ سلیمان بن سلمہ خبائری ہے ، متم بالوضع ہے۔

سند میں موجود راوی ابو ابوب سلیمان بن سلمہ بن عبد الجبار خبائری حمصی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

المام بخارى عن يستف " التاريخ الكبير "كميس سليمان بن سلمه كاترجمه قائم

له الزيادات على الموضوعات:ص:٨٥، رقم:٨٦، ت:رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

كُوالتاريخ الكبير: ٤/٠٤، رقم: ٤٧١٣، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

کرکے سکوت کیاہے۔

حافظ ابن ابی حاتم عن الجرح والتعدیل "له میں فرماتے ہیں: "وسألته عنه، فقال: متروك الحدیث، لا یشتغل به، فذكرت ذلك لابن الجنید، فقال: صدق، كان یكذب، ولا أحدث عنه بعد هذا". میں نے سلیمان بن سلمہ کے بارے میں والدسے پوچھا، توآپ نے فرمایا: وہ متروك الحدیث ہے، اس مشغول مت ہو، (حافظ ابن ابی حاتم عنی فرماتے ہیں:) یہ بات میں مشغول مت ہو، (حافظ ابن ابی حاتم عنید رازی عنی ابوالحسن علی بن حسین بن جنید رازی عنی ایوالحس علی بن حسین بن جنید رازی عنی ابوالحس اس کے بعد ابو حاتم عنی بیان نہیں کروں گا۔

ابو حاتم عنی ابوالحس اس کے بعد اسلیمان بن سلمہ جھوٹ بولتا تھا، اور میں اس کے بعد اس کی حدیث بیان نہیں کروں گا۔

حافظ ابو حاتم عن یہ سلیمان بن ناشرہ کے ترجمہ میں سلیمان بن سلمہ کو ''مترو ک الحدیث' کہا ہے ^{ہے}۔

نیز حافظ ابو حاتم و میلیده محد بن اسحاق بن ابرا ہیم بن محد اسدی کے ترجمہ میں سلیمان بن سلمہ کے بارے میں فرماتے ہیں: 'کان یکذب '' جموط بولتا تھا۔ سلیمان بن سلمہ کے بارے میں فرماتے ہیں: 'کان یکذب '' جموط بولتا تھا۔ امام نسائی و میلید نے 'الضعفاء '' میں سلیمان بن سلمہ کو' لیس بشیء 'کہا ہے۔

كه الجرح والتعديل: ١٢١/٤، رقم: ٥٢٩، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كمالجرح والتعديل: ٤٧/٤ ١، رقم: ٦٣٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

تع الجرح والتعديل:١٩٤/٧، وقم: ١٠٨٩، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

م الضعفاء والمتروكين:ص:۱۸٦،رقم:۲٥٣،ت،محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

حافظ ابن حبان محیات مین المجروحین "لیمین مؤمل بن سعید رجبی کے ترجمہ میں سلیمان بن سلمہ کے بارے میں فرماتے ہیں: "فلست أدري وقع المناكیر في روایته منه أو من سلیمان بن سلمة، لأن سلیمان كان یروي الموضوعات عن الأثبات، فإن كان منه أو من مؤمل أو منهما معا، بطل الاحتجاج بروایة یرویانها". معلوم نہیں كہ مؤمل كی روایات میں موجود مناكیر اسی مؤمل بن سعید كی جانب سے ہیں یاسلیمان بن سلمہ كی جانب سے ہیں، كیوں كہ سلیمان ثبت راویوں كے انتساب سے من گھڑت روایات نقل كرتاتها، چنانچه اگر سلیمان بن سلمہ كی طرف سے ہوں، یابیک وقت بے سلیمان بن سلمہ كی طرف سے ہوں، یابیک وقت دونوں كی طرف سے ہوں، یابیک وقت دونوں كی طرف سے ہوں، یابیک وقت

حافظ ابن حبان وتالله "المجروحين" فلست أدري وضعه سعيد بن ترجمه مين ايك حديث كي تحت فرمات بين: "فلست أدري وضعه سعيد بن موسى أو سليمان بن سلمة، لأن الخبر في نفسه موضوع، ليس من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا من حديث ابن عمر، ولا من حديث نافع، ولا من حديث مالك، وسليمان بن سلمة ليس بشيء، فليس يخلو الخبر] من أن يكون (مما) عمله أحدهما".

له المجروحين:٣٢/٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ٤١٢هـ.

كم المجروحين: ٣٢٦/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ٢ ١٤١هـ.

عافظ ابن حبان عمل عبارت يه عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لولا المنابر لهلك أهل القرى. ثنا الهمداني، ثنا سليمان بن سلمة الخبايري، ثنا سعيد بن موسى، عن مالك، فلست أدري وضعه سعيد بن موسى أو سليمان بن سلمة، لأن الخبر في نفسه موضوع، ليس من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا من حديث ابن عمر، ولا من حديث نافع، ولا من حديث مالك، وسليمان بن سلمة ليس بشيء، فليس يخلو [الخبر] من أن يكون (مما) عمله أحدهما".

مجھے نہیں معلوم کہ اس حدیث کو سعید بن موسی نے گھڑا ہے، یا سلیمان بن سلمہ نے گھڑا ہے، یا سلیمان بن سلمہ نے گھڑا ہے، کیونکہ خبر فی نفسہ من گھڑت ہے، بین نہ تورسول اللہ طبی گلائم کی حدیث ہے، اور سلیمان ہن عمر را اللہ کی عدیث ہے، اور سلیمان بن سلمہ ددلیس بنیء " ہے، چنانچہ بیہ خبر دونوں (یعنی سعید بن موسی یا سلیمان بن سلمہ کمیں سے کسی ایک کے عمل سے خالی نہیں ہے۔

حافظ ابن حبان عنی نے ''الثقات'' المیں سلیم بن عثمان ابو عثمان طائی کے ترجمہ کے تحت سلیمان بن سلمہ کو ''لیس بشہے ء'' کہاہے۔

حافظ ابن عدی و الکامل "که میں سلیمان بن سلمہ کے ترجمہ میں دو روایات ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "ولسلیمان بن سلمۃ أحادیث صالحة غیر ما ذکر ته، عن محمد بن حرب، وبقیة، وغیر هما، وله عن ابن حرب، عن الزبیدي غیر حدیث أنکرت علیه". اور سلیمان بن سلمہ کی میری ذکر کرده احادیث کے علاوہ صالح حدیثیں ہیں، جو کہ محمد بن حرب، بقیہ، اور الن کے علاوہ کے طریق سے ہیں، اور اس کی ابن حرب، عن زبیدی کے طریق سے بھی کئی احادیث بیں، جن پر میں نے انکار کیا ہے۔

حافظ ازدی عثیہ، سلیمان بن سلمہ کے بارے میں فرماتے ہیں: "معروف بالکذب". وہ جھوٹ میں معروف ہے سے۔

كه الثقات لابن حبان:١٥/٦،دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن الهند،الطبعة١٣٩٣هـ.

لله الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩٧/٤، وقم: ٧٦٣، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت .

مر الضعفاء والمتروكين:٢٠/٢، رقم:١٥٢٧، ت:أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

حافظ ابو احمد حاکم عثید "الأسامي" میں سلیمان بن سلمہ کے بارے میں فرماتے ہیں: "لیس بالقوي عندهم" بید محدثین کے نزدیک قوی نہیں ہے۔

حافظ ابوعلی نیشا بوری عث سنے سلیمان بن سلمہ خبائری کو ''متروك الحدیث' کہاہے سے ا

حافظ ابن مندہ و منابیہ ''فتح الباب '' میں سلیمان بن سلمہ خبائری کے بارے میں فرماتے ہیں: ''لیس بالقوی عندھم'' یہ محد ثین کے نزدیک قوی نہیں ہے۔

حافظ خطیب بغدادی عثیدایک حدیث کے تحت سلیمان بن سلمہ خبائری کے بارے میں فرماتے ہیں: "والخبائری مشہور بالضعف" خبائری ضعف کے ساتھ مشہور ہے۔

حافظ ابن عبد البر عند البران عبد البران العلم البران عبد البران ال

له الأسامي والكني: ١٨٨/١، رقم: ٣٣٣، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦ هـ.

كة تاريخ دمشق:٣٢٤/٢٢، وقم:٣٦٤/٢٨، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة، دار الفكر _بيروت، الطبعة

مع فتح الباب في الكنى والألقاب:ص:٦٨، رقم:٣٩٨، ت: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، مكتبة الكوثر ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

م ميزان الاعتدال:٢٠٠٢، رقم: ٣٤٧٢، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

هجامع بيان العلم وفضله: ٣٥/١، وقم: ٢٧، ت: أبو الأشبال الزهيري، دار ابن الجوزي _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

حافظ ابن قيسر انى عشر انى عشر انى عشر انى عشر انى عشر الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله فرمات بين: "فلا أدري [هل هو من صنع سعيد] أم صنع سليمان، لأن الحديث موضوع، وكلاهما سيان في الدرجة". معلوم نهيل كه اس روايت كو بنانے والا يه سعيد ہے يا سليمان نے اسے بنايا ہے، اس لئے كه يه حديث من محطوم تهيد اور سعيد اور سليمان دونوں "سي الدرجه" بين ـ

حافظ ابن مواق عن يعنية النقاد "كميس سليمان بن سلمه كو" متروك الحديث "كهام-

حافظ ذہبی عثر ایک میں اعلام النبلاء " ور 'تلخیص " میں ایک حدیث کے تحت سلیمان خبائری کو ' متھم "اور ' میزان " میں ' ساقط " کہا ہے۔ حدیث کے تحت سلیمان خبائری کو ' مجمع الزوائد " کے میں ایک روایت کے تحت سلیمان بن سلمہ کو ' متروک " کہا ہے۔

نیز حافظ ہیشمی عثیبہ ہی ''مجمع الزوائد''کے میں ایک روایت کے تحت

له تذكرة الحفاظ:ص:٢٦٤،رقم:٢٥٢،ت:حمدي عبد المجيد،دار الصميعي ـ الرياض،الطبعة الأولى 181٥هـ.

لله بغية النقاد النقلة فيما أخل به كتاب البيان وأغفله أو ألم به فما تممه ولاكمله:١٤١/٢، وقم:٣٠٨، ت: محمد خرشافي، مكتبة أضواء السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ .

ت مسير أعلام النبلاء:٥٢٦/٨، قم: ١٣٩، ت: شعيب الأرنؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

م تلخيص الموضوعات:ص:۱۹٦، وقم:٤٦٨، ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

ه ميزان الاعتدال: ١٦٠/٢، رقم: ٣٢٨٠، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت .

كم مجمع الزوائد: ١/٤ ٠١،ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي _بيروت .

كه مجمع الزوائد: ١٣٩/٤،ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي _بيروت.

سلیمان بن سلمہ کے بارے میں فرماتے ہیں: ''ونسب إلى الوضع''. اوراسے جھوٹ بولنے کی طرف منسوب کیا گیاہے۔

حافظ ابن ناصر الدین و مشقی می ید "جامع الآثار" میں ایک روایت کے تحت خبائری کے بارے میں فرماتے ہیں: 'والخبائری و شیخه یونس و اهیان، لایقوم بهما حجة". خبائری اور اس کا شیخ دونوں واہی ہیں، ان دونوں کے ذریعہ ججت قائم نہیں ہوسکتی ہے۔

نیز حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عثیبه بی نے ''جامع الآثار '' کی میں ایک روایت کے تحت خبائری کو'' کذاب ''کہاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نه "تلخیص الحبیر" میں ایک حدیث کے تحت سلیمان بن سلمہ کو "متروك" کہا ہے۔

نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عشیه "لسان المیزان" میں ایک حدیث کے تخت فرماتے ہیں: "وهذا الحمل فیه علی سلیمان بن سلمة أولی من الحمل فیه علی سلیمان بن سلمة أولی من الحمل فیه علی عمر بن شاکر، والله أعلم". اوراس حدیث میں سلیمان بن سلمه پر حمل اولی ہے، بمقابله عمر بن شاکر پراس کے حمل کرنے کے، واللہ اعلم۔

له جامع الآثار في السير ومولد المختار:٩٣/٣،ت:أبو يعقوب نشأت كمال،دار الفلاح للبحث العلمي، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

له جامع الآثار في السير ومولد المختار:٥٠٤/٥،ت:أبو يعقوب نشأت كمال،دار الفلاح للبحث العلمي، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

م الميزان: ١٥٧/٤، وم: ٣٦٢٢ت: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

علامہ سیوطی عیں ہے "اللاّلئ "لے میں ایک روایت کے تحت سلیمان بن سلمہ خبائری کے بارے میں فرماتے ہیں: "یکذب". یہ جھوٹ بولتا ہے۔

نیز علامہ سیوطی عثیب نے ''الزیادات ''کمیں ایک روایت کے تحت سلیمان بن سلمہ خبائری کو ''متھم'' کہاہے۔

علامه ابن عراق عن به الشريعة "مين سليمان بن سلمه كووضاعين منتمين كي فهرست مين شار كرك فرمات بين: "قال علي بن الجنيد: كان يكذب". على بن جنيد عن به فرمات بين كه به جموط بولتا تفال

سندمیں موجودراوی سعیدبن موسی ازدی جہنی حمصی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن حبان عثير المجروحين "كميل سعيد بن موسى كرجمه ميل المك حديث كرجمه ميل المحديث كرجمه ميل الك حديث كرمات الله الك حديث كرمات الله الله الله المان بن سلمة، لأن الخبر في نفسه موضوع، ليس من حديث رسول الله

له اللآلئ المصنوعة: ١٥١/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

كُوالزيادات على الموضوعات: ١٥/١، وقم: ٤٩٤، ت:رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

ت تنزيه الشريعة: ٦٥/١، رقم: ٤٦، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

م المجروحين: ٣٢٦/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

عافظ ابن حبان عمل عبارت يه عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لولا المنابر لهلك أهل القرى. ثنا الهمداني، ثنا سليمان بن سلمة الخبايري، ثنا سعيد بن موسى، عن مالك، فلست أدري وضعه سعيد بن موسى أو سليمان بن سلمة، لأن الخبر في نفسه موضوع، ليس من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا من حديث ابن عمر، ولا من حديث نافع، ولا من حديث مالك، وسليمان بن سلمة ليس بشيء، فليس يخلو [الخبر] من أن يكون (مما) عمله أحدهما".

صلى الله عليه وسلم، ولا من حديث ابن عمر، ولا من حديث نافع، ولا من حديث نافع، ولا من حديث مالك، وسليمان بن سلمة ليس بشيء، فليس يخلو [الخبر] من أن يكون (مما) عمله أحدهما".

معلوم کہ اس حدیث کو سعید بن موسی نے گھڑا ہے، یا سلیمان بن سلمہ نے گھڑا ہے، یا سلیمان بن سلمہ نے گھڑا ہے، کیونکہ خبر فی نفسہ من گھڑت ہے، بینہ تورسول اللہ طبی قلیلہ کی حدیث ہے، اور نہ ہی ابن عمر رہا گئی کی ، اور نہ نافع کی ، اور نہ ہی مالک کی حدیث ہے ، اور سلیمان بن موسی درلیس بنیء ، ہے چنانچہ بیہ خبر دونوں (یعنی سعید بن موسی یا سلیمان بن سلمہ) میں سے کسی ایک کے عمل سے خالی نہیں ہے۔

له تذكرة الحفاظ:ص:٢٦٤، رقم:٢٥٢، ت:حمدي بن عبد المجيد السلفي، دار الصميعي _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كاه الموضوعات:١٠٥/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية ـ المدينة المنورة،الطبعة الأولي ١٣٨٦هـ.

سم الضعفاء والمتروكين: ٣٢٦/١، وقم: ١٤٣٩، ت:عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى

م العلل المتناهية: ١٣/٢، رقم: ٨٣٠، ت: إرشاد الحق الأثرى، إدارة ترجمان السنة ـ الاهور.

ه ديوان الضعفاء: ص:١٦٥٣، رقم: ١٦٥٢، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة _ مكة، الطبعة الثانية.

له اللاّلئ المصنوعة:٢٥/٢،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية_ بيروت، الطبعة ١٤١٧هـ.

حافظ ابن عبد البر و التمهيد "لمين ايك دوسرى حديث كے تحت فرمات اين: "ورواه أيضا سعيد بن موسى عن مالك بإسناده مثله، وموسى بن محمد و سعيد بن موسى متروكان، والحديث موضوع "اس روايت كوسعيد بن موسى في اس جيسى اسناد كے ساتھ روايت كيا ہے، اور موسى بن محمد اور سعيد بن موسى دونول متر وكبين، اور حديث من گھڑت ہے۔

حافظ ابن قيسراني عنية "معرفة التذكرة" مين حديث "لولا المنابر" كي تخت فرمات بين الله المنابر المنابرة وسليمان بن سلمة، كي تخت فرمات بين: "فيه سعيد بن موسى الأزدي وسليمان بن سلمة بين اوربيد دونول كلاهما يضع". اس كي سند مين سعيد بن موسى اور سليمان بن سلمه بين اوربيد دونول حديث كمرات تقيد

له التمهيد لما في الموطا من المعاني والأسانيد:٦٩٩/٦،ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

عافظ ابن عبد البر عن كمل عبارت ملاحظه بو: "ومما وضع أيضا على مالك مما يدخل في هذا الباب، ما حدثناه خلف بن قاسم، حدثنا محمد بن أحمد بن كامل، حدثنا عبيد الله بن محمد بن حسين الدمياطي، حدثنا موسى بن محمد بن عطاء، حدثنا مالك، عن نافع، عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هدية الله إلى المؤمن السائل على بابه. ورواه أيضا: سعيد بن موسى، عن مالك بإسناده مثله، وموسى بن محمد وسعيد بن موسى متروكان، والحديث موضوع".

كمعرفة التذكرة:ص:١٨٦،رقم:٦٣٦،ت:عماد الدين أحمد حيدر،مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت،الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.

عم تلخيص الموضوعات: ١٧٨/١، رقم: ٤١٠، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

ہوئی احادیث میں سے ہے۔

حافظ فر مبی عنی منی المغنی "له میں فرماتے ہیں: "اتهمه ابن حبان بوضع المحدیث، وله عن رباح بن زید موضوعات "سعید بن موسی کوابن حبان وقالله عن رباح بن زید موضوعات "سعید بن موسی کی رباح بن زید کے انتساب سے من گھڑت احادیث ہیں۔

حافظ بیشمی عنی "مجمع الزوائد" میں ایک روایت کے تحت فرماتے بیں: "وفیه سعید بن موسی الأزدي، وهو كذاب". اوراس روایت كی سند میں سعید بن موسی ادروه كذاب ہے۔

علامہ ابن عراق عثیب نے ''تنزیہ الشریعة ''^س میں سعید بن موسی کو وضاعین متمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن حبان عثیبہ کاکلام ذکر کیا ہے۔

روایت بطریق سعید بن موسی کا حکم

له المغني في الضعفاء: ١٤/١، وقم: ٢٤٥٧، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هــ

كم مجمع الزوائد: ٩٧/٧،ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي _ بيروت.

حافظ بيتم عن من الله على عبارت الماحظ مو: 'وعن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من دام على قراءة يس كل ليلة، ثم مات، مات شهيدا. رواه الطبراني في الصغير، وفيه: سعيد بن موسى الأزدي، وهو كذاب ... ''.

ت تنزيه الشريعة: ٦٣/١، رقم: ٢١، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

روایت بطریق ابوابوب یحیی بن میمون بقری

حافظ ابن عساكر تحقاللة "تاريخ دمشق "ك مين تخريج فرماتي بين:

"أخبرنا أبو يعقوب يوسف بن أيوب بن يوسف بن الحسين بن وهرة الهمذاني بمرو، نا السيد أبو المعالى محمد بن محمد بن زيد الحسيني إملاء بأصبهان، ح وأخبرنا أبو محمد بن طاووس، أنا أبو القاسم بن أبي العلاء، قالا: أنا أبو القاسم عبد الرحمن بن عبيد الله بن عبد الله السمسار، أنا حمزة بن محمد الدهقان، نا محمد بن عيسى بن حبان المدائني، نا محمد بن الصباح، أنا على بن الحسين الكوفي، عن إبراهيم بن اليسع، عن أبي العباس الضرير، عن الخليل بن مرة، عن يحيى.... [كذا في الأصل]، عن زاذان، عن سلمان قال: حضرت النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم، فإذا أعرابي جاء في راحل بدوي قد وقف علينا، فسلم فرددنا عليه، فقال: يا قوم! أيكم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أنا محمد رسول الله، فقال الأعرابي: إني والله! قد آمنت بك قبل أن أراك، وأحببتك قبل أن ألقاك، وصدقتك قبل أن أرى وجهك، ولكن _ وقال يوسف: _ولكني أريد أن أسألك عن خصال.

فقال: سل عما بدا لك، فقال: فداك أبي وأمي! أليس الله جل وعز كلم موسى؟ قال: بلى، قال: وخلق عيسى من روح القدس؟ قال: بلى، قال: وخلق عيسى من روح القدس؟ قال: بلى، قال: واتخذ إبراهيم خليلا واصطفى آدم؟ قال: بلى، قال: بأبي أنت وأمي! أيش له تاريخ دمشق: ٨٧١٥، ت: محب الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر _ بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

أعطيت من الفضل؟ فأطرق النبي صلى الله عليه وسلم، وهبط، وقال يوسف: فهبط عليه جبريل، فقال: الله يقرئك السلام وهو يسألك عما هو أعلم به منك، الله يقول: يا حبيبي! لم أطرقت رأسك؟ رد علي، وقال: ابن طاوس: ارفع رأسك، ورد على الأعرابي، زاد ابن طاوس: جوابه قالا: وقال: أقول ماذا يا جبريل؟

قال: الله يقول: إن كنت اتخذت وقال يوسف قد اتخذت إبراهيم خليلا فقد اتخذتك من قبل حبيبا، وإن كنت كلمت وقال يوسف: قد كلمت موسى في الأرض فقد كلمتك زاد ابن طاوس: وأنت وقالا: معي في السماء، والسماء أفضل من الأرض، وإن كنت خلقت عيسي من روح القدس فقد خلقت اسمك من قبل أن أخلق الخلق بألفي سنة، ولقد وطئت في السماء موطأ لم يطأه أحد قبلك، ولا يطأه أحد بعدك، وإن كنت اصطفيت آدم، فبك ختمت الأنبياء، ولقد خلقت مائة ألف نبي وأربعة وعشرين ألف نبي ما خلقت خلقا أكرم على منك، ومن يكون أكرم على وقال ابن طاوس: عندي منك، وقد أعطيتك الحوض والشفاعة والناقة والقضيب والميزان والوجه الأقمر والجمل الأحمر والتاج والهراوة والحجة والعمرة والقرآن وفضل شهر رمضان والشفاعة كلها لك، حتى ظل عن شيء [كذا في الأصل، والصحيح: عرشي] في القيامة على رأسك ممدود، وتاج الحمد على رأسك معقود، ولقد قرنت اسمك مع اسمي، فلا أذكر في موضع حتى تذكر معي، ولقد خلقت الدنيا وأهلها لأعرفهم كرامتك، وزاد يوسف: على، وقال: ومنزلتك عندي، ولولاك يا محمد! ما خلقت الدنيا".

حضرت سليمان وللنين فرمات ہيں: ميں ايك دن نبي طبق الله كي خدمت ميں حاضر ہوا، اجانک ایک دیہاتی صحر ائی سواری پر سوار آکر کھڑا ہوا، پھر اس نے سلام کیا، ہم نے اس کو سلام کا جواب دیا، پھر دیہاتی نے کہا: اے لو گو! تم میں اللہ کے ر سول محد طلع الله کون ہیں؟ نبی طلع الله میں اللہ کار سول محمد ہوں، دیہاتی نے کہا: اللہ کی قسم! میں آپ کو دیکھنے سے پہلے ہی آپ پر ایمان لاچکا تھا، اور آپ سے ملا قات کرنے سے پہلے ہی آپ مجھے محبوب تھے، اور آپ کا چہرہ دیکھنے سے یہلے میں آپ کی تصدیق کر چکاتھا، لیکن میں آپ سے چند باتیں پو چھناچا ہتا ہوں۔ نی طلع الله نے فرمایا: جو پوچھناچاہتے ہو پوچھو، دیہاتی نے عرض کیا: میرے مال نے فرمایا: بالکل کیاہے، پھر عرض کیا: کیااللہ تعالی نے عیسی عَالیَّلا کوروح القدس سے پیدا کیاہے؟ آپ طبی ایک نے فرمایا: بالکل، پھر عرض کیا: کیااللہ تعالی نے ابر ہیم مَالِیَّلاِ كو خليل اور آدم عاليلًا كوخاص بنده بنايا ہے؟ آپ طلَّ اللَّهُ نے جواب میں فرمایا: بالكل، پھر عرض کیا: میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں! آپ کو کیافضیات دی گئی ہے؟ پیہ سن کر نبی طلع نیالہم نے گردن جھکالی، فوراً آپ طلع نیالہم کے پاس جبرائیل اتر آئے، اور جبرائیل عالیّان کہا: اللہ تعالی آپ کو سلام کہہ رہے ہیں،اور آپ سے اس چیز کے بارے میں یوچھ رہے ہیں جس کو خود اللہ تعالی آپ سے زیادہ جانتے ہیں، اللہ تعالی فرماتے ہیں: اے میرے حبیب! آپ اپناسر کیوں جھکائے بیٹے ہیں؟ مجھے جواب د سیجئے، اور ابن طاوس کی روایت میں ہے: دیہاتی کو جواب دیجئے، آپ طبق البلم نے فرمایا: اے جبرائیل! میں کیا کہوں؟

جبر ائیل عالیہ اللہ تعالی فرماتے ہیں: اگر میں نے ابراہیم عالیہ کو خلیل

بنایا ہے تو میں نے آب طلع اللہ میں کواس سے پہلے حبیب بنایا ہے، اگر میں نے موسی عالیہ اللہ سے زمین پر کلام کیاہے، تومیں نے آب سے آسان پر کلام کیاہے، اور آسان زمین سے افضل ہے، اگر میں نے عیسی عالیہ ایک کوروح القدس سے بیدا کیا تو میں نے آپ کا نام تمام مخلو قات کے پیدا کرنے سے دوہزار سال پہلے پیدا کیا، اور آب سے پہلے کسی نے بھی آسان پر قدم نہیں رکھا، اور نہ آپ کے بعد کوئی رکھے گا، اور اگر میں نے آدم عَالِیّا اِمَّا کُو چن لیاہے تو آپ پر نبیوں کا سلسلہ ختم کر دیاہے، اور میں نے ایک لا کھ چو ہیں ہزار نبیوں کو بیدا کیالیکن کسی کوایسا پیدانہیں کیاجو مجھے آپ سے زیادہ معزز ہو،اور مجھے آپ سے بڑھ کر کون معزز ہو سکتا ہے، حالا تکہ میں نے آپ کو حوض، شفاعت، اونٹنی، لکڑی، ترازو، روشن چېره، سرخ اونٹ، تاج، لائھی، حج، عمره، قرآن، رمضان کے مہینے کی فضیات اور شفاعت ان سب سے آپ طبیع کی نوازاہے، یہاں تک کہ قیامت میں میرے عرش کا سامیہ آپ طلی اللہ کے سرپر ہوگا، اور تعریف کا ناج آپ کے سرپرر کھا جائے گا، اور میں نے اپنے نام کے ساتھ آپ کا نام ملالیاہے، چنانچہ میرے نام کے ساتھ آپ کا تذکرہ ہوگا، اور بے شک میں نے دنیا اور اس میں بسنے والوں کو پیدا کیاتا کہ آپ کی کرامت کی پیجان کراؤں،اور میرے نزدیک آپ کی قدرومنزلت بیہ ہے کہ اے محمد!اگرآپ نہ ہوتے تو میں دنیا کو پیدانہ کرتا۔ بعض دیگر مصادر

حافظ ابن جوزی عثیب نے ''الموضوعات'' میں زیر بحث روایت تخریج کی ہے، دونوں سندیں سند میں موجو دراوی ابوالقاسم عبد الرحمن بن عبید الله حرقی سمساریر مشترک ہو جاتی ہیں۔

له كتاب الموضوعات: ١/ ٢٨٨،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى

روایت پرائمہ حدیث کا کلام حافظ ابن جوزی تعظیم کا قول

"هذا حديث موضوع لا شك فيه، وفي إسناده مجهولون وضعفاء، والضعفاء أبو السُكَين وإبراهيم بن اليسَع، قال الدار قطني: أبو السُكَين ضعيف، وإبراهيم ويحيى البصري متروكان، قال أحمد بن حنبل: حرقنا حديث يحيى البصري، وقال الفلاس: كان كذابا، يحدث أحاديث موضوعة، وقال الدار قطني: متروك".

بلاشبہ بیہ حدیث من گھڑت ہے، اور اس کی سند میں مجہول اور ضعفاء ہیں، ابو سکین اور ابرا ہیم بن یستع ضعفاء ہیں، دار قطنی و شاللہ فرماتے ہیں: ابو سکین ضعیف ہے، ابرا ہیم اور یحیی بھری متر وک ہیں، احمد بن حنبل و شاللہ فرماتے ہیں: ہم نے اس کی ابرا ہیم اور یحیی بھری متر وک ہیں، احمد بن حنبل و شاللہ فرماتے ہیں: ہم نے اس کی احادیث بھاڑ دی ہیں، اور فلاس و شاللہ فرماتے ہیں: بیہ جھوٹا تھا، من گھڑت احادیث بیان کرتا تھا، اور دار قطنی و شاللہ نے اسے متر وک کہا ہے۔

علامہ سیوطی عثیبہ نے ''اللآ لئ المصنوعة '' کم میں زیرِ بحث روایت بسنر سلمان فارسی و اللہ کے بارے میں حافظ ابن جوزی عثیبہ کے کلام پر اکتفاء کیا

- =

كتاب الموضوعات: ١/ ٢٨٩،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _مدينة المنورة،الطبعة الأولى

كُ اللاّلئ المصنوعة: ٢٤٩/١، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

حافظ ذہبی رہناللہ کا کلام

حافظ ذہبی عثیہ 'تلخیص الموضوعات' کی میں زیر بحث روایت کے متعلق فرماتے ہیں:

"قال ابن الجوزي: موضوع بلا شك، ويحيى البصري تالف كذاب، والسند ظلمة ". ابن جوزى و السند فلم التي بين كه بلاشبه به روايت من كذاب، والسند ظلمة كذاب مع الورسند تاريك مهـ الموسند تاريك مهـ كمرا من الف كذاب مع الورسند تاريك مهـ

علامه ابن عراق رعيلية كاقول

علامہ ابن عراق عطالہ "تنزیه الشریعة "ك میں زیر بحث روایت کے متعلق فرماتے ہیں:

سند میں موجود راوی ابوابوب یحیی بن میمون بن عطاء قرشی بصری تمار (المتوفی مابین ۱۸۰ه - ۱۹۰ه س) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ علی بن مدینی عث یہ ایک روایت کے تحت ابوابوب یحیی بن میمون تمار

له تلخيص كتاب الموضوعات: ص:٨٦، رقم:١٩٥، ت:ياسر بن إبراهيم، دار الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى 1٤١٩هـ.

لله تنزيه الشريعة المرفوعة: ١/ ٣٢٥، رقم: ٦، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

سل الم بخارى عبيات موصوف كوان افراد مين فكركيا جن كانتقال ١٨٠ هاور ١٩٠ه كورميان بهوام (التاريخ الصغير: المعرفة بياروت، الطبعة الأولى ٢٠٥١هـ).

کے بارے میں فرماتے ہیں: "رواہ شیخ ضعیف، یقال له: أبو أيوب التمار، وكان عندي ضعیف" اسے ایک ضعیف شیخ نے روایت كیا ہے، جسے ابوایوب تمار كہاجاتا ہے، اور بير مير بے نزديك ضعیف ہے۔

حافظ عمروبن على فلاس وحقالله فرمات بين: "كتبت عنه، وكان كذابا، حدث عن علي بن زيد بأحاديث موضوعة، روى عن عاصم الأحول أحاديث منكرة "ك مين في السيروايات لكهي بين، اوريه جموط اتفا، على بن زيد كانتساب منكرة "ك مين كورتا تقا، اورعاصم احول كانتساب منكراحاديث روايت كرتا تقا، اورعاصم احول كانتساب منكراحاديث روايت كرتا تقا-

امام احمد بن حنبل عمين فرمات بين: "ليس بشيء، خرقنا حديثه، كان يلقن الأحاديث "تي بين بشيء" بين الأحاديث "تي بين بشيء" بين الأحاديث كي حديثول كومم نے بچال ويا، ان كواحاديث كي " تلقين "كي جاتى تھي۔

امام بخاری عنی "التاریخ الصغیر" "میں فرماتے ہیں: "قال لی عمرو بن علی عنی التاریخ اللہ بن مثنی" بجھے عمروبن علی عن اللہ نے کہا بن علی عند اللہ بن مثنی سے روایت کرتا ہے۔

المام مسلم وماللة في "الكنى والأسماء "ه مين يجيى بن ميمون كو "منكر

له تاريخ بغداد:٦١/١٩٠/رقم: ٧٤٠٩،ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢ه

كمالجرح والتعديل: ١٨٩/٩، رقم: ٧٨٥، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ.

الطبعة الثانية (معرفة الرجال:٣٠١/٣، رقم:٥٣٣٦،ت:وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني _ الرياض،الطبعة الثانية (١٤٢٢هـ..

التاريخ الصغير:٢٣٦/٢،ت:محمد إبراهيم زايد،دار المعرفة _ بيروت،الطبعة الأولى٢٠٦هـ.

كهالكني والأسماء: ١٩/١، وقم: ١٢٨، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية _ المدينة المنورة،

الحديث "كهاي-

امام نسائى عِيد فرماتے ہيں: "ليس بثقة ولا مأمون".

ما لم يتابع عليها، حتى إذا سمعها مَنْ الحديث صناعتُه لم يشك أله الوراق منه العجائب التي يرويها مما لم يتابع عليها، حتى إذا سمعها مَنْ الحديث صناعتُه لم يشك أنها معمولة، لا تحل الرواية عنه، ولا الاحتجاج به بحال".

یہ سن ایک سو نوے (۱۹۰) ہجری میں بغداد آیا،اور اہل بغداد کو روایات
بیان کیں،اہل عراق کے پاس اس کی مرویات میں ایسے عجائب ہیں جن میں اس کی
متابعت نہیں کی گئی، حتی کہ صناعتِ حدیث سے شغف رکھنے والے شخص کو ان
کے من گھڑت ہونے میں شک نہیں ہوتا،اس سے روایت کرنا حلال نہیں ہے،اور
اس سے احتجاج کرناکسی حال میں درست نہیں ہے۔

حافظ ابن حبان عِنْ الله نے یحیی بھری کو ''الثقات '' میں بھی ذکر کیا ہے۔
حافظ ابن حبان عِنْ الله کے موصوف کو ''مجر وحین ''و'' ثقات ''دونوں میں ذکر
کرنے کی توجیہ کرتے ہوئے حافظ ابن حجر عِنْ الله فرماتے ہیں: ''فکأنه ظنه غیرہ، و ھو
ھو '' کے گویا کہ ابن حبان عِنْ الله نے اسے کوئی اور سمجھا ہے، حالا نکہ یہ وہی ہے (یعنی

الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

له تاريخ بغداد:١٩١/١٦،رقم: ٧٤٠٩،ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كالمجروحين:٣/ ٢١، ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

س كتاب الثقات:٧/ ٦٠٣، دائرة المعارف العثمانية _بحيدر آباد دكن، الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.

م تهذيب التهذيب: ٣٩٤/٤،ت:إبراهيم الزيبق وعادل مرشد،مؤسسة الرسالة _ بيروت .

جسے وہ مجر وحین میں نقل کر چکے ہیں)۔

حافظ دار قطنی و مقاللہ نے ''العلل '' له میں یحیی بن میمون کو ''متروك '' کہاہے۔

حافظ ذکریاساجی و میلی فرماتے ہیں: "کان یکذب، یحدث عن علی بن زید أحادیث بواطیل" بی جموث بولا کرتاتھا، علی بن زید کے انتساب سے باطل احادیث بیان کرتاتھا۔

حافظ ابن عدی و الکامل "سیمیں یجیی بن میمون کے ترجمہ میں چند احادیث ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "ولیحیی بن میمون غیر ما ذکرت، وعامة ما یرویه لیس بمحفوظ ". یحیی بن میمون کی میر کی ذکر کرده روایات کے علاوہ بھی احادیث ہیں، اور اس کی مرویات عام طور پر محفوظ نہیں ہیں۔ حافظ ابن عدی و الکامل "سیمیں میمون بن عطاء کے ترجمہ میں ایک

كالعلل الواردة:٢٧/١٢،رقم:٢٣٦٧،ت:محفوظ الرحمن زين الله السلفي،دار طيبة _الرياض،الطبعة الأولى 1٤٠٥هـ.

لل إكمال تهذيب الكمال:٣٧٢/١٢، وقم:٥٢٠٨، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

تع الكامل في ضعفاء الرجال:٧٨/٩، وقم:٢١٢٤، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت.

م الكامل في ضعفاء الرجال:١٦٢/٨،رقم:١٨٩٨،ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـ بيروت .

عافظ ابن عدى عن أبي زيد الدباغ، ثنا عبد الواحد الناقد، ثنا حسين بن أبي زيد الدباغ، ثنا يحيى بن ميمون القرشي التمار البصري في سنة تسعين ومائة، ثنا ميمون بن عطاء، عن أبي إسحاق، عن الحارث، عن علي، أنه شكا إلى النبي صلى الله عليه وسلم الوحدة، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: فلو اتخذت زوجا من حمام، فانسك وأصبت من فروخه، واتخذت ديكا، فانسك وأيقظك للصلاة، وهذا منكر بهذا الإسناد، ولعل

مدیث تخریخ کرکے فرماتے ہیں: "وهذا منکر بهذا الإسناد، ولعل البلاء فیه من یحیی بن میمون، لامن میمون بن عطاء، فإن یحیی من ضعفاء البصریین، ولم أجد للمتقدمین فیه کلاما فأذکره". یه اس اساوس منکر ہے، شاید اس میں بلاء یحیی بن میمون کی جانب سے ہے، میمون بن عطاء کی جانب سے نہیں ہے، کیو نکہ یحیی ضعیف بھری راویوں میں سے ہے، اور میں نے اس کے بارے میں متقد مین کاکلام نہیں دیکھا کہ میں اسے ذکر کروں۔

حافظ ابواحمد حاكم ومثالثة "الأسامي والكنى" لل مير يحيى بن ميمون كے بارے ميں فرماتے ہيں "سكتوا عنه". محد ثين نے اس سے سكوت اختيار كيا ہے۔

حافظ ابن عبر البر وتالله "الاستغناء" على فرماتے بين: "هو عندهم كذاب، حدث بأحاديث موضوعة عن علي بن زيد، وعن عاصم بأحاديث منكرة". محدثين كے نزديك يجيى بن ميمون كذاب ہے، على بن زيد كانتياب سے من گھڑت احادیث بیان كرتا ہے، اور عاصم كے انتساب سے منكر احادیث نقل كرتا ہے۔ احادیث بیان كرتا ہے، اور عاصم كے انتساب سے منكر احادیث نقل كرتا ہے۔

حافظ ذہبی عثیبہ ''الکاشف '' میں فرماتے ہیں: ''ترکوہ''. محد ثین نے اسے ترک کردیا ہے۔

البلاء فيه من يحيى بن ميمون لا من ميمون بن عطاء، فإن يحيى من ضعفاء البصريين، ولم أجد للمتقدمين فيه كلاما فأذكره".

له الأسامي والكني: ١٩٢/١، رقم: ٣٣٨، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

كُ الاستغناء: ١/٣٩٨، رقم: ٣٨٩، ت: عبد الله مرحول السوالمة، دار ابن تيمية _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلاميه _ السعودية، الطبعة الأولى ١٤١٣، وقم: ١٢٥٥، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلاميه _ السعودية، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

نیز حافظ ذہبی عثیب نے "المقتنی" کے میں اسے "واہ" اور "میزان" کے میں ایک روایت کے تحت" الملکی "کہاہے۔

حافظ ہیشمی عثیبہ نے ''مجمع الزوائد'' میں ایک روایت کے تحت یحیی بن میمون کو ''متروك''کہاہے۔

ما فظ ابن حجر عثيب في "لتقريب " من من السي " متروك " كها ب -

علامہ ابن عراق عن "تنزیه الشریعة" فی یحیی بصری کو وضاعین منتمین کی فهرست میں شار کرکے فرماتے ہیں: "اتھمه ابن عدی "ابن عدی وَقَاللَّة اللّٰه اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰ

سند میں موجود راوی ابواسا عیل ابر ہیم بن ابی حَنَّیَہ یَسَع کمی تمیمی (المتوفی ما بین ۱۸۰-۱۹۰ هے ۱۹۰ میں ۱۹۰ م ۱۹۰ هے ^ک پرائمه رجال کا کلام

حافظ یحیی بن معین عثیاراہیم بن یَسَع کے بارے میں فرماتے ہیں: ''شیخ ثقة ''کے.

له المقتنى في سرد الكنى: ٩٩/١، رقم: ٥٥٩، ت: محمد صالح عبد العزيز مراد، المجلس العلمي ـ المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٨هـ.

لم ميزان الاعتدال: ٢٣٤/٤، رقم: ٨٩٦٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

مع مجمع الزوائد: ١٦٠/٥، ت: حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي _ بيروت.

م تقريب التهذيب:ص:٥٩٧، وم:٧٦٥٦، ت:محمد عوامة، دار الرشيد _ سوريا، الطبعة الثانية ١١٤١هـ.

ه تنزيه الشريعة: ١٢٨/١، رقم: ٤٣، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

ل الم بخلى عن نابراہيم بن يَسَع كو ان افراد ميں ذكر كيا ہے جن كا انقال ۱۸۰ه اور ۱۹۰ه كے درميان ہوا ہے (التاريخ الله عند: ۲۰۵/۲، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٥٦هـ).

كه تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي:ص:٧٣، رقم: ٥٩، ت: أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث بيروت.

حافظ طیلی و مثالثہ نے ''الضعفاء الکبیر'' میں امام بخاری و مثالثہ کے قول پراعتماد کیا ہے۔ پراعتماد کیا ہے۔

امام مسلم عن الدن "له میں "ضعیف الحدیث" کہا ہے۔
حافظ ابوحاتم عن الداہیم بن یسع کو" منکر الحدیث" کہا ہے کے۔
حافظ ابو بکر بزار عن الدین "مسند" کے میں ایک روایت کے تحت ابراہیم کے بارے میں لکھتے ہیں: "و هو رجل لیس بالقوی فی الحدیث". اور بی شخص مدیث میں قوی نہیں ہے۔

امام نسائی عشیت اسے "ضعیف" کہاہے ہے۔

كولسان الميزان: ٢٧٢/١، رقم: ١٦، ١٦، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٣هـ.

كمالتاريخ الكبير: ٢٧٦/١، رقم: ٩١٣، ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثاني 1٤٢٩هـ

مع التاريخ الصغير: ٢٣٣/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى٢٠٦هـ.

🎾 الضعفاء الصغير:ص: ١٦، رقم: ٣، ت: محمو د إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

🕰 الضعفاء الكبير: ٧١/١، رقم: ٧٣، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى .

له الكنى والأسماء:ص:٥٧، وم:٥٧ ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقرى، الجامعة الإسلامية _ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كه الجرح التعديل: ٩٦/٢، وقم: ٢٦٠، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

△ البحر الزخار المعروف بمسند البزار: ٣٦٣/١١، قم: ١٨٦، ت:عادل بن سعد، مكتبة العلوم والحكم _ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

و الكامل في ضعفاء الرجال: ٣٨٦/١، رقم: ٧٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار

حافظ ابن حبان و المجروحين "لمعروحين" يروي عن جعفر بن محمد وهشام بن عروة مناكير وأوابد، يسبق إلى القلب أنه المتعمد لها". يرجعفر بن محمد اور مشام بن عروه ك انتساب سے مناكير اور عجائبات نقل كرتا ہے، دل ميں بير بات آتى ہے كہ وہ ان روايات كوجان بوجھ كرلاتا ہے۔

حافظ ابن عدى عني "الكامل" مين فرمات بين: "وضعف إبراهيم بن أبي حَيَّة بين على أحاديث ورواياته" ابراتيم بن الي حَيَّة بين على أحاديثه ورواياته" ابراتيم بن الي حَيَّة بين على أحاديث اوراس كى روايات مين واضح ہے۔

حافظ الواحمد حاكم عن يت "الأسامي "ت مين الراجيم بن الي حَيَّة كو" منكر الحديث "كهام-

امام دار قطنی عشیه فرماتے ہیں: "أبو السُكَين ضعيف، وإبراهيم ويحيى البصري متروكان" في البوسكين ضعيف ہے، اور ابراہيم اور يحيى بصرى دونوں متروك ہیں۔

الم ابو عبد الله حاكم نيثابوري عنية "المدخل إلى الصحيح" في مين ابرائيم

الكتب العلمية _ بيروت.

له المجروحين: ١٠٠/١، وقم: ١٣، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، دار الصميعي ـ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٣٣هـ.

لله الكامل في ضعفاء الرجال: ٣٨٩/١، وقم: ٧٠، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت .

ت الأسامي والكني: ١٥٣/١، وقم: ٢٥٨، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

الله كتاب الموضوعات: ١/ ٢٨٩،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _مدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ.

🕰 المدخل إلى الصحيح:ص:١١٤، رقم: ١، ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة

ك ترجمه مين فرمات بين: "يروي عن جعفر بن محمد وهشام بن عروة المناكير". يرجعفر اور بشام بن عروه كانتساب سے مناكير نقل كرتا ہے۔

الم ابوعبد الله حاكم نبيثا بورى عنية "المدخل إلى كتاب الإكليل" في فرماتي بين: "قوم عمدوا إلى أحاديث مشهورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بأسانيد معروفة، ووضعوا إليها غير تلك الأسانيد، فكركبوها [كذافي الأصل] عليها ليستغرب بتلك الأسانيد، منهم: إبراهيم بن اليسع، وهو ابن أخى حَيَّة، يحدث عن جعفر بن محمد الصادق، وهشام بن عروة، فيركب حديث هذا على حديث ذلك، وكذلك حماد بن عمرو النصيبي، وبهلول بن عبيد، وأصرم بن حوشب وغيرهم". ايك جماعت البي جورسول الله طلع أيكم سے معروف اسانید سے منقول مشہور احادیث کا قصد کر کے ان کے لئے ان کے علاوہ اسانید گھڑ کران احادیث کے ساتھ اسے جوڑ دیتی ہے، تاکہ ان اسانید کی وجہ سے غریب سمجھا جائے، ان میں یہ افراد ہیں: ابراہیم بن یسع، اور یہ ابن اخی حَیّبہ ہے (اصل میں اسی طرح ہے)، یہ جعفر بن محمد صادق اور ہشام بن عروہ کے انتساب سے حدیث روایت کرتاہے، چنانچہ اس (یعنی اسناد) کی حدیث کو اس (یعنی اسناد) کے ساتھ جوڑ دیتا ہے،اور حمادین عمر ونصیبی، بہلول بن عبید،اصرم بن حوشب وغیرہ اسی طرح ہیں۔

ما فظ ابو نعيم عن يه "المسند المستخرج " من فرمات بين: "عرف في

الأولى ١٤٠٤هـ.

كه المدخل إلى كتاب الإكليل:ص:٥٩،ت:فؤاد عبد المنعم أحمد،دار الدعوة ـ الإسكندرية .

كُالمسند المستخرج على صحيح مسلم: ٥٧/١، وقم: ٣، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب

روایته عن هشام بن عروة، وجعفر بن محمد المناکیر " بیه شام بن عروه اور جعفر بن محروف ہے۔

حافظ ابن قیسر انی عثیر "تذکرة الحفاظ" میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "و إبر اهیم له نسخة عن هشام لا أصل لها". اور ابر اہیم کا ہشام کے طریق سے ایک نسخہ ہے جس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

حافظ ابن قیسر انی عثید نے "تذکرة الحفاظ" میں ایک روایت کے تخت ابراہیم کو"لیس بشیء" کہاہے۔

نیز حافظ ابن قیسر انی عثیر نے ''ذخیرة الحفاظ '' میں ایک روایت کے تخت ابراہیم کو'' کذاب '' کہاہے۔

حافظ فرہبی و میں اسے ''دیوان الضعفاء '' میں اسے ''واہ ''کہاہے۔ حافظ ہینٹی عثریت نے ''مجمع الزوائد'' میں ایک حدیث کے تحت ابراہیم کو''متروك '' کہاہے۔

العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ٤١٧هـ.

له تذكرة الحفاظ:ص:١٢٣،رقم:٢٨٦،ت:حمدي بن عبد المجيد،دار الصميعي _ الرياض،الطبعة الأولى 1٤١٥هـ.

كة تذكرة الحفاظ:ص:٤٠٦، وقم:٥٠١، ت:حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي _ الرياض، الطبعة الأولى 1٤١٥هـ.

مع ذخيرة الحفاظ:ص:١٢٣، وقم:٢٧٦، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

م ديوان الضعفاء:ص: ٢٦، رقم: ٢٧٥، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثية _مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

ه مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ٢٠٤٠، ت: حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي _بيروت.

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیبینے "تلخیص الحبیر" میں ایک روایت کے تحت ابراہیم کو" ضعیف جدا" کہا ہے۔

علامہ ابن عراق عثین نے "تنزیه الشریعة" میں ابراہیم بن یکنے کو وضاعین و متمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن حبان عثیات کا کلام ذکر کیا ہے۔

روایت بطریق ابوایوب یحیی بن میمون کا حکم

زیرِ بحث روایت کواس طریق سے حافظ ابن جوزی عِیاللہ نے ''من گھڑت''
کہا ہے ، حافظ ذہبی عِیاللہ ، علامہ سیوطی عِیاللہ اور علامہ ابن عراق عِیاللہ نے حافظ ابن جوزی عِیاللہ کے مافظ دہبی عِیاللہ کے قول پر اعتماد کیا ہے ، اس لئے زیر بحث روایت کواس طریق سے بھی رسول اللہ طبی ایک جانب منسوب کر نادرست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔
مین کا خلاصہ اور روایت کا حکم

تفصیل گزر چکی ہے کہ دو مختلف طرق سے منقول زیر بحث روایت کو حافظ ابن جوزی عیاب میں عیاب اور علامہ ابن جوزی عیاب حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عیاب اور علامہ سیوطی عیاب نے ددمن گھڑت' کہا ہے،اس کئے اسے رسول اللہ طبق کیا ہے کہا جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے،واللہ اعلم۔

₩

له تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: ٤٩٢/٤، رقم: ٢١٣٣، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

لم تنزيه الشريعة: ٢١/١، رقم: ٢٢، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

روایت نمبر 🕝

روایت: "رسول الله طرق آلیم فی ارشاد فرمایا: "أفضل العبادات أحمزها". عبادات میں افضل عبادت وه ہے جس میں مشقت زیاده ہو"۔

عم : حافظ مزی عباد فی میں افضل عبادت وه ہے جس میں مشقت زیاده ہو"۔

عم : حافظ مزی عباد فی رائے ہیں: "بی حدیث غرائب میں سے ہو، اور بی حدیث کتب ستہ میں سے کسی سے بھی روایت نہیں کی گئ"، حافظ ابن قیم عباد فرماتے ہیں: "اس کی معرفت نہیں ہے"، ملاعلی کوئی اصل نہیں ہے"، حافظ سیوطی عباد فرماتے ہیں: "اس کی معرفت نہیں ہے"، ملاعلی قاری عباد خوافظ ابن قیم عباد واحافظ سیوطی عباد کرام پراعتاد کیا ہے، نیز ملا علی علی قاری عباد بیت می فرماتے ہیں: "اس کا معنی درست ہے"، الحاصل زیر بحث روایت کوان الفاظ سے رسول الله ملتی اللہ علی انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم روایت کا مصدر

علامہ ابو عبید احمد بن محمد ہروی عن یہ نے ''الغریبین '' المعیں زیر بحث روایت بغیر سند کے ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"وفي حديث ابن عباس: وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الأعمال أفضل؟ قال: أحمزها". ابن عباس والله وسئل صديث مين هي، رسول الله طبّع الله مساور عباس والله وسلم أي الأعمال أفضل عب السيادة المال مين كونسا عمل افضل هي ؟ آپ طبّع آلية م في مناور العض ديگر مصاور

زیر بحث روایت علامه ابو نصر اساعیل بن حماد جوہری عث یت دالصحاح "کے

له الغريبين في القرآن والحديث: ٤٩٤/٢،ت:أحمد فريد المزيدي،مكتبة نزار مصطفى الباز _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كُ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية:٨٧٥/٣: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين _بيروت،

مین، علامہ ابوالحسین احمد بن فارس رازی وَشَاللّه نے "مجمل اللغة" فین، امام سنمس الائمہ سر خسی وَشَاللّه نے "المبسوط" فی مین، علامہ ابن اثیر جزری وَشَاللّه نے "النهایة" نظیم سر خسی وَشَاللّه نے الله بن رازی و نشالله نظیم الائمہ سر خسی وَشَالله نظیم فخر الدین رازی و نشالله نظیم محمود بن احمد حنی و مُشَالله نے "المحیط "المده مین، علامہ برہان الدین محمود بن احمد حنی و مُشَالله نے "المحیط الله هانی "نظیم مین، علامہ شرف الدین عبدالله بن محمود بن علی المعروف ابن تلمسانی و مُشَالله و الله مین، علامہ شرف الدین عبدالله بن محمود بن مودود موصلی نے "شرح المعالم" میں، امام ابوالفضل عبدالله بن محمود بن مودود موصلی حنی و مُشَالله بن محمود بن عبدالله بن عمر الله بن عمر الله بن عبد الله

الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

كمجمل اللغة: ٢٥١/١،ت:زهير عبد المحسن سلطان،مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الثانية ٦٠٤٠هـ.

كه كتاب المبسوط: ٣٢/٤، دار المعرفة _بيروت.

مع النهاية في غريب الحديث والأثر: ٤٤٠/١، ت:طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٣٨٣هـ.

"النهاي" كى عبارت ملاحظه بو: "فني حديث ابن عباس: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم: أي الأعمال أفضل؟ فقال: أحم: ها".

يكالفاظ "النهابي" كايك دوسرك نسخه مين بهي بين ملاحظه فرمائين: "في حديث ابن عباس: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم: أي الأعمال أفضل؟ فقال: أحمزها" (النهاية في غريب الحديث والأثر:ص: ٢٠٩، ت: علي بن حسن بن على بن عبد الحميد الحلبي الأثري، دار ابن الجوزي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ).

م مفاتيح الغيب: ١٧٦/٣٠،دار الفكر _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

🕰 المحصول في علم أصول الفقه: ٨/٦، ت:طه جابر فياض،مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ.

له المحيط البرهاني:٢٢١/٢،ت:نعيم أشرف نور أحمد،إدارة القرآن والعلوم الإسلامية _ كراتشي _ باكستان، الطبعة ١٤٢٤هـ.

كه شرح المعالم في أصول الفقه: ٧/٢ ٤٤،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،عالم الكتب _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

△الاختيار لتعليل المختار: ٦٧/١،ت:محمود أبو دقيقة،دار الكتب العلمية _بيروت .

🕏 أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ١٤٧/١،ت:محمد عبد الرحمن المرعشلي،دار إحياء التراث العربي _بيروت.

ہندی مین الدین میں الوصول "لے میں، علامہ نجم الدین سلیمان بن عبد القوی طوفی صرصری مین نے التعیین "لے میں، علامہ عبد العزیز بخاری مین طوفی صرصری مین نے اللہ التعیین "لے میں، علامہ عبد العزیز بخاری مین کے دور کا کھنٹ کے دور کا میں الدین محمود بن عبد الرحمن اصفهانی مین کے دور کے میں، علامہ ابو حفص ابن عادل دمشقی میں مولی رہونی میں مالہ سی میں معلامہ المحمد میں معلامہ اللہ میں علامہ المل الدین محمد بن محمود بابرتی میں میں الدود دود " میں علامہ سی میں علامہ المل الدین محمد بن محمود بابرتی میں اللہ میں الدین محمد بن عبد الدائم برماوی عسقلانی میں اور علامہ امیر کمیر مالکی میں الدین میں الدین میں اللہ میں بلاسند ذکر کی ہے۔ دور الشموع " فی میں بلاسند ذکر کی ہے۔ دور الشموع " فی میں بلاسند ذکر کی ہے۔

له نهاية الوصول في دراية الأصول:٣٧٩٥/٨،ت:صالح بن سليمان اليوسف،المكتبة التجارية _مكة المكرمة .

كُ كتاب التعيين في شرح الأربعين:ص:١٧،ت:أحمد حاج محمد عثمان،مؤسسة الريان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

مع كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي:١٨٨/٣،مطبعة الشركة الصحافية العثمانية.

 $[\]gamma$ بيان المختصر شرح مختصر ابن الحاجب: $\gamma = \gamma = \gamma$ ، تنامحمد مظهر بقاءدار المدني – جده الطبعة الأولى $\gamma = \gamma$ الأولى $\gamma = \gamma$

[€] تحفة المسؤول في شرح مختصر منتهى السول: ٢٤٨/٤، ت: يوسف الأخضر القيم، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث _ دبي، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كه الردود والنقود شرح مختصر ابن الحاجب:٦٨٢/٢،ت:ترحيب بن ربيعان الدوسري،مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

ك اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح: ٢١٦/٤، دار النوادر _سوريا، الطبعة الأولى ٤٣٣هـ.

[•] هشرح الزرقاني على المواهب:٨/٩٩/،ت:محمد عبد العزيز الخالدي،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٧هـ.

المكتبة الأزهرية للتراث. المكتبة الأزهرية للتراث.

روایت پرائمه کاکلام حافظ مزی میشدیکا قول

حافظ مزی عنی فرماتے ہیں ''هو من غرائب الأحادیث، ولم یرو في شيء من الکتب الستة '' بي حديث غرائب ميں سے ہے، اور بي حديث كتب سته ميں كسى سے بھى روایت نہيں كى گئى ہے۔

حافظ زرکشی عثید "اللاّلئ المنثورة" میں حافظ مزی عثید کا کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

حافظ سخاوى عشية "المقاصد الحسنة "كميس حافظ مزى عشية كاكلام

ك المقاصد الحسنة:ص: ١٣٠، رقم: ١٣٨، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

اس كا بعد ما فظ سخاوى عين العبادات أخفها، في الفردوس مما عزاه لعثمان بن عفان مرفوعا: أفضل العبادات أخفها، فيجمع بينهما على تقدير ثبوتهما بأن القوة والشدة بالنظر لتبين شروط الصحة ونحوها فيها، والخفة بالنظر لعدم الإكثار بحيث تمل، ولكن الظاهر أن لفظ الثاني العيادة بالتحتانية لا بالموحدة ويروى عن جابر رفعه: أفضل العيادة أجرا سرعة القيام من عند المريض، وفي فضائل العباس لابن المظفر من حديث هود بن عطاء سمعت طاوسا يقول: أفضل العيادة ما خف منها، ومن الآثار في تخفيف العيادة مما هو في سادس المجالسة للدينوري من جهة شيبان عن أبي هلال، قال: عاد قوم بكر بن عبد الله المزني فأطالوا الجلوس: فقال لهم بكر: إن المريض ليعاد والصحيح يزار، ومن جهة الأصمعي قال: عاد قوم مريضا في بني يشكر، فأطالوا عنده، فقال لهم: إن كان لكم في الدار حق فخذوه، ومن جهة الأصمعي أيضا قال: مرض أبو عمرو بن العلاء، فأتى أصحابه

ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وهو منسوب في النهاية لابن الأثير، لابن عباس بلفظ: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم: أي الأعمال أفضل؟ قال: أحمزها". اورابن اثير عنيه كلى الله عليه وسلم: أي الأعمال أفضل؟ قال: أحمزها" ورابن اثير عنيه كلى "دالنهايه" مين به روايت ابن عباس ولله الله على طرف منسوب بهان الفاظ كلى "دالنهايه" مين به روايت ابن عباس ولله الله عبال عبال الفاظ كله ساته و جها كيا: اعمال مين كون ساعمل افضل بع؟ آپ طلح اليه المهاية المهاية جس مين مشقت زياده هو و

حافظ ابن قيم عن يها قول

حافظ ابن قیم عنی "مدارج السالکین" مدارج السالکین "میں فرماتے ہیں: "ورووا حدیثا لا أصل له: أفضل الأعمال أحمزها". اور ایک حدیث روایت کی جاتی ہے جس کی کوئی اصل نہیں ہے: اعمال میں افضل عمل وہ ہے جس میں مشقت زیادہ ہو۔

حافظ سيوطى عنية كاكلام

ما فظ سيوطى عن "الدرر المنتثرة "كميل فرمات بين: "لا يعرف".اس

إلا رجلا منهم، ثم جاءه بعد ذلك، فقال: إني أريد أن أسامرك الليلة، فقال: أنت معافى وأنا مبتلى، فالعافية لا تدعك تسهر، والبلاء لا يدعني أنام، والله أسأل أن يسوق إلى أهل العافية الشكر، وإلى أهل البلاء الصبر". عمدارج السالكين: ١٠٦/١، ت: محمد المعتصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي _ بيروت، الطبعة السابعة السابعة ...

كُ الدرر المنتثرة: ٥١، رقم، ٢٥، ت: لطفي الصباغ، جامعة الملك السعود _الرياض .

علامه ابن علان ويه "الفتو حات الربائي" مين فرماتين: "ما وقع من حديث ابن عباس سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الأعمال أفضل؟ فقال: أحمزها. أي: أشدها وأقواها، وهذا الحديث مذكور في الكتب الكلامية في بحث تفضيل الأنبياء على الملائكة اهى وهو في النهاية منسوب لابن عباس موقوفا، وضبطه بالمهملة والزاي، وذكره الجلال السيوطي في الدرر المنتثرة بلفظ: أفضل العبادات أشدها. وقال: لا يعرف أي: مرفوعا أو موقوفا بسند معروف، وعلى تقدير صحته يحمل على ما لم يكن فيه نص من الشارع "(الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية: ١٥٤/١)

کی معرفت نہیں ہے۔

ملاعلی قاری عث یزیر بحث روایت کو "المصنوع" میں ذکر فرماکر حافظ زرکشی عث بیاور حافظ این قیم عث یہ کام کو نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"قال الزركشي: لا يعرف، وقال ابن القيم في شرح منازل السائرين: لا أصل له". زركشي عن يرمات بين اس كى معرفت نهيس هـ، اور ابن قيم عن يد أصل له". زركشي ومناللة من فرمات بين اس كى معرفت نهيس هـ، اور ابن قيم ومناللة منازل السائرين" مين فرمات بين: يه بـ اصل هــــ

نیز ملاعلی قاری 'الأسرار المرفوعة " میں زیر بحث روایت کے بارے میں حافظ زرکشی عب یا ورحافظ ابن قیم عب یکا کلام ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"ومعناه صحیح، لما في الصحیحین عن عائشة: الأجر علی قدر التعب، وهو في النهایة لابن الأثیر منسوب إلی ابن عباس، وهو بالمهملة والزاي". اس كامعنی درست ہے، اس لئے كه "صحیحین" میں حضرت عائشه و النهائية اسے روایت ہے: تواب بقدر مشقت ہوتا ہے، اور ابن اثیر و النهائیة میں یہ روایت ابن عباس و النهائیة میں یہ روایت ابن عباس و النهائیة میں کے ساتھ ہے۔

علامه محمد بن محمد الحوت ومثاللة كاقول

علامه محربن محرورويش حوت عن السنى المطالب "ميس فرمات بين: "هو من كلام ابن عباس، كما في النهاية لابن الأثير". بيرابن عباس والنَّهُ كاكلام

ت:عبد المنعم خليل إبراهيم،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ).

له المصنوع في معرفة الحديث الموضوع:ص:٥٧، رقم: ٣٣، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _حلب، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.

كه الأسرارالمرفوعة:ص: ١٠١، ت: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة ١٣٩١هـ.

[🕰] أسنى المطالب:ص:٦٣، رقم: ٢٣٤، ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

ہے، جبیباکہ ابن الاثیر عثیبہ کی ''النہایہ'' میں ہے۔

الهم نوك:

واضح رہے کہ ہمارے پاس موجودہ ''النہایۃ '' کے نسخہ میں یہ الفاظ حضرت ابن عباس ڈالٹی کے سخہ میں یہ الفاظ حضرت ابن عباس ڈالٹی کے سخاوی عب یہ حافظ ابن اثیر و کا ہے کہ حافظ ابن اثیر و کا ہے کہ حافظ ابن اثیر و کا ہے کہ حافظ ابن اثیر و کا ہے ہوالہ سے یہ قول نقل کیا ہے ، لیکن وہ مرفوع ہے ، تاہم بعض دیگر کتب میں یہ روایت صراحتاً حضرت ابن عباس ڈالٹی کے قول کے طور پر مروی ہے ، جس کی تفصیل آگے آر ہی ہے ، واللہ اعلم۔

الهم فائده:

امام نووی عید سابقه ذکر کرده حدیث عائشه طُلُونُهُا (تواب بقدر مشقت ہوتا ہے) کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

''ظاهر الحديث أن الثواب والفضل في العبادة يكثر بكثرة النصب والنفقة ''' مديث ك ظاهر سے معلوم ہوتا كه عبادت ميں تواب كثرت مشقت وخرج كى وجه سے بڑھ جاتا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و شاید "فتح الباري "شمین امام نووی و شاید قول ما فظ ابن حجر عسقلانی و مثالله ما تعالید قول

له النهاية في غريب الحديث والأثر: ١٠/١٤، ت:طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٣٨٣هـ.

النهاية في غريب الحديث والأثر:ص:٢٠٩،ت:علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد الحلبي الأثري،دار ابن الجوزي _الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

كُّه انظر فتح الباري:٦١١/٣،ت:محمد فؤاد عبد الباقي،المكتبة السلفية .

عم فتح الباري: ٦١١/٣،ت: محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة السلفية.

عافظ ابن مجر عسقلانى عيد كابقيه عبارت ملاحظه بهو: "و بالنسبة إلى شرف العبادة المالية والبدنية كصلاة الفريضة بالنسبة إلى أكثر من عدد ركعاتها أو أطول من قراءتها ونحو ذلك من صلاة النافلة، وكدرهم من الزكاة

نقل کرنے بعد فرماتے ہیں:

"لكن ليس ذلك بمطرد، فقد يكون بعض العبادة أخف من بعض، وهو أكثر فضلا وثوابا بالنسبة إلى الزمان، كقيام ليلة القدر بالنسبة لقيام ليال من رمضان غيرها، وبالنسبة للمكان، كصلاة ركعتين في المسجد الحرام بالنسبة لصلاة ركعتين في عيره ...".

درلیکن به قاعدہ کلیہ نہیں ہے، کیونکہ بعض عبادات خفیف ہوتی ہیں، لیکن زمان اور مکان کی طرف نسبت کرتے ہوئے ان کا تواب بڑھ جاتا ہے، جیسے: لیلۃ القدر کے قیام کا تواب رمضان کی دیگر راتوں کے قیام سے بہت زیادہ ہے، اور مسجد حرام میں پڑھنے سے بہت زیادہ ہے۔۔۔ "۔ میں دور کعت نماز کا تواب غیر مسجد حرام میں پڑھنے سے بہت زیادہ ہے۔۔۔ "۔ میں دور کعت نماز کا تواب غیر مسجد حرام میں پڑھنے سے بہت زیادہ ہے۔۔۔ "۔ موابت کا تھم

حافظ مزی عن دراید حدیث عرائب میں سے ہو،اور بہ حدیث عرائب میں سے ہے،اور بہ حدیث کتب ستہ میں سے کسی سے بھی روایت نہیں کی گئی"، حافظ ابن قیم عن المرات فرماتے ہیں: ''اس کی کوئی اصل نہیں ہے ''، حافظ سیوطی عن اللہ فرماتے ہیں: ''اس کی معرفت نہیں ہے ''، ملا علی قاری عن اللہ نے حافظ ابن قیم عن اللہ اللہ علی قاری عن اللہ اللہ علی قاری عن اللہ علی اللہ علی قاری عن اللہ علی عن اللہ علی قاری عن اللہ علی اللہ علی عن اللہ عن اللہ عن اللہ علی عن اللہ علی عن اللہ علی عن اللہ علی عن اللہ عن اللہ عن اللہ عن اللہ علی عن اللہ علی عن اللہ علی عن اللہ عن ال

بالنسبة إلى أكثر منه من التطوع، أشار إلى ذلك ابن عبد السلام في القواعد قال: وقد كانت الصلاة قرة عين النبي صلى الله عليه وسلم، وهي شاقة على غيره، وليست صلاة غيره مع مشقتها مساوية لصلاته مطلقا، والله أعلم ".

الهم نوك:

آپ ما قبل تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ زیر بحث روایت کے مرفوع (آپ طبق کیا لہم کے ارشاد) ہونے پر ائمہ نے کلام کیا ہے ،البتہ یہی مضمون حضرت ابن عباس ڈلٹھ پاکھ کے ارشاد) ہونے پر ائمہ نے کلام کیا ہے ،البتہ یہی مضمون حضرت ابن عباس ڈلٹھ پاکھ کے قول کے طور پر بھی ملتا ہے ،اس لئے اسے حضرت ابن عباس ڈلٹھ پاکھ کے قول کے طور پر بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے ، ملاحظہ فرمائیں:

امام ابو عبد الرحمن خلیل بن احمد بصری نحوی فراهبیدی عند را التوفی ۱۲۰ اصاو بعد) ° کتاب العین "لمیس فرماتے ہیں:

"وقال ابن عباس: أفضل الأشياء أحمزها". حضرت ابن عباس طُالُّهُمُّا فرماتے ہیں: اشیاء میں افضل وہ ہے جس میں مشقت زیادہ ہو۔

امام ابوعبید قاسم بن سلام هر وی عثید (المتوفی ۲۲۴ه) اینی کتاب "غریب المحدیث" این کتاب "غریب المحدیث" المحدیث "کتاب "فرماتے ہیں:

"في حديث ابن عباس، أنه سئل: أي الأعمال أفضل؟ فقال: أحمزها". حضرت ابن عباس وللتي المال ميس معنى عباس وللتي المال ميس مصرت ابن عباس وللتي المال ميس من عباس وللتي المال ميس الفضل عمل كون سام ؟ ابن عباس وللتي المنافذة المن

علامہ ابو منصور محمد بن احمد ہر وی ازہر ی لغوی عیبیہ (المتوفی ۱۳۵۰ه) نے «تھذیب اللغة "میں حضرت ابن عباس طُلِحَةُ مُا کا یہی قول امام ابو عبید قاسم بن

له كتاب العين: ٣٥٦/١،ت:عبد الحميد هنداوي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

كُ غريب الحديث: ٢٤٨/٥،ت:حسين محمد محمد شرف،الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية _القاهرة، الطبعة ٤٠٤هـ.

ته تهذيب اللغة: ٣٧٩/٤، ت: عبد الكريم ومحمد علي النجار،الدار المصرية للتأليف والترجمة.

سلام ہر وی جٹالڈ کے حوالہ سے ذکر کیا ہے۔

نیز حضرت ابن عباس والی المحدیث "له میل علامه ابوالحسن علی بن اساعیل (المتوفی ۲۷۲ه) نے "فریب الحدیث "له میل ، علامه ابوالحسن علی بن اساعیل مرسی المعروف بابن سیره و مشالله (المتوفی ۴۵۸ هـ) نے "المحصص" "اور "للمحکم "میس، علامه زمخشری و مشالله (المتوفی ۵۳۸ه هـ) نے "الفائق "میس، اور مانظ ابن جوزی و میس در کر کیا ہے۔ حافظ ابن جوزی و میس در کر کیا ہے۔



ل غريب الحديث: ١/٢٧٠،ت:عبد الله الجبوري،مطبعة العاني _بغداد، الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.

حافظ ابن قتيبه وينورى عن المنافظ عارت ملاحظه مو: "وسئل ابن عباس: أي الأعمال أفضل؟ قال: أحمزها".

لله المخصص: ٧٦٥٦،ت:خليل إبراهم جفال، دار إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ. علامه الإولى ١٤١٧هـ. علامه الإولى ١٤١٧هـ. علامه الإولى ١٤١٥هـ. علامه الإولى ١٤٠٠هـ. علامه الإولى ١٤٠٠هـ الله على المولد المولد

مع المحكم والمحيط الأعظم: ٢٣٤/٣،ت:عبد الحميد هنداوي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى 12٢١هـ.

م الفائق في غريب الحديث: ٣١٩/١،ت:علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم،مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاءه.

علامه زمخ شرى مينيايكى عبارت ملاحظه مو: "ابن عباس رضي الله عنهما سئل: أي الأعمال أفضل؟ فقال: أحمزها". علامه زمخ شرى مينيايكى عبارت ملاحظه مو: "ابن عباس القلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ. عافظ ابن جوزى مينيايكى عبارت ملاحظه مو: "وسئل ابن عباس: أي الأعمال أفضل؟ قال: أحمزها".

روایت نمبر ()

روایت: ‹‹نبی مُتُولِیم نے جبریل عالیّا است فرمایا: الله عزوجل فرماتے ہیں: "اور ہم نے آپ کواور کسی بات کے واسطے نہیں بھیجا مگر د نیاجہاں کے لو گوں پر مہر بانی کرنے کے لئے "، کیاآپ کو بھی اس رحت سے کوئی چیز پہنچی ہے؟ جبريل عَالِيًا إن فرمايا: جي بال، مجھے بھي اس رحمت ميں سے حصہ ملاہے، ميں انجام سے ڈرتا تھا، پھر مجھے آپ ملٹی لائم کی وجہ سے امن حاصل ہو گیا، کیونکہ الله تعالى نے اپنے اس ارشاد سے میری تعریف كى ہے: "جو قوت والاہے مالك عرش کے نزدیک ذی رہے، وہاں اس کا کہناماناجاتاہے امانت دارہے"۔ عَم: حافظ سيوطي عِن يه فرمات بين: "اس حديث كي سندير واقفيت نہيں ہوسكي ہے"، اسی طرح حافظ سیوطی عیب ہی ایک مقام پر فرماتے ہیں: "میں نے حدیث کی کسی بھی کتاب میں بیر حدیث تخریج کے ساتھ نہیں پائی ہے"، حافظ سیوطی عند کے قول پر علامه نورالدين حلبي عن ياور علامه زر قاني عن يشالنيك اعتماد كياب،اس كئے اسے رسول

روايت كامصدر

زیر بحث روایت فقیہ ابواللیث سمر قندی عثیہ نے لین تفسیر 'بحر العلوم'' میں ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

له بحر العلوم:٣٨٢/٢،ت:علي محمد معوض،عادل أحمد عبد الموجود،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

"وذكر في الخبر: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لجبريل عليه السلام: يقول الله عز وجل: ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَلَمِينَ ﴾ فهل أصابك من هذه الرحمة؟ قال: نعم، أصابني من هذه الرحمة، أني كنت أخشى عاقبة الأمر، فأمنت بك لثناء أثنى الله تعالى علي بقوله عز وجل: ﴿ ذِي قُوَّةً عِندَ ذِي ٱلْعَرْشِ مَكِينِ مُطَاعِ ثُمَّ أَمِينِ ﴾ ".

اورایک خبر میں ذکر کیا گیاہے: نبی طرفی آئی نے جبریل مالی اللہ عز وجل فرمایا: اللہ عز وجل فرماتے ہیں: ''اور ہم نے آپ کو اور کسی بات کے واسطے نہیں بھیجا مگر دنیا جہاں کے لوگوں پر مہر بانی کرنے کے لئے ''، کیا آپ کو بھی اس رحمت سے کوئی چیز بہنچی ہے؟ جبریل عالیہ آئی کرنے کے لئے ''، کیا آپ کو بھی اس رحمت میں سے حصہ ملا چیز بہنچی ہے؟ جبریل عالیہ آئی فرمایا: جی ہاں، مجھے بھی اس رحمت میں سے حصہ ملا ہوگیا، کی وجہ سے امن حاصل ہوگیا، کیونکہ اللہ تعالی نے اپنے اس ارشاد سے میری تعریف کی ہے: ''جو قوت والا ہے کیونکہ اللہ تعالی نے اپنے اس ارشاد سے میری تعریف کی ہے: ''جو قوت والا ہے مالک عرش کے نزدیک ذی رتبہ ہے، وہاں اس کا کہنامانا جاتا ہے امانت دار ہے ''۔ بعض دیگر مصادر

له الشفاء بتعريف حقوق المصطفى: ١٧/١،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة ١٣٩٩هـ.

كُه المواهب اللدنية: ١٧٠/٣، ت: صالح أحمد الشامي، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

م سبل الهدى والرشاد: ٠ ١٧٠ ٣٠، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ٤١٤ هـ.

الدرر "له میں اور حافظ ابوز کریا یجی بن ابی بکر عامری عن یہ نے "بھجة المحافل "ك میں بلاسند ذكر كی ہے۔

روایت پرائمه کاکلام حافظ سیوطی عثینیکا قول

حافظ سيوطى وتالله "الحاوي" ميل زير بحث روايت بحواله "صاحب الشفاء" ذكر كرك فرمات بين: "إلا أن هذا الحديث لم يوقف له على إسناد". مريد كه اس حديث كي اسناد بروا قفيت نهيس هو سكي ـ

علامه نورالدین طبی عثیب نے ''السیرة الحلبیة'' کی میں حافظ سیوطی عثالیہ کے کلام پراعتماد کیاہے۔

حافظ سیوطی و الله "دمناهل الصفا" هومین زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "لم أجده". مجھے بيه حديث نہيں مل سکی۔

علامه زر قانی عن "شرح المواهب" فی میں نقل روایت کے بعد فرماتے ہیں: "نقل عیاض، قال السیوطي: ولم أجده مخرجا في شيء من كتب

له نظم الدرر في تناسب الآيات والسور: ٦١٢/٢،ت:عبد الرزاق غالب المهدي،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كم بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص المعجزات والسير والشمائل: ٦٧/١،المطبعة الجمالية الكائنة بحارة الروم ـ مصر.

مع الحاوي للفتاوي:١٣٣/٢،ت:عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ. كالسيرة الحلبية: ١٧٦٥/١، مطبعة محمد على صبيح ميدان الأزهر _مصر، الطبعة ١٣٩٣هـ.

ه مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا: ص: ٣١، رقم: ١١، ت:سمير القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

لله شرح الزرقاني على المواهب:٣٩٢/٨ ت:محمدعبدالعزيز الخالدي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٧هـ.

الحدیث". اسے عیاض عنی نقل کیاہے، سیوطی عنی فرماتے ہیں: میں نے حدیث کی کسی بھی کتاب میں بیے حدیث تخریخ کے ساتھ نہیں یائی ہے۔

تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

حافظ سيوطى عنية فرماتے ہيں: "اس حديث كى سند پر واقفيت نہيں ہوسكى ہے"، اسى طرح حافظ سيوطى عنية ہى ايك مقام پر فرماتے ہيں: "ميں نے حديث كى سند پر واقفيت نہيں ہوسكى كى سن بھى كتاب ميں ہے حديث تخر تئے كے ساتھ نہيں پائى ہے "، حافظ سيوطى عنية كى كسى بھى كتاب ميں ہے حديث تخر تئے كے ساتھ نہيں پائى ہے "، حافظ سيوطى عنية كى كى سن بھى كتاب ميں جاس كے قول پر علامہ نور الدين حلبى عنية اور علامہ زر قانى عنية بنية اعتماد كيا ہے ، اس لئے اسے رسول اللہ طابع آلية م كے انتساب سے بيان كر نادرست نہيں ہے ، واللہ اعلم لئے اسم نوٹ:

زیر بحث روایت سے ملتی جلتی ایک روایت آگے آرہی ہے ،ان شاءاللہ۔

روایت نمبر@

علم: حافظ سيوطى عنياية نے اسے "حجموث"، "باصل" اور "باطل" قرار ديا ہے،
اور علامہ عجلونی عنيايت خافظ سيوطی عنياية كے كلام پراعتاد كيا ہے، اس لئے اسے
دسول الله طلق آلية كم كانتساب سے بيان كرنادرست نہيں ہے، والله اعلم۔
دوايت كامصد داور حكم

ما فظ سيوطي عيب "تحذير الخواص "له مين فرماتي بين:

"وقد استفتيت في هذه الأيام في رجل من القصاص يورد في مجلس ميعاده أحاديث، ويعزوها إلى النبي صلى الله عليه وسلم جازما بها، ولا أصل لها عنه، بل منها ما اشتهر في كتب بعض أرباب الفنون، ولا أصل له عند المحدثين.

له تحذير الخواص:ص: ٧١، ت: محمد بن لطفي الصباغ،المكتب الإسلامي _بيروت،الطبعة الثانية ٤٠٤هـ.

ومنها ما هو باطل مكذوب، من ذلك: أنه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم، وكذب عليه، وحاشاه صلى الله عليه وسلم، وأستغفر الله قبل إيراده من حكايته، ولولا الضرورة إلى حكايته لأجل بيان أنه كذب ما حكيته، أنه قال لجبريل حين نزل قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَكَ إِلّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ﴾، هل أصابك من هذه الرحمة شيء؟ فقال: نعم، خلق الله قبلي ألوفا من الملائكة، كلهم يسمى جبريل، ويقول الله لكل منهم: من أنا؟ فلا يعرف الجواب فيذوب، فلما خلقنى وقال لى: من أنا؟ قال لى نورك: يا محمد!

قل: أنت الله الذي لا إله إلا أنت ... إلى آخر ما قال من الكذب، أستغفر الله من حكاية ذلك، فأفتيت: بأن هذا لا أصل له، وهو باطل، لا تحل روايته ولا ذكره، وخصوصا بين العوام والسوقة والنساء، وأنه يجب على هذا الرجل أن يصحح الأحاديث التي يرويها في مجلسه على مشايخ [الحديث]، فما قالوا: إن له أصلا يرويه، وما قالوا: إنه لا أصل له لا يذكره.

هذا نص الفتيا أولا، فنقل إليه ذلك فاستشاط غضبا، وقام وقعد، وأرغد]، وقال: مثلي يصحح الأحاديث على المشايخ؟ مثلي يقال له في حديث رواه إنه باطل؟ أنا أصحح على الناس، أنا أعلم أهل الأرض بالحديث، وغيره إلى غير ذلك من الفشارات.

ثم أغرى بي العوام، فقامت علي الغوغاء، وتناولوني بألسنتهم، وتوعدوني بالقتل والرجم، فلما بلغني ذلك، أعدت الجواب وزدت فيه: ومتى لم يصحح الأحاديث التي يرويها على المشايخ، وعاد إلى رواية

هذا الحديث بعد أن بين له بطلانه، واستمر مصرا على نقل الكذب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أفتيت بضربه سياطا.

فازداد هو حدة، و تزايد الأمر من عصبة العوام شدة، وثاروا ثورة كبرى، وجاءوا شيئا إمرا، وقد ألفت هذا الكتاب في هذه المسألة، وسميته تحذير الخواص من أكاذيب القصاص".

ان دنوں میں مجھ سے فتوی لیا گیا ایک ایسے قصہ گوشخص کے بارے میں جو اپنی مقررہ مجلس میں احادیث بیان کرتا تھا، اور ان احادیث کو یقین کے ساتھ نبی طلع آلیم کی مقررہ مجلس میں احادیث بیان کرتا تھا، اور ان احادیث نبی طلع آلیم کی نسبت سے بے اصل تھیں، طرف منسوب کرتا تھا، حالا نکہ یہ احادیث نبی طلع آلیم کی نسبت سے بے اصل تھیں، بلکہ ان احادیث میں سے بعض تو اہل فن کی کتابوں میں مشہور ہیں، لیکن محد ثین کے بزد یک وہ بے اصل ہیں۔

ان باطل روایات میں سے ایک روایت جسے اس شخص نے نبی طنی آیتی پر جھوٹ بولتے ہوئے روایت کیا ہے، حالانکہ آپ طنی آیتی اس سے بری ہیں، اور میں اس حکایت کو ذکر کرنے سے پہلے استغفار کرتا ہوں، اگر اس حکایت کے جھوٹا ہونے کو بیان کرنے کی حاجت نہ ہوتی تو میں اسے نقل ہی نہ کرتا، حکایت یہ ہے کہ جب اللہ تعالی کا یہ ارشاد نازل ہوا: ''اور آپ کو تمام جہان والوں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے ''، تورسول اللہ طنی آیتی ہے جبریلی علیہ اس حمت میں سے پچھ حصہ ملاہے؟ تو جبریل علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ تعالی نے کہا: جی ہاں، اللہ تعالی نے مجھ سے پہلے ہزاروں فر شتے پیدا کئے، ان سب کا نام جبریل رکھا، اور اللہ رب العزت نے ان سب سے پوچھا: میں کون ہوں؟ سوجواب جبریل رکھا، اور اللہ رب العزت نے ان سب سے پوچھا: میں کون ہوں؟ سوجواب معلوم نہ تھا تو وہ پھلنے گئے، پھر جب اللہ نے مجھے پیدا کیا اور مجھ سے کہا: میں کون

ہوں؟ تو،اے محد! مجھ سے آپ کے نورنے کہا:

آپ کہہ دیجئے کہ آپ اللہ ہیں کوئی معبود نہیں سوائے آپ کے۔۔۔اس شخص نے اس جھوٹی روایت کو آخر تک بیان کیا، اس حکایت کو بیان کرنے کے سبب میں اللہ تعالی سے استعفار کرتا ہوں، سومیں نے فتوی دیا تھا کہ اس روایت کی کوئی اصل نہیں ہے، اور یہ باطل ہے، اس کوذکر کرنااور نقل کرنا حلال نہیں ہے، خصوصاً عوام، بازاری لوگ اور عور توں کے در میان، اور اس شخص پر واجب ہے کہ وہ اپنی احادیث کو مشائ حدیث پر بیش کر کے در ست کر سے جو اس نے اپنی کہ وہ اپنی احادیث کو مشائ خرماتے ہیں کہ ان کی اصل موجود ہے تو وہ ان کو بیان کرے، اور وہ جن روایات کے بارے میں مشائ فرماتے ہیں کہ ان کی اصل موجود ہے تو وہ ان کو بیان کرے، اور وہ جن روایات کے بارے میں کہیں کہ ان کی اصل نہیں ہے، تو ان کو زکر نہ کرے۔

ابتدائی فتوی کے بیہ الفاظ تھے، جواس تک پہنچادئے گئے، لیکن وہ آگ بگولا ہوگیا، (بھی) کھڑا ہوتا (بھی) بیٹھتا، (بھی) غصہ سے منہ سے جھاگ نکالتا (بھی) بیٹھتا، (بھی) غصہ سے منہ سے جھاگ نکالتا (بھی) بیر سکون ہوجاتا، اور اس نے کہا کہ میر ہے جیسا شخص مشائ سے اپنی احادیث کی تصحیح کروائے؟ مجھ جیسے کی روایتِ حدیث کو باطل کہا جاتا ہے، میں توخود لوگوں کی تصحیح کرنے والا ہوں، اور حدیث و غیرہ علوم میں روئے زمین پر میں سب سے بڑا عالم ہوں، اس کے علاوہ بھی اس نے بہت سی بکواس باتیں کیں۔

پھر لوگوں کو میرے خلاف بھڑ کانے لگا، حتی کہ فسادی لوگ میرے خلاف کھڑے ہو گئے، اور مجھے قتل ورجم تک کھڑے ہو گئے، اور مجھے قتل ورجم تک کی دھمکی دے دی، جب مجھے یہ باتیں پہنچیں تو میں نے ایک جواب مرتب کیا،

جس میں یہ اضافہ تھا: جب یہ شخص اپنی روایت کردہ احادیث کی مشایخ سے تصحیح نہیں کروانااور باوجود یکہ اس حدیث کا باطل ہونااسے بتادیا گیاہے، پھر بھی یہ دوبارہ احادیث بیان کرے اور رسول اللہ طالع ایکٹر ہے سے جھوت نقل کرنے پراڑارہے تو میں اب فتوی دیتا ہوں کہ اسے کوڑے مارے جائیں۔

میرے اس فتوے سے اس کے غصے میں اور اضافہ ہو گیا، اور عوامی حلقوں میں مخالفت تیز ہو گئی، لو گوں نے فساد بھڑ کا ناشر وع کر دیا، اور وہ عقلِ سلیم سے ہٹ کر کام کرنے گئے، تو میں نے اس مسئلہ کی تفصیل میں بیہ کتاب تالیف کی ہے، اور اس کا نام '' تحذیر الخواص من اکا ذیب القصاص'' رکھا ہے۔

علامہ عجلونی عِنْ یہ نے ''کشف الخفاء'' کی حافظ سیوطی عِنْ اللہ کے کام پراعتاد کیاہے۔ کلام پراعتاد کیاہے۔

تحقيق كاخلاصه اورروايت كانحكم

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ زیر بحث روایت سے ملتی جلتی ایک روایت ما قبل میں گزر چکی

→

ك كشف الخفاء: ٣٣٣/٢، رقم: ٢٨٨٤، مكتبة القدسي _القاهرة،الطبعة ١٣٥١هـ.

فصل دوم (مخضر نوع)

روایت نمبر

روایت: ایک صحابی و اللیمی کا نماز پڑھنے کے بعد فوراً نکل جانا، اور آپ ملٹی کی آبلیم کے بوچنے پر بتانا کہ گھر میں صرف یہی ایک ہی چادر ہے، لمذا میں گھر جا کریہ چادر اپنی اہلیہ کو دیتا ہوں اور وہ نماز اداکرتی ہیں، پھر آپ ملٹی کی آب ملٹی کی اللیمی کا صحابی و اللیمی کا تاخیر سے گھر پہنچنا، اور اہلیہ کے بوچھنے پر کو اپنی چادر عطاکرنا، اور صحابی و اللیمی کا تاخیر سے گھر پہنچنا، اور اہلیہ کے بوچھنے پر بوراقصہ بتانا، اور صحابی و اللیمی کی اہلیہ کا یہ کہنا کہ آج آپ ملٹی کی آب میں مناسب کے سامنے ایسی رہے آئے ہو۔

روایت کامصدر

علامہ شعراوی عیب نے اپنی ''تفسیر '' میں اس حدیث کو بغیر سند کے ان الفاظ سے ذکر کیا ہے:

"وكان بعض أصحابه يصلي خلفه، فكان عندما يسلم ينصرف الرجل مسرعا فيراه صلى الله عليه وسلم في أول الصلاة، ولا يراه في آخرها، فاستوقفه في إحدى الصلوات، وقال له: أزهدا فينا؟ وكأنه يعز على رسول الله أن يجد أحد أصحابه لا يتواجد مع حضرته، أو يزهد في مجلسه، فيحرم من الخيرات والتجليات التي تتنزل على مجلس رسول الله، ويحرم من إشعاعات بصيرته وبصره إليه.

له تفسير الشعراوي:١٠٣٥٠/١٧:ت:أحمد عمر هاشم،دار أخبار اليوم.

لذلك أحرج الرجل، وأخذ يوضح لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدفعه كل صلاة إلى الإسراع بالانصراف، وأن هذا منه ليس زهدا في حضرة رسول الله ومجلس رسول الله، فقال: يا رسول الله! إن لي امرأة بالبيت تنظر ردائي هذا لتصلي فيه، يعني: ليس لديه في بيته إلا ثوب واحد، فدعا له النبي صلى الله عليه وسلم بالخير، فلما عاد لزوجته سألته عن سبب غيابه، فقص عليها ما كان من أمر رسول الله، وأنه استوقفه وحكى لها ما دار بينهما، فقالت لزوجها: أتشكو ربك لمحمد؟ ولما سألوها بعد ذلك قالت: غاب عني مقدار مائة تسبحة ".

ایک صحابی و النائی آپ ملٹی آپ کے پیچے نماز پڑھتے تھے، جب آپ ملٹی آپہ اسلام پھیرتے تو وہ صحابی و النائی فوراً چلے جاتے تھے، آپ ملٹی آپہ نماز سے پہلے توان کو دیکھتے تھے لیکن نماز کے بعد آپ ملٹی آپہ ان کو نہیں پاتے تھے، چنانچہ آپ ملٹی آپہ نم کو دیکھتے تھے لیکن نماز کے بعد آپ ملٹی آپہ ان کو نہیں پاتے تھے، چنانچہ آپ ملٹی آپہ نم سے بے رغبتی کرتے ہو؟ گویا کہ رسول اللہ ملٹی آپہ نم پر شاق گزرتا تھا کہ آپ ملٹی آپہ نہ بذات خود موجود ہوں اور کسی صحابی کو نہ پائیں، یاکوئی آپ کی مجلس سے بے رغبتی برتے، جس کے متیجہ میں وہ ان محلول اللہ ملٹی آپہ نہ کی مجلس میں نازل میں نازل موقی ہیں، نیز وہ آپ ملٹی آپہ نہ کی بصیرت کی شعاعوں، اور ان پر پڑنے والی نگاہ سے محروم ہوجائے جو رسول اللہ ملٹی آپہ نہ کی مجلس میں نازل ہوتی ہیں، نیز وہ آپ ملٹی آپہ نہ کی بصیرت کی شعاعوں، اور ان پر پڑنے والی نگاہ سے محروم ہوجائے جو رسول اللہ ملٹی آپہ نہ کی مجلس میں نازل ہوتی ہیں، نیز وہ آپ ملٹی آپہ نہ کی بصیرت کی شعاعوں، اور ان پر پڑنے والی نگاہ سے محروم رہے۔

اسی وجہ سے وہ پریشان ہوا، اور اس نے رسول اللہ طرفی اللہ کے سامنے وہ وجہ بیان کرناچاہی جواس کے لئے ہر نماز کے بعد جلدی سے لوٹنے کا باعث بنی رہی ہے، اور یہ وضاحت بھی کردی کہ ان کا یہ فعل رسول اللہ طرفی اللہ م

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود بیر وابت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طبی گیائی کے انتساب سے بیان کر نامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ طبی گیائی کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

روایت نمبر 🛈

روایت: جب نماز کا حکم نازل ہواتو صحابہ شکا اللہ خوش ہوگئے کہ ہمیں اللہ تعالی سے مانگنے کاذریعہ مل گیا۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجود بیر وابت سنداً ناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ طلع آئی ہے کی حیات مبار کہ کا ایسا مضمون اسی وقت بیان کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر (۳

روایت: حضور اکرم صلی الله علیه وسلم اور خلفاء اربعه رضی الله عنهم کا خوبصورت اور چمکدار بیالے میں موجود شہداور بال کو مختلف اشیاء کے ساتھ تشبیہ دینا۔

تعلم: سنداً نبيس ملتى ،اس كوبيان نه كياجائـ

صرت ابو بکر صدیق ڈالٹیڈ نے فرمایا: اللہ کے رسول طلی آیا ہم! میرے نزدیک مومن کادل طشت سے زیادہ روشن اور چبکدار ہے ،اوراس کے دل میں جو ایمان ہے وہ شہد سے زیادہ شیریں ہے ،لیکن ایمان کو موت تک حفاظت کر کے

لے جانا بال سے زیادہ باریک ہے۔

صحضرت عثمان غنی و الله فایا: یار سول الله طلع آیاتی امیرے نزدیک عثمان عنی و الله فالله فایا: یار سول الله طلع آیاتی امیرے نزدیک علم دین طشت سے زیادہ روشن ہے، اور علم دین سیکھنا شہد سے زیادہ شیریں ہے، لیکن اس پر عمل کرنا بال سے زیادہ باریک ہے۔

صحفرت علی مطلقہ نے فرمایا: رسول اللہ طلق آلیم ایم میرے نزدیک معزز مہمان طشت سے زیادہ روشن ہے، اور ان کی مہمان نوازی شہد سے زیادہ شیریں ہے، اور ان کوخوش کرنا بال سے زیادہ باریک ہے۔

کے حق میں حیاءاس طشت سے فران ہیں: عورت کے حق میں حیاءاس طشت سے زیادہ روشن اور چمکدار ہے، اور اس کے چہرے پر پر دہ شہد سے زیادہ شیریں ہے، اور ایک غیر مر دیر نگاہ نہ پڑے اور غیر مر دکی نگاہ اس پر نہ پڑے یہ بال سے بھی زیادہ باریک ہے۔

شمدسے زیادہ سے اللہ کی معرفت طشت سے زیادہ روشن ہوجانا کے حضور اقد س طبق کے فرمایا: اللہ کی معرفت طشت سے زیادہ روشن ہوجانا ہوجانا کے بعد فرمایا: معرفت الهی سے آگاہ ہو جانا اور معرفت الهی حاصل ہوجانا شہدسے زیادہ شیریں ہے، اور اللہ کی معرفت کے بعد اس پر عمل کرنا ہے بال سے زیادہ باریک ہے۔

کے حضرت جبریل عالیہ آیا نے فرمایا: میرے نزدیک راہ خدا یعنی اللہ کی راہ طشت سے زیادہ روشن ہے، اور اللہ کی راہ میں اپنی جان ومال قربان کرنا، جہاد کرنا شہدسے زیادہ شیریں ہے، اور اس کے بعد فرمایا: اس پر استقامت یعنی موت تک راہ خدا میں چلتے رہنا بال سے زیادہ باریک ہے۔

اللہ تعالی فرماتے ہیں: جنت اس طشت سے زیادہ روشن ہے، اور جنت کی نعمتیں شہد سے زیادہ شیریں ہیں، لیکن جنت تک پہنچنے کے لئے بل صراط سے گزر نابال سے زیادہ باریک ہے،۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت خاص اس سیاق کے ساتھ سنداً نہیں مل سکی، اسی طرح بیہ حکایت الفاظ کے فرق کے ساتھ اختصار کے ساتھ علامہ اساعیل حقی استنبولی عشایہ کے ساتھ علامہ اساعیل حقی استنبولی عشایہ کے ساتھ بلاسندان الفاظ سے نقل کی ہے:

"ومن الحكايات اللطيفة أن عليا رضى الله عنه مرض، فقال أبو بكر رضي الله عنه لعمر وعثمان رضى الله عنهما: إن عليا قد مرض، فعلينا العبادة [كذا في الأصل، والصحيح: العيادة]، فأتوا بابه وهو يجد خفة من المرض، ففرح فرحا، فتموج بحر سخائه، فدخل بيته، فلم يجد شيأ سوى عسل، يكفي لواحد في طست، وهو أبيض وأنور، وفيه شعر أسود، فقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه: لا يليق الأكل قبل المقالة، فقالوا: أنت أعزنا وأكرمنا وسيدنا، فقل أولا، فقال:

له روح البيان: ٣٧٧/٤، دار إحياء التراث العربي _بيروت.

الدين أنور من الطست، وذكر الله تعالى أحلى من العسل، والشريعة أدق من الشعر، فقال عمر رضي الله عنه: الجنة أنور من الطست، ونعيمها أحلى من العسل، والصراط أدق من الشعر، فقال عثمان رضي الله عنه: القرآن أنور من الطست، وقراءة القرآن أحلى من العسل، و تفسيره أدق من الشعر، فقال علي رضي الله عنه: الضيف أنور من الطست، وكلام الضيف أحلى من العسل، وقلبه أدق من الشعر".

لطیف حکایات میں سے ہے کہ علی وٹائٹیڈ بیار ہوئے، توابو بکر وٹائٹیڈ نے عمر اور عثمان وٹائٹیڈ سے فرمایا: ہمیں ان کی عیادت کے لئے جاناچاہئے، پھر یہ حضرات حضرت علی وٹائٹیڈ کے در واز بے پر پہنچے، علی وٹائٹیڈ نے مرض سے پچھ افاقہ محسوس کیا، وہ بہت خوش ہوئے، ان کی سخاوت کا دریا موجزن ہوا، چنانچہ وہ اپنے گھر میں گئے، تو ایک برتن میں موجود شہد کے علاوہ پچھ نہ ملا، جو ایک ہی فرد کے لئے کافی تھا، اور برتن سفید و چمکدار تھا، ابو بکر وٹائٹیڈ نے فرمایا: گفتگو سے پہلے کھانا مناسب نہیں بہلے ہے، سب نے کہا: آپ ہم میں زیادہ معزز و مکر مہیں، آپ ہمارے سر دار ہیں، پہلے آپ فرمایا:

دین اس پیالے سے زیادہ چمکدار ہے، اور اللہ کا ذکر شہد سے زیادہ میٹھا ہے اور شریعت پر چلنا بال سے زیادہ باریک ہے، پھر عمر شالٹیڈ نے فرمایا: جنت اس پیالے سے زیادہ چمکدار ہے، اور اس کی نعمتیں شہد سے زیادہ میٹھی ہیں اور بل صراط بال سے زیادہ باریک ہے، پھر عثمان ڈالٹیڈ نے فرمایا: قرآن اس پیالے سے زیادہ پر اور اس کی تلاوت شہد سے زیادہ میٹھی ہے اور اس کی تلاوت شہد سے زیادہ میٹھی ہے اور اس کی تفسیر بال سے زیادہ میٹھی ہے اور اس کی تفسیر بال سے زیادہ

باریک ہے، پھر علی طالعہ نے فرمایا: مہمان اس پیالے سے زیادہ پر نور ہے، اور اس کی گفتگو شہدسے زیادہ میٹھی ہے، اور اس کادل بال سے زیادہ باریک ہے۔

روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً نہیں مل سکی،اس کئے اس کو بیان نہ کیا جائے، واللّٰداعلم۔



روایت نمبر ﴿

روایت: "إنی إذا أطعت رضیت، وإذا رضیت بارکت، ولیست لبرکتی نهایة، وإنی إذا عصیت غضبت، وإذا غضبت لعنت ولعتنی تبلغ السابع من الولد". به شک جب میری اطاعت کی جائے تومیں راضی ہو جاتا ہوں، اور جب میں راضی ہو تا ہوں اور میری برکت کی کوئی حد نہیں جب میں راضی ہو تا ہوں تو برکت دیتا ہوں اور میری برکت کی کوئی حد نہیں ہو جاورا گرمیری نافر مانی کی جائے تو میں ناراض ہو تا ہوں، اور اگرمیں ناراض ہو جاؤں تو لعنت کرتا ہوں اور میری لعنت اولاد میں سات پشتوں تک پہنچتی ہے۔ موجاؤں تو لعنت کرتا ہوں اور میری لعنت اولاد میں سات پشتوں تک پہنچتی ہے۔ روایت کامصد ر

زیر بحث روایت امام احمد بن حنبل عن بینے دوالز هد "همیں تخریج کی ہے:

"حدثنا عبد الله، حدثنا أبي، حدثنا عبد الرزاق، حدثنا بكار، قال: سمعت وهبا يقول: إن الرب تبارك و تعالى قال في بعض ما يقول لبني إسرائيل: إني إذا أطعت رضيت، وإذا رضيت باركت، وليست لبركتي نهاية، وإني إذا عصيت غضبت، وإذا غضبت لعنت، ولعنتي تبلغ السابع من الولد".

وہب بن منبہ عنیہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالی نے بنی اسرائیل سے خطاب کرتے ہوئے ایک موقع پر فرمایا: بے شک جب میری اطاعت کی جائے تو میں راضی ہو جاتا ہوں ، اور جب میں راضی ہو تا ہوں ، اور جب میں راضی ہوتا ہوں تو بر کت دیتا ہوں ، اور میری برکت کی کوئی حد نہیں ہے ، اور اگر میری نافر مانی کی جائے تو میں ناراض ہوتا ہوں ، اور اگر میں ناراض ہو جاؤں تولعنت کرتا ہوں ، اور میری لعنت اولاد میں سات پشتوں تک پہنچتی ہے۔

له الزهد:ص:٤٧، رقم: ٢٨٩، ت: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية _بير وت، الطبعة الأولى ٢٤٠٠هـ.

بعض دیگر مصادر

یکی روایت حافظ ابن ابی شیبه روز المصنف "له مین، علامه ابو براحمد بن مروان دینوری عیب نے "المحالسة" میں، حافظ ابو نعیم عیب نے "حلیة الأولیاء" میں، حافظ ابن نجار عیب نی مروان دینوری عیب مان میں، حافظ ابن نجار عیب نی نخار و میالی اور حافظ ابن عبداد" میں، حافظ ابن جوزی عیب نده مالهوی "ه میں اور حافظ ابن عبدالهادی مقدسی عیب حافظ ابن عبدالهادی مقدسی عیب خیار المادی مقدسی عیب نی نقل کی ہے، جبکہ حافظ ابن ابی حاتم عیب نے لبن در تفسیر "کے میں اسے اضافی الفاظ کے ساتھ نقل کی ہے۔ جبکہ حافظ ابن ابی حاتم عیب نے لبن در تفسیر "کے میں اسے اضافی الفاظ کے ساتھ نقل کیا ہے۔

له الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار: ١٨٤/٧،رقم: ٣٥١٧١،ت:كمال يوسف الحوت،دار التاج _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

عافظ ابتن الى شيبه على عبارت ملاحظه بو: "حدثنا أبو خالد الأحمر، عن جعفر بن سليمان الضبعي، عن النعمان بن الزبير، عن ابن منبه، قال: أوحي إلى عزير، يا عزير! لا تحلف بي كاذبا، فإني لا أرضى عمن يحلف بي كاذبا، يا عزير! والديك فإنه من بر والديه رضيت، وإذا رضيت باركت، وإذا باركت بلغت النسل الرابع، يا عزير! لا تعق والديك، فإنه من يعق والديه غضبت، وإذا غضبت لعنت، وإذا لعنت بلغت النسل الرابع."

لله المجالسة وجواهر العلم: ٤٧٠/٤، رقم: ١٦٨٧، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن حزم ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

م ك حلية الأولياء: ٤١/٤، دار الفكر بير وت، الطبعة ١٦٦هـ.

"طية الاولياء" كى عبارت ملاحظه مو: "حدثنا عبد الله بن محمد، ثنا محمد بن يحيى بن سليمان أبو بلال الأشعري، ثنا أبو هشام الصنعاني، ثنا عبد الصمد، قال: سمعت وهب بن منبه، يقول: إن الرب تبارك و تعالى قال في بعض ما يعتب به بني إسرائيل: إني إذا أطعت رضيت، وإذا رضيت باركت، وليس لبركتي نهاية، وإذا عصيت غضبت، وإذا غضبت لعنت، وإن اللعنة تبلغ منى الولد السابع".

م فيل تاريخ بغداد: ١/١٥، وقم: ٥٧١، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ. قه ذم الهوى: ص: ١٩٥، وقم: ١٨٥، ت: خالد عبد اللطيف، دار الكتاب العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. قد صب الخمول: ص: ١٠٢، ت: نور الدين طالب، دار النوادر الكويت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

ك تفسير ابن أبي حاتم: ١٥٦٤/٥، رقم: ٨٩٦٥، ت:أسعد محمد الطيب، مكتبة نزار مصطفى الباز _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

روايت كاحكم

زیر بحث روایت تلاش بسیار کے باوجود آپ طبی ایکی ارشاد کے طور پر نہیں مل سکی، اس لئے اسے رسول اللہ طبی ایک انتساب سے بیان نہ کیا جائے، البتہ یہی روایت ''اسرائیلی روایت'' کے طور پر ملتی ہے، اس لئے اسے ''اسرائیلی روایت'' کے طور پر ملتی ہے، اس لئے اسے ''اسرائیلی روایت'' کہہ کربیان کیا جائے، واللہ اعلم۔



عافظ المن المجارة عبد الصمد بن معقل، أنه سمع وهبا يقول: إن في الألواح التي كتب الله عز وجل لموسى عبد الكريم، أخبرني عبد الصمد بن معقل، أنه سمع وهبا يقول: إن في الألواح التي كتب الله عز وجل لموسى التي قال الله تعالى: "وكتبنا له في الألواح من كل شيء موعظة وتفصيلا لكل شيء"، قال له: يا موسى! اعبدني ولا تشرك معي شيئا من أهل السماء ولا من أهل الأرض فإنهم خلقي كلهم، فإذا أشرك بي غضبت وإذا غضبت لعنت، وإن لعنتي تدرك الرابع من الولد، وإني إذا أطعت رضيت، فإذا رضيت باركت، والبركة مني تدرك الأمة بعد الأمة، يا موسى! لا تحلف باسمي كاذبا، فإني لا أزكي من حلف باسمي كاذبا، يا موسى! وقر والديك، فإنه من وقر والديه مددت له في عمره، ووهبت له ولدا يبره، ومن عق والديه قصرت له من عمره، ووهبت له ولدا يبره، ومن عق والديه قصرت له من عمره، ووهبت له ولدا يبرة من خلقي، يا موسى! لا تزن ولا تسرق، يا موسى! لا تول وجهك عن عدوي، يا موسى! ولا تزن بامرأة جارك الذي يأمنك، يا موسى! لا تغلب جارك على ماله ولا تخلفه على امرأته ".

روایت نمبر 🕲

روایت: حفرت الوب قائیلا سے ان کی بیاری کے ایام کے بعد پوچھا گیا کہ یہ صحت کا زمانہ اچھا ہے یاوہ بیاری کا زمانہ اچھا تھا؟ حضرت الوب قائیلا نے فرما یا:
صحت بھی اللہ تعالی کی نعمت ہے، اور بیاری بھی اللہ تعالی کی نعمت ہے، لیکن ایک عجیب بات ہے کہ جب میں بیار تھا اور ضبی ہوتی تواللہ رب العزت پوچھتے سے کہ ایوب تیراکیا حال ہے؟ مجھے اس بات سے اتنی لذت ملتی تھی کہ پورا دن مجھے کوئی تکلیف فرماتے تھے کہ ایوب تیراکیا حال ہے؟ اس سے ساری رات مجھے کوئی تکلیف فرماتے تھے کہ ایوب تیراکیا حال ہے؟ اس سے ساری رات مجھے کوئی تکلیف محسوس نہیں ہوتی تھی، بیاری تو چلی گئی لیکن اللہ رب العزت کی عیادت محسوس نہیں ہوتی تھی، بیاری تو چلی گئی لیکن اللہ رب العزت کی عیادت محسوس نہیں ہوتی تھی، بیاری تو چلی گئی لیکن اللہ رب العزت کی عیادت کے حسوس نہیں ہوتی تھی، بیاری تو چلی گئی لیکن اللہ رب العزت کی عیادت کرنے کا لطف اور مز ہ مجھے آج بھی یاد آتا ہے۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً ناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرف ایک کرنا موقوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ طرف آپ طرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، والتّداعلم۔

روایت نمبر 🕥

روایت: فرشتول کابنده کی توبه پر آسان میں چراغال کرنا۔

روايت كامصدر

حافظ ابن جوزی عثیب نے زیر بحث روایت ''بحر الدموع '' کمیں بلاسند ان الفاظ سے نقل کی ہے:

"وفي الخبر: إذا تاب العبد إلى الله تعالى، وحسنت توبته، وقام بالليل يناجي ربه، أوقدت الملائكة سراجا من نور، وعلقته بين السماء والأرض، فتقول الملائكة: ما هذا؟ فيقول لهم: إن فلان بن فلان قد اصطلح الليلة مع مولاه".

اور ایک خبر میں ہے: جب بندہ اللہ عزوجل سے توبہ کرتاہے، اور اس کی توبہ اچھی ہو، اور وہ رات میں کھڑا ہو کر اپنے پر ور دگار سے مناجات کرتا ہے، تو فرشتے نور کا ایک چراغ روشن کرتے ہیں، اور اسے آسان اور زمین کے در میان معلق کر دیتے ہیں، چنا نچہ فرشتے کہتے ہیں یہ کیا ہے؟ ان سے کہاجاتا ہے کہ فلال بن فلال نے آج شب اینے مولاسے صلح کر لی ہے۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود بیر وابت سنداً ناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طبی گیاہی کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ طبی گیاہی کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

ل. بحر الدموع: ص: ٣٠، دار الصحابة للتراث _ بطنطا، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

روایت نمبر 🎱

روایت: شہد کی محصوں کا آپ ملٹی الہم کو بیر بتانا کہ ہم پھلوں کارس چوستے وقت آپ ملٹی الہم کی وجہ سے شہد میں مٹھاس پیدا وقت آپ ملٹی الہم کی وجہ سے شہد میں مٹھاس پیدا ہوجاتی ہے۔

حكم: سنداً نهيس ملتي،اس كوبيان نه كياجائـ

روايت كامصدر

زیر بحث روایت کو مولاناخواجه ضیاءالله نقشبندی عیشیه (۱۳۰ اصر مانه ٔ تالیف کتاب بذا) نے ''مقاصد السالکین '' المیں ان الفاظ سے ذکر کیا ہے:

"کہتے ہیں کہ ایک روز آنحضرت طلع گیالہ جہاد کو تشریف لے جارہے تھے، صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی جماعت ساتھ تھی، خیمہ میں اترے اور آپ نے کھاناطلب کیا، ایک روٹی جو کی موجود تھی، وہ حاضر کی گئی، فرمایا: کچھ لگاؤں (لازمہ سالن) بھی ہے ؟ دوستوں نے عرض کیا کہ کچھ نہیں۔

اتفا قا آیک شہد کی مکھی اصحاب رضی اللہ تعالی عنہم اجمعین کے سروں پر گھوم رہی تھی، اور بڑے زور سے بھنجھناتی تھی، صحابہ کرام شی اللہ انے عرض کیا: یار سول اللہ! یہ مکھیوں کی فوج بے اللہ! یہ مکھی کیوں اس قدر شور مجاتی ہے؟ فرما یا: یہ کہتی ہے: ہم مکھیوں کی فوج بے قرار اور ملول ہیں کہ صحابہ کرام شی اللہ ان کو بغیر لگاؤں کے کھاتے ہیں، حالا نکہ ہم نے اسی بڑوس والے بہاڑ میں شہد تیار کرر کھا ہے، لیکن اس کے یہاں لانے کے وسائل اور طاقت ہم میں نہیں ہے، کسی کو بلاتی ہیں کہ وہاں سے جاکر شہد لائے۔

له مقاصدالسالکین:مترجم:ملک فضل الدین نقشبندی،ص: ۲۷،اسلامک کلچرل فاؤنڈیشن،یو کے۔

امیر المو منین حضرت علی المرتضی کرم اللہ وجہہ اٹھ کھڑے ہوئے اور آنحضرت طبّی المرتضی کے بیجھے بہاڑی طرف آنحضرت طبّی البہ اپنے ساتھ لیا، اور مکھی کے بیجھے بہاڑی طرف گئے، مکھی ایک غار میں چلی گئی، حضرت علی ڈلٹٹ نے بھی اس کا تعاقب کیا، نہایت صاف ومصفّا شہد دیکھا، آنحضرت صلی اللہ تعالی علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر کیا، آپ نے وہ شہد دوستوں میں بانٹ دیا، اور سب کو حصہ مل گیا، لیکن وہ شہد کی مکھی ویسے ہی بھنجھنار ہی تھی، صحابہ کرام وی اللہ نے انحضرت طبّی الیہ ہے اس کا سب دریافت کیا، آنحضرت طبّی الیہ ہے اس کا کھی ویسے ہی بھنجونار ہی تھی، صحابہ کرام وی اللہ عواب دیا کہ ہمارے ساتھ سوال وجواب کررہی ہے، میں نے اس سے بوچھاہے: تمہاری خوراک کیا ہے؟ اس نے جواب دیا ہے اس کا کررہی ہے، میں نے اس سے بوچھاہے: تمہاری خوراک کیا ہے؟ اس نے جواب دیا کہ مارے بھول اور بے مزہ پتے کہا تھاتی ہیں۔

پھر میں نے بو چھا: جب تمہاری خوراک ایسی کڑوی اور بے مزہ ہے تو پھر ایسا صاف و مصفا او شیریں شہد کیوں کر ممکن ہوا؟ تواس نے جواب دیا: اے اللہ کے رسول! ہماراایک امیر اور سردار ہے، جس کے ہم سب تابع ہیں، جب ہم پھولوں کارس چوسنے بیٹھتی ہیں، تو ہمارا امیر آپ پر درود شریف جھیجنے کے لئے زبان کھولتا ہے، تو ہم سب اس کی ہم آواز ہوتی ہیں، اور آ محضرت طبی ایس کی ہم آواز ہوتی ہیں، اور آ محضرت طبی ایس کی جم میں میں جھیجتی ہیں، تو وہ سب تابع پھول اور بے مزہ چے درود شریف کی برکت سے ہمارے ملق میں جہنچ ہی شیریں ہو جاتے ہیں، اور شہد نہایت صاف ومصفا ہو جاتا ہے، اسی سب سے لوگوں کے در دکی شفاء اس میں ہے۔

روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجود بیر روایت سنداً نہیں مل سکی، اس لئے اس کو بیان نہ کیا جائے، واللّٰداعلم۔



روایت نمبر 🕥

روایت: "آپ المُتُوَالِمُ کاارشادہ:"من أراد أن ینظر إلی میت یمشی علی وجه الأرض، فلینظر إلی أبی بکر". جو شخص بیچاہتا ہے کہ وہ میت کوز مین پرچلتا ہواد یکھے، تواسے چاہیے کہ وہ ابو بکر ڈالٹو کیکے، تواسے چاہیے کہ وہ ابو بکر ڈالٹو کیکے۔ والے میں کے دوابو بکر ڈالٹو کیکے۔ کہ وہ ابو بکر ڈالٹو کیکے۔ کہ وہ ابو بکر ڈالٹو کیکے۔ کہ وہ ابو بکر ڈالٹو کیکے۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت علامہ سبط ابن جوزی عنیہ نے ''مر آۃ الزمان'' میں بلاسندان الفاظ سے نقل کی ہے:

"قوله صلى الله عليه وسلم: من أراد أن ينظر إلى ميت يمشي على وجه الأرض، فلينظر إلى أبى بكر".

آپ طلع الله وسیل مین پر جلتا ہوا اللہ اللہ علیہ اللہ میں کو زمین پر جلتا ہوا دیکھے، تواسے چاہیئے کہ وہ ابو بکر رہالٹی کی طرف دیکھے۔

بعض دیگر مصادر

له مرآة الزمان في تواريخ الأعيان: ١٠/٢٢، ١٠، ت: محمد بركات وعمار ريحاوي، الرسالة العالمية _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

كم شرح مصابيح السنة: ١/٥ ٠٤، إدارة الثقافة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

مع نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: ١٦٤/٥،ت:إحسان عباس،دار صادر _بيروت،الطبعة ١٣٨٨هـ. عباس،دار صادر _بيروت،الطبعة ١٣٨٨هـ. عم نوح البيان: ٢٦٣/٢،دار إحياء التراث العربي _بيروت .

میں بلاسند ذکر کی ہے۔

روايت كالحكم



روایت نمبر 🌘

روایت: حضرت فاطمه رفی جنا کا پنی اور غیر محرم مردوں کی نگاہ کے چاند پر اکٹھا ہونے کی وجہ سے پہلی تاریخ کا چاند نہ دیکھنا۔

ایک دفعہ چاند کی پہلی تاریخ تھی، حضرت فاطمہ ڈاٹٹھ نبی اکرم طلق آلیم کے ہاں تشریف لے آئیں، آپ طلق آلیم نے پوچھا: اے فاطمہ! کیا آپ نے چاند دیکھا ہے؟ حضرت فاطمہ ڈاٹٹھ نے عرض کیا: اے اللہ کے نبی طلق آلیم الم میں نے چاند نہیں دیکھا، آپ طلق آلیم نے نہیں دیکھا؟ آپ طلق آلیم نے نہیں دیکھا؟ میں نے جاند کھوا، آپ طلق آلیم نے فرمایا: اے بیٹی! آپ نے چاند کیوں نہیں دیکھا؟ حضرت فاطمہ ڈاٹٹھ ناموش ہو گئیں، نبی اکرم طلق آلیم نے دوبارہ پوچھا، تو حضرت فاطمہ ڈاٹٹھ نے جواب دیا: اے اباجان! میرے دل میں خیال آیا کہ آج پہلی کا چاند ہے، سب لوگ چاند کی طرف دیکھ رہے ہوں گے، اگر میں بھی دیکھوں گی تومیری نگاہیں اور غیر محرم مردوں کی توگہیں چاند کے اوپر اکٹھی ہو جائیں گی، میں نے اس بات کوشر م وحیاء کے خلاف پایا، اس لئے میں نے آج چاند نہیں دیکھا۔

روايت كاحكم:

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت خاص اس سیاق سے سنداً ناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،اس کو بیان نہ کیا جائے، واللہ اعلم۔

روایت نمبر 🛈

روایت: تشهد کی حالت میں جس شخص کی انگلیاں گھٹنوں سے بنیچے ہوں گی تو وہ قیامت کے دن کا مے دی جائیں گی۔

روايت كانحكم

یہ روایت سنداً نہیں ملتی، اور ایسی خبر صرف آپ طبق کیا ہم کے ارشاد ہی سے معلوم ہو سکتی ہے، اس لئے اس کو بیان نہ کیا جائے، واللہ اعلم۔

روایت نمبر 🕕

روایت: مال داروں، مصیبت زدہ، نوجوانوں، غلاموں اور فقیروں سے اللہ تعالی کے حقوق کی کوتا ہی سے متعلق قیامت کے دن سوال کا ہونا، اور حضرت سلیمان عالیہ آگا بادشاہت، حضرت ایوب عالیہ آگا کا ان کی بیاری، حضرت بیسی عالیہ آگا کا فقر کے باوجود اللہ یوسف عالیہ آگا کا فقر کے باوجود اللہ تعالی کے ذکر سے غافل نہ ہونا۔

روايت كامصدر

امام غزالی عند نیست نیست نیست مین الدرة الفاخرة "مین زیر بحث روایت بلا سند ان الفاظ سے نقل کی ہے:

"وفي الحديث: أن أربعة يستشهد عليهم بأربعة: ينادى بالأغنياء وأهل الغبطة، فيقال لهم: ما شغلكم عن عبادة الله؟ فيقولون: أعطانا ملكا وغبطة شغلتنا عن القيام بحقه، فيقال: من أعظم ملكا أنتم أم سليمان؟ فيقولون: سليمان، فيقال: ما شغله ذلك عن القيام بحقي؟ ثم يقال: أين أهل البلاء؟ فيؤتى بهم فيقولون فيقال: ما شيء شغلكم عن عبادة الله؟ فيقولون: ابتلانا الله في الدنيا، فشغلنا عن ذكره والقيام بحقه، فيقال لهم: من أشد بلاء أنتم أم أيوب؟ فيقولون: أيوب، فيقال لهم: ما شغله ذلك عن القيام بحق الله، ثم ينادى: أين الشباب والمماليك؟ فيؤتى بهم، فيقال لهم: ما شغلكم عن عبادة الله؟ فيقولون: أعطانا جمالا وحسنا فيؤتى بهم، فيقال لهم: ما شغلكم عن عبادة الله؟ فيقولون: أعطانا جمالا وحسنا فتنا به، فكنا مشغولين عن القيام بحقه، وتقول المماليك: شغلنا رق العبودية، فتنا به، فكنا مشغولين عن القيام بحقه، وتقول المماليك: شغلنا رق العبودية،

ك انظر مجموعة رسائل الإمام الغزالي:ص:٥٧٤،ت:إبراهيم أمين محمد،مكتبة التوفيقية _مصر.

فيقال لهم: أنتم أكثر جمالا أم يوسف؟ فيقولون: يوسف، فيقال لهم: ما شغله ذلك وهو في الرق عن القيام بحق الله، ثم ينادى: أين الفقراء؟ فيؤتى بهم، فيقال لهم: ما شغلكم عن القيام بحق الله؟ فيقولون: ابتلينا في الدنيا بالفقر فشغلنا عن القيام بحق الله، فيقال لهم: من أشد فقرا عيسى أم أنتم؟ فيقولون: عيسى، فيقال: ما شغله عن ذكرنا؟ فمن ابتلي بشيء من هذه الأربع فليذكر صاحبه".

حدیث میں ہے: بے شک چارافراد کے ذریعے گوائی طلب کی جائے گا: مالداروں اور قابل رشک لوگوں کو بلایا جائے گا، ان سے کہا جائے گا: تہمیں اللہ تعالی کی عبادت سے کس چیز نے غافل رکھا؟ وہ کہیں گے: اللہ تعالی نے ہمیں بادشاہت اور خوشحالی سے نوازاتھا، جس نے ہمیں اللہ تعالی کے حقوق ہجالا نے سے غافل رکھا، کہا جائے گا: کس کی بادشاہت بڑی ہے تمہاری یاسلیمان عالیہ اللہ کیا ہی ؟ وہ کہیں گے: سلیمان عالیہ ایک کی بس ان سے کہا جائے گا: سلیمان عالیہ اور شاہت نے میرے حقوق اداکر نے سے غفلت میں نہیں ڈالا، پھر کہا جائے گا مصیبت زدہ کہاں ہیں؟ چنانچہ مصیبت زدہ لوگوں کو لا یا جائے گا، اور ان سے کہا جائے گا: کس چیز نے تہمیں اللہ تعالی کی عبادت سے غافل رکھا؟ وہ کہیں گا، اور ان سے کہا جائے گا: کس چیز نے تہمیں اللہ تعالی کی عبادت سے غافل رکھا؟ وہ کہیں گا اللہ تعالی نے ہمیں دنیا میں مصیبتوں میں مبتلار کھا، اس وجہ سے ہم اس کے ذکر اور اس کا حق اداکر نے سے غافل ہوئے، ان سے کہا جائے گا: ان کو مصیبت والا کون نے تم یا ایوب عالیہ ایک ہو کے، ان سے کہا جائے گا: ان کو مصیبت والا کون ہمارے حق کی ادائیگی سے غافل نہیں بنایا۔

پھر بکاراجائے گا: کہاں ہیں نوجوان اور غلام؟ چنانچہ ان کولا یاجائے گا،اور ان سے کہا جائے گا: تمہیں اللہ تعالی کی عبادت سے کس چیز نے غافل کر دیا تھا؟ نوجوان کہیں

گے کہ آپ نے ہمیں جمال اور حسن عطاکیا تھا، ہم اس کے فتنے میں پڑگئے، سوہم اس کا حق حق ادا کرنے سے غفلت میں رہے، اور غلام کہیں گے، ہم غلامی کی وجہ سے اس کے حق کی ادائیگی سے غافل ہو گئے، چنانچہ ان سے کہا جائے گا، تم زیادہ جمال والے تھے یا یوسف عالیہ اور کے بوسف عالیہ اور ان سے کہا جائے گا: وہ بندوں کی غلامی میں یوسف عالیہ اور ان سے کہا جائے گا: وہ بندوں کی غلامی میں تھے، ان کو کسی چیز نے اللہ کے حقوق کی ادائیگی سے غافل نہیں رکھا، پھر پکارا جائے گا: فقراء کہال ہیں؟ ان کو لا یاجائے گا، اور ان کو کہا جائے گا: تمہیں کس چیز نے اللہ کے حق کی ادائیگی سے غافل رکھا، وہ کہیں گے: ہمیں دنیا میں فقر میں مبتلا کیا گیا تھا، جس کی وجہ سے ہم اللہ تعالی کے حق کی ادائیگی سے غافل رہے، ان سے کہا جائے گا: ان کو فقر نے ہمیں عالیہ ایک ہو جو شخص ان چار چیز وں میں سے کسی چیز میں مبتلا ہو جائے، اسے جائے سے نافل نہیں کیا، پس جو شخص ان چار چیز وں میں سے کسی چیز میں مبتلا ہو جائے، اسے جائے۔ اسے جائے سے تا تھی کو اینے ساتھی کو یاد کر ہے۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت امام قرطتی عیب نے بھی ''التذکر ہ'' میں بلا سند نقل کی ہے۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجود بیر روایت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طلع کیا لہم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف

له كتاب التذكرة بأحوال الموتى: ٦٩٨/١،ت:الصادق بن محمد بن إبراهيم،دار المنهاج _الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

ر کھا جائے، کیونکہ آپ طبقہ آلیا کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

الهم نوك:

زیر بحث روایت سنداً آپ طلع الله کے ارشاد کے طور پر تو نہیں ملتی جیسا کہ تفصیل گرر چکی ہے، البتہ حافظ ابو نعیم اصبہ انی عثیریت خطرت مجاہد عثالیہ کے قول کے طور پر ایک روایت تخر تن کی ہے، جو مضمون کے لحاظ سے زیر بحث روایت کے قریب ہے، اس روایت کو حضرت مجاہد عثالیہ کے قول کے طور پر بیان کر سکتے بیں، روایت ملاحظہ ہو:

ما فظ ابونعيم اصبهاني عن "حلية الأولياء" له مين فرماتي بين:

"حدثنا أحمد بن إسحاق، ثنا علي بن العباس، ثنا علي بن المنذر، ثنا محمد بن فضيل، عن ليث، عن مجاهد، قال: يؤتى بثلاثة نفر يوم القيامة، بالغني، وبالمريض، والعبد، فيقول للغني: ما منعك عن عبادتي؟ فيقول: أكثرت لي من المال فطغيت، فيؤتى بسليمان بن داود عليه السلام في ملكه، فيقال له: أنت كنت أشد شغلا أم هذا؟ قال: بل هذا، قال: فإن هذا لم يمنعه شغله عن عبادتي، قال: فيؤتى بالمريض، فيقول: ما منعك عن عبادتي؟ قال: يارب أشغلت على جسدي، قال: فيؤتى بأيوب عليه السلام في ضره فيقول له: أنت كنت أشد ضرا أم هذا؟ قال: فيقول: لا، بل هذا، قال: فإن هذا لم يمنعه ذلك أن عبدني، قال: ثم يؤتى بالمملوك، فيقال له: ما منعك من يمنعه ذلك أن عبدني، قال: ثم يؤتى بالمملوك، فيقال له: ما منعك من

له حلية الأولياء: ٢٨٨/٢، دار الفكر_ بيروت، الطبعة ١٦٤١هـ.

عبادتي؟ فيقول: جعلت على أربابا يملكوني، قال: فيؤتى بيوسف الصديق عليه السلام في عبوديته فيقال: أنت أشد عبودية أم هذا؟ قال: لا، بل هذا، قال: فإن هذا لم يشغله شيء عن عبادتي".

مجاہد ومٹ یہ کہتے ہیں: قیامت کے دن تین افراد: مال دار، مریض، اور غلام کولا پاجائے گا، مال دارسے کہا جائے گا: تتہمیں میری عبادت سے کس چیز نے روکا؟ مال دار کھے گا: آپ نے مجھے بہت زیادہ مال عطا کیا جس کی وجہ سے میں نے سرکشی کی، سلیمان بن داؤد عَلَیْتِلام کوان کی باد شاہت میں لا یا جائے گا، اور اس مال دار سے کہا جائے گا: تو زیادہ مشغول تھا یا بہ (یعنی حضرت سلیمان عالیَّلا)؟ تو وہ کیے گا بلکہ سلیمان عَلیمان عَلیمان عالی فرمائیں گے: سلیمان کواس کی بادشاہت نے میری عبادت سے نہیں روکا، مجاہد عثیبہ کہتے ہیں: مریض کو لا پاجائے گا،اللہ تعالی مریض سے فرمائیں گے: تنہہیں میری عبادت سے کس چیز نے روکا؟ مریض کھے گا:اے رب! میں اپنے جسم میں مشغول رہا، مجاہد عثیبہ کہتے ہیں: چنانچہ ابوب عالیہ اِلَّا کو ان کی تکلیف کے ساتھ لا یا جائے گا،اوراس مریض سے کہا جائے گا: تو زیادہ تکلیف میں تھا یا یہ (یعنی حضرت ابوب مالیّلا)؟ تو وہ کیے گا: نہیں، بلکہ ابوب مالیّلا از یادہ تکلیف میں تھے،اللہ تعالی فرمائیں گے: ابوب کواس کی بیاری نے میری عبادت سے نہیں روکا، مجاہد عن یہ کہتے ہیں: پھر غلام کو لا یا جائے گا،اللہ تعالی اس سے فرمائیں گے: میری عبادت سے تمہیں کس چیز نے روکا؟ تووہ کیے گا: میں اپنے آ قاؤں کے ماتحت تھاجو میرے مالک نتھے، مجاہد عثیبہ فرماتے ہیں: چنانچہ یوسف عالیہ آا کوان کی غلامی میں لا یا جائے گا: اور غلام سے کہا جائے گا: توزیادہ غلامی میں تھا یا یہ (یعنی حضرت

یوسف عَالِیَّلِاً)؟ تو وہ کہے گا: نہیں، بلکہ یوسف عَالِیَّلاِ ، الله تعالی فرمائیں گے: بلاشبہ یوسف عَالِیَّلا ، الله تعالی فرمائیں گے: بلاشبہ یوسف کومیری عبادت سے اس کی غلامی نے نہیں روکا۔

یکی روایت حضرت مجابد عثید کے قول کے طور پر امام بیہ قی و میں یہ نے "شعب الإیمان "له میں اور امام بیہ قی و میں تخریکی ہے۔
"تاریخ دمشق "کے میں تخریکی ہے۔

بورى مخقيق كاخلاصه اورر وابت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجود زیر بحث روایت سنداً آپ طرفی البہ کے قول کے طور پر تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرفی آپ میں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرفی آپ میں کہا ہے ہوئی آپ میں کہ آپ طرفی آپ میں کہا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، البتہ یہ روایت تھوڑ ہے فرق کے ساتھ حضرت مجاہد میں تھو کے طور پر ملتی ہے ،اس لئے حضرت مجاہد میں اللہ کے طور پر ملتی ہے ،اس لئے حضرت مجاہد میں واللہ اعلم۔



له شعب الإيمان:٣٥٣/١٢، وقم:٩٥٢٧، ت:مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٤٦٣هـ. كه تاريخ دمشق: ٨٢/١٥، ت:عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

روایت نمبر 🕦

روایت: جنتی جنت میں اللہ تعالی کاپہلادیدار آٹھ لا کھ برس تک کرتے رہیں گے۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرف آپ طرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر (۱۱)

روایت: جنتیون کا تین سوسال تک باری تعالی کادیدار کرناله روایت کامصدر

فقیہ ابواللیث سمر قندی عن یہ "قرة العیون "لیس تحریر فرماتے ہیں فرماتے ہیں فرماتے ہیں فرماتے ہیں فرماتے ہیں الم

"...فيقول الله عز وجل: يا عبادي! أنا السلام وأنتم المسلمون، وأنا المؤمن وأنتم المؤمنون، وأنا الحبيب وأنتم المحبوب، هذا كلامي فاسمعوه! وهذا نوري فانظروه! وهذا وجهي فانظروه! فعند ذلك ينظرون إلى وجه الحق جل وعلا بلا واسطة ولا حجاب، فإذا وقع على وجوههم نور وجه الحق أشرقت وجوههم، وتمتعوا بالنظر إلى وجه العزيز الغفور، فتبقى الخلائق ثلثمائة عام شاخصين إلى وجه الحق سبحانه وتعالى...".

"۔۔۔ اللہ پاک فرمائیں گے: اے میرے بندو! میں سلام ہوں اور تم سب
مسلمان ہو،اور میں مؤمن ہوں اور تم سب مؤمنین ہو،اور میں حبیب ہوں اور تم سب
محبوب ہو،یہ میر اکلام ہے اس کو سنو،اوریہ میر انور ہے اس کو دیکھو،اوریہ میر اچہرہ ہے
اس کو دیکھو،اس وقت لوگ چہرہ حق کی طرف بغیر کسی واسطہ اور حجاب کے دیکھ رہے
ہوں گے، چھر جب ان لوگوں کے چہروں پر چہرہ حق کا نور پڑے گا توان سب کے چہرے
منور ہو جائیں گے،اور وہ عزیز وغفور کے دیدار سے لطف اندوز ہوں گے،اور تمام لوگ
تین سوسال تک چہرہ حق سبحانہ و تعالی کو دیکھتے رہیں گے۔۔۔"۔

له كتاب قرة العيون ومفرح القلب المحزون:ص:٣٢،مكتبة النصر _مصر .

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجود بیر روایت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طلع اللہ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ طلع اللہ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر (۱۰)

روایت: "نبی ملتی الله می نے فرمایا: جوعورت نماز پڑھ کراپنے خاوند کے لئے دوایت: "دعانہ ما نگے تواس کی نماز قبول نہیں ہوتی"۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت علامہ فقیہ ابواللیث سمر قندی عنیہ نے ''تنبیه الغافلین ''^{ال} میں بلاسندان الفاظ سے نقل کی ہے:

"وعن الحسن، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: إذا هربت المرأة من بيت زوجها لم تقبل لها صلاة حتى ترجع و تضع يدها في يده، و تقول: اصنع بي ما شئت، وإن المرأة إذا صلت ولم تدع لزوجها ردت عليها صلاتها حتى تدعو لزوجها".

نبی طنی ایک نیم این جب کوئی عورت اپنے شوہر کے گھر سے بھاگ جائے تواس کی نمازاس وقت تک قبول نہیں ہوتی جب تک کہ وہ والیس لوٹ نہ آئے،اور اپناہاتھ شوہر کے ہاتھ میں رکھ کرنہ کہے: میر بے ساتھ جو سلوک چاہو کرو،اور جو عورت نماز پڑھے اور اپنے شوہر کے لئے دعانہ مانگے تواس کی نمازر دکر دی جاتی ہے یہاں تک کہ وہ اپنے شوہر کے لئے دعامائگے۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت کچھ فرق کے ساتھ علامہ ابو علی حسین بن یحیی زُندَوِیْسَتی

له تنبيه الغافلين:ص:٥١٥، رقم:٨١٢،ت:يوسف علي بديوي، دار ابن كثير _بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢١هـ.

بخاری حنفی و شاله نین در و ضه العلماء " میں اور علامه اساعیل حقی استنولی و شاله الله عنی و مقالله نین و فقالله کا میں اور علامه اساعیل حقی استنولی و مقالله کا میں بحواله ''روضة العلماء'' بلاسند ذکر کی ہے۔ روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجود بہ روایت سنداً ناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرف اللہ ہمیں کہا کہ بیان کرنا مو قوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ طرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



له روضة العلماء ونزهة الفضلاء: ص: ٢٣٩، ت: بشير برمان، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٤٢ه.. "روضة العلماء" كى عبارت ملاحظه بو: "... وأيما امرأة صلت لربها و تدعو لنفسها ولم تدعو [كذا في الأصل] لزوجها إلا ضرب الله بصلاتها وجهها حتى تدعو لزوجها ثم لنفسها".

كوروح البيان: ٢٠٣/٢، دار إحياء التراث العربي _بيروت.

[&]quot;روح البيان" كى عبارت ملاحظه بو: "قال النبي عليه السلام مخاطبا لعائشة رضي الله عنها... يا عائشة! وأيما امرأة تصلى لربها، وتدعو لنفسها "م تدعو لنفسها".

روایت نمبر 🕲

روایت: حضرت نوح مَالِیَّلِا کی کشتی میں دیمک کی وجہ سے نقصان کا ہو نااوراس کی حضرت اللہ کے مشتی کے چاروں کو نوں پر حضرت ابو بکر وہاللہ کا مضرت علی مثالثہ کی حضرت علی وہاللہ کی مضرت علی وہاللہ کی مضالہ عمر وہاللہ کی مضرت علی وہاللہ کی کا نام لکھنا۔

روايت كامصدر

علامہ ابراہیم بن عامر عبیری مالکی عثیر (التوفی ۱۹۰۱ھ) نے "عمدة التحقیق" فی میں بیر وایت بلاسند ذکر کی ہے:

"(وذكر) الكسائي في كتابه قصص الأنبياء عليهم الصلوة والسلام: إن نوحا عليه السلام كان كلما صنع في السفينة شيئا تأكله الأرضة ليلا، فشكا إلى الله تعالى، فأوحى الله تعالى إليه: اكتب عليها عيوني من خلقي، قال: يا رب! وما عيونك من خلقك؟ قال: هم أصحاب نبي محمد صلى الله عليه وسلم: أبو بكر وعمر وعثمان وعلي، فكتبهم نوح عليه السلام على جوانبها الأربع فحفظت".

اور کسائی عنی یہ نقص الانبیاء علیہم الصلاۃ والسلام "عمیں ذکر کیاہے: حضرت نوح عالیہؓ لاِ جب بھی کشتی میں کوئی چیز بناتے تورات میں دیمک اس کو کھا جاتی، انہوں

له كتاب عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق:ص:٧٦،مطبعة جمعية المعارف،الطبعة ١٢٨٧هـ.

كة قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام:ص:٩٢:ت: إسحاق بن ساؤول، مطبعة بربل،الطبعة ١٩٢٢ء.

[&]quot;وقص الانبياء عليهم الصلاة والسلام" كى عبارت ملاحظه مو:"...فلما فرغ من بنائها وقع العث فيها، فشكا ذلك إلى الله تع، فأوحى الله إليه، يا نوح! إنه ليس تبقى السفينة على صحتها إلا أن تسمر فيه أربعة مسامير، وتكتب عليها أسماء أصحاب محمد صلعم، وهم: أبو بكر وعمر وعثمان وعلي، ففعل ذلك نوح عم، فصحت السفينة".

نے اس کی شکایت اللہ تعالی سے کی، اللہ تعالی نے وحی فرمائی: میری مخلوق کے خاص لوگ ول کے نام اس پر لکھیں، انہوں نے بوجھا کہ آپ کی مخلوق کے خاص لوگ کون ہیں؟ اللہ تعالی نے فرمایا: وہ نبی محمد طبق اللہ میں؟ اللہ تعالی نے فرمایا: وہ نبی محمد طبق اللہ میں کے صحابہ شکاللہ میں ابو بکر رشائی ہیں، عشرت نوح اللہ اللہ ان کے نام کشتی کے چاروں جانب عثمان رشائی ہیں، حضرت نوح اللہ اللہ کے ان کے نام کشتی کے چاروں جانب لکھ دیئے، چنانچہ کشتی نقصان سے محفوظ ہوگئی۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً نہیں مل سکی،اس لئے اس کو بیان نہ کیا جائے،واللّٰداعلم۔



ر وایت نمبر 🕦

روایت: جس بندہ نے اپنے غصہ کے گھونٹ کو پیا، جبکہ وہ غصہ کو پورا کرنے کی حالت میں تھا، تواللہ تعالی قیامت کے دن ہر ہر گھونٹ کے بدلہ میں اس بندے کو اپنامشاہدہ عطافر مائیں گے۔

روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجود بیر وایت سنداً ناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرف ایسا کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

الهم فائده:

تفصیل گزر چکی ہے کہ زیر بحث روایت توسنداً نہیں ملتی، تاہم غصے کے پینے پر بعض فضائل معتبر احادیث میں ملتے ہیں، انہیں بیان کرنا چاہئے، چنانچہ امام ترمذی عینیہ اپنی"سنن" کے میں تخر جے فرماتے ہیں:

"حدثنا عباس الدوري، وغير واحد، قالوا: حدثنا عبد الله بن يزيد المقرئ، حدثنا سعيد بن أبي أيوب، حدثني أبو مرحوم عبد الرحيم بن ميمون، عن سهل بن معاذ بن أنس الجهني، عن أبيه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من كظم غيظا وهو يستطيع أن ينفذه، دعاه الله يوم القيامة على رءوس الخلائق حتى يخيره في أي الحور شاء".

ك سنن الترمذي: ٣٧٢/٤، رقم: ٢٠٢١، ت: إبراهيم عطوه عوض، مطبعة مصطفى البابي _القاهرة، الطبعة الثانية ١٣٨٨هـ.

نبی طلع الله میں کہ وہ غصہ نافذ کر مایا: جس شخص نے غصہ پی لیااس حال میں کہ وہ غصہ نافذ کرنے کی طاقت رکھتا ہو، تواللہ تعالی قیامت کے دن ساری مخلوق کے سامنے اس شخص کو بلائیں گے ،اور اس کواختیار دیں گے کہ جس حور کوچاہے لے۔

امام ترمذی عید تخری کے بعد فرماتے ہیں: "هذا حدیث حسن غریب ہے۔ غریب ''۔ بیر حدیث حسن غریب ہے۔

اسى طرح امام ابن ماجه وعشيها بني "سنن "كم ميس تخريج فرماتے ہيں:

"حدثنا زيد بن أخزم، ثنا بشر بن عمر، ثنا حماد بن سلمة، عن يونس بن عبيد، عن الحسن، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما من جرعة أعظم أجرا عند الله من جرعة غيظ، كظمها عبد ابتغاء وجه الله".

حضرت ابن عمر ڈگا ﷺ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ طلق آلیم نے فرمایا: کوئی بھی گھونٹ اللہ تعالی کے ہاں غصہ کے اس گھونٹ سے بڑھ کراجر والا نہیں ہے جس کو انسان نے اللہ تعالی کی رضا کی خاطرییا ہو۔

حافظ منذری عنیه "الترغیب" میں اس روایت کے بارے میں فرماتے بیں: "رواہ ابن ماجة، ورواته محتج بهم في الصحیح". اسے ابن ماجہ وَمُعَالِلَهُ مِنْ رُواہ ابن ماجہ، ورواته محتج بهم في الصحیح میں احتجاج کیا گیا ہے۔ روایت کیا ہے۔ اور اس کے راویوں سے صحیح میں احتجاج کیا گیا ہے۔

ك سنن الترمذي: ٣٧٢/٤، رقم: ٢٠٢١، ت: إبراهيم عطوه عوض، مطبعة مصطفى البابي _القاهرة، الطبعة الثانية ١٣٨٨هـ.

كم سنن ابن ماجه: ١/٢ ٠ ١/٢، رقم: ١٨٩ ٤، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية _حلب. على الترغيب والترهيب: ٣٠٢/٣، رقم: ١٤، ت: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ..

روایت نمبر 🕘

روایت: (۱ آپ ملی ایکی بالاء لا دواء له " جس نے بید کرعمامه باندها، یا ابتلاه الله تعالی ببلاء لا دواء له " جس نے بید کرعمامه باندها، یا کھٹرے ہو کر باجامه یا شلوار پہنی تواللہ تعالی اسے ایسی مصیبت میں مبتلا فرمائیں گھٹرے ہو کر باجامه یا شلوار پہنی تواللہ تعالی اسے ایسی مصیبت میں مبتلا فرمائیں گئے جس کی کوئی دواء نہیں ہوگی "۔

عم : سندا نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔

روايت كامصدر

علامه عبدالحق محدث دہلوی عثیب نے ''کشف الالتباس '' لمیں زیر بحث روایت بلاسندان الفاظ سے ذکر کی ہے:

''قال صلی الله علیه و سلم: من تعمم قاعدا أو تسرول قائما ابتلاه الله تعالی ببلاء لا دواء له ''. آپ الله آپ الله تعالی ببلاء لا دواء له ''. آپ الله تعالی ایسی مصیبت میں مبتلا فرمائیں گے یا کھڑے ہو کر پاجامہ یا شلوار پہنی تواسے اللہ تعالی ایسی مصیبت میں مبتلا فرمائیں گے جس کی کوئی دواء نہیں ہوگی۔

بعض دیگر غیر مسند مصادر

نریر بحث روایت علامه قاضی عبدالنبی بن عبدالرسول عشین درستور العلماء "کے میں بغیر سند کے ذکر کی ہے۔

له كشف الالتباس في استحباب اللباس: ٣٠، جمعيت اشاعت اهلسنت باكستان _كراتشي، الطبعة ١٤٢٤هـ. كه دستور العلماء أو جامع العلوم في اصطلاحات الفنون: ٢٣٣١، ت: حسن هاني فحص، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

المام غزالي عيد "الأربعين "كمين فرماتي بين:

"اعلم أن مفتاح السعادة اتباع السنة والاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم في جميع مصادره وموارده، وحركاته وسكناته، حتى في هيئة أكله وقيامه ونومه وكلامه، لست أقول ذلك في العبادات فقط، لأنه لاوجه لإهمال السنن الواردة فيها، بل ذلك في جميع أمور العادات، فبذلك يحصل الاتباع المطلق، قال الله سبحانه: "قُلُ إِن كُنتُمْ تَحُبُّونَ ٱللّهَ فَأَتَّبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ ٱللّهُ"، وقال تعالى: "وَمَا ءَاتَكُمُ ٱلرّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَكُمُ عَنْهُ فَأُنتَهُوّاً".

فعليك أن تلبس السراويل قاعدا، وتتعمم قائما، وتبتدىء باليمين في تنعلك، وتأكل بيمينك، وتقلم أظفارك، وتبتدىء بمسبحة اليداليمنى، وتختم بإبهاميه، وفي الرجل تبتدئ بخنصراليمنى، وتختم بخنصر اليسرى، وكذلك في جميع حركاتك وسكناتك.

فقد كان محمد بن أسلم لا يأكل البطيخ، لأنه لم ينقل إليه كيفية أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم، وسها بعضهم فابتدأ في لبس الخف باليسرى، فكفر عن ذلك بكر حنطة، فلا ينبغي أن تتساهل في أمثال ذلك فتقول: هذا مما يتعلق بالعادات، فلا معنى للاتباع فيه، لأن ذلك يغلق عليك بابا عظيما من أبواب السعاداة".

جان لیجئے کہ سعادت کی تنجی اتباع سنت اور رسول الله مَثَّالِیَّا مِیْم کی اقتداء تمام تر آمدور فت، حرکات و سکنات، آپ کے کھانے کے طریقے، جاگنے، سونے اور طریقہ

كه الأربعين في أصول الدين:ص:٩٩،ت:عبد الله عبد الحميد عرواني، دار القلم _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

گفتگوں میں ہے، میں بیہ نہیں کہتا کہ اس کا تعلق فقط عبادات سے ہے، اس بناء پر کہ عبادات میں وار دہونے والی سنتوں کے جھوڑنے کی کوئی وجہ نہیں ہے، بلکہ بیہ عادات کی تمام اقسام سے متعلق ہے، اسی سے مطلق اتباع کا حصول ہوگا، اللہ سجانہ کاار شاد ہے: ''اگرتم خدا تعالی سے محبت رکھتے ہو تو تم لوگ میری اتباع کر وخدا تعالی تم سے محبت کرنے لگیں گے ''، اور اللہ تعالی فرماتے ہیں: ''اور رسول تم کو جو پچھ دے دیا کریں وہ لے لیا کرو، اور جس چیز سے تم کوروک دے تم رک جایا کرو''۔

چنانچہ تم پر لازم ہے کہ تم شلوار بیٹھ کر پہنو،اور عمامہ کھڑے ہو کر باند ہو،
اور سید ھے پاؤں سے جوتے پہننے کی ابتداء کرو،اور کھانا اپنے سید ھے ہاتھ سے کھاؤ،
اور اپنے ناخنوں کو کاٹو،اور کاٹنے کی ابتداء سید ھے ہاتھ کی شہادت کی انگل سے کرو،
اور اختیام انگو تھے پر کرو،اور سید ھے پاؤں کی چھوٹی انگل سے شروع کر کے الٹے پاؤں کی چھوٹی انگل سے شروع کر کے الٹے پاؤں کی چھوٹی انگل سے شروع کر کے الٹے پاؤں کی چھوٹی انگل سے شروع کر کے الٹے پاؤں کی چھوٹی انگل سے شروع کر کے الٹے پاؤں کی چھوٹی انگل سے شروع کر ہے الٹے پاؤں کی جھوٹی انگل سے شروع کر کے اللے پاؤں کی جھوٹی انگل برختم کرو،اور اسی طرح تمہاری تمام حرکات و سکنات میں۔

یہی وجہ ہے کہ محر بن اسلم خربوزہ نہیں کھاتے تھے، کیونکہ رسول اللہ صَالَیٰ اِنْ اِس کے کھانے کا طریقہ انہیں نقل نہیں کیا گیا، اور ان میں سے بعض نے موزہ پہننے میں بھولے سے بائیں طرف سے ابتداء کی، توانہوں نے کفارہ کے طور پر ایک کُر گندم کا دیا، چنانچہ مناسب نہیں ہے کہ ان مثالوں سے چشم یوشی کرتے ہوئے آپ یہ دیں کہ یہ عادات سے متعلق ہیں، اس میں اتباع کا کوئی معنی نہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ آپ پر سعادت کے دروازوں میں سے ایک بڑے دروازے کو بند کردے گا۔

علامہ ابو عبداللہ ابن حاج عبدری فاسی عنیہ نے ''المدخل ''لمیں امام

لهالمدخل لابن الحاج: ١٤٣/١،مكتبة دار التراث _القاهره .

غزالی عندی در البعین " کے حوالے سے ان کابیہ قول نقل کیا ہے، اور ملاعلی قاری عندیہ فرالی جھاللہ اللہ عندیہ کے دوالے سے ان کابیہ قول نقل کیا ہے۔ فرقاۃ " المبین صاحب مدخل کے حوالے سے بیہ قول نقل کیا ہے۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً ناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ طرف ایٹا کی انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ طرف آپ طرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



له مرقاة المفاتيح: ١٦/٨، ٣: جمال عيتاني، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

روایت نمبر 🕔

روایت: ''رسول الله طلی آیا کی سے فرمایا: موسم رہیج (بہار) کی سردی کو غنیمت سمجھو، اس کئے کہ وہ تمہارے برنوں پر وہی عمل کرتی ہے جو تمہارے در ختوں پر کرتی ہے ،اور موسم خزال کی سردی سے بچو، اس کئے کہ وہ تمہارے جسموں پر وہی عمل کرتی ہے جو تمہارے در ختوں پر کرتی ہے ''۔

روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عثير المتوفى ١٧٢هـ)"مثنوي" م ميں لکھتے ہيں:

''اغتنموا برد الربیع، فإنه یعمل بأبدانکم کما یعمل بأشجارکم، واجتنبوا برد الخریف، فإنه یعمل بأبدانکم کما یعمل بأشجارکم، '' موسم رسیج (بهار) کی سردی کوغنیمت سمجھو،اس لئے کہ وہ تمہارے بدنوں پر وہی عمل کرتی ہے ،اور موسم خزال کی سردی سے بچو،اس لئے کہ وہ تمہارے در ختول پر کرتی ہے ،اور موسم خزال کی سردی سے بچو،اس لئے کہ وہ تمہارے جسموں پر وہی عمل کرتی ہے جو تمہارے در ختول پر کرتی ہے۔ لئے کہ وہ تمہارے در خال پر کرتی ہے۔ فرق استنبولی عمل کرتی ہے۔ فرق البیان ''ک

له مثنوي مولوي معنوي: ٢٢٤/١،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور.

كروح البيان: ١٦٧٥، دار إحياء التراث العربي _بيروت.

روايت پرائمه كاكلام

علامه عجلونی عنیه کا قول

علامه اسماعيل علوني ومثالة ودكشف الخفاء "لمين تحرير فرماتي بين:

"(توقوا برد الخريف، فإنه يورث داء في أبدانكم)، لا أعلمه حديثا فضلاعن صحته".

خریف کی سر دی سے بچو، کیونکہ یہ تمہارے جسموں میں مرض پیدا کرتی ہے، (علامہ عجلونی عشیہ فرماتے ہیں) مجھے اس کے حدیث ہونے کاعلم نہیں، چہہ جائیکہ اس کے صحیح ہونے کاعلم ہو۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً ناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ طافی آیا تم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ طافی آیا تم کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

الهم نوك:

پہلے گزر چکاہے کہ زیر بحث روایت سنداً آپ طلق اللہ کے قول کے طور پر نہیں ملی، البتہ یہی مضمون حضرت علی وٹالٹی کے قول کے طور پر ملتا ہے، چنانچہ علی معلمہ عبدالرحمن صفوری عیایہ "نزهة المجالس" میں تحریر فرماتے ہیں:

له الكشف الخفاء: ٣٢٢/١، وم: ٣٦٠، مكتبة القدسي _القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٥١هـ. لله نزهة المجالس: ٤٣٥/٢، المكتبة العصرية _ بيروت، الطبعة ١٤٣٨هـ.

"قال علي: توقوا البرد في أوله وتلقوه في آخره، فإنه يفعل بالبدن كما يفعل بالشجرة، في أوله يحرق في آخره يورق".

حضرت علی رشائی گاار شاد ہے: سر دی کی ابتداء میں اس سے بچو، اور سر دی کے اختتام پراسے اختیار کرو، کیونکہ سر دی بدن کے ساتھ ایساہی سلوک کرتی ہے جیسے وہ در خت کے ساتھ کرتی ہے، سر دی اپنی ابتداء میں جلاتی ہے، اور اختیام پر بیتے لے آتی ہے۔



روایت نمبر 🕦

روایت: جو شخص اس طرح در ود شریف پڑھے گا، آپ المقائیلہ اس کی شفاعت فرمائیں گے، اور اسے، اس کے والدین، عزیز وا قارب اور اس کے دوست احباب کور تبہ شفاعت عطافر مائیں گے: ''اللّهم صل علی محمد و تقبل شفاعته الکبری، وار فع در جته العلیا، و آته سؤله فی الآخرة والأولی کما آتیت إبراهیم و موسی''.

عم: زیر بحث درود پاک اوراس کی مذکورہ فضیلت سنداً آپ ملٹی آلیم کے ارشادات میں نہیں ملتی، اس لئے اسے رسول اللہ ملٹی آلیم کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، تاہم زیر بحث درود پاک کے فقط الفاظ کو حضرت ابن عباس ڈاٹی کی جانب منسوب کرنا درست ہے، واللہ اعلم۔

روايت كامصدر

حافظ عبد الرزاق عن یہ نے ''المصنف'' کمیں زیر بحث روایت حضرت ابن عباس طالع اللہ عبال اللہ عبال عباس طالع اللہ عباس طالع اللہ عباس طالع اللہ عبارت ملاحظہ ہو:

"عن معمر، عن ابن طاووس، عن أبيه، عن ابن عباس، أنه كان يقول: اللهم تقبل شفاعة محمد الكبرى، وارفع درجته العليا، وآته سؤله في الآخرة والأولى، كما آتيت إبراهيم، وموسى، وكان معمر ربما ذكره، عن ابن طاووس، عن عكرمة بن خالد، عن ابن عباس".

ك المصنف: ٢١١/٢، وقم: ٣١٠٤، ٣١، ت:حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ.

حضرت ابن عباس وللقنهُ افرما یا کرتے تھے: اے اللہ! محد طلق ایکہ کی شفاعت کبری قبول فرما، اور ان کے بلند در جات کور فعت عطافر ما، اور ان کاد نیاو آخرت میں سوال پور افرما، جبیبا کہ آپ نے ابر اہم عالیہ آپاور موسی عالیہ آپ کو عطاکیا۔

بعض دیگر مصاور

زیر بحث روایت اسی طرح حضرت ابن عباس والی بیگیا کے قول کے طور پر ، نیز مذکورہ فضیلت ذکر کئے بغیر حافظ اسماعیل بن اسحاق جمضمی قاضی عید (المتوفی ۲۸۲ھ) فضیلت ذکر کئے بغیر حافظ اسماعیل بن اسحاق جمضمی قاضی عید "لید میں نے "فضل الصلوة" میں ، حافظ ابن خزیمہ و واللہ میں تخریک کی ہے۔ اور حافظ نمیری عید الاعلام "" میں تخریک کی ہے۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ابن كثير عن يكا قول

حافظ ابن کثیر عنی نے اپنی ''تفسیر '' کم میں حضرت ابن عباس والعُنْهُاکے اس قول کے بارے میں کہاہے: ''إسنادہ جید قوي صحیح''.

حافظ سخاوی عث پیکا کلام

حافظ سخاوى عن "دالقول البديع" في مين حضرت ابن عباس ظالعينها كابير

كه فضل الصلوة على النبي:ص: ٢٢١،ت: محمد عوامة، دار المنهاج، جدة، الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.

ل كتاب التوحيد:ص: ٩٠٠، رقم: ٦١١، ت:عبد العزيز بن إبراهيم الشهوان، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة السادسة ١٤١٨هـ.

مع الإعلام بفضل الصلاة على النبي والسلام:ص:٥٩، رقم: ١٠٥ و ١٠٥، ت:حسين محمد علي شكري، دار الكتب العلمية _بير وت، الطبعة الأولى ٢٠٠٩ ء.

مح تفسير ابن كثير:٧٠/٦:تسامي بن محمد السلامة، دار طيبة _الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٠هـ.

△ القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع:ص:١٢٢،ت:محمد عوامة،دار اليسر _المدينة المنورة،الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.

قول نقل کرے فرماتے ہیں:

"رواه عبد بن حمید فی مسنده و عبد الرزاق و إسماعیل القاضی، و إسناده عبد قوی صحیح" عبد بن حمید و الله می مند" میں اسے روایت کیا جید قوی صحیح " عبد الرزاق و الله اور اساعیل قاضی و میالید نے بھی اسے روایت کیا ہے، اس کی اسناد جید قوی اور صحیح ہے۔

حافظ ابن حجر ہیتمی عثید کا قول

عافظ ابن حجر ميتمي عييه "الدر المنضود" في فرماتي بين:

"وصح عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما، أنه كان يقول في صلاته: اللهم تقبل شفاعة محمد الكبرى، وارفع درجته العليا، وأعطه سؤله في الآخرة والأولى، كما آتيت إبراهيم وموسى".

ایک صحیح روایت میں ابن عباس ڈاٹیڈیٹا سے منقول ہے کہ وہ اپنے درود میں فرمایا کرتے تھے: اے اللہ! محمد طلبی کی شفاعت کبری قبول فرما، اور ان کے بلند درجہ کو رفعت عطافر ما، اور ان کا دنیا و آخرت میں سوال پور افر ما، جبیبا کہ آپ نے ابر اہم عالیہ اور موسی عالیہ ایک کو عطاکیا۔

ملاعلى قارى عن يماكلام

ملاعلی قاری عثید نشرح الشفاء "مین "بسند جید" که کر حضرت ابن عباس والتی کی مو قوف روایت کوذکر کیا ہے۔

له الدر المنضود:ص:٩٤،ت:بو جمعة عبد القادر مكري ومحمد شادي مصطفى عربش،دار المنهاج ـبيروت،الطبعة الأولى١٤٢٦هـ.

كم شرح الشفاء:١٣٢/٢،ت:عبد الله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

روايت كانحكم

زیر بحث درود پاک اوراس کی مذکورہ فضیلت سنداً آپ طبّی کی ارشادات میں نہیں ملتی، اس لئے اسے رسول اللہ طبّی کی جانب منسوب کر نادرست نہیں ہے۔

تاہم زیرِ بحث درود پاک کے فقط الفاظ کو حضرت ابن عباس ڈاٹٹٹٹا کی جانب منسوب کرنادرست ہے، واللّٰداعلم۔



روایت نمبر 🕜

روایت: "آپ ملی الی کی ایا ہے: "إن الله جنة لیس فیها حور ولا قصور، يتجلى فیها ربنا ضاحكا". بیشك الله تعالى كى ایك جنت ہے جس میں نہ حور يتجلى فیها ربنا ضاحكا". بیشك الله تعالى بنتے ہوئے جلى فرمائے گا"۔ ہونہ قصور (محلات)، اس میں الله تعالى بنتے ہوئے جلى فرمائے گا"۔ روایت كامصدر

زیر بحث روایت حضرت علامه مجدد الف ثانی و مثالی نے اپنے ''مکتو بات '' له میں بلاسندان الفاظ سے ذکر کی ہے:

مخبر صادق علیه وعلی آله الصلوات والتسلیمات نے خبر دی ہے اور فرمایا ہے:
''إن لله جنة لیس فیها حور ولا قصور، یتجلی فیها ربنا ضاحکا''. (بیشک الله تعالی کی ایک ہے جس میں نہ حور ہے نہ قصور (محلات)، اس میں الله تعالی بہنتے ہوئے بچلی فرمائے گا)۔

روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طبّی گیلائم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ طبّی گیلائم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّد اعلم۔

*==

له مكتوبات مجدد الف ثاني (مترجم): دفتر اول حصه دوم:ص:٢٤٦، زوار أكيدمي _ كراتشي، الطبعة ٢٠١٤.

روایت نمبر 👚

روابت: "أَ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ كَاار شَادَ إِن أَبُو أَمَامَة كَنْ الأَدْبِ وَالْصِيانَة". الوامامة وكالمنظم الله المرادر صيانت كاخزانه بين"-

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرف ایٹ انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ طرف آپ ایٹ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 👚

روایت: "آپ ملی کاار شاد ہے: "الوقایة خیر من العلاج". پر میز علاج سے بہتر ہے"۔

روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجود بیر روایت خاص ان الفاظ سے سنداً نہیں مل سکی،اس لئے اس کو بیان نہ کیا جائے، واللہ اعلم۔

الهم نوك:

واضح رہے کہ زیر بحث روایت سے ملتی جلتی ایک روایت حصہ دوم (ص: ۲۸۵) میں ان الفاظ سے آجگی ہے: "المعدة بیت الداء والحِمْیَة رأس کل دواء، وأعط کل بدن ما عَوَّدْ تَه ". معده بیاری کا گھر ہے، پر ہیز کرنا ہر دواء کی جڑہے، ہربدن کواس کی عادت کے مطابق خوراک دو۔

حصہ دوم میں مذکورروایت کا بیہ تھم لکھا گیاہے:

"اسے آپ طلی ایک ہے۔ نیز حضرات محد ثین کی جانب منسوب کرنا ہے اصل و من گھڑت ہے، نیز حضرات محد ثین کی تصریح کے مطابق یہ طبیب عرب، حارث بن کلکہ ہ ثقفی کا قول ہے "۔



ر وایت نمبر 👚

روایت: "آپ ملی گارشادہ: جس بندے نے ایسی جگہ پر نگاہ ڈالی جہاں پر نگاہ ڈالی جہاں پر نگاہ ڈالی جہاں پر نگاہ ڈالی جہاں پر نگاہ ڈالنے سے منع کیا گیاہے، تواسے ایک نظر کے بدلے میں جہنم میں جہاں پر نگاہ ڈالنے سے منع کیا گیاہے، تواسے ایک نظر کے بدلے میں جہنم میں جہاں پر نگاہ ڈالنے سے ایک جانا پڑے گا'۔

روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرف آلیا ہم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ طرف آلیا ہم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ بد نظری پر روزِ قیامت انگارے یا سلاخیں ڈالے جانے سے متعلق روایت آگے آرہی ہے، نیز بد نظری پر اللہ تعالی کے دیدار سے محرومی پر مشمل روایت بھی آگے آئے گی،ان شاءاللہ۔

مزید بد نظری پر آنکھوں میں سیسہ ڈالنے سے متعلق روایت کتاب ''غیر معتبر روایات کافنی جائزہ''حصہ پنجم (ص:۲۷۸)کے تحت آچکی ہے۔

روایت نمبر ()

روایت: بد نظری کی وجہ سے اللہ تعالی کے دیدار سے محروم ہونا۔ روایت کامصدر

زیر بحث روایت حافظ ابن جزری عنیه نی "الزهر الفائح" میں بلاسند ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"وقيل: إن حسان بن ثابت رضي الله عنه خرج يوم عيد، فصلى ثم عاد إلى زوجته، فقالت له: يا حسان! كم رأيت من وجه مليح؟ فقال: والله ما رفعت طرفي ولا علمت ما كان من الناس، ولقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من نظر إلى ما لا يحل له حرم الله عليه النظر إلى وجهه، وألقاه في النار".

اور کہاگیاہے کہ حسان بن ثابت رہ گائی عید کے دن باہر تشریف لائے، عید کی نماز پڑھ کرا پنی اہلیہ کے پاس آئے، اہلیہ نے کہا: اے حسان! آپ نے کتنے ملیح چہرے والوں کو دیکھاہے ؟ حسان وٹی ٹی ٹی نے کہا: اللہ کی قسم! میں نے اپنی آئکھوں کو اوپر کی طرف نہیں اٹھا یا، اور مجھے لوگوں کا علم ہی نہیں ہوتا، اور میں نے رسول اللہ طرف آئی لیا ہم سانے یہ جس شخص نے ایسی چیز کی طرف دیکھا کہ جس کا دیکھنا حلال نہیں تھا تو اللہ تعالیاس شخص پر اپنے دیدار کو حرام کر دیں گے، اور اسے جہنم میں ڈال دیں گے۔ اللہ تعالیاس شخص پر اپنے دیدار کو حرام کر دیں گے، اور اسے جہنم میں ڈال دیں گے۔

له الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح:ص: ٣١،ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طلخ آلیا ہم کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ طلخ آلیا ہم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

الهم نوك:

واضح رہے کہ بد نظری پر روزِ قیامت انگارے یا سلاخیں ڈالے جانے سے متعلق روایت آگے آر ہی ہے، نیز بد نظری پر جہنم میں چالیس سال تک جلنے سے متعلق روایت ما قبل میں گزر چکی ہے۔

مزید بد نظری پر آنکھوں میں سیسہ ڈالنے سے متعلق روایت کتاب ''غیر معتبر روایات کافنی جائزہ''حصہ پنجم (ص:۲۷۸)کے تحت آ چکی ہے۔

*==

روایت نمبر 🚳

روایت: (آپ ملتی الله کارشادہ: جس نے کسی اجنبی (غیر محرم) عورت کی طرف دیکھاتو قیامت کے دن اس کی آنکھ میں انگارے ڈالے جائیں گے، اور ایک اور حدیث پاک میں ہے کہ اس کی آنکھ میں قیامت کے دن فرشتے اور ایک اور حدیث پاک میں ہے کہ اس کی آنکھ میں قیامت کے دن فرشتے لوہے کی سلاخیں ڈالیس گے''۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت علامہ سبط ابن جوزی عن یہ نے ''إیثار الإنصاف '' له میں بلاسندان الفاظ سے نقل کی ہے:

"وروي: أنه صلى الله عليه وسلم قال: من نظر إلى امرأة أجنبية حراما ملأ الله تعالى عينه يوم القيامة نارا". روايت كيا گيا ہے كه آپ طلَّهُ يُلاَلِمٌ ن فرمايا: جو شخص كسى اجنبى عورت كى طرف حرام نگاه ڈالے گا تواللہ تعالى قيامت كے دناس كى آئكھ كو آگ سے بھر دس گے۔

روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایات سنداً ناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکیں،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ طلق نیکٹی کے انتساب سے بیان
کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ طلق نیکٹی کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

له إيثار الإنصاف في آثار الخلاف:ص:٢٤٩،ت:ناصر العلي الناصر الخليفي،دار السلام _القاهرة،الطبعة الأولى٤٠٨هـ.

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ بد نظری پر روزِ قیامت انگارے یا سلاخیں ڈالے جانے سے متعلق روایت، نیز بد نظری پر اللہ تعالی کے دیدار سے محرومی پر مشتمل روایت ماقبل میں گزر چکی ہے۔

مزید بد نظری پر آنکھوں میں سیسہ ڈالنے سے متعلق روایت کتاب ''غیر معتبر روایات کافنی جائزہ'' حصہ پنجم (ص:۲۷۸)کے تحت آچکی ہے۔



روایت نمبر 🕝

روایت: ''ایک آدمی نبی طلع آلیم کی خدمت میں حاضر ہوااور کہنے لگا: اے اللہ کے نبی! مجھے اپنی بیوی پر بھروسہ نہیں ہے، آپ طلع آلیم کے نبی! مجھے اپنی بیوی پر بھروسہ نہیں ہے، آپ طلع آلیم کی ارشاد فرمایا: تو اپنی نگاہیں غیروں کی عور توں سے محفوظ کرلے اللہ تعالی تیری بیوی کی حفاظت فرمائیں گے''۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طلع آلیا ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ طلع آلیا ہم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایات کا مختضر تحکم فصل اول (مفصل نوع)

مخقر تكم	روایت
شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔	(روايت: "قالوا: ما لنا منها؟ قال: بكل شعرة حسنة،
	قالوا: يا رسول الله! فالصوف؟ قال: بكل شعرة من الصوف
	حسنة ". صحابه رشي كَنْدُرُ نَهُ عرض كيا: ہمارے لئے اس قربانی میں كيا
	ہے؟ آپ اللہ ایک نیکی ہے،
	صحابہ رُیٰ اللہ نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! اون کے بدلہ میں
	کیاہے؟آپ مل اللہ میں ایک اون کے ہر بال کے بدلہ میں ایک
	نیکی ہے۔
شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے،	﴿ روایت: "آپ طلنّ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ نِهِ فَرِمایا: مؤمن اپنے گناہ کوالیہا سمجھتا
تاہم یہی الفاظ حضرت عبد اللہ بن	ہے کہ گویاایک پہاڑ کے نیچے بیٹھاہے اور وہ پہاڑاس پر گرنے لگا،
مسعود طالندہ کے قول کے طور پر ثابت	اور فاجر شخص گناہ کو ایسا سمجھتا ہے کہ گویا ایک مکھی بلیٹھی تھی
ہیں،اس کئے اسے صرف حضرت عبد	اڑادی"۔
الله بن مسعود رضي عنه كربيان	
كرناچاہيے،والله اعلم	
منکر، بے اصل ہے، بیان نہیں کر سکتے۔	الله طَنْ يُعْلِمُ نَعْ فَرَمَايا: "احذروا الدنيا، الله طَنْ يُعْلِمُ نَعْ فَرَمَايا: "احذروا الدنيا،
	فإنها أسحر من هاروت وماروت". ونياسي بچو، كيونكه بيهاروت
	اور ماروت سے زیادہ جاد و کرنے والی ہے''۔
من گھڑت	﴿ روایت: " آپ ملتی کیارتم کاار شاد ہے: جب کوئی شخص قبروں پر
	﴿ روایت: " آپ مِنْ اَیْدَامْ کاله شاد ہے: جب کوئی شخص قبروں پر گزرتے ہوئے بیہ کلمات کہے: "السلام علی أهل لا إله إلا الله،

شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے،
تاہم یہ مضمون ثابت ہے کہ عبداللہ
بن مسعود طاللہ؛ فرماتے ہیں: ہم کھانا
کھاتے ہوئے شبیج سناکرتے تھے۔

(۱ روایت: آپ طبق آیا آن کی موجودگی میں پیالے میں موجود ثرید کا شبیج کرنا، اور بعض صحابہ ش آئی کی کا سے سننا، پھر درخواست کی گئی کہ سب ہی لو گول کو سنوایا جائے، رسول اللہ طبی آئی کی نے فرمایا: اگر کسی کوان میں سے سنائی نہ دے تولوگ سمجھیں گے کہ یہ گناہ گار ہے۔

اس روایت کو حافظ این جوزی عینیه محافظ دیسی مینیایه علامه سیوطی عینیه الله علامه سیوطی عینیه اور عافظ دیسی مینیای عینیه علامه شوکانی عینیه نے «من گھڑت، باطل" کہاہے، اور حافظ عقیلی عینیه اور الله علی عینیه کی تواللہ اسے رسول الله طبی ایک اسے رسول الله طبی ایک اسے رسول الله طبی ایک اسے تبین کرنا درست نہیں انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

﴿ روایت: "سورهٔ یاسین کانام تورات میں معمہ ہے کہ اپنے پڑھنے والے کے لئے دنیا وآخرت کی بھلائیوں پر مشمل ہے، اور بید دنیا وآخرت کی مصیبت کو دور کرتی ہے، اور آخرت کی ہمول کو دور کرتی ہے، اس سورت کانام رافعہ خافضہ بھی ہے یعنی مؤمنوں کے رہنے بلند کرنے والی اور کافروں کو پست کرنے والی "۔

نیزاس میں بیہ مضمون بھی ہے: "سورہ یاسین کاسننااللہ کے راستے میں بیس دینار خرچ کرنے کے برابر ہے، اور اس کاپڑھنا بیس جج کرنے کے برابر ہے، اور اس کا پانی پی لیاتو کرنے کے برابر ہے، جس نے سورہ یاسین لکھ کراس کا پانی پی لیاتو بیر شخے والے کے سینے میں ہزار لیقین، ہزار نور، ہزار بر کتیں، ہزار رحمتیں اور ہزار رزق داخل کرے گی، اور یہ سورت اس سے ہر قسم کی کھوٹ اور بیاری فکال دے گی،۔

من گھڑت	﴿ روایت: ''رسول الله طلَّ وسیم نے ارشاد فرمایا: جنت والے جنت
	میں بھی علماءکے محتاج ہوں گے ،اس کی وجہ بیہ ہے کہ جنتی ہر جمعہ
	کو اللہ کی زیارت کے لئے جائیں گے، باری تعالی ان سے فرمائیں
	گے :جو چاہو تمنا کرو، چنانچہ جنتی علاءسے جا کر ملیں گے کہ ہم کیا
	تمناكري؟علاء كهيں كے: تم يہ يہ تمناكرو، آپ طبِّ اللَّهِ اللَّهِ نَهِ فرمايا:
	چنانچہ جنت والے جنت میں بھی ان کے ایسے ہی محتاج ہوں گے
	جیسے وہ د نیامیں ان کے محتاج ہیں''۔
باطل، من گھڑت	﴿ روایت: ''آپ الله بیانی کا ار شاد ہے کہ جو شخص کسی بچہ کی
	برورش کرے یہاں تک کہ وہ لا الہ الااللہ کہنے لگے تواس سے
	، حساب معا ف ہے"۔
شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔	• ﴿ روایت:'' آپ طلن میں کسی ارشاد ہے: حالت اسلام میں کسی
سلاید سیف ہے،بیان ہیں ترہے۔	•
	شخص کے بیچے کی ولادت ہو، پھر وہ لاالہ الااللہ کہنے تک پینچے جائے
	تو الله تعالیاس کے والدین کوجنت میں داخل فرمائیں گے''۔
حافظ عراقی عین ،علامه ابن حجر میتمی	﴿ روایت: "رسول الله طلع الله علی علی استاد فرمایا: "التکبر علی
عن اور علامه بینی و علیه فرماتے ہیں:	المتكبر صدقة ". متكبرك ساتھ تكبر كرناصدقد ہے "۔
" بیر حدیث غریب " ہے، علامہ سکی	
عي بين اسے ان احاديث كى فهرست	
میں شامل کیا ہے جن کی سندان کو	
نہیں مل سکی ہے، علامہ فخر الدین	
رازی عث فرماتے ہیں: '' بیہ مشہور	
کلام ہے''، ملا علی قاری عِثِیه، علامہ	
علونی عث بیاور علامه محمد بن محمد درویش	
الحوت عِنْ يب نے علامہ فخر الدين	
رازی مینیه کے کلام پراعتماد کیاہے،	

الحاصل اسے آپ طنتی آلیم کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔ منکر، شدید ضعف ہے، حتی کہ جافظ

(آ)روایت: ایک غریب صحابی و التین کی بیٹی کی شادی کے موقع پر آپ طراقی این بیٹی کی شادی کے موقع پر آپ طراقی التین کی مار کے موقع اور آپ طراقی التین کی کان کو بسینه مبارک عطافر مانا، اس سے خوشبو کا کھیلنا، اور صحابی و التین کی خاندان کا خوشبو والے گھرانے سے مشہور ہو جانا۔

منکر، شدید ضعیف ہے، حتی کہ حافظ
ابن جوزی عن یہ حافظ ذہبی عن اللہ
ابن جوزی عن یہ حافظ ذہبی عن اللہ
اور علامہ شوکانی عن یہ نے اسے صاف
دمن گھڑت کہا ہے، بہر صورت
اسے آپ طلّ اللہ اللہ کے انتساب سے
بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

آروایت: دوسرول کو الله تعالی کی جانب دعوت دینے / امر بالمعروف و نہی عن المنکر کرنے پر حورسے نکاح۔

حافظ عراقی وَدُاللّٰهُ فرماتے ہیں: "دمیں اس کی اصل پر مطلع نہیں ہوسکا، اور سے منکرہے"، علامہ مرتضی زبیدی وَدُاللّٰهُ لَنَّهُ عَلَامِ وَلَا اللّٰهِ عَلَامِهُ مَا لَكُو اللّٰهُ عَلَامِهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهِ عَلَامِهُ اللّٰهُ كَامُ كُولُولُ وَاللّٰهُ اللّٰهِ عَلَامِهُ اللّٰهُ اللّٰهِ عَلَامِهُ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَامِهُ اللّٰهُ اللّٰهِ عَلَامِهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَیْهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللللّٰلَٰلِمُ اللّٰمُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِمُ ا

حافظ ابن دحیه عنی فرماتے ہیں: "یه غریب ہے، اور محد ثین نے اس کو منکر شمیر میں اور محد ثین نے اس کو منکر سمجھاہے "، حافظ قطب الدین بن عبد الکریم حلبی و قطب الدین الکریم حلبی و قطالین علامہ محب الدین ابن ہائم و عظالیہ اور حافظ ابن ناصر الدین

(س) روایت: "آپ طلّه ایتم کی پشت پر موجود مهر نبوت میں بیہ الفاظ کھے ہوئے تھے: "سر حیث شئت، فإنك منصور ". چلو پھر و جہال جا ہو، آپ کی مدد کی جائے گی"۔

دمشقی عند نید است "باطل" کہا ہے، حافظ ذہبی عند نید نید نید است "من گھڑت حدیث کے مشابہ" قرار دیا ہے، حافظ ابن حجر عسقلانی عند ترر دیا بحث روایت اور بعض دیگر روایات کے اجزاء کو نقل کرکے فرماتے ہیں: "ان میں سے بچھ بھی ثابت نہیں ہے"، نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عند تہیں ہے"، نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عند تہیں ہے"، نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عند تہیں ہیں دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "اس میں منکر الفاظ ہیں اور بہت ساری مخافتیں منکر الفاظ ہیں اور بہت ساری مخافتیں ہیں ہیں"، اس لئے اس روایت کو رسول ہیں"، اس لئے اس روایت کو رسول اللہ طبق البید میں ہیں ہے، واللہ اعلم۔

(۱) روایت: رسول الله طاق الآنم کے ذمہ ایک یہودی کا قرض، آپ طاق الآنم کی کا یہودی کا قرض، آپ طاق الآنم کو این کا یہودی کا آپ طاق الآنم کو این کا یہودی کا آپ طاق الآنم کو این پاس قرض کی ادائیگ تک رو کے رکھنا مہلت نہ دینا، اور آپ طاق الآئم کا اسی جگہ ظہر، عصر، مغرب، عشاء اور اگلے روز صبح کی نماز بھی وہیں اداکر نا، اور صحابہ کرام وی الله کا اس پر رنج کا اظہار کرنا، آخر کاریہودی کا اسلام قبول کرنا۔

اس روایت کو حافظ ذہبی وَحَالَة نے

"منکر بمرة" فرمایا ہے، اور حافظ ابن

حجر عسقلانی وَحَالَة نِهِ فَالله فَالله والله کیا

"خضعف شدید" کی طرف اشارہ کیا

ہے، نیز حافظ سیوطی وَحَالله نے حافظ
ابن حجر عسقلانی وَحَالله کَوَالله کَوَالله الله وَالله وَالله الله وَالله وَاله وَالله وَالل

شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

(۱) روایت: عالم ارواح میں اللہ تعالی نے روحوں سے بوچھا: کیامیں تمہار ارب نہیں ہوں؟ توسب سے پہلے اللہ کے حبیب طرق ایکٹر میں درکی "(یعنی کیوں نہیں) فرمایا۔

(۱) روایت: عورت کوچرنے کے کاننے کی آواز پر اللہ کے راستے میں تکبیر اور اپناکا تاہوا کپڑا شوہر کو پہنانے پر ہر ہر تانے بانے کے بدلے ایک لاکھ نیکیوں کاملنا۔

(ع) روایت: چرنے کے کاننے کی آواز پر کلمہ لا الہ الا اللہ کہنے کے برابر ثواب، اور عورت کے اپنے شوہر اور بچوں کے لئے کپڑا کاننے پر ہر دھاگے کے بدلہ ایک ایک نور اور ہر کپڑے کے بدلہ ایک لاکھ بیس ہزار شہر وں کاملنا۔

شدید ضعیف ہے، حتی کہ حافظ ابن جوزی عن یہ حافظ ابن جوزی عن یہ فرماتے ہیں: "اس روایت کی کوئی اصل نہیں ہے، اور اس میں مجھول راوی ہیں"، اور حافظ ذہبی عن اور اس میں فرماتے ہیں: "یہ حدیث غیر مرفوع ہونے کے ساتھ ساتھ باطل بھی ہے، اور اس کی سند میں ظلمات ہیں"، نیز حافظ ابن ججر عسقلانی عین اور علامہ ابن عراق عین یہ نیز اس کو «من گھڑت" ابن عراق عین یہ بہر صور ت اسے رسول قرار دیاہے، بہر صور ت اسے رسول اللہ طبی ہیں کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

(آ) روایت: آپ ملی ایم کا حضرت الیاس عالیه است ملاقات کرنا، اور حضرت الیاس عالیه کا امت محدید میں شمولیت کی دعا کرنا۔

اس روایت کو حافظ ابن جوزی عنید اور حافظ ابن کثیر عنید نے «من گھڑت» کہاہے، اسی طرح حافظ ذہبی عنید نے «من گھڑت"، «باطل" کہاہے، حافظ ابن قیم الجوزید عنید اور حافظ

ابن حجر عسقلانی مِن تَعَالَمُ عَافظ
ذہبی ع ^ی کے قول پر اعتماد کیا ہے،
امام بيهق عن فرماتے ہيں: "اس
حدیث کی سند "ضعیف بمرة" ہے اور
معجزات میں سے جو صحیح ہیں وہ کافی
ہیں"، حافظ ابن عساکر عِثالِیْۃ نے امام
بیہقی عب ہے قول پر اعتماد کیا ہے،
الحاصل اس روايت كور سول الله طبيعة المراجع
کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے،
والله اعلم _

(19) روایت: عید الاضحی کی رات دو نفل جس میں سورۂ فاتحہ اور من گھڑت آخری تین قل پندرہ مرتبہ، سلام کے بعد تین مرتبہ آیت الکرسی، اوراستغفاریندرهم تبهیر هخیرانل جنت میں شار، تمام گناه معاف، ہر آیت کے بدلے حج وعمرہ کا ثواب، ساٹھ غلام آزاد کرنے کا اجر،اور ا گرانتقال ہو گیاتوشہادت کا جرملے گا۔

شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

(٢٠) روايت: "رسول الله طلع ليلم في ارشاد فرمايا: اگر كوئي شخص سور ۂ اخلاص چار سومر تنبہ پڑھے تواس کے لئے چار سوشہیدوں کا تواب لکھاجائے گا،ان میں ہر شہیداییا ہو گاجس کا گھوڑاذ نج کر دیا گیا ہواور اس کا خون بھی بہایا گیا ہو، اور اگر کوئی شخص اس کوایک ہزار مرتبہ پڑھ لے تواس وقت تک اس کاانتقال نہیں ہو گاجب تک وہ اپنامقام جنت میں نہ دیکھ لے، پاجب تک اس کو جنت میں اس كامقام نه د كھلاد ياجائے "۔

| حافظ ذہبی ع^ییہ نے اسے «خبر باطل " کہاہے، حافظ ذہبی عبٰ یہ کے قول پر حافظ ابن حجر عسقلانی عیث پیاور علامه

(۲) روایت:''رسول الله طلّغایرهم نے فرمایا: میری امت کے بہترین لوگ علماء ہیں، اور علماء میں بہترین حکم والے ہیں، خبر دار! بلاشبہ اللہ تعالی حاہل فخش گو کے ایک گناہ کو معاف کرنے سے پہلے رحم کرنے والے عالم کے جالیس گناہ معاف فرماتے ہیں ،اور رحم سیوطی عب یہ اعتماد کیا ہے ، اور کرنے والا عالم جب قیامت کے دن آئے گا تواس کے نور کی وجہ سے روشن ہو جائے گی، چنانچہ وہ اس میں ایسے چلے گا جیسے روشن ستارہ چاتا ہے''۔

حافظ خطیب بغدادی مینید نے اسے درمنکر" کہاہے، اور حافظ ابن جوزی مینید کے نے اللہ کا خطیب بغدادی مینید کے حافظ خطیب بغدادی مینید کے کا میاں کئے اسے رسول کام پراعتاد کیا ہے، اس لئے اسے رسول اللہ طبق لیا ہے کہ انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

(الله تعالى فرماتے ہیں: میں نے آسان وزمین اور سورج وچاند کے پیدا کرنے سے دوہزار سال (اور ایک روایت کے مطابق بیس لا کھ سال) پہلے اپنے نام کے ساتھ محمد طلق ایج کا نام عرش پر لکھ دیا تھا''۔

اس روایت کو حافظ ابن جوزی و میشد مافظ ابن جوزی و میشد مافظ ابن ناصر الدین و مشقی و میشد مافظ ابن ناصر الدین و مشقی و میشد اور حافظ سیوطی و میشد نید من میشوب در سول الله طبق و میشد کی جانب منسوب رسول الله طبق و میشد کی جانب منسوب کرنادرست نهیس ہے، والله اعلم۔

آ روایت: "رسول الله طَنَّ الله عَلَیْ الله عَلِی الله عَلِی العَبادات أحمزها". عبادات میں افضل عبادت وہ ہے جس میں مشقت زیادہ ہو"۔

روایت: "نبی طرق الله عزوجل الله عزوجل فرمایا: الله عزوجل فرمایا: الله عزوجل فرمایا: الله عزوجل فرمای بات کے واسطے نہیں فرماتے ہیں: "اور ہم نے آپ کو اور کسی بات کے واسطے نہیں جھیجا مگر دنیا جہاں کے لوگوں پر مہر بانی کرنے کے لئے "، کیا آپ کو جھی اس رحمت سے کوئی چیز پہنچی ہے؟ جبریل عالیہ انجام سے جی ہاں، مجھے بھی اس رحمت میں سے حصہ ملاہے، میں انجام سے درتا تھا، پھر مجھے آپ طرق اللہ تھالی ہوگیا، کی وجہ سے امن حاصل ہوگیا، کیونکہ الله تعالی نے اپنے اس ارشاد سے میری تعریف کی ہے: "جو قوت والا ہے مالک عرش کے نزدیک ذی رتبہ ہے، وہاں اس کا کہناماناجاتا ہے امانت دارہے"۔

حافظ سیوطی عینی فرماتے ہیں: "اس حدیث کی سند پر واقفیت نہیں ہوسکی ہے "ماسی طرح حافظ سیوطی عینی ہوسکی ایک مقام پر فرماتے ہیں: "میں نے حدیث کی کسی بھی کتاب میں سیہ حدیث کی کسی بھی کتاب میں سیہ حدیث سیوطی عینی ہے "، حافظ سیوطی عینی ہے "، حافظ سیوطی عینی ہے تول پر علامہ نور الدین حلبی عینی ہو تول پر علامہ نور الدین اعتماد کیا ہے، اس لئے اسے رسول اللہ اعتماد کیا ہے، اس لئے اسے رسول اللہ طلق المینی ہے اس سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

(۲) روایت: "جب الله تعالی کاید ارشاد نازل ہوا: "اور آپ کو تمام جہان والوں کے لئے رحمت بناکر بھیجاہے"، تورسول الله طبّی آپہم کے نے جبریل عالیہ الله تعالی نے جبریل عالیہ الله تعالی نے جبریل عالیہ الله تعالی نے مجھ سے حصد ملاہے؟ جبریل عالیہ آپ کہا: جی ہاں، الله تعالی نے مجھ سے پہلے ہزاروں فرشتے پیدا گئے، سب کانام جبریل رکھا، اور الله رب العزت نے ان سب سے بوچھا: میں کون ہوں؟ ان کو جواب معلوم نہ تھا تو وہ پھلنے گئے، پھر جب الله نے مجھے پیدا کیا اور مجھ معلوم نہ تھا تو وہ پھلنے گئے، پھر جب الله نے مجھے پیدا کیا اور مجھ کہا: میں کون ہوں؟ تو، اے محمد! مجھے سے آپ کے نور نے کہا: آپ کہد دیجئے کہ آپ اللہ بیں کوئی معبود نہیں سوائے آپ کہا: آپ کہد دیجئے کہ آپ اللہ بیں کوئی معبود نہیں سوائے آپ

حافظ سيوطى عن نے اسے "جھوٹ"،
" لِ اصل" اور "باطل" قرار دیاہے،
اور علامہ عجلونی عن پر خالتہ نے حافظ سیوطی
عن پر عنالہ کے کام پر اعتماد کیاہے، اس لئے
اسے رسول اللہ طلق اللہ کے انتساب
سے بیان کرنا درست نہیں ہے،
واللہ اعلم۔

غيرعت بروايت تا فني بحائِولا (صه مثم) فصل ثاني (مختضر نوع)

حکم	روایات
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف ر کھا	🕕 روایت: ایک صحابی طالعُنْهُ کا نماز پڑھنے کے بعد فوراً نکل جانا،
المائد	اور آپ ملٹی لیا ہے کے پوچھنے پر بتانا کہ گھر میں صرف یہی ایک ہی
	چادر ہے، لہذا میں گھر جا کریہ چادرا پنی اہلیہ کو دیتا ہوں اور وہ نماز
	ادا کرتی ہیں، چھر آپ طبیع آیہ کم کا صحابی طبیعی کو اپنی چادر عطا کرنا،اور
	صحابی والٹین کا تاخیر سے گھر پہنچنا، اور اہلیہ کے پوچھنے پر پورا قصہ بتانا،
	اور صحابی وٹیالٹیڈ کی اہلیہ کا یہ کہنا کہ آج آپ ملٹی کیلیم کے سامنے اپنے
	رب کی شکایت کر کے آئے ہو۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف ر کھا	🗘 روایت: جب نماز کا حکم نازل ہواتو صحابہ رخی آئیز خوش ہو گئے کہ
جائے۔	ہمیںاللّٰہ تعالی سے مانگنے کاذریعہ مل گیا۔
سنداً نہیں ملتی،اس کو بیان نہ کیا جائے۔	الم وايت: حضور اكرم التي يكني اور خلفاءار بعد شي ينتم كاخو بصورت
	اور چیکدار پیالے میں موجود شہداور بال کو مختلف اشیاء کے ساتھ
	تشبيه وينا_
سنداً آپ ملٹی لیائم کے ارشادات میں	الم الماروايت: "إني إذا أطعت رضيت، وإذا رضيت باركت،
بدروایت نہیں ملتی،اس کئےاس کو بیان	وليست لبركتي نهاية، وإني إذا عصيت غضبت، وإذا
نه کیا جائے،البتہ یہی روایت ''اسرائیلی	غضبت لعنت ولعنتي تبلغ السابع من الولد". بِشُكجب
روایت" کے طور پر ملتی ہے،اس کئے	میری اطاعت کی جائے تو میں راضی ہو جاتا ہوں، اور جب میں
اسے ''اسرائیلی روایت'' کہہ کر بیان	راضی ہوتاہوں تو ہر کت دیتاہوں اور میری بر کت کی کوئی حد نہیں
کیا جائے، واللہ اعلم۔	ہے،اورا گرمیری نافرمانی کی جائے تو میں ناراض ہوتا ہوں،اورا گر
	میں ناراض ہو جاؤں تو لعنت کرتا ہوں اور میری لعنت اولاد میں شہری
	سات پشتوں تک کیمپنجتی ہے۔

سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	@روایت: حضرت الوب عالیباً اسے ان کی بیاری کے ایام کے بعد
جائے۔	یو چھا گیا کہ بیہ صحت کا زمانہ اچھا ہے یاوہ بیاری کا زمانہ اچھا تھا؟
	حضرت ابوب عَالِيَّلِاً نے فرمایا: صحت بھی اللّٰہ تعالی کی نعمت ہے،
	اور بیاری بھی اللہ تعالی کی نعمت ہے، کیکن ایک عجیب بات ہے
	كه جب ميں بيار تھااور صبح ہوتی تواللّٰدربالعزت پوچھتے تھے كه
	ایوب تیرا کیا حال ہے؟ مجھے اس بات سے اتنی لذت ملتی تھی کہ
	پورادن مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوتی تھی،اور جب شام ہوتی تواللہ
	تعالی پھر عیادت فرماتے تھے کہ ابوب تیرا کیا حال ہے؟اس سے
	سارى رات مجھے كوئى تكليف محسوس نہيں ہوتى تھى، بيارى تو چلى
	میں کی اللہ رب العزت کی عیادت کرنے کا لطف اور مز ہ مجھے آج
	مجھی یاد آتاہے۔ مجھی اور آتاہے۔
/ ** / ** / **	·
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف ر کھا	🕥 روایت: فر شتول کا بنده کی توبه پر آسمان میں چراغاں کر نا۔
جائے۔	
سنداً نہیں ملتی،اس کو بیان نہ کیا جائے۔	﴿ روایت: شهر کی مکھیوں کا آپ ملٹ ایکٹم کو یہ بتانا کہ ہم تھیلوں
	کار س چوستے وقت آپ اللہ میں پر درود بھیجتی ہیں، جس کی وجہ سے
	شہد میں مٹھاس پیدا ہو جاتی ہے۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	﴿ روایت: " آپ ملتَّ مُلِیمٌ کاار شادہے: "من أراد أن ينظر إلى
جائے۔	ميت يمشي على وجه الأرض، فلينظر إلى أبي بكر "جو
	شخص یہ چاہتاہے کہ وہ میت کو زمین پر چلتا ہواد کیھے، تواسے چاہئے
	که وه ابو بکر خلافینهٔ کی طرف دیکھے"۔
سنداً نہیں ملتی،اس کو بیان نہ کیا جائے۔	(٩) روایت: حضرت فاطمه رفیانشهٔ کالدینی اور غیر محرم مر دول کی نگاه
	ک حِیاند پر اکٹھا ہونے کی وجہ سے پہلی تاریخ کا چاند نہ دیکھنا۔
سنداً نہیں ملتی، اور الیی خبر صرف	 ♦ اروایت: تشهد کی حالت میں جس شخص کی انگلیاں گھٹنوں سے
آپ ملی ایک کے ارشاد ہی سے معلوم	نیچ ہوں گی تووہ قیامت کے دن کاٹ دی جائیں گی۔ مینچ ہوں گی تووہ قیامت کے دن کاٹ دی جائیں گی۔
1	• • • • • • • • • • • • • • • • • •

ہوسکتی ہے،اس لئےاس کو بیان نہ کیا	
جائے، واللّٰداعلم۔	
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	(۱۱) روایت: مال دارون، مصیبت زده، نوجوانون، غلامون اور
-2-15	فقیروں سے اللہ تعالی کے حقوق کی کوتاہی سے متعلق قیامت
البته بهروایت تھوڑے فرق کے ساتھ	کے دن سوال کا ہونا، اور حضرت سلیمان عَالِیَّلاً) کا باد شاہت، حضرت
حضرت مجاہد جینیہ کے قول کے طور	ايوب عَالِيَّلاً كا ان كى بيارى، حضرت يوسف عَالِيَّلاً كا خو بصورتى اور
پر ملتی ہے،اس کئے حضرت مجابد عشا	غلامی، حضرت عیسی عَلِیَّلاً کا فقر کے باوجود الله تعالی کے ذکر سے
کی ذکر کردہ روایت کوان کے قول کے	غافل نه ہو نا۔
طور پربیان کر سکتے ہیں،واللہ اعلم۔	
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	الله تعالى كاپېلادىدار آٹھ لا كە برس
جائے۔	تک کرتے رہیں گے۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف ر کھا	(۳) روایت: جنتیوں کا تین سوسال تک باری تعالی کادیدار کرنا۔
-210	
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف ر کھا	(م) روایت: ''نبی ملتی کیلیم نے فرمایا: جو عورت نماز پڑھ کر اپنے
جائے۔	خاوند کے لئے دعانہ مائلے تواس کی نماز قبول نہیں ہوتی''۔
سنداً نہیں ملتی،اس کو بیان نہ کیاجائے۔	ه وایت: حضرت نوح عالیّا کی کشتی میں دیمک کی وجہ سے
	نقصان کا ہونا اور اس کی حفاظت کے لئے کشتی کے چاروں کونوں پر
	حضرت ابو بكر خالتُهُ ، حضرت عمر خالتُهُ ، حضرت عثمان طالتُهُ ، حضرت
	على طاللهُ؛ كانام لكصناب
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	(۱۶) روایت: جس بندہ نے اپنے غصہ کے گھونٹ کو پیا، جبکہ وہ غصہ
-2-15	کو پورا کرنے کی حالت میں تھا، تواللہ تعالی قیامت کے دن ہر ہر
	گھونٹ کے بدلہ میں اس بندے کواپنامشاہدہ عطافر مائیں گے۔

سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	ك روايت: " آپ طرفي الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه الله الله الله الله عنه الله الله الله الله الله الله الله ال
-210	قائما ابتلاه الله تعالى ببلاء لا دواء له" جس نے بیٹھ کرعمامہ
	باندها، یا کھڑے ہو کر پاجامہ یا شلوار پہنی تو اللہ تعالی اسے ایسی
	مصیبت میں مبتلا فرمائیں گے جس کی کوئی دواء نہیں ہو گی''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف ر کھا	(بہار) کی اللہ طبع اللہ طبع اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
جائے۔	سردی کوغنیمت مسمجھو،اس کئے کہ وہ تمہارے بدنوں پروہی عمل
بعض مزیداہم امور تفصیل میں ضرور	کرتی ہے جو تمہارے در ختول پر کرتی ہے،اور موسم خزال کی سردی
ملاحظه فرمائيں۔	سے بچو،اس لئے کہ وہ تمہارے جسموں پر وہی عمل کرتی ہے جو
	تمہارے در ختوں پر کرتی ہے"۔
بيدرود پاک اوراس کی مذکوره فضيات	الم الله والمالية: جو شخص الل طرح درود شريف پڑھے گا، آپ ملتي الله علي الله علي الله علي الله علي الله الله الله
سنداً آپ ملتی البہ کے ارشادات میں	اس کی شفاعت فرمائیں گے، اور اسے، اس کے والدین، عزیز
نهيس ملتى،اس كئےاسے رسول الله طلق الله	وا قارب اور اس کے دوست احباب کوریتبۂ شفاعت عطافرمائیں
کی جانب منسوب کرنا درست نہیں	گ: "اللهم صل على محمد وتقبل شفاعته الكبرى،
ہے، تاہم زیرِ بحث درود پاک کے فقط	وارفع درجته العليا، وآته سؤله في الآخرة والأولى كما
الفاظ کو حضرت ابن عباس والفيرُهُا کی	آتيت إبراهيم وموسى ".
جانب منسوب کرنا درست ہے،	
والتّداعكم_	
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف ر کھا	الله جنة ليس فيها عنه الله الله الله الله الله الله الله ال
جائے۔	حور ولا قصور، يتجلى فيها ربنا ضاحكا". بيتك الله تعالى
	کی ایک جنت ہے جس میں نہ حورہے نہ قصور (محلات)،اس میں
	الله تعالی منت ہوئے جلی فرمائے گا''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(٢) روايت: " آپِ مُلْتَّهُ لِللَّهِ كَالرَشُلامِ: " أبو أمامة كنز الأدب
جائے۔	و الصيانة ". ابوامامه رفي تُعَيَّرُ ادب اور صيانت كاخزانه بين "_

سنداً نہیں ملتی،اس کو بیان نہ کیا جائے۔	(٢٠)روايت: "آپ ملتي ياتم كاار شاد ہے: "الوقاية خير من العلاج".
	پر ہیز علاج سے بہتر ہے''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	المسلار وایت: " آپ طبی کا ارشاد ہے: جس بندہ نے ایسی جگه
جائے۔	یر نگاہ ڈالی جہال پر نگاہ ڈالنے سے منع کیا گیاہے، تواسے ایک نظر
	کے بدلے میں جہنم میں چالیس سال تک جاناپڑے گا''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	(۲۴ روایت: بد نظری کی وجہ سے اللہ تعالی کے دیدار سے محروم
جائے۔	<i>ہو</i> نا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف ر کھا	(کاروایت: ''آپ ملٹی کارشاد ہے: جس نے کسی اجنبی (غیر
جائے۔	محرم) عورت کی طرف دیکھا تو قیامت کے دن اس کی آئکھ میں
	انگارے ڈالے جائیں گے ،اور ایک اور حدیث پاک میں ہے کہ
	اس کی آئکھ میں قیامت کے دن فرشتے لوہے کی سلاخیں ڈالیں
	_"
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕜 روایت: ''ایک آدمی نبی مانتی آیم کی خدمت میں حاضر ہوااور
جائے۔	کہنے لگا: اے اللہ کے نبی! مجھے اپنی بیوی پر بھروسہ نہیں ہے،
	آپ طلن ایک از شاد فرمایا: تواپنی نگاہیں غیر ول کی عور تول سے
	محفوظ کرلےاللہ تعالی تیری بیوی کی حفاظت فرمائیں گے''۔

: શ્રેઇકિં

- " ''بیان نہیں کر سکتے ''سے مراد ہے آپ طلق کیا ہم کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔
- " 'بیان کرنامو قوف رکھا جائے "بیعنی معتبر سند ملے بغیر ہر گزبیان نہ کریں، مزید تفصیل "مقدمہ حصہ دوم" میں ملاحظہ فرمائیں، اور کتاب کے اندر اس قسم کی روایات کے تحت اکثر ضمنی روایات لکھی گئی ہیں، جنہیں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے، اسے ضرور ملاحظہ فرمائیں۔
 - 🕝 ''باکثر من گھڑت کے معنی میں ہے۔
- " 'اسرائیلی روایت " سے مراد وہ روایات ہیں جو بنی اسرائیل سے چلی آرہی ہیں، یہ روایات اگر ہماری شریعت کے مخالف نہ ہوں توان کو اسرائیلی روایت کہہ کربیان کیا جاسکتا ہے، آپ طائی آیا ہم کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔
- (۵) بعض مقامات پر لکھا گیا ہے کہ یہ حدیث نہیں ہے، بلکہ کسی کا قول ہے، محد ثین کرام کی تصریح کے مطابق صاحبِ قول کا نام بھی لکھاجاتا ہے، ممکن ہے کہ یہی قول ان کے علاوہ کسی اور کی جانب بھی منسوب ہو، یہ کوئی تعارض نہیں ہے، کیونکہ ایک ہی قول ایک سے زائد افراد سے مشہور ہو سکتا ہے۔

	فہارس
444	فهرست آیات
44	فهرست احادیث و آثار
447	فهرست رُوات
r*+	فهرست مصادر ومر ا ^{جع}

فهرست آیات	
Y AV	﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَأَتَّبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ ٱللَّهُ ﴾
	[آل عمران: ۳۱]
٤٤٢	﴿ وَمَا أَرْسَلْنَكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَلَمِينَ ﴾
	[الأنبياء:١٠٧]
	﴿ ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ ٱلْكِتَابَ مِن قَبْلِهِ عَهُم بِهِ عَيُؤْمِنُونَ وَإِذَا يُتْلَى
197	﴿ مُعِيلَا
	[القصص: ٥٢ _ ٥٣]
٣٨٧	﴿ وَمَا ءَاتَكَ مُ ٱلرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَكُمْ عَنْهُ فَأَنتَهُواْ ﴾
	[الحشر:٧]
727	﴿ذِي قُوَّةٍ عِندَ ذِي ٱلْعَرْشِ مَكِينِ مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينِ﴾
	[التكوير:٢٠_٢١]
	﴿ قُلَ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدُ ﴾
708	(الإخلاص: ١]
307	﴿قُلُ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ﴾
	ر ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت
702	﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴾
	(الناس: ١]
ļ	

	فهرست احادیث و آثار
777	أبشري بما لك عند الله عز وجل، لو علمتن
79 1	أبو أمامة كنز الأدب والصيانة .
٥٦	اتقوا الدنيا، فوالذي نفسي بيده، إنها لأسحر
00	احذروا الدنيا، فإنها أسحر من هاروت وماروت.
٦٠	أخي عيسى عليه السلام: معاشر الحواريين!
777	إذا تاب العبد إلى الله تعالى، وحسنت توبته
171	إذا رأيتم المتواضعين فتواضعوا لهم، وإذا رأيتم
٣٨٠	إذا هربت المرأة من بيت زوجها لم تقبل لها صلاة
٣٥٠	أزهدا فينا؟ وكأنه يعز على رسول الله أن يجد أحد
٣٩.	اغتنموا برد الربيع، فإنه يعمل بأبدانكم
444	أفضل الأشياء أحمزها .
797	اللهم تقبل شفاعة محمد الكبرى، وارفع درجته
** 1	أن أربعة يستشهد عليهم بأربعة: ينادي بالأغنياء
710	أنا أول من أقر ببلي، إن الله أخذ
710	أنا محمد رسول الله، فقال الأعرابي: إني
١٣٨	إن أهل الجنة ليحتاجون إلى العلماء في الجنة
797	إن لله جنة ليس فيها حور ولا قصور

799	إن موسى بن عمران صلى الله عليه وسلم كان يمشي
٤٥	إن المؤمن يرى ذنو به كأنه قاعد تحت جبل
٣٨٢	إن نوحا عليه السلام كان كلما صنع في السفينة
٨٦	إن هذا الطعام يسبح، قالوا: يا رسول الله!
709	إني إذا أطعت رضيت، وإذا رضيت باركت
191	توجه حيث شئت فإنك المنصور .
7/	خيار أمتي علماؤها، وخيار علمائها حلماؤها
79.	خيار أمتي علماؤها، وخيار علمائها خيارها
10	سنة أبيكم إبراهيم، قالوا: ما لنا منها؟
177	سورة يس تدعى في التوراة المعمة، قيل: وما المعمة؟
1.7	سورة ياسين تدعى في التوراة المعمة، قيل: يا رسول الله!
719	صرير مغزل المرأة يعدل التكبير
١٨	في الأضحية لصاحبها بكل شعرة حسنة. ويروى بقرونها .
7.7	قالها إذا مر بالمقابر غفر له ذنوب خمسين سنة
١٨	ما عمل آدمي من عمل يوم النحر أحب إلى الله
١٧٦	ما عندي شيء، ولكن إذا جاء غدا فأتني بقارورة
٣٨٥	ما من جرعة أعظم أجرا عند الله من جرعة غيظ
377	مسكينة، مسكينة، مسكينة امرأة ليس لها زوج
٣٦٧	من أراد أن ينظر إلى ميت يمشي على وجه الأرض

<u> </u>	بمعبت بروایات کا فنن بحافزنا (صه هشم)
٣٨٦	من تعمم قاعدا أو تسرول قائما ابتلاه الله تعالى ببلاء
10.	من ربي صبيا حتى يقول لا إله إلا الله، لم يحاسبه
100	من ربي صبيا حتى يقول لا إله إلا الله وجبت له الجنة .
٩٨	من سمع سورة يس عدلت له عشرين دينارا
708	من صلى ليلة النحر ركعتين، يقرأ في كل ركعة بفاتحة
779	من قرأ قل هو الله أحد في كل يوم مرة بورك عليه
770	من قرأ قل هو الله أحد مرة بورك عليه
117	من قرأ يس عدلت له عشرين حجة
37.7	من كظم غيظا وهو يستطيع أن ينفذه
٤٠٣	من نظر إلى امرأة أجنبية حراما ملأ الله تعالى عينه
٤٠١	من نظر إلى ما لا يحل له حرم الله عليه النظر
177	من ولد له ولد في الإسلام، فبلغ أن يقول:
720	نعم، هما طهوران اجتمعا من السماء والأرض
۱۸۸	نعم، يا أبا بكر! إن لله تعالى مجاهدين في الأرض
٣٨١	وأيما امرأة صلت لربها و تدعو لنفسها
499	الوقاية خير من العلاج .
441	وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الأعمال أفضل؟ قال: أحمزها.
٤٥	يا أبا ذر! كن للعمل بالتقوى أشد اهتماما منك بالعمل

377	يا أنس! انظر ما هذا الصوت؟ فدخلت الجبل
٣٨١	يا عائشة! وأيما امرأة تصلي لربها، و تدعو لنفسها
* Y/A	يا عبادي! أنا السلام وأنتم المسلمون، وأنا المؤمن
77.7	يا نوح! إنه ليس تبقى السفينة على صحتها إلا
7.5	يا يهودي! ما عندي ما أعطيك
737	يقول الله عز وجل: وَمَا أَرْسَلْنَكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

غير عبت بروايات تا فني بحائِزلا (صه بهم) فهر ست روايات

صفحہ نمبر	اقوال	سن پیدائش/ سن وفات	وہراوی جن کے بارے میں جرحاً یا تعدیلاً کلام نقل کیا گیاہے	نمبر شار
777	جرح	توفي١٣٨هـ	أبان بن أبي عياش أبو اسماعيل الفيروز البصري	1
770	جرح	توف <i>ي</i> مابين ۱۸۰_۱۹۰هـ	إبرهيم بن أبي حَيَّة يَسَع أبو أسماعيل المكي التميمي	۲
107	جرح	توفي ۲۲۲هـ أو ۲۲۵هـ	إبراهيم بن البراء بن النضر بن أنس بن مالك الأنصاري	٣
727	جرح		إبراهيم بن عبد الحميد أبو إسحاق الجرشي	٤
۸۳	جرح		إبراهيم بن عبد الله بن همام ابن أخي عبد الرزاق الصنعاني	0
09	جرح		أبو الدرداء الرَهاوي	٦
719	جرح		أحمد بن خالد القرشي	٧
707	جرح	توفي ۲۷۵هـ	أحمد بن محمد بن غالب بن خالد بن مرداس أبو عبدالله الباهلي البصري المعروف بغلام خليل	٨
119	جرح		أحمد بن هارون بن موسى أبو جعفر البلدي	٩
۲۸۰	جرح	توفي٢٢٨هـ	إسحاق بن بِشْر بن مقاتل أبو يعقوب الكاهلي الكوفي	١.
1.7	جرح		إسماعيل بن يحيي بن عبيد الله أبو علي البغدادي التيمي	11
178	جرح		أشعث بن محمد الكِلابي	١٢
٧٠	جرح		أصبغ بن نباتة أبوا القاسم التميمي الحنظلي الدارمي المجاشعي الكوفي	١٣

٦٣	لم أجده		جعفر بن عامر الضبعي	1 &
١٨٣	جرح		حَلْبَس بن محمد أبو غالب الكلابي البصري	10
AV	جرح	توفي مابين ١٥٠_١٦٠هـ	زيادبن ميمون أبو عمار البصري الثقفي الفَاكِهِيْ	١٦
٧٦	جرح	توفي مابين ١٤٠_١٥٠هـ	سعد بن طَريف إسكاف الحذاء الحنظلي الكوفي	\
711	جرح		سعيد بن موسى الأزدي الجهني الحمصي	١٨
٣٠٤	جرح		سليمان بن سلمة بن عبد الجبار أبو أيوب الخبائري الحمصي	١٩
14.	جرح		سليمان بن مرقاع	۲.
717	جرح		صالح بن سهل	71
187	لم أجده		الصلت	77
77	جرح		عائذ الله أبو معاذ المجاشعي	74
107	جرح	توفي ۲۹۱هـ	عبد الكبير بن محمد بن عبد الله بن حفص بن هشام أبو عمير الأنصاري البخاري الأنسي البصري	72
١٦٨	جرح		عبدالله بن ضرار بن عمرو أبو معاذ الرحبي الملطي	70
٤٩	جرح		عبد الله بن عبد الرحمن الأصم البصري المسمعي	۲٦
777	جرح	توفي ٣٩١هـ	كعب بن عمرو بن جعفر بن محمد أبو النضر البلخي المؤدب	**
127	جرح		مجاشع بن عمروبن حسان أبو يوسف الأسدي	۲۸
797	جرح		محمد بن إسحاق السلمي المروزي	79
٤٩	جرح		محمد بن حسن بن شمون أبو جعفر البصري	٣.

٦١	جرح		محمد بن عامر بن رشيد بن خباب أبو عبد الله الرَّمْلي	٣١
٤٦	جرح	توفي ٣٨٧هـ	محمد بن عبد الله بن محمد أبو المفضل الشيباني	٣٢
171	جرح		محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الجُدْعَاني	٣٣
11.	جرح	توفي في	محمد بن عبد بن عامر أبو بكر التميمي السغدي	٣٤
		حدود ۳۰۰هـ	السمرقندي	
7.٧	جرح		محمد بن محمد بن أشعث أبو الحسن الكوفي	٣٥
			ثم المصري	
۸۰	جرح		مِيْنَا بن أبي مِيْنَا مولى عبد الرحمن بن عوف القرشي	٣٦
			الزهري الخرّاز	
٣.	جرح	توفي مابين	نُفيع بن الحارث أبو داود الأعمى الهمداني الكوفي	٣٧
		۱۰۰_۱۱م_	السبيعي الدارمي	
177	لم أجده		هلال	٣٨
727	جرح		يزيد بن يزيد البَلَوِي المَوْصِلي	٣٩
74	لم أجده		يحيى بن إسماعيل القزويني	٤٠
٣٢.	جرح	توفي مابين	يحيى بن ميمون بن عطاء أبو أيوب القرشي البصري	٤١
		۱۸۰_۱۹۰_۱۸۰	التمار	

مصادراور مراجع

اب تک استعال ہونے والی کتابوں کی بیہ فہرست حروفِ تہجی کے مطابق تیار کی گئے ہے،البتہ جن کتابوں کے نثر وع میں ''الف لام '' آتا ہے، حروفِ تہجی میں ان حروف کا اعتبار نہیں کیا گیا ہے، نیز اگر کسی کتاب کے ایک سے زائد نسخے زیرِ استعال رہے ہیں توان میں سے ہر ایک کی علیحدہ تعیین کی گئی ہے۔

- - الأباطيل والمناكير والصِّحاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجَوزَقَاني (٥٤٣هـ)، الناشر إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- - الأباطيل والمناكير والصِّحاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجوزقاني
 (٣٤٥هـ)، ت:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، المطبعة السلفية _الهند، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- الإبانة عن شريعة الفرقة الناجية: للحافظ أبي عبد الله عبيد الله بن محمد المعروف بابن بطة (٢٠٠٤هـ/ ٣٨٧هـ)،دار الراية _الرياض،الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- - البلدانيات: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٨٣١هـ/٢٠٩هـ)، ت:حسام بن محمد القطان، دار العطاء _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - الأبواب والتراجم لصحيح البخاري: للعلامة المحدث محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوي (١٣١٥هـ/ ١٤٠٢هـ)، ايچ ايم سعيد ـ كراتشي .
- - إتحاف الخِيرةُ المَهرَة بزورًا للمسانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البُوصِيري (٧٦٢هـ/١٤٢٠هـ)، ت: أبو تميم ياسربن إبراهيم، دار الوطن للنشر الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - إتحاف الخِيرَةُ المَهـرَة بزَوَائِد المسانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البُوصِيري (٧٦٢هـ/١٥٠هـ)، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن سعد و أبي إسحاق السيّد بن محمود بن إسماعيل، مكتبة الرُشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - إتحاف السيَّادة المُتَّقين بـشَرْح إحياء علوم الدين: للعلاَّمة السيَّد مـحمّد بـن مـحمّد الحُسَيْني الزَّبيْدِي الشهير بمُرْتَضَى (١١٤٥هـ/١٢٥هـ)، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٦هـ.
- إتـحاف السيَّادة المُتَّقين بـشَرْح إحياء علوم الدين: للعلاَّمة السيَّد مـحمّد بـن مـحمّد الحُسيَيْني النَّرِيْدِي الشهير بمُرْتَضَى (١٤٥هـ/١٢٥هـ)،مؤسسة التاريخ العربي ـبيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.

- - إتحاف المهرة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العَسْقَلاني (١٨٥٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: عبد القدوس محمد نذير، مجمع الملك فهد _المدينة المنوره، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - إِنْقَانَ مَايَحْسُنُ مِنَ الْأَخْبَارِ الوارِدَة على الأَلْسُن: للعلاّمة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد الغَزِّي (١٩٩٧هـ/٢٠١هـ)، ت: يحيى مُراد، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٤ء.
- - التوسعة على العيال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٠٦هـ)، مخطوط من الشاملة .
- ◄ الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٣٦٢هـ/١٣٠٤هـ)، ت: محمد بن سعيد بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية _بيروت.
- - الآثار المروية في الأطعمة السرية: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بَشْكُوال (٤٩٤هـ/٥٧٨هـ)، ت: أبو عمار محمد ياسر الشعيري، أضواء السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ
- - إثبات صفة العلو: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (٥٤١هـ/٠٦٠هـ)، ت:أحمد بن عطية بن علي الغامدي، مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - الأجوبة الفاضلة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٣٦٢هـ/ ١٣٠٤هـ)، ت:عبدالفتاح أبوغدة، مكتب المطبوعات الإسلامية ببحلب، الطبعة السابعة ٤٣٧هـ.
- الأجوبة المرضية: للعلامة شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٣٨هـ/٩٠٢هـ)،
 ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم، دار الراية _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- أحاديث الشيوخ الثقات: للقاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد (٥٣٥هـ)، ت: الشريف حاتم بن عارف العوني، دار عالم الفوائد _مكة المكرمة.
- - الأحاديث القدسية: للشيخ محمد عوامة حفظه الله،دار المنهاج _جده،الطبعة الخامسة ١٤٣٢هـ.
- - أحاديث القصاص: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ.
- - الأحاديث المائة: للعلامة تقي الدين أبي الفضل سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن أحمد بن قدامة المقدسي (٥ ٧١هـ)، مخطوط.
- - الأحاديث المختارة: للإمام ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي (٥٦٧هـ/٦٤٣هـ)، ت: عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر _بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ.

- - أحاديث مسلسلات: للعلامة أبي بكر أحمد بن علي الطريشي المعروف بابن الزهراء (٤٩٧هـ)، مخطوط.
- - الآحاد والمثاني: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن الضحاك الشيباني (٢٠٦هـ/٢٨٧هـ)، ت: باسم فيصل أحمد الجوابرة، دار الراية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- - الأحكام الوسطى: للحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي (٥٨١هـ)، ت: حمدي السلفي و صبحي السامرائي مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة ١٤١٦هـ.
- - أحوال الرجال: للحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب السعدي الجوزجاني (٢٥٩هـ)، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي _ فيصل آباد، باكستان .
- إحياء علوم الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)،دار المعرفة _ بيروت.
- إحياء علوم الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠ههـ/٥٠٥هـ)،دار ابن حزم
 بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- - أخبار مكة: للإمام محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي، ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر _بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.
- - أخبارمكة: للإمام أبي الوليد محمد بن عبد الله الأزرقي، ت: رشدي الصالح ملحس، دار الأندلس _ بير وت، الطبعة الثالثة ٢٠٠٤ هـ.
- الاختيار لتعليل المختار: للإمام أبي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي الحنفي (٥٩٩هـ/ ٣٨٣هـ)، ت: محمود أبو دقيقة، دار الكتب العلمية _بيروت.
- اختيار معرفة الرجال: لشيخ الشيعة أبي جعفر محمد بن حسن الطوسي(٣٨٥هـ/٢٦٠هـ)، ت: جواد القيومي الأصفهاني، مؤسسة النشر الإسلامي قم، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- و- أداء ما وجب: للإمام أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية الكلبي (١٤٤هـ/٦٣٣هـ)، ت: محمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - أدب الإملاء والاستملاء: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني (٥٠٦هـ/٥٦٦هـ)، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- أدب الدين والدنيا: للقاضي أبي الحسن علي بن محمد البصري الماور (٤٥٠هـ)،دار المنهاج _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

- أدب النساء: للفقيه عبد الملك بن حبيب (٢٣٨هـ)، ت: عبد المجيد تركي، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- الأذكار النواوية: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣١هـ٧٦٧هـ)،
 ت:بسام عبد الوهاب، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- الأذكار النواوية: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣١هـ/٦٧٦هـ)،
 ت:محى الدين مستو، دار ابن كثير بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٠هـ.
- - أربع مجالس: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي(٣٩٢هـ/٣٦٣هـ)،مخطوط من الشاملة .
- - الأربعين في أصول الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)، ت:عبد الله عبد الحميد عرواني، دار القلم _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- ◄-ارتياح الأكباد بارباح فقد الأولاد: للعلامة شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السخاوى (٨٣١هـ/ ٩٠٢هـ)، مخطوط.
- - الإرشاد في معرفة علماء الحديث: للحافظ أبي يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد الخليلي القزويني (٤٤٦هـ)، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ٤٠٩هـ.
- - الأسامي والكنى: للحافظ أبي أحمد محمد بن محمد بن أحمد الحاكم الكبير النيسابوري(٢٧٨هـ)، ت:أبي عمر محمد بن على الأزهري،الفاروق الحديثية _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- - الاستغناء في معرفة المشهورين: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (٣٦٨هـ/٣٦هـ)، ت:عبد الله مر حول السوالمة، دار ابن تيمية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - الاستيعاب في معرفة الأصحاب: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (٣٦٨هـ/٣٤هـ)، ت: على محمد البجاوى، دار الجيل بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- -أسد الغابة في معرفة الصحابة: للحافظ عز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجزري (٥٥٥هـ/ ١٣٠هـ)، ت:علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملا على بن سلطان الهَرَوِي القاري(١٠١٤هـ)، ت:
 محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٤٦هـ.
- - الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٤٠هـ)، ت:محمد الصباغ،مؤسسة الرسالة_بيروت،الطبعة ١٣٩١هـ.

- - أسماء شيوخ الإمام مالك بن أنس: للحافظ أبي بكر محمد بن إسماعيل بن محمد بن خلفون الأندلسي (٥٥٥هـ/٦٣٦هـ)، ت: محمد زينهم محمد عزب، مكتبة الثقافة الدينية _الظاهر.
- ◄ -الأسماء والصفات: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت:عبد الله بن محمد،
 مكتبة السوادي _ جدة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- - أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الحُوت (١٤٠٣هـ/١٢٧هـ)، ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - الإصابة في تمييز الصحابة:للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٥٧٣هـ/١٥٨هـ)، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض ،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- - الإصابة في تمييز الصحابة:للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٤٧٣هـ/١٥٨هـ)،
 ت:عبدالله بن عبدالمحسن _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٦٩هـ.
- أطراف الغرائب والأفراد للإمام الدارقطني: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ/٧٠٥هـ)، ت: جابر بن عبدالله السريع، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- -أطراف الغرائب والأفراد للإمام الدارقطني: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني(٤٤٨ههـ/٥٠٠هـ)،ت:محمود محمد محمود حسن نصار،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - أطْرَافُ المُسْنِد المُعتَلِي بأطراف المسند الحنبلي: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العَسْقَلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: زهير بن ناصر، دارابن كثير _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- -اعتلال القلوب: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)، ت:حمدي الدمرداش،مكتبة نزار مصطفى الباز _بيروت،الطبعة الثانية ٢٠١هـ.
- إعجاز البيان: للعلامة صدر الدين أبي عبد الله محمد بن إسحاق الصوفي القونوي (٦٧٣هـ)، ت:
 السيد جلال الدين الآشتياني، مكتبة الأعلام الإسلامي _الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - الإعجاز والإيجاز: للعلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (٣٥٠هـ/٤٣٠هـ)، ت: إبراهيم
 صالح، دار البشائر _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - الإعجاز والإيجاز: للعلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (٣٥٠هـ/٤٣٠هـ)، ت:إسكندر
 أصاف، المطبعة العمومية _مصر، الطبعة الأولى ١٨٩٧ء.
- الإعلام بفضل الصلاة على النبي والسلام: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي النميري
 (• ٥هـ/٥٤٤هـ)، ت: حسين محمد علي شكري، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٢ ٠٩.

- - الأعلام: للعلامة خير الدين الزركلي(١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين _بيروت.
- - الإفصاح عن أحاديث النكاح: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: محمد شكور المياديني، دارعمان عمان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - اقتضاء الصراط المستقيم: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت: ناصر عبد الكريم العقل، مكتبة الرشد _ الرياض .
- - إكمال تهذيب الكمال: للحافظ أبي عبد الله علاء الدين مغلطاي بن قُلَيْج بن عبد الله البَكْجَرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَفي (١٨٩هـ/٧٦٢ هـ)، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الإكمال في رفع الارتياب: للحافظ علي بن هبة الله المعروف بابن ماكولا(نحو ٤٨٥هـ)، الفاروق
 الحديثية _القاهرة.
- إكمال المعلم: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي البستي المالكي (٤٧٦هـ/ ٥٤٤هـ).
 ٥٤٤هـ)، ت: يحيى إسماعيل، دار الوفاء _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي البستي (٤٧٦هـ/٤٥٤هـ)، ت: السيد أحمد صقر، دار التراث _القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ.
- أمالي الصدوق: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين الصدوق (٣٨١هـ)، موسسة الأعلمي للمطبوعات
 _ بير وت، الطبعة الأولى ٤٣٠٠هـ.
- - الأمالي: للعلامة أبي القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن بشران الأموي (٤٣٠هـ)، ت:أحمد بن سليمان، دار الوطن _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - الأمالي المطلقة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٧هـ/١٥٨هـ)،ت:
 حمدي بن عبد المجيد السلفي،المكتب الإسلامي _بيروت،الطبعة الأولى١٤١٦هـ.
- إمتاع الأسماع: للعلامة تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (٧٦٦هـ/ ١٤٢٥هـ)، ت: محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- ◄ -الإمتاع بالأربعين المتباينة السماع: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٤٧٣هـ/ ٨٥٢هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - أمثال الحديث: للقاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهر مزي الفارسي، ت:أحمد عبد الفتاح تمام، مؤسسة الكتب الثقافية . بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

- - الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة: للحافظ أبي عبد الله علاء الدين مغلطاي بن قُلَيْج بن عبد الله البَكْجَرِي الحَكْرِي الحنفي (١٩٦هـ/٧٦٢هـ)، ت:عزت المرسي و إبراهيم إسماعيل القاضي، مكتبة الرشد _ الرياض .
- - إنباه الرواة على أنباه النحاة: للعلامه جمال الدين علي بن يوسف الشيباني القفطي (٥٦٨هـ/ ٦٤٦هـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٦هـ)، مجلس دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن _الهند،الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.
- - الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)، ت:محمد عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ٤١٩هـ.
- الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)،
 ت:عبدالله عمر البارودي، دار الجنان بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- و- إنسان العيون المعروف بالسيرة الحلبية: للعلامة نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (١٠٤٤هـ)، المطبعة العامرة الزاهرة مصر، الطبعة ١٢٩٢هـ.
- - إنسان العيون المعروف بالسيرة الحلبية: للعلامة نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (١٣٥٣هـ)، مطبعة محمد علي صبيح ميدان الأزهر _مصر، الطبعة ١٣٥٣هـ.
- - أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بالتفسير البيضاوي: للعلامة ناصر الدين أبي الخير القاضي عبد الله بن عمر البيضاوي (٦٨٥هـ)، ت: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي _____.
- - الأنوار العلوية والاسرار المرتضوية: لجعفر النقدي،المطبعة الحيدرية _النجف،الطبعة الثانية ١٣٨١هـ.
- - أو جز المسالك: لشيخ الحديث محمد زكريا بن محمد يحيى الكاندهلوي (١٣١٥هـ/١٤٠٢هـ)، تقى الدين الندوي، دار القلم _دمشق الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- الأوراد القادرية: للشيخ محيى الدين أبي محمد عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني (٤٧١هـ/ ٥٦١هـ).
 ٥٦١هـ)، ت: محمد سالم بواب، دار الأبواب ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.
- إيثار الإنصاف في آثار الخلاف: للعلامة شمس الدين أبي المظفر سبط ابن الجوزي (٦٥٤هـ)،
 ت:ناصر العلى الناصر الخليفي،دار السلام _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- -بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم: للعلامة جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد الدمشقي المعروف بابن المبرد (٩٠٩هـ)، ت:روحية عبد الرحمن، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

- -بحر الدموع: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨هـ) / ٥٩٧هـ)، دار الصحابة للتراث _ بطنطا، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- البحر الرائق: للعلامة زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي (٩٢٦هـ/ ٩٣٦هـأو ٩٧٠هـ)، المطبعة العلمية _مصر ، الطبعة ١٣١١هـ.
- البحرالرائق: للعلامة زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي (٩٢٦هـ/ ٩٢٦هـ)، مكتبة رشيدية _ كو ئتة .
- ◄ البَحْرُ الزَّخَار المعروف بمسند البزار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عَمرو بن عبد الخالق العَتَكِي البزار (٢٩٢هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم _المدينة المنورة، الطبعة ٢٠٩هـ.
- - بحر الفوائد: للعلامة أبي بكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي البخاري (٣٨٠هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل وأحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- ◄ بحر الكلام: للإمام أبي المعين ميمون بن محمد النسفي (١٨ ٤هـ/٥٠٨هـ)، ت: ولي الدين محمد
 صالح الفر فور، مكتبة دار الفر فور _دمشق، الطبعة الثانية ٢١٤١هـ.
- - البحر المحيط: للعلامة أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي (٧٤٥هـ)، ت: صدقي محمد جميل، دار الفكر _بيروت، الطبعة ٢٣١ هـ.
- - البحور الزاخرة في علوم الآخرة: للعلامة محمد بن أحمد السفاريني الحنبلي (١١١٤هـ/١١٨هـ)، ت:عبد العزيز أحمد بن محمد، دار العاصمة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- - بدائع السلك في طبائع الملك: للعلامة شمس الدين أبي عبد الله ابن الأزرق الأصبحي الأندلسي الغرناطي (٨٩٦هـ)، ت: على سامي النشار، منشورات وزارة الإعلام _العراقية.
- - البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دارهجر _مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٧٠٠هـ /٧٧٤هـ)، ت:رياض عبد الحميد مراد، دارابن كثير ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - البدر المنير: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٤٠٨هـ)، ت: مصطفى أبو الغيظ وعبدالله بن سليمان ويا سر بن كمال، دار الهجرة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

- -البدرالمنير في غريب أحاديث البشير والنذير: للعلامة أبي محمد عبد الوهاب الشعراني (٩٧٣هـ)، مخطوط.
- البُرهان في علوم القرآن: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (كشي البرهان عبد الله ع
- - بستان الواعظين: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٨٠٥هـ/٥٩٧هـ)، ت: أيمن البحيري، مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت .
- - بصائر الدرجات: لشيخ الشيعة أبي جعفر محمد بن حسن بن فروخ الصفار (٢٩٠هـ)، شركة الأعلمي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- بصائر ذوي التمييز: للعلامة مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٨١٧هـ)،
 ت:عبد الحليم الطحاوي، لجنة إحياء التراث الإسلامي _مصر، الطبعة الثالثة ١٤١٦هـ.
- - بغية الباحث: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/٨٠٧هـ)، ت: حسين أحمد صالح الباكري، مركز خدمة السنة _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- - بغية الطلب في تاريخ حلب: للحافظ كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله ابن العديم (77٠هـ)، ت:سهيل زكار، دار الفكر _بيروت .
- بغية النقاد النقلة فيما أخل به كتاب البيان وأغفله أو ألم به فما تممه ولاكمله: للحافظ أبي عبد الله ابن المواق (٥٨٣ هـ/٦٤٢هـ)، ت: محمد خرشافي، مكتبة أضواء السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- بلوغ الأماني من أسرار الفتح الرباني بذيل الفتح الرباني: للعلامة أحمد بن عبد الرحمن الساعاتي
 (بعد ١٣٧١هـ)، دار إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الثانية .
- - البناية: للحافظ بدر الدين العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥ هـ)،ت:أيمن صالح شعبان،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها: للعلامه أبي محمد عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمره الأزدي الأندلسي (٦٩٥هـ)، دار الجيل _بيروت، الطبعة الثالثة.
- - بيان المختصر شرح مختصر ابن الحاجب: للعلامة شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني (٦٧٤هـ/١٤٠٩هـ)، ت:محمد مظهر بقا،دار المدني _جده،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- بيان الوهم والإيهام: للحافظ أبي الحسن علي بن محمد ابن القطان الفاسي (٦٢٨هـ)،ت: الحسين
 آيت سعيد،دار طيبة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

- - تاريخ ابن يونس: للحافظ أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي المصري (٢٨١هـ /٣٤٧هـ)، ت:عبد الفتاح فتحى عبد الفتاح ، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- ◄ تاريخ أبي زرعة الدمشقي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ المعروف بكنيته أبي زرعة (١٩٤هـ/٢٦٤هـ)، ت:خليل المنصور، دار الكتب _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ◄ تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٧٤٣هـ/٧٤٨)،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي _بيروت،الطبعة الأولى٢٠٠٣ء.
- - تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤هـ)، ت:عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/ ٧٤٨)،ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ء.
- تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين (٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،
 ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- ◄ تاريخ أسماء الثقات: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،ت:صبحي السامرائي،الدار السلفية _الكويت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- تاريخ أصبهان: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت:سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦٩هـ)،ت:
 مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ٢٥هـ.
- تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٩٣هـ)،ت:
 بشّار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ◄ تاريخ الثقات: للحافظ أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي (١٨١هـ/٢٦١هـ)، ت:عبد المعطى قلعجى، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- تاريخ الخلفاء: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي
 (٩١١هـ/٩١١هـ)، مطبعة الصحابة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- - تاريخ الخميس: للعلامة حسين بن محمد الديار بكرى (٩٦٦هـ)،مؤسسة شعبان ـ بيروت.
 - - تاريخ الخميس: للعلامة حسين بن محمد الديار بكري (٩٦٦هـ)، الطبعة الوهبية _مصر، الطبعة ٢٨٣ هـ.

- تاريخ دِمَشْق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (١٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت: محبّ الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العَمروي، دار الفكر_بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.
- - التاريخ الصغير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ٢٥٦هـ)، ت:محمود إبراهيم زايد، دارالمعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - تاريخ الطبري: للإمام لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري(٢٢٤هـ/٣١٠هـ)،ت:محمد أبو الفضل إبراهيم،دار المعارف _مصر،الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ.
- - تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي: للحافظ عثمان بن سعيد الدارمي (٢٨٠هـ)، ت:أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث _بيروت.
- - التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري(١٩٤هـ/٢٥٦هـ)، دار الكتب العلمية _بيروت.
- - التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ /١٥٦هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- - تاريخ المدينة المنورة: للحافظ أبي زيد عمر بن شبه النميري المصري (٢٦٢هـ)، ت: فهيم محمد شلتوت، تم طبعه ونشره على نفقة حبيب محمود أحمد.
- - تاريخ يحيي بن معين رواية الدوري: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين(١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،
 ت:أحمد محمد نور سيف، جامعة الملك عبد العزيز _مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.
- ◄ تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين (١٥٨هـ/٢٣٣هـ)، ت:
 عبد الله أحمد حسن، دار القلم _بيروت .
- تأويل مختلف الحديث: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(٢٧٦هـ)،
 ت:محمد محيي الدين الأصفر،المكتب الإسلامي _بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ)
 ٨٥٢هـ)، ت: محمد على النجار، المؤسسة المصرية العامة .
- تبيين الحقائق: للعلامة فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي (٧٤٣هـ)،المطبعة الكبرى الأميرية _مصر،
 الطبعة الأولى ١٣١٥هـ.
 - - تبيين الحقائق: للعلامة فخر الدين عثمان بن على الزيلعي (٧٤٣هـ)، مكتبة امدادية _ملتان باكستان.

- تبيين العجب بما ورد في فضل رجب: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢ هـ)،ت:أبو أسماء إبراهيم بن إسماعيل آل عصر،دار الكتب العلمية _بيروت.
- تجريد أسماء الصحابة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
 الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، دار المعرفة _بيروت .
- - التحبير لإيضاح معاني التيسير: للعلامة محمد إسماعيل الأمير الصنعاني(١٩٩هـ/١٨٢هـ)، ت:محمد صبحي بن حسن حلاق،مكتبة الرشد _الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- تحفة الأبرار بنكت الأذكار: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيّوطي (١٤٩ههـ/٩١١هـ)، ت:محيى الدين مستو،مكتبة دار التراث _ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي: للعلامة أبي العلي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المبار كفوري (١٣٥٣هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الفكر ـ بيروت.
- - تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المزي (٦٥٤هـ/٧٤٢هـ)، تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المزي (٦٥٤هـ/٧٤٢هـ).
- - تحفة الذاكرين: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني(١١٧٣ههـ/١٢٥٠هـ)،ت:سيد إبراهيم،على حسن،إبراهيم المصري،دار الحديث _القاهرة، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- - تحفة الصديق: للعلامة أبي القاسم علي بن بلبان المقدسي (١٨٤هـ)، ت:محيي الدين مستو، دار ابن كثير _بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٨هـ.
- - تحفة المحتاج بشرح المنهاج: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هــ)، ت: سيد بن محمد السناري، دار الحديث _القاهرة، الطبعة ٤٣٧هـ.
- - تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد القادر الفاسي (١٤١٨هـ)، ت: محمد بن عزوز، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - تحفة المسؤول في شرح مختصر منتهى السول: للعلامة أبي زكريا يحيى بن موسى الرهوني (٧٧٤هـ أو ٧٧٥هـ)، ت: يوسف الأخضر القيم، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث دبى، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - تحفة النبلاء من قصص الأنبياء: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ / ٢٥٨هـ)، ت:غنيم بن عباس بن غنيم، مكتبة الصحابة _ جدة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

- - التحقيق في أحاديث الخلاف: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/ ٥٩هـ/ ٥٩هـ)، ت: مسعد عبد الحميد محمد السعدني، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- - التحقيق والبيان في شرح البرهان: للعلامة علي بن إسماعيل الأبياري (٥٥٧هـ/٦١٨هـ)، ت: علي بن عبد الرحمن الجزائري، إدارة شؤون الإسلامية _دولة قطر، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف: للحافظ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٢هـ)، ت:سلطان بن فهد، دار ابن خزيمة _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - التدبيرات الإلهية في في إصلاح المملكة الإنسانية: للعلامة أبي بكر محمد بن علي بن محمد المعروف بابن العربي (٥٦٠ هـ/٦٣٨هـ)، ت:عاصم إبراهيم الكيالي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/٩١١هـ)، ت:أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، مكتبة الكوثر _ الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.
- - التدوين في أخبار قزوين: للحافظ أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني، ت: عزيز الله العطاردي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٨هـ.
- - تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ. دارالصميعي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ)، ت: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - التذكرة الحمدونية: للعلامة محمد بن حسن بن محمد بن علي بن حمدون(٥٦٢هـ)،ت:إحسان عباس وبسكر عباس،دار صادر _بيروت،الطبعة الأولى١٩٩٦ء.
- - التذكرة في الاحاديث المُشْتَه رَة: للحافظ بدرالدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بهادر الزَرْكَشِي (٧٤٥هـ/٧٩٤هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة _ 1٤٠٦هـ.
- تذكرة الموضوعات: للعلامة محمد طاهر بن علي الفتني (١٠٩هـ/٩٨٦هـ)، دار إحياء التراث العربي
 _بير وت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

- - تذكرة الموضوعات: للعلامة محمد طاهر بن علي الفتني (١٠٩هـ/٩٨٦هـ)، كتب خانه مجيديه _
 ملتان، باكستان .
 - - تذكرة الواعظين: للعلامة محمد جعفر، مطبع محمدي، بمبئي.
- - الترجيح لحديث صلاة التسبيح: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/١٤٨هـ)، ت: محمود سعيد ممدوح، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٩هـ.
- - الترغيب في الدعاء: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي (٥٦٩هـ/٣٤٣هـ)، ت:فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري(٥٨١هـ/٦٥٦هـ)،ت:إبراهيم شمس الدين،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعةالثانية ٤٢٤هـ.
- - الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (٥٨١هـ/٦٥٦هـ)، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - الترغيب والترهيب: للحافظ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري(٥٨١هـ/٦٥٦هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة المعارف _رياض، الطبعة ١٤٢٤هـ.
- - الترغيب والترهيب: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني (٤٥٧هـ/٥٣٥هـ)،ت:أيمن بن صالح بن شعبان،دار الحديث _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - التسلي والاغتباط بثواب من تقدم من الأفراط: للحافظ عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (٣٦٣هـ/٧٥هـ)، ت:مجدي السيد إبراهيم،مكتبة القرآن.
- - تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن النسائي الذين سمع منهم: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/٣٠٣هـ)،ت:الشريف حاتم العوني،دار عالم الفوئد _مكة المكرمة،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس مما دار من الأحاديث بين الناس: للعلامة محمد غرس الدين الأنصارى الخليلي (١٠٥٧هـ)، مخطوط.
- تصفية القلوب من أدران الأوزار والذنوب: للعلامة يحيى بن حمزة بن علي الذمّاري (٦٦٩هـ/ ٧٤٩هـ)، ت: حسن محمد مقبولي الأهدل، مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت، الطبعة الثالثة ١٤١٥هـ.
- - تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: إكرم الله إمداد الحق، دار البشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

- - تعظيم قدر الصلاة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن نصر المروزي (٢٠٢هـ/٢٩٤هـ)، ت: عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، مكتبة الدار _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - التعليق الكبير: للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد البغدادي الحنبلي (٣٨٠هـ/٥٥هـ)، ت:محمد بن فهد بن عبد العزيز الفريح، دار النوادر_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ.
- و- التعليقات الحافلة على الأجوبة الفاضلة: للشيخ عبد الفتّاح أبو غُدَّة (١٣٣٦هـ/١٤١٧هـ)،
 دار السلام _القاهرة،الطبعة الخامسة ١٤٢٨هـ.
- و- التَعليقات الحافلة على الأجْوِبَة الفاضلة: للشيخ عبد الفتّاح أبو غُدَّة (١٣٣٦هـ/١٤١٧هـ)،
 مكتبة المطبوعات الإسلامية _حلب،الطبعة ١٤٢٦هـ.
- تعليم المتعلم: للعلامة برهان الدين الزرنوجي،ت:مروان قباني،المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- - تفسير ابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)، ت: أسعد محمد الطيب، مكتبة نزار مصطفى الباز _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - تفسير ابن كثير: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ / ٧٤هـ)، ت: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - تفسير ابن كثير: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ / ٧٤هـ)، ت:سامي بن محمد سلامة، دار طيبة الرياض الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- تفسير ابن منذر: للحافظ أبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري(٣١٨هـ)، ت: سعد بن محمد
 السعد، دار المآثر ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ)، دار إحياء التراث العربي _بيروت.
- تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ)، مطبعة العثمانية _ إستانبو ل، الطبعة ١٣٣١هـ.
- - تفسير سفيان الثوري: للإمام أبي عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري(٩٧هـ/١٦١هـ)، دار الكتب العلمية بيروت.
- - تفسير السمرقندي المسمى بحر العلوم: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

- - تفسير الشعراوي: للعلامة محمد متولي الشعراوي (١٤١٨هـ)، ت: أحمد عمر هاشم، دار أخبار اليوم.
- - تفسير غرائب القرآن: للعلامة نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري (المتوفى بعد ٨٥٠هـ)، ت: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - تفسير مظهري: للعلامة محمد ثناء الله المظهري (١٢٢٥هـ)، ت:غلام نبي التونسوي، مكتبة الرشيد ـ الباكستان، الطبعة ١٤١٦هـ.
- - تفسير النسفي (مدارك التنزيل):للإمام أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (١٠٧هـ)، ت: يوسف على بديوي، دار الكلم الطيب _بيروت، الطبعة ١٤١٩هـ.
- تقريب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،
 ت:محمد عوامة،دار الرشيد _سوريا،الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.
- - تكملة الإكمال: للحافظ معين الدين محمد بن عبد الغني المعروف بابن نقطة الحنبلي (٦٢٩هـ)،
 ت:عبد القيوم عبد رب النبي،مركز الإحياء التراث الاسلامي _مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - تكملة البحر الرائق: للعلامة محمد بن حسين بن علي الطوري(١١٣٨هـ)، ت: زكريا عميرات، مكتبة رشيدية _ كوئته _ باكستان .
- -التكميل في الجرح والتعديل: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مكتبة ابن عباس _ مصر، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- ◄ تلبيس إبليس: للحافظ جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
 (٨٠٥هـ/٥٩٧هـ)، ت:أحمد بن عثمان المزيد، دار الوطن.
- - التلخيص الحَبِيرفي تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٥٨٩)، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - التلخيص الحَبِير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسسَّة قرطبة _مصر، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - تلخيص العلل المتناهية: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: أبو عبيد محفوظ الرحمن زين الله، الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٠هـ.

- - تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - تلخيص المتشابه في الرسم: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/ ٤٦٣هـ)، ت: سكينة الشهابي _دمشق،الطبعة الأولى ١٩٨٥ء.
- - تلخيص المستدرك بذيل المستدرك: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة _بيروت.
- التمهيد: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (٣٦٨هـ/٤٦٣هـ)، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ٤٣٩هـ.
- التمييز: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦١هـ)، ت: محمد مصطفى
 الأعظمى، شركة الطباعة العربية _الرياض، الطبعة الثانية ٢٠١هـ.
- - تمييز الطيب من الخبيث: للعلامة أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي الأثري المعروف بابن الدينبع(٨٦٦هـ/٩٤٤هـ)، دار الكتاب العربي _ بيروت، الطبعة ١٤٠٥هـ.
- تمييز الطيب من الخبيث: للعلامة أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي الأثري المعروف بابن الدِيْبَع(٨٦٦ههـ/٩٤٤هـ)، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.
- - التنبيه على مشكلات الهداية: للعلامة صدر الدين ابن أبي العز(٧٩٢هـ)، ت:أنور صالح أبو زيد، مكتبة الرشد_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- - تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي(٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)،ت:يوسف علي بديوي،دارابن كثير-بيروت،الطبعةالثانية ١٤٢١هـ.
- تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: يوسف علي بديوي، ت: عبد اللطيف حسن عبد الرحمن، دار الكتب العلمية بيروت.
- تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، مترجم: عبد المجيد أنور، مكتبة الحرمين _لاهور، باكستان.
- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: للعلامة أبي الحسن علي بن محمد بن عَرّاق الكتاني (٩٠٧هـ/٩٦٣هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

- - تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ /٧٤٨)، ت: مصطفى أبو الغيط عبد الحي، دار الوطن _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - التنوير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد إسماعيل الأمير الصنعاني (١٠٩٩هـ/١٨٢هـ)، ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- - تنوير الغبش في فضل السودان والحبش: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي(٥٠٨هـ/٥٩٧هـ)،ت:مرزوق علي إبراهيم،دارالشريف ـ الرياض،الطبعةالثانية ١٤١٩هـ.
- - التوضيح بشرح الجامع الصحيح: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٤٠٨هـ)، ت: خالد محمود الرباط، دار النوادر _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- توضيح المشتبة: شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين (۷۷۷هـ/۸٤۲هـ)، ت: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة 12.5 هـ.
- - تهذیب الآثار: للإمام لأبي جعفر محمد بن جریر الطبري(۲۲۱هـ/۳۱۰هـ)، ت: أبو فهر محمود محمد شاکر، مطبعة المدنی _ القاهرة .
- ◄ تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)،
 تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٩٧٧هـ/٨٥٢هـ)،
 تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٩٧٥هـ/٨٥٢هـ)،
- تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (۱۵۲۷هـ/۸۵۲هـ)،
 تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (۱۵۲۵هـ)،
- - تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)، مطبعة دائرة المعارف النظامية _الهند،الطبعة الأولى ١٣٢٦هـ.
- - تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المِزِّي (٢٥٤هـ/ ١٤٠هـ)، ت: الشيخ أحمد علِيّ عبيد وحسن أحمد آغا، دار الفكر _بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- - تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المِزِّي (١٥٤هـ /٢٥٤هـ)، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

- - تهذيب اللغة: للعلامة أبي منصور محمد بن أحمد الهروي الأزهري اللغوي (٢٨٢هـ/٣٧٠)، ت: عبد الكريم ومحمد على النجار،الدار المصرية للتأليف والترجمة.
- - التَيسِير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/ ١٤٠٨هـ)، مكتبة الإمام الشافعي _الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٠٨هـ.
- - التَيسِير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ)،دار الطباعة الخديوية _مصر،الطبعة ١٢٨٦هـ.
- - الثقات: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣٩٣هـ.
- - الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة: للعلامة زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودوني الجمالي الحنفي (٨٠٢هـ/٨٧٩)،ت:شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية و تحقيق التراث والترجمة _اليمن،الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- - جامع الآثار في السير ومولد المختار: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين (٧٧٧هـ/١٤٨هـ)، ت: أبو يعقوب نشأت كمال، دار الفلاح _الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- - جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير): للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/١٩هـ)، ت:عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، دار الفكر _بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- - جامع الأصول من أحاديث الرسول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجَزَرِي (٤٤٥هـ/٦٠٦)، ت: محمد حامد الفقي، إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٤هـ.
- - جامع الأصول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجَزَري (١٤٥هـ/٦٠٦)، ت:عبدالقادر الأرنوؤط، مكتبة دار البيان _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- - جامع البيان: للإمام أبي جعفر محمد بن جرير الطبري (٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - جامع بيان العلم و فضله: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (٣٦٨هـ/٤٦٤هـ)، ت: أبي الأشبهال الزهيري، دار ابن الجوزي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

- - جامع التحصيل في أحكام المراسيل: للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي (371هـ / 71هـ)، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، عالم الكتب _بيروت، الطبعة الثانية ٤٠٧هـ.
- جامع الرسائل: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد رشاد سالم،
 دار العطاء _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ◄-جامع العلوم والحكم: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٧٩٥هـ)، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثامنة ١٤١٩هـ.
- و-الجامع في الأحكام: للإمام عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي المصري(١٢٥هـ/١٩٧هـ)،
 ت: رفعت فوزى عبد المطلب، دار الوفاء منصورة، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- -الجامع الكبير: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (١٤٨هـ/١١٩هـ)، دار السعادة،الطبعة ١٤٢٦هـ.
- - الجامع لأحكام القرآن (تفسير قرطبي): للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري القرطبي (٦٧١هـ)، ت:عبدالله بن عبد المحسن، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- و-الجامع لأخلاق الراوي: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/ ٣٩٢هـ)، ت:محمود الطحان،مكتبة المعارف _الرياض،الطبعة ١٤٠٣هـ.
- - جامع المضمرات: للعلامة يوسف بن عمر بن يوسف الكادوري(٨٣٢هـ)،ت:عمر عبد الرزاق حمد الفياض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٤٣٩هـ.
 - - جامع المعجزات: للشيخ محمد الرَهاوي الواعظ، مطبعة نبات المصري.
- - الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحديث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (١١٤٣هـ)،
 ت:فواز أحمد زمرلي،دار ابن حزم -بيروت.
- -الجد الحثيث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (١١٤٣هـ)، دار الراية _الرياض،
 الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي(٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)،ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي(٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ.
- - جزء أبي الجهم: للحافظ أبي الجهم العلاء بن موسى الباهلي (٢٢٨هـ)، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ٢٤١٠هـ.

- - جزء آدم بن أبي إياس: للحافظ أبي الحسن آدم بن أبي أياس الخراساني المروزي العسقلاني (١٣٢هـ/٢٢١هـ)، مخطوط من الشاملة.
- - الجزء الأول من معجم أسامي مشايخ أبي علي الحداد: رواية أبي الحسن مسعود بن أبي منصور الخياط: للإمام أبي علي حسن بن أحمد بن الحسن الحداد الأصبهاني (١٩ ٤هـ/٥١٥هـ)، مخطوط، مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي.
- -الجزء الثامن من الفوائد العوالي رواية الحافظ أبي طاهر السلفي: للعلامة أبي عبد الله قاسم بن الفضل الثقفي (٣٩٧هـ/٤٨٩هـ)، مخطوط، مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي.
- - الجزء العشرون من المشيخة البغدادية: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي (٥٧٦هـ)، مخطوط.
- ◄ جزء في فضل رجب: تحت كتاب أداء ماوجب لابن دحية الكلبي: للحافظ أبي القاسم علي
 بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٤٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت: جمال عزون .
- - جزء فيه ذكر أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني: للحافظ يحيى بن عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني (٤٣٤هـ/٥١١)، ت: أبي هاشم إبراهيم بن منصور الهاشمي الأمير، مؤسسة الريان _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٨هـ.
- - جزء فيه حديث المصيصي لوين: للعلامة أبي جعفر محمد بن سليمان المصيصي (٢٤٦هـ)، ت:أبو عبد الرحمن مسعد بن عبد الحميد السعدني، أضواء السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - الجزء فيه من حديث أبي الطيب الحوراني تحت كتاب سلوك طريق السلف: للحافظ أبي الطيب محمد بن حميد بن محمد الكلابي الحوراني (٣٤١هـ)، ت: أبو عبد الله حمزة الجزائري، الدار الأثرية _ أردن، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- جزء فيه من حديث الفقيه أبي القاسم الشهرزوري عن شيوخه: للعلامة أبي القاسم عبد العزيز بن
 على الشهرزوري المالكي (٢٧)هـ)،مخطوط.
- - الجزء فيه من فوائد أبي علي عبد الرحمن بن محمد: للعلامة أبي علي عبد الرحمن بن محمد بن أحمد النيسابوري (٤٢٠هـ)، مخطوط.
- - الجزء من فوائد حديث أبي ذر الهروي: للحافظ أبي ذر عبد بن محمد بن أحمد الهروي المعروف بابن السماك (٤٣٤هـ)، ت: أبي الحسن سمير بن حسين، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

- - الجعفريات: رواية محمد بن محمد بن الأشعث الكوفي، ت:مشتاق صالح المظفر، دار الكتب والوثائق _العراق، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- - الجليس الصالح الكافي: للحافظ أبي الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى المعروف بابن طرار الجريري النهرواني (٣٩٠هـ)، ت: عبد الكريم سامي الجندي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- - جمع الجوامع: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٨٤٩هـ/١١هـ)،دار السعادة _الأزهر،الطبعة ١٤٢٦هـ.
 - - جمع الوسائل: للملاّ علي بن سلطان الهَرَوي القاري (١٠١٤هـ)، دار المعرفة بيروت.
- - الجواب الكافي: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قَيِّم الجوزية (١٤٦٠هـ)، ت:عمر و عبد المنعم بن سليم، مكتبة ابن تيمية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة: للعلامة محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري البري (٥٩٦هـ/٦٠٠)، ت:محمد التونجي، دار الرفاعي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- - الجوهر النقي على سنن البيهقي: للحافظ علاء الدين أبي الحسن علي بن عثمان ابن التركماني الحنفي (٦٣٥هـ/٧٥٠)، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٥٦هـ.
- حاشية ابن عابدين: للعلامة محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي (١٩٨٨هـ/١٣٥٩هـ)، ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار عالم الكتب _الرياض، الطبعة ١٤٢٣هـ.
- - حاشية الشهاب: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المصري الخفَاجي (٩٧٧هـ /٩٧٧هـ)، دار صادر _بيروت.
- - حاشية الطحطاوي على الدر المختار: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٢٣١هـ)، المطبعة المصرية _القاهرة،الطبعة ١٢٥٤هـ.
- - حاشية الطحطاوي على الدر المختار: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٢٣١هـ)، مكتبة رشيدية _ كو ئتة .
- - حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٢٣١هـ)، ت:محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٧هـ.

- - الحاوي الكبير: للقاضي أبي الحسن علي بن محمد البصري الماورَدْدِي (٤٥٠هـ)، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٦٩هـ)، ت:عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة ١٤٢١هـ.
- الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيّوطي (٨٤٩هـ)، ت:خالد طرطوسي، دارالكتاب العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - الحجة في بيان المحجة وشرح عقيدة أهل السنة: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني (٤٥٧هـ/٥٣٥هـ)، ت: محمد بن محمود أبو رحيم، دار الراية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- - حديث أبي القاسم الحلبي: للعلامة أبي القاسم إسماعيل بن القاسم بن إسماعيل الحلبي الخياط (٣٧٠هـ)، مخطوط من الشاملة .
- حديث الجويباري في مسائل عبد الله بن سلام: تحت مجموعة أجزاء حديثية: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - حديث الزهري: للحافظ أبي الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن البغدادي (٣٨١هـ)، ت: حسن بن محمد بن على شبالة البلوط، أضواء السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - حسن الأثر في ما فيه ضعف واختلاف من حديث وخبر وأثر: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الحُوت(١٢٠٣هـ)، مطبعة الكشاف _بيروت، الطبعة ١٣٥٣هـ.
- - حسن التنبه لما ورد في التشبه: للعلامة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد الغزي (٩٩٧هـ /١٠٦٠هـ)، دار النوادر _الكويت، الطبعة الأولى ٤٣٢هـ.
- حسن الظن بالله: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/ ٨٠٤هـ)، ت: مخلص محمد، دار طيبة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - حصن الحصين: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٥١هـ/١٣٣٨هـ)، ت:عبد الرؤف الكمايي،مكتبة غراس _الكويت،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- حصن الحصين: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٥١هـ/١٣٣٨هـ)،
 ت: هيثم طعيمي، المكتبة العصرية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

- - حلبة المجلي: للعلامة ابن الأمير الحاج (۸۷۹ هـ)، ت: أحمد بن محمد الغلاييني الحنفي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، دار الفكر _ بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.
- - حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - حياة الحيوان الكبرى: للعلامة كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري (٨٠٨هـ)،ت:أحمد حسن بسج،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- خزينة الأسرار: للعلامة محمد حقي بن علي بن إبراهيم النازلي (١٣٠١هـ)،المطبعة الخيرية،
 الطبعة ١٣٠٩هـ.
- - خزينة الجواهر في زينة المنابر: لعلي أكبر بن حسين النهاوندي الشيعي، كاتب: محمد حسن السبزواري، دون ذكر مطبع، سنة ١٣٥٨هـ.
- - الخصائص الكبرى: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٨٤٩هـ/١١هـ)، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٨هـ.
- - خلاصة الأقوال في معرفة الرجال: لأبي منصور حسن بن يوسف بن علي الحلي الأسدي (١٤٨هـ / ١٤٣هـ)، ت: جواد القيومي، مؤسسة نشر الفقاهة قم، الطبعة ١٤٣١هـ.
- -خلاصة البدر المنير: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٤٠٨هـ)،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،مكتبة الرشد ـ الرياض.
- و- الخلافيات بين الإمامين: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٥٥هـ)، الروضة للنشر والتوزيع _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- - الخلعيات: للعلامة القاضي أبو الحسن علي بن الحسن بن الحسين الخلعي (٤٠٥ هـ/٤٩٢هـ)، ت:أحمد بن حسن الشيرازي،مؤسسة الريان _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- - الداء والدواء: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (٦٩١هـ/ ٧٥١هـ)، ت:محمد أجمل الإصلاحي، دار عالم الفوائد _مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- الدراية: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
 (۳۷۷ه_۸۵۲/ه_)،ت:عبدالله هاشم اليماني،دار المعرفة _بيروت.

- ◄ الدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء: للعلامة محمود بن إسماعيل الخَيْر بَيْتي (٨٤٣هـ)، مخطوط من الشاملة .
- - درة الناصحين: للعلامة عثمان بن حسن بن أحمد الشاكر الخوبوي الرومي الحنفي (١٢٤١هـ)، فيضى كتب خانه _ كوئته .
- - الدر الثمين والمورد المعين: للعلامة محمد بن أحمد ميارة المالكي، ت:عبدالله المنشاوي، دار الحديث _القاهرة، الطبعة ١٤٢٩هـ.
- - الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان على هامش دقائق الأخبارللقاضي عبد الرحيم: المنسوب إلى الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٨هـ/١١٩هـ)،الحرمين ـ اندونيسيا،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
 - - درر الحكام: للعلامة ملا خسر و (٨٨٥ هـ)،مير محمد كتب خانة _ كراتشي،باكستان .
- - الدر المختار: للعلامة علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصكفي (١٠٨٨هـ)، ت: عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - الدُررُ المُنتثرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيُوطي (١٤٩هـ/ ٩١١هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - الدُررُ المُنْتثرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (٨٤٩هـ/ ٩١١هـ)، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هـجر _القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٢٤هـ.
- - الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٨هـ/٩١١هـ)،ت:محمد بن لطفي الصباغ،عمادة شؤون المكتبات _ الرياض .
- - الدر المنضود: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت:بوجمعة عبد القادر مكري ومحمد شادي مصطفى، دار المنهاج _ جده، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- - الدر النظيم في خواص القرآن العظيم: للعلامة أبي محمد عبد الله بن أسعد اليمني اليافعي،المكتبة العلامية _ مصر .

- دستور العلماء أو جامع العلوم في اصطلاحات الفنون: للعلامة القاضي عبد النبي بن عبد الرسول،
 ت:حسن هاني فحص، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - الدعوات الكبير: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت:بدر بن عبد الله البدر، غراس للنشر والتوزيع _الكويت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- - دقائق الأخبار في ذكرالجنة والنار: المنسوب إلى العلامة عبد الرحيم بن أحمد،المطبعة الميمنية _مصر،الطبعة ١٣٠٦ه_.
- و دقائق الأخبار في ذكرالجنة والنار: المنسوب إلى العلامة عبد الرحيم بن أحمد، مطبع قيومي _
 كانبور، الطبعة ١٣١٥هـ.
- - دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار: المنسوب إلى العلامة عبد الرحيم بن أحمد الحرمين _ الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- دلائل الخيرات وشوارق الأنوار: للعلامه أبي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي (٨٧٠ هـ)،
 مطبعة مصطفى البابى الحلبى _مصر،الطبعة ١٣٥٦هـ.
- دلائل النبوة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت:محمد رواس قلعه جي، دار النفائس ـ بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٦هـ.
- دلائل النبوة: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٢٣٢هـ)،
 ت:محمد بن فارس السلوم دار النوادر _بيروت الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- - دلائل النبوة: للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)،ت:الدكتور عبد المعطي قلعجي،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - دلائل النبوة: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني (٤٥٧هـ /٥٣٥هـ)، ت: محمد بن محمد الحداد، دار طيبة _الرياض، الطبعة الأولى ٤٠٩هـ.
- - الديباج: للحافظ أبي القاسم إسحاق بن إبراهيم الختلي (٢٨٣هـ)، ت: إبراهيم صالح، دار البشائر _ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٤ء.
- ديوان الضعفاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
 (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة _مكة، الطبعة ١٣٨٧هـ.
- - الذخيرة: للعلامة شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي(١٨٢هـ)،ت:محمد حجي،دار الغرب الإسلامي بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٤ء.

- ذخيرة الحفاظ: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني (ΔΣα-۷۰۵هـ)، ت: عبدالرحمن الفريوائي، دارالسلف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - ذريعة الوصول إلى جناب الرسول: للعلامة المخدوم محمد هاشم السندهي (١٠٤هـ/١٧٤هـ)، مترجم: علامة محمد يوسف لدهيانوي الشهيد، مكتبة لدهيانوي _ كراتشى.
- ذكر الأقران: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد الأصبهاني (٣٦٩هـ)، ت: مسعد عبد الحميد محمد السعدني، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - ذم الدنيا: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، ت: فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار أطلس الخضراء _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- ذم الكلام وأهله: للحافظ أبي إسماعيل عبد الله بن محمد بن علي الهروي الأنصاري(٣٩٦هـ/ ٤٨١هـ)، ت:عبد الرحمن بن عبد العزيز الشبل، مكتبة العلوم والحكم _ المدينة المنورة .
- ◄ ذم الملاهي: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
 ت:عمرو عبد المنعم سليم، مكتبة ابن تيمية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- ◄ ذم الهوى: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨ هـ /٥٩٧هـ)، ت:خالد عبد اللطيف، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- ◄ -ذيل تاريخ بغداد: للحافظ أبي عبد الله محمد بن محمود بن الحسن البغدادي المعروف بابن النجار (١٤٣ههـ/٦٤٣هـ)، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.
- - ذيل ديوان الضعفاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة _المكة المكرمة .
- - ذيل اللآلئ المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (١٤٣٨هـ)، ت: زياد نقشبندي، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- - ذَيل اللاّلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (١٣٠ههـ)،المكتبة الأثرية _شيخو بوره،الطبعة ١٣٠٣هـ.
- - ذيل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/ ١٤٠٦هـ)، ت: عبد القيوم عبد رب النبي، إحياء التراث الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - ذيل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: أبو رضا الرفاعي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

- - ربيع الأبرار: للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٤٦٧هـ/٥٣٨هـ)،ت:عبد الأمير مهنا، مؤسسة العلمي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - رجال الكشي: لشيخ الإمامية أبي عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي،مؤسسةالأعلمي للمطبوعات ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- و-رجال النجاشي: لأبي العباس أحمد بن علي بن أحمد الأسدي الكوفي النجاشي (٣٧٢هـ/٤٥٠هـ)،
 شركة الأعلمي للمطبوعات بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
 - - الرحمة في الطب والحكمة: منسوب إلى الإمام السيوطي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ٢٠١٠ .
- الرد علي البَكْرِي: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت:عبدالله دحين،
 دار الوطن _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - ردُّ المُحْتَارعلي الدُرِّ المُخْتَار يعرف بحا شية ابن عابدين: للإمام محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدِمَشْقِي (١٩٨٨هـ/١٢٥٢هـ)،دارعالم الكتب _الرياض،الطبعة ١٤٢٣هـ.
- - الردود والنقود شرح مختصر ابن الحاجب: للعلامة أكمل الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن محمود الحنفي البابرتي (نحو ١٧هـ/٧٨٦هـ)، ت: ترحيب بن ربيعان الدوسري، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- - الرسالة القشيرية: للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري(٤٦٥هـ)، ت:عبد الحليم محمود ومحمود بن الشريف، المكتبة التوقيفية _القاهرة.
- - الرسالة المغنية في السكوت ولزوم البيوت: للعلامة أبو على حسن بن أحمد بن عبد الله الحنبلي (٤٧١هـ)،ت:عبد الله بن يوسف الجديع،دار العاصمة _الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - رسائل البركوي: للعلامة محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي البركوي(٩٨٠هـ)،ت:أحمد هادي القصار،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ٢٠١١ء.
- - الرصف لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من الفعل والوصف: للعلامه غياث الدين محمد بن محمد ابن العاقولي (٧٣٣هـ/٧٩٧هـ)،مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - الرقة والبكاء: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (٥٤١هـ/٦٢٠هـ)، ت:محمد خير رمضان يوسف، دار القلم _دمشق، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

- -روح البيان: للعلامة إسماعيل حقى الإستنبولي (١٢٧هـ)، دار إحياء التراث العربي _بيروت.
- - روح المعاني في تفسير قرآن العظيم والسبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي(١٢١٧هـ/١٢٧٠هـ)،ت:علي عبد الباري عطية،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- - روح المعاني في تفسير قرآن العظيم و السبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي (١٢١٧هـ/ ١٢٧٠هـ)، إحياء التراث العربي _بيروت .
- -روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار: للعلامة محيى الدين محمد بن قاسم بن يعقوب الأماسي
 (٩٤٠هـ)،دار القلم العربي _حلب،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - روض الرياحين في حكايات الصالحين: للعلامة عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعي (٧٦٨هـ)، ت:محمد عزت،المكتبة التوقيفية.
 - - الروض المعطار: للمؤرخ محمد بن عبد المنعم الحميري (٧٢٧هـ)، ت: إحسان عباس، مكتبة لبنان.
- - روضة العقلاء: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)، ت:محمد محيى الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- روضة العلماء ونزهة الفضلاء: للعلامة أبي علي حسين بن يحيي الزندويستي البخاري الحنفي
 (٢٨٢هـ)، ت:بشير برمان، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٤٢هـ.
- روضة المحبين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قَيِّم الجوزية (١٩٦هـ/٧٥١هـ)، ت:أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- رياضة المتعلمين: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعروف بابن السني (٣٦٤هـ)، ت: نظام محمد صالح يعقوبي، دار النوادر _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- - زاد المَعَاد في هَدْي خير العباد: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيِّم الجوزية (٢٩٦هـ/٧٥١هـ)، ت: شعيب الأرنوؤط وعبدالقادر الأرنوؤط، مؤسَّسَة الرسالة _بيروت، الطبعة السابعة وعشرون ١٤١٥هـ.
- - الزواجر عن اقتراف الكبائر: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، مطبعة حجازي _ القاهرة، الطبعة ١٣٥٦هـ.
- - الزواجر عن اقتراف الكبائر: للحافظ أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: محمد محمود عبدالعزيز، سيد إبراهيم صادق، جمال ثابت، دار الحديث _القاهرة، الطبعة ١٤٢٣هـ.

- و ائد ابن ماجة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري (٧٦٢هـ/١٤٨٠)،ت:محمد مختار حسين،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
 - - الزهد: للإمام عبد الله بن المبارك (١٨١هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت.
- - الزهد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/١٤١هـ)، ت: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - الزهد: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠٦هـ/٢٧٥هـ)، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، دار المشكاة _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- الزهد: للإمام أبي سفيان وكيع بن الجراح بن مليح الكوفي (١٢٩هـ/١٩٧هـ)، ت: عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، مكتبة الدار ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- - الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري (٧٥١هـ/٨٣٣هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - الزهر النضرفي حال الخضر: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/ ٨٥٢ هـ)،ت:صلاح الدين مقبول أحمد،مجمع البحوث الإسلامية _دهلي،الطبعة الأولى ٨٥٢هـ.
- - الزيادات على الموضوعات: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٣٩هـ/١ ٩١هـ)، ت:رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- - سبل الهدى والرشاد: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ)، دار الكتب العلمية _ بير وت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- - السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير: للعلامة شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشربيني (٩٧هـ)، المطبعة المصرية بولاق.
- - سفر السعادة: للعلامة أبي طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٧٢٩هـ/٨١٦أو ٨١٧هـ)
 ت: احمدعبدالكريم السايح و عمر يوسف حمزه، مركز الكتاب _مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة: للشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني (١٣٤٤هـ/١٤٢٠هـ)، دار المعارف الرياض.
- سنن ابن ماجه: للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني المعروف بابن ماجه (٢٠٩هـ/٢٧٣هـ)،
 ت:محمد فؤاد عبد الباقي دار إحياء الكتب العربية _حلب.

- سنن ابن ماجه: للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني المعروف بابن ماجه (٢٠٩هـ/٢٧٣هـ)،
 ت:شعيب الأرنؤوط،دار الرسالة العالمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- ◄ سنن أبي داود: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠٢هـ/٢٧٥هـ)، ت:شعيب الأرنؤ وط،دار الرسالة العالمية _دمشق،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- - سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذى الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: إبراهيم عطوه عوض، مطبعة مصطفى البابي _القاهرة، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.
- - سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذي الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ◄ سنن الدار قطني: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)،
 ت:شعيب الأرنؤوط،مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- - سنن الدارمي: للإمام أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل السمرقندي التيمي الدارمي (١٤٢هـ/٢٥٥هـ)،ت:حسين سليم أسد الداراني، دار المغنى _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- السنن الكبرى: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٢٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا،
 دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- -السنن الكبرى: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/٣٠٣هـ)،
 ت:حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- السنن الواردة في الفتن: للحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي الداني (٢٧١هـ/٤٤٤هـ)،
 ت: رضاء الله بن محمد إدريس المبار كفوري، دار العاصمة _الرياض.
- سؤالات ابن أبي شيبة لعلي بن المديني: لأبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة (٢٩٧هـ)، ت: موفق بن عبدالله مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- ◄ -سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين: للحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن الجنيد الختلي،ت:أحمد محمد نور سيف،مكتبة الدار _المدينة المنورة،الطبعة الأولى١٤٠٨هـ.
- - سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني: للعلامة أبي عبيد محمد بن علي بن عثمان الآجري البصري،ت:محمد على قاسم العمري،المجلس العلمي _المدينة المنورة،الطبعة ١٣٩٩.
- - سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني: للعلامة أبي عبيد محمد بن علي بن عثمان الآجري البصري،ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي،مؤسسة الريان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

- سؤالات البرذعي: للحافظ أبي عثمان سعيد بن عمرو بن عمار البرذعي (٢٩٢هـ)، ت: أبو عمر محمد
 بن على الأزهري، الفاروق الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- - سؤالات البرقاني للدارقطني: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد الخوارزمي البرقاني (٢٣٦هـ/٤٢٥)، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، كتب خانه جميلي _لاهور_باكستان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- سؤالات الحاكم للدارقطني: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٥٠٤هـ)، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،مكتبة المعارف _الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- - سؤالات حمزة بن يوسف السهمي للدار قطني وغيره من المشايخ في الجرح والتعديل: للحافظ أبي القاسم حمزة بن يوسف الجرجاني السهمي (٢٧٤هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- - سؤالات السلمي للدارقطني: لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي الصوفي (٣٢٥هـ/٤١٢)، ت:سعد بن عبدالله الحميد و خالد بن عبدالرحمن الجريسي، مكتبة الملك فهد الوطنية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- سؤالات مسعود بن علي: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٣٢٠هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - سير أعلام النبلاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ.
- - السيرة النبوية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: مصطفى عبد الواحد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ١٣٩٦هـ.
- - السيرة النبوية: للعلامة أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (٢١٢هـ)، ت:مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده _مصر، الطبعة الثانية ١٣٧٥هـ.
- - سير سلف الصالحين: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني (٤٥٧هـ مرسير سلف الصالحين: كرم بن حلمي بن فرحات بن أحمد، دار الراية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- و-الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح: للعلامة أبي إسحاق برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب
 الأبناسي (٧٢٥هـ/٨٠٨هـ)، ت: صلاح فتحى هلل، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- -الشذرة في الأحاديث المشتهرة: للعلامة محمد بن طولون(٩٥٣هـ)،ت:كمال بن بسيوني زغلول،دار
 الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

- شرح أبيات سيبويه: للأديب اللغوي أبي محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي
 (٣٨٥هـ)، ت:محمد على الريح هاشم، دار الفكر _القاهرة، الطبعة ١٣٩٤هـ).
- شرح الأربعين النووية: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي (٩٥٢هـ/١٠٣١هـ)،
 ت:محمد عبد الكريم حسن الإسحاقي، الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة.
- - شرح أسماء الله الحسنى: للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري (٤٦٥هـ)، دار آزال _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة: للحافظ أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري اللالكائي (١٨ ٤هـ)، ت: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي، دار طيبة .
- - شرح التلويح على التوضيح: للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الشافعي (٧٩٣هـ)، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٣٧٧هـ.
- شرح الخَرْبُوتِي: للعلامة عمر بن أحمد آفندي الحنفي الخَرْبُوتي(١٢٩٩هـ)،نور محمد كتب خانه _ كراتشي باكستان.
- - شرح الزرقاني على الموطا: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني (١١٢٢هـ)،
 طبع بالمطبع الخيرية.
- شرح الزرقاني على المواهب اللدنية: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني
 (١٢٢هـ)، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- شرح السنة: للإمام محيى السنة الحسين بن مسعود الفراء البغوي (٥١٦هـ)، ت: شعيب الأرناؤوط ومحمد زهير الشاوش، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.
- - شرح سنن ابن ماجة القزويني: للعلامة أبي الحسن محمد بن عبد الهادي التتوي السندي الحنفي (١٣٨ هـ)، دار الجيل ـ بيروت.
- - شرح سنن أبي داود: للعلامة شهاب الدين أحمد بن حسين المعروف بابن رسلان(٨٤٤هـ)، ت:ياسر كمال و أحمد سليمان، دار الفلاح _الفيوم، الطبعة الأولى ٤٣٧هـ.
- - شرح الشفاء: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)، ت: الحاج أحمد طاهر القنوي، دار
 الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ.
- شرح الشّفاء: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري(١٤١٠هـ)، ت:عبد الله محمد الخليلي، دار
 الكتب العلمية _ بيروت .

- - شرح صحيح البخارى لابن بطال: للإمام أبي الحسن علي بن خلف بن بطال البكري القرطبي (829هـ)، ت: أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد _الرياض.
- - شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/٩١١هـ)، مطبعة المدنى _القاهرة.
- - شرح علل الترمذي: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٧٠٦هـ/٧٩٥هـ)، ت:همام عبد الرحيم سعيد، مكتبة المنار _الأردن، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- - شرح الكرماني: للإمام شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكِرْماني (٧١٧هـ٧٨٦هـ) ت:محمد عثمان، دار الكتب العلمية بيروت، الطعبة ٢٠١٠ ء.
- - شرح مذاهب أهل السنة: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،ت:عادل بن محمد،مؤسسة قرطبة،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- -شرح مشكل الوسيط: للحافظ عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (٥٥٧هـ/ ٣٤٥هـ)،ت:محمد بلال بن محمد أمين، داركنوز إشبيليا _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- شرح مصابيح السنة: للعلامة محمد بن عبد اللطيف المعروف ابن ملك الكرماني الحنفي (٨٥٤هـ)،
 إدارة الثقافة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- - شرح المعالم في أصول الفقه: للعلامة شرف الدين عبد الله بن محمد بن علي المعروف بابن التلمساني (٦٤٤هـ)، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، عالم الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - شرح منتهي الإرادات: للعلامة أبي السعادات منصور بن يونس البهوتي (١٠٥١هـ)، عالم الكتب _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
 - - شرح المولد النبوى: للعلامة جعفر البرزنجي، المطبعة الميمنية _مصر.
- - شروط الأئمة: رسالة في فضل الأخبار وشرح مذاهب أهل الآثار وحقيقة السنن: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني (٣١٠هـ/٣٩٥ هـ)، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار المسلم ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - شعب الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- شُعَبُ الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٨٥٨هـ)، ت: مختار أحمد الندوي،
 مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

- - شفاء السقام في زيارة خير الأنام: للحافظ تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي (١٤٢٩هـ)، ت: حسين محمد علي شكري، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- -شمائل ترمذي مع اردو شرح خصائل نبوي: للحافظ محمد زكريا المهاجر المدني (١٣١٥هـ/١٤٠٢هـ)،
 دار الإشاعت _كراتشي، الطبعة ١٤١١هـ.
- - الشمائل المحمدية: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الترمذى الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت:سيد بن عباس الجليمي، المكتبة التجارية _مكة المكرمة، الطبعة ١٤١٣هـ.
- -شمائل النبوة: للحافظ أبي بكر محمد بن علي بن إسماعيل القفال (٢٩١هـ/٣٦٥هـ)، ت: أبو عبد الله عمر
 بن أحمد بن على، دار التوحيد _الرياض، الطبعة الأولى ٢٣٦١هـ.
 - - شواهد النبوة: للعلامة عبد الرحمن بن أحمد الجامي (١٩٨٨هـ)، مكتبة الحقيقة _إستنبول.
- - الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (٧٠٥هـ/٧٤٤هـ)،دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (٧٠٥هـ/٤٧٤هـ)، ت: أبو عبد الرحمن السلفي عقيل بن محمد بن زيد المقطري، مؤسسة الريان _بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٤ هـ.
- - صب الخمول: للعلامة جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد الدمشقي المعروف بابن المبرد (٩٠٩هـ)، ت:نور الدين طالب، دار النوادر _لبنان، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: للعلامة أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (٣٩٣هـ)،
 ت:أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.
- صحيح ابن حبان: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- -صحيح ابن خزيمة: للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري (٢٢٣هـ/٢١هـ)،
 ت: محمد مصطفى الأعظمى، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٠هـ.
- - الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري (١٩٤هـ ٢٥٦هـ)، ت:محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري (١٩٤هـ/٢٥٦هـ)،قديمي كتب خانه _كراتشي.

- - الصحيح لمسلم: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦٦هـ)، ت: محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - صفة الصفوة: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨هـ /٥٩٧هـ)، ت: أحمد بن على، دار الحديث _القاهرة، الطبعة ٢٣٠هـ.
- - الصمت وآداب اللسان: للحافظ أبي بكرعبد الله بن محمد بن عبيد ابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/ ٢٨هـ)،ت:أبو إسحاق الحويني، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- الصواعق المحرقة: للحافظ أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ/ ٩٧٧هـ)،مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٧ء.
- الصواعق المحرقة: للحافظ أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ/ ٩٧٤هـ)، ت:عبد الرحمن بن عبد الله التركي، دار الوطن _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- -صيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط: للحافظ عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (٥٧٧هـ/٦٤٣هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة ٤٠٤٤هـ.
- -صيد الخاطر: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي(٥٠٨هـ/ ٥٩٧هـ)،ت:حسن السماجي سويدان،دار القلم _دمشق،الطبعة الثالثة ٢٣٣هـ.
- - الضعفاء الصغير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري(١٩٤هـ /١٥٦هـ)،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـ بيروت،الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.
- - الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العُقَيلي المكي (٣٢٢هـ)،
 ت:عبدالمعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العُقَيلي المكي (٣٢٢هـ)،
 مخطوط:مكان وجودها من المكتبة العثمانية بطولقة بسكرة الجزائر، نشرها جمال عزون الجزائري.
- و-الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العُقَيلي المكي (٣٢٢هـ)،
 مخطوط:مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي.
- - الضعفاء وأجوبة أبي زرعة الرازي على سؤالات البرذعي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيدبن فروخ المعروف بكنيته أبو زرعة (١٩٤هـ/٢٦٤هـ)، ت: سعدي الهاشمي الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.

- - الضعفاء والمتروكون: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قطني الشافعي (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، ت:موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/ ٣٠٠هـ)، ت:عبد العزيز عزالدين السيروان، دار القلم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/٣٠٣هـ)، ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٦هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ ٢٠٠هـ)، ت: كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - الضعفاء والمتروكين: للحافظ جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٨٠٥هـ/٩٥٧هـ)، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- -طبقات أعلام الشيعة: أغا بزرك الطهراني، دار إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الأولى ٢٣٠هـ.
- - طبقات الشافعية الكبري: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (٧٢٧هـ/٧٧٩هـ)، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى 12.7.
- - طبقات الشافعية الكبرى: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبُكي (٧٢٧هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمود محمد الطناحي، عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.
- - طبقات علماء الحديث: للحافظ أحمد بن عبد الهادي الدمشقي (٧٣٣هـ)، ت: أكرم البوشي وإبراهيم الزيبق، مؤسسة الرسالة -بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٧هـ.
- - الطبقات الكبرى: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد القرشي البصري (١٦٨هـ/٢٣٠هـ)، ت:محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بير وت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- - الطبقات الكبرى: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد القرشي البصري(١٦٨هـ/٢٣٠هـ)، دار صادر _بيروت.
- - طبقات المحدثين بأصبهان: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد الأصبهاني (٣٦٩هـ)، ت: عبد الغفور عبد الحق حسين البلوشي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - طرح التثريب في شرح التقريب: للحافظ ولي الدين أبي زرعة العراقي بن أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٦٢هـ/٨٢٦هـ)، دار إحياء التراث العربي بيروت.

- - طوق الحمامة: للإمام ابن حزم الأندلسي (٤٥٦هـ)، مؤسسة هنداوي _مصر، الطبعة الأولى ٢٠١٦ء.
- - الطيوريات: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي (٥٧٦هـ)، ت: دسمان يحيى معالى، أضواء السلف_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
 - - الطيوريات: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي (٥٧٦هـ)، مخطوط.
- - عارضة الأحوذي: للعلامة محمد بن عبد الله المعافري الأندلسي المعروف بأبي بكر ابن العربي (٢٦هـ/ ٤١٨هـ)، ت: جمال مرعشلي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - العاقبة في ذكر الموت والآخرة: للحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي (٥٨١هـ)، خضر محمد خضر، مكتبة دار الأقصى _الكويت، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.
- - العجاب في بيان الأسباب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/ ٨٥٢هـ)، ت:عبد الحكيم محمد الأنيس، دار ابن الجوزي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - العجالة في أحاديث المسلسلة: للعلامة أبي الفيض محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي (١٤١١هـ)، دار البصائر _دمشق، الطبعة الثانية ٥ ١٤٠هـ.
- العرف الشذي: للعلامة أنور الشاه الكشميري(١٢٩٢هـ/١٣٥٢هـ)، ت: محمود شاكر، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - العزيز شرح الوجيز: للحافظ أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني، ت: علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - عصيدة الشهدة المعروف بشرح الخربوتي: للعلامة عمر بن أحمد آفندي الحنفي الخَرْبُوتي (١٢٩٩هـ. ١٢٩٩هـ.
- و- العقد الفريد: للعلامة أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي (٣٢٨هـ)،دار الكتب العلمية _
 بيروت،الطبعة ٢٠٤١هـ.
- - علل الترمذي الكبير: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الترمذي الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: السيدصبيحي السامرائي وغيره، عالم الكتب ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧هـ)، ت: خالد بن عبدالرحمن، مكتبة الملك الفهد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧هـ)، ت: سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجُريسي، مكتبة الملك الفهد _الرياض، الطبعة ١٤٢٧هـ.

- علل الشرائع: لرأس الإمامية ابن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق أبو جعفر القمي (٣٨١هـ)،
 دارالمرتضى _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- العلل المتناهية: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجَوزِي القُرَشِي (٥٠٩هـ/٥٩٩هـ)،
 ت:خليل الميس، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- - العلل المتناهية: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/٥٩٧هـ)،
 ت:إرشاد الحق الأثري،إدارة العلوم الأثرية _فيصل آباد _باكستان،الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.
- - العِلَل الواردة في الأحاديث النبوية: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قُطْنِي الشافعي (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، ت:محفوظ الرحمن زين الله، دار طيبة _رياض، الطبعة ١٤٠٥هـ.
- ◄ العلل الواردة: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني الشافعي (٣٠٦هـ/ ٣٨٥هـ)، ت: محمد بن صالح بن محمد، دار ابن الجوزي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- - العلل ومعرفة الرجال: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤هـ)، ت:وصى الله بن محمد عباس، دار الخاني _الرياض، الطبعة الثانية ٢٢٤هـ.
- - العلو للعلي الغفار: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة أضواء السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق: للعلامة إبراهيم بن عامر العبيدي المالكي (١٠٩١هـ)، مطبعة جمعية المعارف.
- عمدة الرعاية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٢٦٢هـ/ ١٣٠٤هـ)، مكتبة إمدادية _ملتان .
- عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/١٥٥هـ)،
 ت:محمد أحمد الحلاق، دار إحياء التراث العربي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
 - - عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)، دار الفكر.
- - عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)، ت: عبد الله محمود محمد عمر، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - عمل اليوم والليلة: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعروف بابن السنى (٣٦٤هـ)، ت:عبد الرحمن كوثر، شركة دار أرقم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

- -عمل اليوم والليلة: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/ ٣٠٠هـ)، ت:فاروق حمادة،مؤسسة الرسالة _بيروت .
- - العناية شرح الهداية على هامش شرح فتح القدير: للعلامة أكمل الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود الحنفي البابرتي (نحو ١٧٨٠هـ)، المطبعة الأميرية _مصر، الطبعة الأولى ١٣١٥هـ.
- عيون الأخبار: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(٢٧٦هـ)،دار الكتاب العربي
 _بيروت.
- عاية النهاية في طبقات القراء: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري (٧٥١هـ/ ٨٣٣هـ)، ت: أبو إبراهيم عمرو بن عبد الله، دار اللؤلؤة _ القاهرة، الطبعة الأولى ٤٣٨هـ.
- - الغرائب الملتقطة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: خسيري حسيني جميل، جميعة دار البر _دبئي، الطبعة الأولى ٤٣٩هـ.
- - الغرائب الملتقطة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢ هـ)، مخطوط من الشاملة.
- - غريب الحديث: للإمام أبي عبيد قاسم بن سلام القاضي البغدادي الهروي (٥٧ اهـ/٢٢٤هـ)،
 ت:حسين محمد محمد شرف، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية _القاهرة، الطبعة ٤٠٤ هـ.
- - غريب الحديث: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٢١٣هـ/٢٧٦هـ)،ت: عبد الله الجبوري، مطبعة العاني _بغداد، الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.
- - غريب الحديث: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (١٤٢٥هـ/٥٩٨)، ت:عبد المعطي أمين القلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- - الغريبين في القرآن والحديث: للعلامة أبي عبيد أحمد بن محمد الهروي (٤٠١هـ)،ت: أحمد فريد المزيدي،مكتبة نزار مصطفى الباز _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - الغماز على اللماز: للعلامة نور الدين أبي الحسن السمهودي(٩١١هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - الغنية فهرست شيوخ القاضي عياض: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي البستى (٤٧٦هــ)،ت:ماهر زهير الجرار،دار الغرب الإسلامي ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.

- - الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل: للشيخ محيى الدين أبي محمد عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني (٥٦١هـ)، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
 - - غنية المستملى: للعلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ)،مخطوط.
- غنية المستملي: للعلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي(٩٥٦ هـ)،ت: نديم الواجدي،
 مكتبة نعمانية كانسى رود _ كوئيته .
- عيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية: للعلامة أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن
 عَبَّاد(٧٩٢هـ)،ت:عبد الله سليم المختار،دار الكتب العلمية _بيروت.
- - الفائق في غريب الحديث: للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٢٦٧هـ/٥٣٨هـ)، ت:علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم،مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاءه.
- - الفتاوى البزازية على هامش الفتاوى الهندية: للعلامة محمد بن محمد بن شهاب الكردي البزازى(٨٢٧هـ)،المطبعة الكبرى الأميرية _مصر،الطبعة الثانية ١٣١٠هـ.
- - الفتاوى التاتارخانية: للعلامة فريد الدين عالم بن العلاء الدهلوي الهندي(٧٨٦هـ)،ت:شبير أحمد القاسمي،مكتبة زكريا ديوبند _هند،الطبعة ١٤٣١هـ.
- الفتاوى الحديثية: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
 (٩٠٩هـ/٧٤هـ)، دار المعرفة _بيروت.
- الفتاوى الفقهية الكبرى: للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ) ، دار الفكر _ بيروت.
- و- الفتاوى الولو الجية: للعلامة أبي الفتح ظهير الدين عبد الرشيد بن أبي حنيفة الولو الحجي (المتوفى بعد ٥٤هـ)، ت: مقداد بن موسى فريوي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- فتح باب العناية: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٤١هـ)، ت: محمد نزار تميم وهيثم نزار تميم شركة دار الأرقم _بيروت، الطبعة الأولى١٤١٨هـ.
- - فتح الباب في الكنى والألقاب: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني
 (٣١٠هـ/٣٩٥هـ)، ت:أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، مكتبة الكوثر _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - فتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٥٧٣هـ/١٥٨هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة السلفية .
- فتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،إشراف:
 الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٣٧٩هـ.

- - فتح الباري شرح صحيح البخاري: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٧٩٥هـ)، ت:محمود بن شعبان بن عبد المقصود ومجدي بن عبد الخالق الشافعي وغيره ،مكتبة الغرباء الأثرية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- و- الفتح السماوي: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/١٠٣١هـ)، ت:أحمد مجتبى السلفي، دار العاصمة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - فتح القدير: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني (١٧٧٣هـ/١٢٥٠هـ)، دار الكلم الطيب ـ بير وت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- الفتح المبين: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/ ٩٧٤هـ)، ت: أحمد جاسم محمد المحمد، دار المنهاج _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - فتح المغيث بشرح ألفية الحديث: للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (٨٣١هـ/٢ ٩٩هـ)، ت: على حسين على، مكتبة السنة _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية: للعلامة محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي
 (٩٩٦هـ/ ٥٥٧هـ)، دار إحياء التراث العربي بيروت.
- -الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية: للعلامة محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي (٩٩٦هـ/١٠٥٧هـ)، ت:عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- الفتوحات المكية: للعلامة أبي بكر محمد بن علي بن محمد المعروف بابن العربي (٥٦٠هـ ١٤٢٨هـ)،
 ت:أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٢٤٢هـ.
- الفرج بعد الشدة: للقاضي محسن أبي علي التنوخي (٣٨٤هـ)،ت:عبود الشالجي،دار صادر ـبيروت،
 الطبعة ١٣٩٨هـ.
- الفردوس بمأثور الخطاب: للحافظ أبي شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه الديلمي (820هـ/ ۹۰۰هـ)، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - فصول البدائع في أصول الشرائع: للعلامة شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الفَنَاري الرومي الحنفي (٨٣٤ هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- - الفصول في سيرة الرسول: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: محمد العيد الخطراوي ومحيي الدين مستو، مؤسسة علوم القرآن _ بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٣هـ.

- - فضائل الأوقات: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت:عدنان عبد الرحمن مجيد القيسى، مكتبة المنارة _مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- - فضائل بيت المقدس: للإمام ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي (٥٦٧هـ/٦٤٣هـ)، ت:محمد مطيع الحافظ، دار الفكر _سورية، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - فضائل الخلفاء الأربعة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت: صالح بن محمد العقيل، دار البخاري _المدينة المنورة.
- - فضائل شهر رجب: للحافظ أبي محمد الحسن بن محمد الخلال(٣٥٢هـ/٤٣٩هـ)،،ت:أبو يوسف عبد الرحمن بن يوسف،دار ابن حزم _بيروت،الطبعة الأولى٤١٦هـ.
- - فضائل الصحابة: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)، ت: وصي الله بن محمد عباس، إحياء التراث الإسلامي _مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- - فضائل القرآن: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٤٣٢هـ)، ت:أحمد بن فارس السلوم، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- - فضائل القرآن وما أنزل من القرآن بمكة وما أنزل بالمدينة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن أيوب بن يحيى بن ضريس البجلي الرازي (٢٠٠هـ/٢٩٤هـ)، ت:عروة بدير، دار الفكر _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- فضل التهليل وثوابه الجزيل: للحافظ أبي علي حسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي الحنبلي المعروف بابن البناء (٣٩٦هـ/٤٧١هـ)، ت:عبد الله بن يوسف الجديع، دار العاصمة الرياض الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ
- - فضل الصلوة على النبي: للحافظ إسماعيل بن إسحاق الجهضمي القاضي (٢٨٢هـ)، ت: محمد عوامة، دار المنهاج، جدة، الطبعة الثالثة ٢٣٣١هـ.
- - الفضل المبين في الصبر عند فقد البنات والبنين: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ)، مخطوط.
- - فضل يوم عرفة: للحافظ أبي بكر محمد بن إسماعيل البغدادي المستملي الوراق(٢٩٣هـ/٣٧٨هـ)، مخطوط من الشاملة.
- الفقيه والمتفقة: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦هـ)، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن يوسف العزازي، دار ابن الجوزي _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- -الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية: للعلامة نعمت الله بن محمود النخجواني (٩٢٠هـ)،المطبعة العثمانية _
 دار الخلافة العلية الإسلامية،الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ.

- ◄ الفوائد: للحافظ أبي القاسم تمام بن محمد الرازي البجلي (٣٣٠هـ/٤١٤هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- -الفوائد: للحافظ عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني (٣١٠هـ/٣٩٥هـ)، ت:خلاف محمود عبد السميع، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - فوائد ابن نصر: للعلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد الشيباني البزاز (٤١٠هـ)، ت: أبو عبد الله حمزة الجزائري، دار النصيحة، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- الفوائد البَهِيَّة في تراجم الحنفية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (٢٦٢هـ/١٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي.
- الفوائد الجليلة في مسلسلات ابن عقيلة: للعلامة محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي (١١٥٠هـ)،
 ت:محمد رضا القهوجي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - فوائد حديثية: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (١٩٦هـ/ ١٥٧هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن، أبو معاذ إياد بن عبد اللطيف القيسي، دار ابن الجوزي ـ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- -الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشو كَانِي (١٢٥٠هـ)،ت:رضوان جامع رضوان،مكتبة نزار مصطفى الباز _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- - الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشُوْكَانِي (١٤٧٠هـ/١٢٥هـ)،ت:عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.
- - الفوائد الموضوعة: للعلامة مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي (١٠٣٣هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، دار الوراق _ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٩هـ.
- - الفهرست: لأبي جعفر محمد بن حسن بن علي الطوسي (٣٨٥هـ/٤٦٠هـ)،المكتبة المرتضوية _النجف.
- - فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي (٩٥٢هـ/ ١٣٩١هـ. ١٣٩١هـ)، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.
- - فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/ ١٤٠هـ)،ت:أحمد نصر الله،دار الحديث _ القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- - القاموس المحيط: للعلامة مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٧٢٩هـ/٨١٧هـ)، مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الثامنة ١٤٢٦هـ.

- - قبول الأخبار ومعرفة الرجال: للحافظ أبي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي (٣١٩هـ)، ت:أبي عمرو الحسيني بن عمر، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- قرة العيون ومفرح القلب المحزون: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٧هـ) مكتبة النصر _مصر .
- -قصر الأمل: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (۲۰۸هـ/۲۸۰هـ)،
 ت:محمد خير رمضان يوسف، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الثقفي
 النيسابورى الكسائي (٣٤٩هـ/٤٢٥هـ)، ت: إسحاق بن ساؤول، مطبعة بربل، الطبعة ١٩٢٢ء.
- -القضاء والقدر للبيهقي: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: محمد بن عبد الله آل عامر، مكتبة العبيكان _الرياض، الطبعة الثانية ٤٢٧هـ.
- -القند في ذكر علماء سمر قند: للعلامة نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي (٢٦١هـ/٥٣٧هـ)،
 ت:يوسف الهادي، آينه ميراث _ تهران، الطبعة الأولى ١٣٧٨هـ.
- -قواعد تفسير الأحلام: للعلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة النابلسي الحنبلي (٦٢٨هـ/٦٩٧هـ)، ت: حسين بن محمد جمعة، مؤسسة الريان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - قوت القلوب في معاملة المحبوب: للعلامة أبي طالب محمد بن علي بن عطية المكي (٣٨٦هـ)،
 ت:محمود إبراهيم محمد الرضواني،مكتبة دار التراث _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع صلى الله عليه وسلم: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٨٣١هـ/٢ ٩٠هـ)، ت:محمد عوامة، دار اليسر ـ المدينة المنورة، الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.
- - قيمة الزمن عند العلماء: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدّة (١٣٣٦هـ/١٤١هـ)،دار عالم الكتب ـبيروت، الطبعة ١٤٠٤هـ.
- - الكاشف عن حقائق السنن: للعلامة شرف الدين الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي (٧٤٣هـ)، ت:عبد الحميد هنداوى، مكتبة نز ارمصطفى الباز _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جده، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

- - الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت:عزت علي عيد عطية وموسي محمد على الموشى، دار الكتب الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- الكافي الشاف: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،دار إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.
- - الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الـجرجاني (٢٧٧هـ/ ٣٦٥هـ)،
 ت: يحيى مختار غزاوي، دار الفكر _بيروت، الطبعة الثالثة ٤٠٩ هـ.
- - الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الـجرجاني (٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)، ت: محمد أنس مصطفى الخن، دار الرسالة العالمية _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- - الكامل في اللغة والأدب: للعلامة أبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد (٢٨٥هـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي _القاهرة، الطبعة الثالثة ١٤١٧هـ.
- ◄ كتاب الأربعين في فضل الرحمة والراحمين: للعلامة محمد بن طولون (٩٥٣هـ)، ت: محمد خير رمضان يوسف، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- كتاب الأمالي: لأبي جعفر محمد بن حسن بن علي الطوسي (٣٨٥هـ/٤٦٠هـ)، دار الثقافة _قم،
 الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - كتاب الأمالي: للعلامة يحيى بن الحسين بن إسماعيل الحسني الشجري (٢١٤هـ/٩٩هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٢٤٢هـ.
- - كتاب تاريخ المدينة المنورة: للحافظ أبي زيد عمر بن شبه النميري البصري (١٧٣هـ/٢٦٢هـ)، ت: فهيم محمد شلتوت .
- - كتاب التاريخ وأسماء المحدثين وكناهم: للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد المقدمي القاضي (٢٠١هـ)، ت: محمد بن إبراهيم اللحيدان، دار الكتاب والسنة _الباكستان، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- - كتاب التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة: للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري القرطبي (٦٧١هـ)، ت: الصادق بن محمد بن إبراهيم، دار المنهاج _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

- - كتاب التعيين في شرح الأربعين: للعلامة نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الصرصري (٧١٦هـ)،ت:أحمد حاج محمد عثمان،مؤسسة الريان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - كتاب التوابين: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (١٥٥هـ/٠٦٠هـ)، ت: عبد القادر الأرناؤ وط، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- ◄ كتاب التوبة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
 ت:مجدي السيد إبراهيم،مكتبة القرآن _القاهرة.
- - كتاب التوحيد: للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري (٢٢٣هـ/١٣٩هـ)، ت:عبد العزيز بن إبراهيم الشهوان،مكتبة الرشد _الرياض،الطبعة السادسة ١٨٨هـ.
- كتاب التوكل: للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد ابن الفراء الحنبلي (٣٨٠هـ/٤٥٨هـ)،
 ت:يوسف بن على الطريف، دار الميمان _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ.
- ◄ كتاب الدعاء: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- - كتاب الدعاء: للحافظ أبي عبد الرحمن محمد بن فضيل بن غزوان الضبي (١٩٥هـ)، ت:عبد العزيز بن سليمان بن إبراهيم البعيمي، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - كتاب الزهد: للإمام أبي السري هناد بن السري التميمي الدارمي الكوفي (١٥٢هـ/٢٤٣هـ)،ت: عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي _الكويت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- كتاب الزهد: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
 دار ابن حزم _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - كتاب الزهد الكبير: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٥٥٨هـ)،ت:عامر أحمد حيدر،دار الجنان _بيروت،الطبعة الأولى ٤٠٨هـ.
- - كتاب الزهرة: للعلامة أبوبكر محمد بن داود الأصبهاني (٢٩٧هـ)، ت: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار_أردن، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ.
- - كتاب السنة: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن أبي عاصم(٢٨٧هـ)، المكتب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ.
- - كتاب السنن: للحافظ أبي عثمان سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني (٢٢٧هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمى، الدار السلفية _الهند، الطبعة الأولى ٤٠٣هـ.

- - كتاب الشريعة: للعلامة أبي بكر محمد الحسين الآجري (٣٦٠هـ)، ت:عبدالله بن عمربن سليمان الدميجي، دار الوطن _الرياض، الطبعة الأولى ٤١٨هـ.
- ◄ كتاب الضعفاء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت:فاروق حمادة،
 دار الثقافة _قاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - كتاب ضوء الشموع: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد السنباوي الأزهري المالكي المعروف بالأمير الكبير (١٥٤هـ/ ٢٣٢هـ)،المكتبة الأزهرية للتراث.
- - كتاب الطب: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٢٣٢هـ)، مخطوط .
- - كتاب العدة للكرب والشدة: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي (٥٦٩هـ/٣٤٣هـ)، ت: ياسر بن إبراهيم بن محمد دار المشكاة _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - كتاب العرش: للحافظ أبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة (٢٩٧هـ)، ت: محمد بن خليفة التميمي، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - كتاب العظمة: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأصبهاني (٢٧٤هـ /٣٦٩هـ)، ت: رضاء الله بن محمد إدريس المبار كفورى، دار العاصمة _الرياض .
- كتاب العلل ومعرفة الرجال: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/ ١٤٢هـ)، ت: وصى الله بن محمد عباس، دار الخانى _الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.
- ◄ كتاب العين: للإمام أبي عبد الرحمن خليل بن أحمد البصري النحوي الفراهيدي (١٠٠هـ/ نحو ١٧٠هـ)، ت:عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- كتاب الكبائر: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
 (٣٧٢ه_/٧٤٨ه_)،دار الندوة الجديدة _بيروت.
- - كتاب الكبائر: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (١٧٣هـ ١٤٨٨هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة الفرقان، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- - كتاب المبسوط: للإمام شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد السرخسي (٤٨٨هـ)،دار المعرفة _ بيروت.
- - كتاب المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البستي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

- - كتاب المراسيل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)، ت: شكر الله بن نعمة الله قوجاني، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.
- - كتاب المسلسلات: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٨٠٥هـ/٥٩٧هـ)، مخطوط.
- - الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي العبسي (١٥٩هـ/٢٣٥هـ)، ت: كمال يوسف الحوف، دار التاج _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - كتاب المعجم: للإمام أبي سعيد أحمد بن محمد ابن الأعرابي(٢٤٦هـ/٣٤٠هـ)، ت:عبد المحسن بن إبراهيم بن أحمد الحسيني، دار ابن الجوزي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- ◄ كتاب المعجم: للإمام أبي يعلى أحمد بن علي التيمي الموصلي (١١٠هـ/٣٠٧هـ)، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية _ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- - كتاب مقتل أمير المؤمنين: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٥٠هـ)،ت:إبراهيم صالح،دار البشائر _دمشق،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - كتاب من عاش بعد الموت: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ)،ت:محمد حسام بيضون،مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- ◄ كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن عليبن الجوزي القرشي(٥٠٩هـ/ ٥٩٥هـ)،دار ابن حزم ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- - كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/ ٥٩هـ)، ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية _المدنية المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- ◄ كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/٥٩٧هـ)،
 ت:نورالدين بن شكري بن على بوياجيلار،أضواء السلف _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - كرامات أولياء الله: للحافظ أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري اللالكائي (١٤١٥هـ)،ت:أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي دار طيبة ـ السعودية،الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.
- ◄ كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: للعلامة محمد على التهانوي (توفي بعد ١٥٨ هـ)،ت:على
 دحروج،مكتبة لبنان ناشرون _بيروت،الطبعة الأولى١٩٩٦ء.
- - كشف الالتباس في استحباب اللباس: للعلامة محمد عبد الحق الدهلوي(١١٧٤هـ)، جمعيت إشاعت أهلسنت باكستان _ كراتشي، الطبعة ١٤٢٤هـ.

- كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي: للعلامة علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد
 البخاري (٧٢٩هـ)، مطبعة الشركة الصحافية العثمانية .
- - الكشف الإلهي: للعلامة محمد بن محمد الطرابلسي السندروسي الحنفي (١١٧٧هـ)، ت: محمد محمود أحمد بكار، دار السلام _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث: للعلامة أبي الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي (٧٥٣هـ/١٤٨هـ)، صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة ٧٠٤هـ.
- - كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس: للعلامة أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)، ت: عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة ٢٤٢٧هـ.
- - كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)، مكتبة القدسي _القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ.
- - الكشف والبيان: للعلامة أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (٤٢٧هـ)،ت: أبومحمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي _بيرت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ◄ كفاية الأتقياء ومنهاج الأصفياء: للعلامة أبوبكر بن محمد شطا الدِمْيَاطِي البَكْرِي(١٣١٠هـ)،المطبعة الخيرية _مصر،الطبعة ١٣٠٣هـ.
- كنز العمال في سنن أقوال والأفعال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي (١٤٨هـ/٩٧٥هـ)، ت: محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- - كنزالعمال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي (٩٧٥هـ/٩٧٥هـ)،ت: بكر يحياني، صفوة السقا، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الخامسة ٤٠٥هـ.
- - كنوز الذهب في تاريخ حلب: للعلامة أحمد بن إبراهيم المعروف سبط ابن العجمي (٤٨٨هـ)، ت: شوقى شعث وفالح البكور، دار القلم العربي _حلب، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - الكنى والأسماء: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦٦هـ)،
 ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

- والأسماء: للحافظ أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابي (٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت: أبو
 قتيبة نظر محمد الفاريابي، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٢١٤هـ.
- - كوثر النَّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِه الرَّوِيّ (فنَّ معرفة الموضوعات): للعلامة أبي عبد الرحمن عبد العزيز بن أبي حفص أحمد بن حامد القرشي (٦٠٦هـ/١٣٩هـ)المخطوط، كتبه العلامة عبد الله الوَلْهَارى (١٢٠٣هـ).
- - اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح: للعلامة شمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوي العسقلاني (٧٦٣هـ/ ٨٣١هـ)، دار النوادر _سوريا، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- - اللآلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٨هـ/٩١١هـ)، ت: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ٢٨٤٨هـ.
- - اللآلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٨هـ/٩١١هـ)، ت: أبوعبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - اللآلئ المنثورة في الأحاديث المشهورة: للحافظ بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الزركشي (٧٤٥هـ/٧٩٤هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٦هـ.
- - لباب الآداب: لمؤيد الدولة أبي المظفر أسامة ابن منقذ الكناني(٤٧٤هـ)،ت:أحمد محمد شاكر،مكتبة السنة _القاهر ة،الطبعة٤٠٧هـ.
- ◄ اللباب في تهذيب الأنساب: للحافظ مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (٥٤٤هـ/٣٠٥هـ)، دار صادر بيروت، الطبعة ١٤٠٠هـ.
- ◄-اللباب في علوم الكتاب: للعلامة أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي (١٤٨٠هـ)،
 ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - لسان العرب: للعلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن المنظور الإفريقي (٦٣٠هـ/١٧هـ)، دار صادر ـبيروت.
- - لسان الميزان: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت:عبد الفتاح أبوغدة، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ٢٣٦هـ.
- - لطائف المعارف: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي(٧٩٥هـ)، ت: ياسين محمد السواس، دار ابن كثير _دمشق، الطبعة الخامسة ١٤٢٠هـ.

- -لمحات الأنوار ونفحات الأزهار: للحافظ أبي القاسم محمد بن عبد الواحد الغافقي الملاحي (٥٤٩هـ)،ت:رفعت فوزي عبد المطلب،دار البشائر الإسلامية _بيروت،الطبعة الأولى١٤١٨هـ.
- لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية: للعلامة محمد بن أحمد السفاريني الحنبلي (١١١٤هـ/ ١٨٨)، مؤسسة الخافقين و مكتبتها _دمشق، الطبعة الثانية ٢٠٤١هـ.
- - اللؤلؤ المرصوع فيما لا أصل له أو باصله موضوع: للعلامة أبي المحاسن محمد بن خليل بن إبراهيم القاؤ قجي (١٢٢٤هـ/١٣٠٥هـ)، ت:فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية ـبيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.
- - ما ثبت بالسنة: للعلامة عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي (٥٩ هـ/٥٢ هـ)، مطبع مجتبائي _دهلي.
- - المتفق والمفترق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦٢هـ)، ت:محمد صادق آيدن الحامدي، دارالقاري _بيروت، الطبعة الأولى ٤١٧هـ.
- - مثنوي مولوي معنوي: للعارف بالله مولانا جلال الدين محمد الرومي (٦٧٢هـ)،مترجم:قاضي سجاد حسين، حامد أيند كمبنى _لاهور.
- - مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/٥٩هـ)، ت: مصطفى محمد الذهبي، دار الحديث _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- - مجابوالدعوة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا(٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، ت:فاضل بن خلف الحمادة الرقى، دار اطلس الخضراء _الرياض، الطبعة الأولى ٢٣٣ هـ.
- - المجالسة وجواهر العلم: للعلامة أبي بكر أحمد بن مروان الدينوري (٣٣٣هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - مجلسان من مجالس الحافظ ابن عساكر في مسجد دمشق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٤٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت:محمد مطيع الحافظ، دار الفكر _دمشق، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.
- - مجمع الآداب في معجم الألقاب: للعلامة كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي البغدادي الشيباني (٦٤٢هـ/٧٢٣هـ)،ت:محمد الكاظم،مؤسسة الطباعة والنشر وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي _طهران،الطبعة الأولى١٤١٦هـ.
- مجمع الأنهر: للعلامة عبد الرحمن بن محمد بن سلمان المعروف شيخي زاده (۱۰۷۸هـ)،
 ت:خليل عمران المنصور،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/١٠٨هـ)،
 ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي ـ بيروت .

- - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/١٠٧هـ)، ت:عبد الله الدرويش، دار الفكر_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - مجمل اللغة: للعلامة أبي الحسين أحمد بن فارس الرازي المالكي (٣٩٥هـ)، ت: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٦هـ.
- - مجموعة رسائل اللكنوي: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٢٦٢هـ/١٤٢هـ)،ت: نعيم أشرف نور أحمد،إدارة القرآن _كراتشي، الطبعة الثالثة ١٤٢٩هـ.
- - مجموعة رسائل: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (20٠هـ/٥٠٥هـ)، ت: إبراهيم أمين محمد، المكتبة التو فيقية _القاهرة.
- - مجموعة رسائل: للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (٧٤٤هـ)، ت:أبو عبد الله حسين بن عكاشة،الفاروق الحديثية _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- المجموع شرح المهذب: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣١هـ/ ٢٧٦هـ)، إدارة الطباعة المنيرية .
- - مجموع فتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت:عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، مجمع الملك فهد _المدينة، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- مجموع الفتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت:عامر الجزائر
 و أنور الباز، دار الوفاء، الطبعة الثالثة ١٤٢٦هـ.
- - مجموع فيه التوبة وغيره: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٤٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت: أبو عبد الله مشعل بن باني الجبرين المطيري، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - مجموع فيه رسائل: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين (٧٧٧هـ/٨٤٢هـ)،ت:أبي عبد الله مشعل بن باني الجبرين،دار ابن حزم ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - مجموع فيه مصنفات أبي العباس الأصم (٣٤٦هـ) وإسماعيل الصفار (٣٤١هـ): ت: نبيل سعد الدين جرار، دار البشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- - المجموع المغيث: للحافظ أبي موسى محمد بن أبي بكر المديني الأصبهاني (٥٠١هـ/٥٨١هـ)، ت: عبد الكريم الغرباوي، دار المدني _جدة، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.

- المحاسن والأضداد: للعلامة عمرو بن بحر المعروف بالجاحظ (٢٥٥هـ)، ت: محمد سويد، دار إحياء العلوم _بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- المحاسن والمساوي: للعلامة إبراهيم بن محمد البيهقي (٣٢٠هـ)، طبع بمطبعة السعادة _مصر،
 الطبعة ١٢٢٥هـ.
- - محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء: للعلامة أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصبهاني (٥٠٢ هـ)، ت: عمر الطباع، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - المحبة لله سبحانه: للعلامة أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله الختلي(المتوفى نحو ٢٧٠هـ)،ت: عبد الله بدران، دار المكتبى _دمشق،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - المحصول في علم أصول الفقه: للعلامة فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي (٤٤٥هـ/ ١٢هـ)، ت:طه جابر فياض، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ.
- - المحكم والمحيط الأعظم: للعلامة أبي الحسن علي بن إسماعيل المرسى اللغوي المعروف بابن سيده (٤٥٨هــ)، ت:عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - المُحَلَّى بالآثار: للإمام أبي محمدعلي بن أحمدبن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ/٥٥٦هـ)، المنيرية _مصر،الطبعة ١٣٥٢هـ.
- -المحلى بالآثار: للإمام أبي محمدعلي بن أحمدبن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ/٢٥٦هـ)، ت:عبد الغفار سليمان، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - المحيط البرهاني: للعلامة برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري المرغيناني الحنفي (٥٥١هـ/ ٦١٦هـ)، ت: نعيم أشرف نور أحمد، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية _ كراتشي، باكستان، الطبعة ١٤٢٤هـ.
- مختصر المقاصد الحسنة: للعلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني المصري المالكي
 (١٠٥٥هـ/١١٢٢هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٩هـ.
- - مختصر منهاج القاصدين: للعلامة نجم الدين أحمد بن عبد الرحمن ابن قدامة المقدسي (٦٨٩هـ)، ت:محمد أحمد دهمان،مكتبة دار البيان _دمشق،الطبعة ١٣٩٨هـ.
- - المختلف فيهم: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،ت:عبد الرحيم بن محمد بن أحمد القشقري،مكتبة الرشد _الرياض،الطبعة الأولى ٢٤٠٠هـ.

- - المخصص: للعلامة أبي الحسن علي بن إسماعيل المرسى اللغوي المعروف بابن سيده (٥٥٨هـ)، ت:خليل إبراهم جفال، دار إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - المخلصيات: للحافظ أبي طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس المُخَلِّص البغدادي(٣٠٥هـ ٣٠٠هـ)، ت: نبيل سعد الدين جرار، دار النوادر ـ الكويت، الطبعة الثانية ٢٣٢هـ.
- - مدارج السالكين بين المنازل إياك نعبد وإياك نستعين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قَيِّم الجوزية (٦٩١هـ/٧٥١هـ)، دار إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- -مدارج السالكين: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (١٩٦هـ/٧٥١هـ)، ت:محمد المعتصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي _ بيروت، الطبعة السابعة 1٤٢٣هـ.
- مدارج النبوة: للعلامة محمد عبد الحق الدهلوي (١٧٤هـ)،مترجم:مفتي غلام معين الدين نعيمي،
 ممتاز أكيدمي _ لاهور.
- - المداوي: للعلامة أبي الفيض أحمد بن محمد بن الصديق الغماري الحسني (١٣٨٠هـ)، دار الكتبي _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.
- المدخل إلى الصحيح: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٥٠٥هـ)، ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- - المدخل إلى السنن الكبرى: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت: محمد ضياء الرحمن الأعظمى، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي _الكويت.
- - المدخل إلى كتاب الإكليل: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، (٣٢١هـ/٥٠٤هـ)، ت:فؤاد عبد المنعم أحمد، دار الدعوة _الإسكندرية.
- -المدخل لابن الحاج: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد ابن الحاج العبدري المالكي
 (٧٣٧هـ)،مكتبة دار التراث_القاهرة.
- - مراقي الفلاح: للعلامة حسن بن عمار بن علي الشُرُّنُبُلالي الحنفي (٦٩ ١هـ)، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- ◄ -مرآة الزمان في تواريخ الأعيان: للعلامة شمس الدين أبي المظفر سبط ابن الجوزي(١٥٤هـ)،
 ت:محمد بركات وعمار ريحاوي، الرسالة العالمية _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

- ◄ مرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغماري(١٣٨٠هـ)،
 مكتبة طبرية _الرياض، الطبعة ١٤٠٨هـ.
- مرقاة المفاتيح: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري (١٠١٤هـ)، ت: جمال عنتاني، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- -مسائل الإمام أحمد برواية إسحاق بن إبراهيم بن هانئ: للحافظ أبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم
 النيسابوري (۲۱۸هـ/۲۷۵هـ)، ت: زهير الشاوش، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة ١٤٠٠هـ.
- - مسائل الإمام أحمد بن حنبل: للحافظ أبي الفضل صالح بن أحمد بن حنبل الشيباني (٢٠٣هـ /٢٦٦هـ)، ت: فضل الرحمن دين محمد،الدار العلمية _الهند،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - مسائل الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه برواية المروزي: للحافظ أبي يعقوب إسحاق بن منصور المروزي(٢٥١هـ)،الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - المستدرك على الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ /٥٠٤هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.
- - المستدرك على الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ /٥٠٤هـ)، ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة _بيروت.
- - مستدرك الوسائل: للميرزا حسين النوري الطبري، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، الطبعة الثالثة ١٢ ١٤ هـ.
- - المستطرف في كل فن مستظرف: للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي (٨٥٢هـ)، ت: سعد حسن محمد، مكتبة الصفا _القاهر ة، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- - المستطرف في كل فن مستظرف: للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي (١٥٦هـ)، دار مكتبة الحياة _بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.
- - المستطرف في كل فن مستظرف: للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي (١٥٨هـ) مكتبة الجمهورية العربية _مصر.
- - المستغيثين بالله: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بَشْكُوال (٤٩٤هـ /٥٧٨هـ)، ت:مانويلا مارين، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية .
- مسند ابن أبي شيبة: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي العبسي (١٥٩هـ/٢٣٥هـ)،
 ت:أبو عبد الرحمن عادل بن يوسف الغزاوي، دار الوطن _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- مسند أبي عوانة: للحافظ أبي عوانة يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري الإسفرائيني
 (٣١٦هـ)، ت:أيمن بن عارف الدمشقى، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

- ◄ مسند أبي يعلى: للإمام أبي يعلى أحمد بن علي التيمي الموصلي (١١٠هـ/٣٠٧هـ)، ت: حسين
 سليم أسد، دار المأمون للتراث _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/١٤١هـ)، ت: أحمد محمد شاكر، دار الحديث _القاهرة، الطبعة الأولى ١٦١هـ.
- مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)، عالم الكتب ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤هـ)، ت: شعيب الأرنوؤط، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - مسند البزار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو البزار (٢٩٢هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- -مسند السراج: للحافظ أبي العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم السراج (٢١٦هـ/٣١٣هـ)،
 ت:إرشاد الحق الأثري،إدارة العلوم الأثرية _فيصل آباد،باكستان،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - مسند الشاميين: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ.
- - مسند الشهاب: للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القُضَاعي (٤٥٤هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - المسند للشاشي: للحافظ أبي سعيد الهيثم بن كليب بن سريج الشاشي (٣٣٥هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - المسند المستخرج على صحيح مسلم: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ /٣٢٠هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- -مسند الموطأ: للحافظ أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله المالكي الجوهري (٣٨١هـ)،ت:
 لطفي بن محمد الصغير، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٧ء.
- -مشيخة الآبنوسي: للعلامة أبي الحسين محمد بن أحمد الصيرفي الآبنوسي (٣٨١هـ/٧٥٧هـ)،
 مخطوط من الشاملة.
- مشيخة القزويني: للعلامة أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن عمر القزويني (٦٨٣هـ/ ٥٧هـ)، ت: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٦هـ.

- مصباح الزجاجة: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغماري(١٣٨٠هـ)،مكتبة القاهرة _
 مصر،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.
- - المصنف: للإمام أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (١٢٦هــ/٢١هــ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.
- - المصنف: للإمام أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (١٢٦هـ/٢١هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، المجلس العلمي _الهند، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- - المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)، ت:عبد الفتاح أبوغدة،مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.
- - المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)، ت:عبد الفتاح أبو غده، ايچ ايم سعيد كمپني _ كراتشي، باكستان.
- - المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٤٠٣هـ/١٥٨هـ)، ت: باسم بن طاهر خليل عناية، دار العاصمة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٣٧٧هـ/٨٥٢ هـ)، ت: محمد حَسَّه، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى٢٠٠٣ ه.
- - مطالع المسرات: للعلامة محمد مهدي بن أحمد بن علي الفاسي (١٠٣٣هـ/١٠٩هـ)، مطبعة وادي النيل _مصر،الطبعة ٢٨٩هـ.
- - معترك الأقران في إعجاز القرآن: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/٩١١هـ)، ت:أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- المعجم الأوسط: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت:طارق بن
 عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين _القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ.
- - معجم البلدان: للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (٦٢٦هـ)، دار صادر _بيروت، الطبعة ١٣٩٧هـ.
 - - معجم رجال الحديث: لأبي القاسم الموسوي الخوئي الشيعي، مكتبة الإمام الخوئي _النجف.
- - معجم السفر: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الأصبهاني(٥٧٦هـ)، ت:عبد الله عمر البارودي، دار الفكر _بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

- معجم الشيوخ: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٩٩٤هـ/٥٧١هـ)،ت:وفاء تقي الدين،دارالبشائر_دمشق،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- معجم الصحابة: للحافظ أبي الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق الأموي، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن سالم المصراتي، مكتبة الغرباء الأثرية _المدينة المنورة.
- - المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي علي الصدفي: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر المعروف ابن الباز القضاعي البلنسي (٥٩٥هـ/١٥٨هـ)، مكتبة الثقافة الدينية _الظاهر،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - المعجم الكبير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية _القاهره، الطبعة ٤٠٤هـ.
- - معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/٥٠٧هـ)،ت: عماد الدين أحمد حيدر،مؤسسة الكتب الثقافية بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/٥٠٧هـ)،نور محمد كتب خانه _كراتشي.
- - معرفة الرجال رواية ابن محرز: للإمام أبي زكريا يحيى بن معين(١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،ت:محمد كامل القصار،مجمع اللغة العربية _دمشق،الطبعة ١٤٠٥هـ.
- معرفة السنن والآثار: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار قتيبة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- - معرفة الصحابة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن يحيى بن مندة الأصبهاني (٣١٠هـ ٣٦٥). ت:عامر حسن صبري، مطبوعات جامعة الإمارات العربية المتحدة الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- - معرفة الصحابة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت:عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن _الرياض .
- معرفة القراء الكبار: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
 (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: شعيب الأرناؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.
- - المعرفة والتاريخ: للحافظ أبي يوسف يعقوب بن سفيان الفارسي الفسوي (٢٧٧هـ)، ت: أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- - المعين على تفهم الأربعين: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٨٠٤هـ)،ت:دغش بن شبيب العجمي،مكتبة أهل الأثر _الكويت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

- مغاني الأخيار: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)، ت:
 محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٧هـ.
- - المغني عن الحفظ والكتاب: للحافظ أبي حفص عمر بن بدر الدين الموصلي الحنفي (٣٦٦٣هـ)، جمعية نشر الكتب العربية _القاهرة، الطبعة ١٣٤٢هـ.
- - المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ٧٠هـ)، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/١٠٨هـ)، دار المعرفة _بيروت.
- - المغني عن حملِ الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٨٠٦هـ)، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (١٤٠٧هـ/٧٤٨)، ت:نور الدين عتر، إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت.أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (١٣٨٠هـ)، دار العهد الجديد _بيروت.
- - المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (١٣٨٠هـ)، دار الرائد العربي _بيروت.
- - مفتاح الجنان: للعلامة يعقوب بن سيد على البروسوي (٩٣١هـ)،المطبعة العثمانية،الطبعة ١٣١٧هـ.
- - مفتاح دار السعادة: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (١٩٦هـ/٧٥١هـ)، ت: عبد الرحمن بن حسن بن قائد، دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ٢٣٢هـ.
- - مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير: للعلامة فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي (١٤٠هـ/٦٠٦هـ)، دار الفكر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- - المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم: للإمام أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي (٢٥٦هـ)، ت:محيي الدين ديب مستو وأحمد محمد السيد، دار ابن كثير _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

- - مفيد العلوم ومبيد الهموم: للعلامة جمال الدين أبي بكر الخوارزمي،دارالتقدم _ مصر،الطبعة ١٣٢٣هـ.
- - المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة على الألْسِنَة: للحافظ شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (٨٣١ هـ/٢ ٩٠هـ)، ت:عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٧ هـ.
- - المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة على الألْسِنَة: للحافظ شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (٨٣١هـ/٢٠٩هـ)، ت:محمد عثمان الخشت، دارالكتاب العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - مقاصد السالكين: لمولانا ضياء الله النقشبندي، مترجم: ملك فضل الدين النقشبندي، إسلامك فأؤنديشن.
- - المقتنى في سرد الكنى: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت:محمد صالح عبد العزيز المراد،المجلس العلمي _المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٨هـ.
- - مقدمة ابن خلدون: للعلامة ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي الإشبيلي (٨٠٨هـ)، ت: خليل شحادة وسهيل زكار، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- - مكارم الأخلاق: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت:محمد عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - مكارم الأخلاق: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)، ت:أيمن عبد الجبار البحيري، دار الآفاق العربية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - مكارم الأخلاق: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)، ت:عبدالله بن بجاش الحميري،مكتبة الرشد _الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- -مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي(٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)،ت: أحمد جاد،دار الحديث _القاهرة،الطبعة ١٤٢٥هـ_.
- - مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٥٠ ٤هـ/٥٠هـ)، ت: صلاح محمد عويضة، دار الكتب العلمية _ بيروت.
- - مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٥٠٠هــ/٥٠٥هــ)، ت:أحمد جاد دار الحديث القاهرة، الطبعة ١٤٢٥هـ.

- مكتوبات: للعلامة أحمد بن عبد الأحد الفاروقي السرهندي مجدد الألف الثاني (١٠٣٤هـ)،
 (مترجم)،زوار أكيدمي _ كراتشي ٢٠١٤ .
- - المنار المنيف: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيِّم الجوزية (١٩٦هـ ١٣٥هـ)، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _حلب، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ.
- ◄ مناقب الأسد الغالب: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٥١هـ/ ٨٥٥هـ)، ت:طارق الطنطاوى، مكتبة القرآن _القاهرة.
- -مناقب آل أبي طالب: لأبي جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب،ت:يوسف البقاعي،دار الأضواء _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ.
- -مناهل السلسة في الأحاديث المسلسلة: للعلامة محمد عبد الباقي الأيوبي اللكنوي،مكتبة القدسي،
 الطبعة ١٣٥٧هـ.
- مناهل الصفا: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيُوطي
 (٩٩٨هـ/١١هـ)، ت:سمير القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
 - - منبهات ابن حجر:در مطبع مصطفائي.
- - المُتتَخب من العِلَل: للإمام أبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي (٥٤١هـ/٦٢٠هـ)، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الرأية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - المنتخب من مسند عبد بن حميد: للحافظ أبي محمد عبد بن حميد بن نصر (٢٤٩هـ)، ت:أبو عبد الله مصطفى، داربلنسية _ الرياض، الطبعة الثانية ٢٣٣هـ.
- - المنتخب من معجم شيوخ السمعاني: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار عالم الكتب _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/ ٥٩٧هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - المنتقى من مسموعات مرو: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي (٥٦٩هـ/٦٤٣هـ)، مخطوط.
- المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال وهو مختصر منهاج السنة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (١٧٣هـ/١٧٨هـ)، ت:محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة _الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٣هـ.

- - منحة السلوك في شرح تحفة الملوك: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٥٥٥هـ)، ت: أحمد عبد الرزاق الكبيسي، إدارة الشؤون الإسلامية _قطر، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)،دار
 البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - المنح المكية: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، دار المنهاج _بيروت، الطبعة الرابعة ٤٣٧هـ.
- من فضائل سورة الإخلاص: للحافظ أبي محمد الحسن بن محمد الخلال (٤٣٩هـ)، ت:
 محمد بن رزق بن طرهوني، مكتبة لينة _القاهرة الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - من كلام أبي زكريا يحيى بن معين برواية ابن طهمان: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين (١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،ت:أحمد محمد نور سيف، دار المامون للتراث_دمشق.
- - منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد رشاد سالم، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)،ت: الدكتور محمد رشاد سالم،مؤسسة قرطبة _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- المنهاج شرح صحيح مسلم: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (١٣٦هـ/ ١٧٦هـ)، المطبعة المصرية _الأزهر ، الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ.
- ◄ المنهيات: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْمَذِي (نحو ٣٢٠هـ)، ت: محمد عثمان الخشت،
 مكتبة القرآن _القاهرة .
- موافقة الخبر الخبر: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،
 ت:حمدي السلفى وصبحى السيد جاسم، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.
- المواهب اللدنية: للعلامة أحمد بن محمد القسطلاني (٨٥١ هـ/٩٢٣هـ)، ت: صالح أحمد الشامي،
 المكتب الاسلامي _ بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- موسوعة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (۲۰۸هـ/۲۸۰هـ)، ت:
 فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار إطلس الخضراء _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- - موسوعة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، المكتبة العصرية _بيروت، الطبعة ٢٠٩هـ.

- موسوعة رسائل: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/ ٢٨٠هـ)، ت: محمد عبد القادر أحمد عطا، مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- - موضح أوهام الجمع والتفريق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٤هـ)، ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، دار الفكر الإسلامي، الطبعة الثانية (١٤٠٥هـ.
- - الموضوعات الصغاني: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي العمري الصغاني (٥٧٧هـ/١٥٠هـ)، ت: نجم عبد الرحمن خلف، دار نافع، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- - الموضوعات الصغاني: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي العمري الصغاني (٥٧٧هـ/١٥٠٠هـ)،دار المأمون للتراث _دمشق .
- - موطا: للإمام أبي عبد الله مالك بن أنس (٩٣هـ/١٧٩هـ)،ت:محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي _بيروت،الطبعة ١٤٠٦هـ.
- ◄ المؤتلف والمختلف: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قُطْنِي الشافعي
 (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، دار الكتب العلمة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- - المؤتلف والمختلف: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قطني الشافعي (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى 1٤٠٦هـ.
- - المهذب في اختصار السنن الكبير: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤٨)،ت:أبي تميم ياسر بن إبراهيم،دار الوطن _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)،ت: علي محمد البجاوي،دار المعرفة ـبيروت.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: محمد رضوان عرقسوسي، الرسالة العالمية ـ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
 - - النبراس: للعلامة محمد عبد العزيز الفرهاري (١٢٣٩هـ)،مكتبة رشيدية _كوئته.
- - نتائج الأفكار: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/١٥٨هـ)،ت: حمدي عبد المجيد السلفي،دارابن كثير ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

- النجم الوهاج في شرح المنهاج: للعلامة كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري
 (٨٠٨هـ)،دار المنهاج _جدة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار النوادر _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- النُخْبَة البَهِيَّة في الأحاديث المكذوبة على خير البَرِيَّة: للعلامة محمد الأمير الكبير المالكي (١١٥٤هـ/١٢٣٢هـ)،المكتب الإسلامي _ بيروت.
- و- نزهة الألباب في الألقاب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٤٧٣هـ/١٥٨هـ)،
 ت:عبد العزيز محمد بن صالح السديري، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
 - - نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٨٩٤هـ)، دار الفكر.
- و- نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٨٩٤هـ)،المكتب الثقافي _
 القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- و- نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٨٩٤هـ)،المكتبة العصرية _ بيروت،الطبعة ٢٣٨هـ.
 - - نزهة المجالس أردو: ايچ ايم سعيد كمبني _كراتشي.
- - نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/١٥٥هـ)، ت:عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، مطبعة سفير الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (٩٧٧هـ/١٠٩هـ)،المكتبة السلفية _المدينة المنورة.
- نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (٩٧٧هـ/١٠٩هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- نصاب الاحتساب: للعلامة ضياء الدين عمر بن محمد بن عوض السنامي (المتوفى قبل ٧٢٥هـ)،
 ت:مريزن سعيد مريزن عسيري،مكتبة الطالب الجامعي _مكة المكرمة،الطبعة الأولى ٢٠٠١هـ.
- نصب الراية: للحافظ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٢هـ)، ت: محمد عوامه، دار القبلة للثقافة الإسلامية _جده.

- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور: للعلامة برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البِقَاعِي
 (٨٨٥هـ)،دار الكتاب الإسلامي _القاهرة.
- - نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد المقري الأندلسي التلمساني المالكي (٩٨٦هـ/١٤٠هـ)، ت: إحسان عباس، دار صادر _بيروت، الطبعة ١٣٨٨هـ.
 - - نقد الرجال: لمصطفى بن حسين الحسيني التفرشي، مؤسسة آل البيت لأحياء التراث قم.
- -النقد الصحيح: للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي (٦٦٤هـ/٧٦١هـ)، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - النكت الوفية بما في شرح الألفية: للعلامة برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي (٨٨٥هـ)، ت:ماهر ياسين الفحل، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- و- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم الترْمَذِي (نحو
 ٣٢٠هـ)،ت: إسماعيل إبراهيم،مكتبة الإمام البخاري _مصر،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم الترْمَذِي (نحو ٣٢٠هـ)، ت: توفيق محمود تكلة، دار النوادر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- و- نهاية الإقدام: للعلامة محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (٥٤٨هـ)، ت: أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية و الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- النهاية في اتصال الرواية: للعلامة يوسف بن حسن بن أحمد ابن المبرد المقدسي الدمشقي الحنبلي
 (٤٨هـ/٩٠٩هـ)، دار النوادر _سوريا، الطبعة الأولى ٢٣٢هـ.
- - النهاية في غريب الحديث والأثر: للحافظ مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (١٤٥ههـ/٦٠٦هـ)، ت:طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٣٨٣هـ.
- - النهاية في غريب الحديث والأثر: للحافظ مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (٤٤٥هـ/٦٠٦هـ)، دار ابن الجوزي _ الرياض، ت:علي بن حسن الحلبي، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- النهاية في الفتن والملاحم: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (۲۰۰هـ/٧٧٤هـ)،
 ت:عصام الدين الصبابطي، دار الحديث.
- - نهاية المطلب في دراية المذهب: للإمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني (١٤٦هـ/٤٧٨هـ)، ت:عبد العظيم محمود الديب، دار المنهاج _جدة، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.

- - نهاية الوصول في دراية الأصول: للعلامة صفي الدين محمد بن عبد الرحيم الأرموي الهندي (عدد الرحيم الأرموي الهندي (عدد ١٥٠هـ)، ت: صالح بن سليمان اليوسف، المكتبة التجارية _مكة المكرمة .
- - نيل الأوطار: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني (١٧٣ههـ/١٢٥٠هـ)، ت:عصام الدين الصبابطي، دار الحديث _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- ◄ الوسيط في المذهب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)،
 ت:محمد محمد تامر، دار السلام _مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى: للعلامة نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي (١٤٨هـ/١٩هـ)، ت: خالد عبد الغني محفوظ، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- -الهجرة والجهاد: لمرتضى المطهري، مترجم:محمد جعفر باقري،معاونية العلاقات الدولية _إيران.
- - الهداية: للإمام برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني الحنفي (٥٩٣هـ)، ت:نعيم أشرف نور أحمد،إدارة القرآن والعلوم الإسلامية _ كراتشي،باكستان،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ◄ هدية الأحياء للأموات: للعلامة أبي الحسن علي بن أحمد بن يوسف الهكاري (٩٠٩هـ/٤٨٦هـ)،
 مخطوط .
- الهواتف: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا(٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
 ت:فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار اطلس الخضراء _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- اليواقيت الغالية: للعلامة محمد يونس الجونفوري(١٣٥٥هـ/١٣٥٨هـ)، ترتيب: محمد أيوب سورتي،
 مجلس دعوة الحق لستر، الطبعة ١٤٢٩هـ. ٢٩٣



